**Куклотерапия в работе с учащимися педагогических классов**

**Педагог-психолог ГУО «Гимназия №20»**

**Казакова Н.Д.**

Роль учителя в общественной жизни общества невозможно переоценить. Развитие любого государства зависит от уровня образованности ее граждан, а значит, роль учителя носит здесь первостепенную роль.

Привлечь молодежь к выбору профессии учителя, является одной из важных задач в сфере профориентационной работы с молодежью. В Республике Беларусь в отдельных учебных заведениях среднего образования созданы педагогические классы, целю которых, является формирование направленности учащихся на педагогическую профессию.

Как и чему учить ребят? Как сформировать их интерес к этому виду деятельности - является важной проблемой в работе педагога в профильном классе.

Образование - происходит от слова образ. Какие образы внешнего мира усваивает ребенок в результате образовательного процесса, зависит от учителя. Каким видит ученик учителя, насколько он для него является привлекательным, зависит желание ребенка примерить на себя эту роль.

В программе педагогических классов большой блок отводится изучению образа и роли учителя в обществе. В своей работе психолога с педагогическим классом, я использую различные методы работы, в том числе и метод куклотерапии. Куклотерпия - это направление арт-терапии, которое в настоящее время, пользуется большой популярностью, как в работе психологов, так и в работе педагогов.

Кукла во все времена развития человечества играла важную роль в бытовой культуре. Одной из функций куклы–игрушки, являлось социализация детей и освоение ими социальных ролей в процессе игры.

 Я использую этот метод в своей работе с учащимися профильных классов. Занятия проходят после основных уроков, когда учащиеся чувствуют усталость и напряжение после учебного процесса. Поэтому важно найти такие приемы и методы работы, которые будут способствовать снятию напряжения после трудного дня. Получение информации носит игровой характер, направленный на процесс самопознания. Принцип удовольствия, как известно, является важным при формировании отношения к предмету.

Я предлагаю учащимися изготовить фигурки из шерсти на тему «Идеальный учитель». Работа с шерстью представляет собой увлекательный и захватывающий процесс. Шерсть природный материал, теплый и живой, обладающий свойствами глины. Он легко сваливается в войлок с помощью специальных иголок. Возможности его безграничны в создании неповторимых образов. Ребята с большим интересом относятся к этому виду деятельности, который помогает расслабиться после уроков, проявить свое творчество. В процессе работы происходит осознание образа учителя, через трансляцию его во вне, в виде войлочной фигурки.

Ход занятия « Образ идеального учителя» проводится по следующему алгоритму:

1.Актуализация образа идеального учителя. Учащиеся пишут в тетрадях характеристики, качества идеального учителя, так как они их представляют.

2. Учитель предлагает изготовить фигурку идеального учителя из шерсти методом сухого валяния. Показывает приемы ее изготовления.

На этом этапе ребята учатся владеть иголкой, приобретают полезные навыки ручного труда, развивают терпение, свои творческие способности. Работа с шерстью - это и актуализация родовых программ связи с предками, мастерами ручного труда. В процессе создания изделий актуализируются участки мозга, связанные с умелостью, развивается терпение и усидчивость. Учитель рассказывает о технологии получения шерсти, о ее видах, технологических процессах ее обработки, формирует уважение к труду людей, участвующих в этом длительном процессе. Учащиеся, находясь в непринужденной обстановке совместного труда, развивают навыки общения.

3. Рефлексия сделанной работы. Учащиеся дают характеристику образу своей фигурки. Записывают в тетрадь свои впечатления. Насколько первоначальное представление об идеальном образе учителя изменилось после изготовления куклы. Какие мысли и чувства испытывают по поводу созданного ими образа.

4. Демонстрация и обсуждение продуктов деятельности в группе.

Этот этап, переносится на следующее занятие. Учащиеся обсуждают образ каждой куклы. Отвечают на вопросы: Какой характер у этого учителя? Как она взаимодействует с учениками? (рассматриваются различные ситуации). Чему может научить такой учитель? Автор куклы слушает присутствующих и в конце дает обратную связь, в отношении своих чувств и мыслей по поводу созданного им образа, проводят рефлексию, насколько совпадает мнение членов группы с его замыслом.

На этом этапе урока развиваются навыки и умения давать характеристику художественному образу. У детей возрастает самооценка по поводу своей умелости. Они удивляются своим успехам, рассказывают родителям, учителям и друзьям о своей работе, испытывают чувство радости и удовлетворения.

Для педагога, результат работы учащихся, является также и диагностическим материалом для профориентационной работы. Так как каждый ребенок создает свой образ в своей кукле, выражая свои психические состояния и представления о профессии учителя, открывает свои качества характера, которые в дальнейшем могут стать основой в правильном выборе жизненного пути.