



Александр ДЭС

*Каменный мост*

**НАДЕЖДЫ...**

© НАН. 2026

\*\*\*

РОМАН-ИССЛЕДОВАНИЕ: ТЕРАНА. МЫ ТАМ, ГДЕ НАС НЕТ...

**ЛОКАЦИИ МИРОВ и ПЕРСОНАЖИ вымышлены... Это не значит, что этого не может быть совсем, но,... тем не менее**

«... события, о которых ведётся повествование, разворачиваются среди бесконечного множества проявленных в сущем Вселенных, в галактической туманности ТУМ, где среди прочих наличествует галактика МИРР, в одном из рукавов которой, в звёздном облаке МЕЛПУТ скопления НИТ, расположена планетарная звезда СОЛРИУМ. Вокруг неё четвёртой по счёту оборачивается в годичном 444-дневном цикле планета ТЕРАНА, поистине жемчужина в ожерелье обитаемых планет этой звезды.»

\*\*\*

## **КАМЕННЫЙ МОСТ НАДЕЖДЫ...**

Солнце, словно испуганный зверь, лишь робко пробивалось сквозь узкие щели скалистых стен ущелья. Его лучи, пронзая полумрак, рисовали на шершавых камнях причудливые узоры света и тени, словно древние письмена, оставленные неведомым художником. Внизу, в самой глубине этого каменного чрева, с неумолчным, первобытным шумом текла река. Её воды, ледяные и стремительные, неслись меж валунов, словно дикий зверь, разбиваясь о преграды и вздымая в воздух серебристые брызги, которые тут же таяли в прохладном воздухе. Казалось, сама природа, терпеливая и неумолимая, веками вытачивала это ущелье, неспешно и с великой силой, оставив человеку лишь крохотную, хрупкую нить — узкую тропу, превращенную в каменный мост с подвесными пилонами, перекинутый через бурный, ревущий поток. По мосту, словно по тонкой нити судьбы, медленно двигалась небольшая группа путников. Трое — женщина и двое мужчин, впереди и позади неё — они шли друг за другом, опираясь на посохи, которые казались продолжением их изможденных тел. Их одежда была изношена до крайности: на плащах виднелись грубые заплатки, словно свидетели бесчисленных передряг, сапоги истоптаны до неузнаваемости, а капюшоны, некогда, возможно, яркие, теперь потемнели от бесчисленных дождей и пронизывающих ветров. За спинами у каждого болтались

котомки — не слишком тяжелые, но явно вместившие всё, что удалось собрать и сохранить в этом долгом, изнурительном пути. Они шли молча, погруженные в свои мысли, лишь изредка перебрасываясь короткими, обрывистыми фразами, словно пытаясь сохранить последние крохи энергии. Каждый шаг требовал предельного внимания: мост, хоть и выглядел внушительно, всё же внушал тревогу. Каменные пилоны, казалось, слегка подрагивали под их ногами, а внизу неумолимо ревела река, напоминая о своей первобытной мощи.

Путники шли не первый день, дорога была трудной, они устали... И женщина — она шла второй, за ней шёл, контролируя каждый её шаг, тот, что был самый выносливый и сильный, — споткнулась. Её нога скользнула по мокрому, скользкому камню, и она едва не упала, потеряв равновесие. Мужчина, шедший за ней, не раздумывая, словно повинувшись древнему инстинкту, протянул ей руку. «— Держись, — тихо сказал он...», и в его голосе прозвучала не просто забота, а нечто гораздо большее — глубокое, безоговорочное понимание того, что в этом суровом, полном испытаний пути каждый зависит от другого. Женщина, благодарно кивнув, его ладонь дала ей опору, дало понимание — они дадут несмотря ни на что...



За их спинами расстилался пейзаж, полный суровой, первозданной красоты: долина, поросшая низкорослым, цепким кустарником, плавно переходила в каменистые возвышенности, а дальше, на самом горизонте, вырисовывались призрачные силуэты горных хребтов. Они казались недостижимыми, словно мираж, но в то же время манили — как заветная цель, ради которой стоило преодолевать все трудности, каждый шаг, каждую боль.

Они пошли дальше, их шаги стали увереннее, словно прикосновение ладони мужчины передало женщине не только опору, но и частичку его силы. Мост дрогнул под их шагами, словно живое существо, река внизу взревела громче, её голос наполнил ущелье, а ветер, пробираясь сквозь узкие щели,

словно древний дух, шептал: «Не останавливаться... Вперёд. Только вперёд...».

Они продолжали свой путь, их тени вытягивались и сокращались по мере того, как солнце медленно поднималось выше, заливая ущелье более ярким, но всё ещё прохладным светом. Каждый скрип моста, каждый порыв ветра, каждый всплеск реки становился частью их монотонного, но наполненного смыслом движения. В их глазах, несмотря на усталость, горел огонёк надежды, не позволявший им сдаться. Они были не просто группой людей, идущих по мосту; они были воплощением человеческой стойкости, преодолевающей стихию, идущей навстречу неизвестности, но с верой в то, что за следующим поворотом их ждёт что-то большее, чем просто конец пути. **ОНИ ШЛИ К СВОЕЙ ЦЕЛИ...**

\*\*\*

Автор всегда рад Вашему совету или комментарию, а также если Вы поделитесь данным текстом со своими друзьями или Вам близкими людьми. Вы можете подписаться на рассылку новых эссе, входящих в текущий девятисвиток по указанному ниже адресу. Не забудьте написать в нём свой E-mail для отправки Вам PDF-файла.

**[aleksandrnikolaevich88888@gmail.com](mailto:aleksandrnikolaevich88888@gmail.com)**