

2  
часть



49

# Образов Мироздания

Маркович Виктор



Маркович Виктор

49

# Образов Мироздания

Древние универсальные знания словянских народов  
о мироустройстве.

2 часть

**Система из 49-ти буквиц.**

(Полная версия книги)

7533 лето от С.М.З.Х.  
(2026 г.)



## Предисловие.

В этой книге речь пойдет о древних универсальных знаниях, раскрывающие устройство Мироздания. Этими знаниями владело человечество в далекие времена, и они дошли до наших дней частично и раздроблено на множество фрагментов, которые встречаются по всей Земле. Между этими осколками знаний существуют прямые связи, которые помогли собрать фрагменты универсальных знаний в одну общую картину. Для этого потребовалась основа, или система, которая сама является древней универсальной и которая помогла собрать все в единое целое. И это - древне словянская букваца, которая имеет 49 последовательных образов, дающих возможность рассмотреть их более подробно и провести связи с другими фрагментами древних знаний. Эта система не «новодел», так как есть древние упоминания в мифах и легендах разных народов об этой целостной системе только под разными именами.

Система древних буквниц состоит из 49-ти графических и смысловых образов. Эти образы очень краткие, сжатые, концентрированные и являются «ключами» для более широкого и глубокого проникновения в тайны Мироздания, которые хранятся в Едином информационном поле Земли и которые при определенных знаниях и навыках можно получить. Это и есть то раскрытие буквниц, про которое говорят многие исследователи. Механизмы получения древних знаний из Единого информационного поля Земли подробно раскрыты этой книге с помощью буквниц.

В этой книге не будут преподаваться правила грамматики древне словянского языка, а также не будут изучаться древние забытые слова, а речь пойдет только о буквницах и КОЛО, как о целостной образной системе, объясняющей устройство Вселенной. Тут древние знания наших предков совмещены не только с древними знаниями других народов, но и с достижениями современной науки и техники (в общих чертах), а также будут проведены связи с многими проявлениями мира природы. Все это объединено в одну целостную систему.

Правописание некоторых слов не соответствуют правилам современной грамматики. Такие несоответствия можно объяснить, например, слово «словянский» написано через «о», а не через «а», так как оно от слова «слово», а не от «славить». При этом оба варианта верны, они лишь отображают разные аспекты. «Словяне», это те, кто уделял особое внимание образам слов, то есть языку, своему языку, потому, они «язычники», которые обладали высшими знаниями, умели, могли и делали. Идолам, которые появились сравнительно недавно, они не поклонялись и ничего плохого в этом нет. А слово «славяне» имеет корень «слав», от «славить», например, славить своих мудрых предков, или саму Жизнь. И тут тоже нет ничего плохого. Кроме того, слово «словянский» можно соотнести с государством Словения, которое является частью древних территорий словян, живших на разных территориях Земли, потому, остатки древнего словянского языка остались в разных мировых культурах. Это подтверждают артефакты и наука, которая также подтверждает факт присутствия словянского генома (как основы) на обширных территориях по всей Земле.

«Вначале было слово», которое сотворило Вселенную и все существующее в ней. Как происходит процесс сотворения любого объекта Вселенной, любой формы жизни, изложено в этой книге. Слова — это вибрационные сигналы, которые в той, или иной мере воздействующие на реальность и изменяющие ее. Все существующее во Вселенной тоже имеет свои индивидуальные вибрации, которые в той, или иной мере воздействуют на окружающий Мир. Это энергоинформационный обмен. Слова людей тоже являются вибрационными образами, воздействующими на окружающих и способны менять их отношение не только к источнику слов, но и к Миру в целом. Слова, к примеру, способны влиять на молекулярную структуру воды, что видно при ее быстрой заморозке и экспериментально доказано учеными многих стран. Звуковые волны разных частот и мощности способны формировать удивительные геометрические фигуры из песка и других

сыпучих и вязких материалов. Воздействие звуковых, световых, электромагнитных и других волн (частот) применяется в строительстве, металлургии, энергетике, медицине и так далее.

Буквы, из которых состоят слова, тоже имеют свои индивидуальные вибрации, звуки. В ряде языков разных народов буквы, или руны, или знаки, кроме фонетического звучания имели и имеют также образные значения, которые указывали на нечто большее, чем просто звук. Один из таких языков - древне славянский и именно о нем далее по тексту пойдет речь.

Буквицы древне славянского языка представляли собой целостную систему образных знаний о устройстве Мироздания. Каждая буквица обладала рядом образов, которые указывали на разные проявления Вселенной. Образы указывали на глубинную суть буквиц, которые несли несоизмеримо больше информации, чем краткие общепринятые образы. Начертание буквиц является плоским образом, указывающим на что-либо имеющее объемное значение, или указывающее на некие взаимодействия частных, а также на устройство этих частных. Плоское начертание буквиц, это схема, чертеж, на котором изображено нечто объемное. Потому, слова древне славянского языка несли в себе не только общее значение слова, а также и его глубинный смысл, который можно было объяснить рядом предложений, или более обширным текстом, то есть каждое слово несло в себе намного больше информации, чем его общий смысл.

В древне славянском языке любое слово это путь от некоего начала к поставленной цели. То есть первая буквица, это причина и основание для начала пути, последующие буквицы сам путь, и они указывают что и как нужно делать, на что нужно обратить внимание чтобы достичь поставленной цели, а сама цель указана в последней буквице слова.

Любое слово — это образ, который расшифровывается с помощью слогов и буквиц, из которых в свою очередь состоит рассматриваемое слово. Слоги чаще всего указывают на другие слова, или на корни других слов, которые имеют прямое отношение к образу рассматриваемого слова и дополняют его. Расшифровка слов по буквицам более сложная, так как нужно учитывать образные значения буквиц и правильно, без противоречий соединять их между собой. **Но так рассматриваться могут только слова изначальные, настоящие, те, которые относятся к праязыку, то есть к древне славянскому, а также более поздние слова, образы которых составлены правильно и не противоречат общему смыслу слов и реальности в целом.** Далеко не все слова, придуманные людьми позже, отображают реальность без искажений. Изначальные слова праязыка встречаются во многих ныне существующих языках. Часто современное значение изначальных слов искажено, или приобрело противоположный смысл и это нужно учитывать. Некоторые буквицы праязыка сохранились в разных языках современного Мира, но они выпадают из общего образа слов, не соответствуют реальности. Также в современных языках народов Мира в той, или иной мере сохранились некоторые изначальные слова праязыка, которые в своем звучании сохранили древние правильные образы. (Но их очень мало).

Все во Вселенной состоит из вибраций разных частот, которые относятся к разным диапазонам воспринимаемым и не воспринимаемым людьми. Потому, люди воспринимают реальный Мир частично. Кто-то в меньшей мере, кто-то в большей — это зависит от уровня развития каждого конкретного человека. Чем больше человек знает о мироустройстве и чем больше его жизненный опыт, тем большими возможностями он обладает и может ставить более значимые цели. Он может добиться больших результатов.

Но как узнать о мироустройстве больше, если Мир воспринимается частично? Для этого наши далекие предки, которые были намного более развитыми чем мы, разработали универсальную систему образных знаний о мироустройстве, в которую входят Знаки (символы), Руны, Буквицы, числа, цвета, звуки и т.д. Все эти категории тесно связаны между собой и обладают общей энергоинформацией. Каждый символ, каждое число, каждая буквица, или руна имеют свои индивидуальные вибрационные (частотные) характеристики,



как и любой объект, или явление во Вселенной. Каждая из этих единиц имеет свой индивидуальный образ, несущий в себе не только информацию, а и энергию. Потому, существует понятие - энергоинформация. Энергия без информации нейтральна и является потенциалом. Информация придает энергии качества и потому, видов энергоинформации много. Например, любой объект космоса излучает в окружающее пространство энергию, обладающую информацией. Потому, ученые мужи по спектру излучения получают часть информации про космические объекты и явления. Точно также есть разные виды излучений и на Земле, которые проявляются в разных направлениях деятельности людей и в природе. И все имеет свои энергоинформационные характеристики. Солнце излучая энергоинформацию греет поверхность Земли. Это тепловое излучение, которое можно измерить, к примеру, в градусах по Цельсию. Кроме того, это излучение имеет и другие частотные характеристики (уровни), к примеру, альфа, бета и гамма-излучения, которые тоже можно измерить и получить информацию о их интенсивности, или силе воздействия на окружающий Мир. И кроме того, Солнце является формой жизни, как и любой другой материальный объект и обладает своей мерой разума. Потому, солнце, как и другие звезды и земли способны общаться между собой, как общаются между собой растения, насекомые, животные и люди. Только общение между звездами и землями происходит на гораздо более высоком уровне, чем общение среди людей.

Древняя система универсальных знаний о мироустройстве разработана в период «Золотого Века человечества» и направлена исключительно на совершенствование и созидание. Это был период чистых ведических знаний. Потому, в древних универсальных знаниях изначально отсутствуют понятия «зла», «разделения», «противостояния» и т.д. Знания о Мироздании были целостными и чистыми, как и сам Мир, состоящий из частностей разных уровней, находящихся в гармоничном природном равновесии. Потому, и в этой книге речь пойдет о жизни, гармонии, совершенствовании, созидании, изначальном равновесии. Именно таким Сотворил Весь Мир Творец Вселенной. (Слово «сотворил» = С-О-Творил = Словом Оную структуру Творил. Вибрациями электромагнитное поле, Душу Творил. «Творил» = Т - твердо, утверждение, уплотнение, резонанс. Оную структуру с помощью резонанса Творил. Более подробно в соответствующих буквицах).

Вселенная устроена так, что большое повторяется в малом, это называют принципом фрактальности, или масштабированием. Это также называется уровнями развития. Есть объекты (и явления) менее развитые и есть более развитые. Но изначальные принципы их построения одинаковы. Есть что-то общее главное, что диктует свои законы всем остальным, находящимся на менее развитых уровнях. Это и есть Вселенная. Она является самой развитой структурой и все, что находится в Ее пределах, создано по Ее принципам и законам. Вот и среди Знаков, чисел, рун и буквиц тоже есть что-то, что является главными основополагающими принципами, которые помогают в понимании других составляющих. Это то общее, что является «ключом» к пониманию частностей. Это тот самый центр и среда вокруг центра, о котором сказано в Праведах: -

- «Всё сущее, то есть имеющее Суть,  
Пусть малое, пусть большое,  
С-Троится, возникает из Сути, сразу, с-Разу –  
Всегда в Среде, всегда из Середины».
- «Постигни суть Троицы:  
Это Дыра и Точка. Более нет формы».
- «Суть – Единая Дыра.  
В Дыре сосредоточен Мир,  
Оттуда истекают все меньшие миры».
- «Возьми в руки стило и изобрази дыру.

Что получилось?

О!

О! Вот то, что в самой Середине  
Ряда Знаков и Букв и Чисел!

Потому, постигни:

Суть, или О, – это Знак и Буква, и Число:  
Изначало.».

-- «У Первых Знак Число и Буква О в почёте.

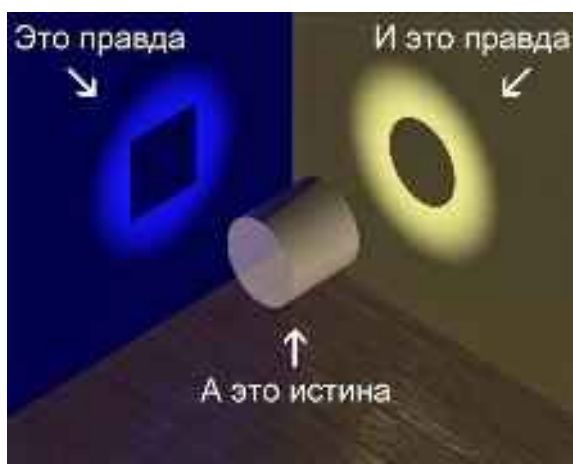
Это ключ –

Родник, Источник чистый жизни.

Ключом открывают Мир».

В словах много подсказок, но для того, чтобы их увидеть, понять, нужно изучать Древнюю систему универсальных знаний. Уровни и направления этих знаний у всех будут разные, и даже поверхностное изучение, или даже простое ознакомление с этой системой, дадут положительный результат. Люди начинают понимать и видеть, что происходит в окружающем Мире, что даст возможность избежать многих ошибок и ставить правильные цели.

Буквицы, как и КОЛО, это схемы, изображенные на плоскости. Схема, это двумерное изображение, намекающее на трехмерие, ведь есть три оси пространственных координат, которые показывают любой объект в объеме. Это дает более полное представление про объект. Потому, древние говорили - Мир из Троицы с-Троится и все, что не достигло трех - мнимо (иллюзорно). Исходя из этого можно сделать вывод: - плоские буквицы, как и КОЛО, нужно перевести в объемное изображение. И тогда мнимое, неполное представление о буквицах приобретет более полное значение. Сделать это нужно с учетом образов буквиц, чтобы не было противоречий. Именно по этой причине в чертежах часто дают изображение предмета в изометрии, а в современных информационных технологиях появилась 3-D графика, где можно увидеть объект в объеме и с разных сторон. В интернете «ходит» картинка, которая наглядно показывает, что плоскость мнима, а истина проявляется при переводе плоскости в объем.



Плоские образы, символы и знаки мнимы, иллюзорны, но они намекают на объемное значение. Кроме того, нужно учитывать их образные значения и если убрать их, то плоские символы (не без посторонней помощи) часто вводят людей в заблуждения, в иллюзии. Чтобы прорвать пелену иллюзий, необходимо выйти из двумерного, плоского восприятия Мира и увидеть его в объеме.

Система КОЛО, буквы и Ка-руны являются «ключами» к связи по оси-связи людей с высшей оной структурой Земли. Чем больше знаешь и умеешь, тем легче связаться с высшим разумом и теми знаниями, которые там хранятся. Многие исследователи букв и утверждают, что, глядя на начертание буквы, читая их основные общепринятые образы, размышляя над ними и над словами правильными, приходишь к более широкому и глубинному пониманию их значений. Буквы «открываются», а точнее открывается информация о них, которая находится в решетке сознания Земли.

Как это работает?

Все знают, что такое «резонанс». Это слово переводится как «откликаюсь». Все в Мире — это вибрации, обладающие своими частотными характеристиками, то есть энергоинформацией. Буквы тоже имеют свои частотные характеристики хоть в звуковом диапазоне волн, хоть в электромагнитном, хоть визуально, ведь начертание букв, это тоже энергоинформация, причем изначальная, правильная, природная. А значит, знания о буквах есть в электромагнитном поле Земли. Когда человек смотрит на букву, читает ее образы и размышляет о ней, у него в головном мозге возникают соответствующие образы, то есть вибрации, которые через его ось-связь соединяются с решеткой сознания Земли, и там «откликается», входит в резонанс соответствующая буква и вся имеющаяся о ней информация, которая в свою очередь по оси-связи поступает в шишковидную железу головного мозга и далее становится доступной для размышлений. Но человек из всего энергоинформационного потока берет только ту часть энергоинформации, которую на данный момент способен воспринять.

Это подтверждено экспериментами многих ученых, которые провели простейший опыт, связанный с резонансом. Они взяли хорошо настроенный рояль, повесили на струны маленькие и очень легкие полосочки папиросной бумаги (или установили безконтактные звукосниматели) и нажали (к примеру) на клавишу ноты «Ми» второй октавы. Тут же стали вибрировать ноты «Ми» других октав (других уровней, других слоев). Откликнулись струны имеющие схожие по пропорциям волны, и они стали вибрировать, звучать. Они откликнулись, с резонировали, только на разных уровнях звукового диапазона волн. (Это и есть периоды резонанса. Только они могут быть разными на разных уровнях). Причем этот опыт доказывает, что передается не только энергия вибраций, а также информация, ведь частотные характеристики воспринимаются только соответствующими струнами, а остальные «молчат». И в этом случае информация является главной составляющей.

Диапазоны волн могут быть не только звуковыми, но и световыми (зрение), на молекулярном уровне (вкус, обоняние), электромагнитными (работа ЦНС - чувства, эмоции, мыслительные процессы, интуиция), частично и очень редко на уровне эфира, Духа, где абсолютно высший диапазон частот (ясновидение). И человек из этого всего спектра способен воспринять своими органами восприятия мизерную часть всего диапазона частот Вселенной. А ведь волны других частотных диапазонов (уровней) тоже откликаются, только не воспринимаются. Потому, диапазоны частот, воспринимаемые разными органами чувств необходимо **расширять** (на это указывают буквы «Ш» и «Щ»). Учись, совершенствуйся, в-ось-принимай... Эту энергоинформацию никто не прячет - бери.

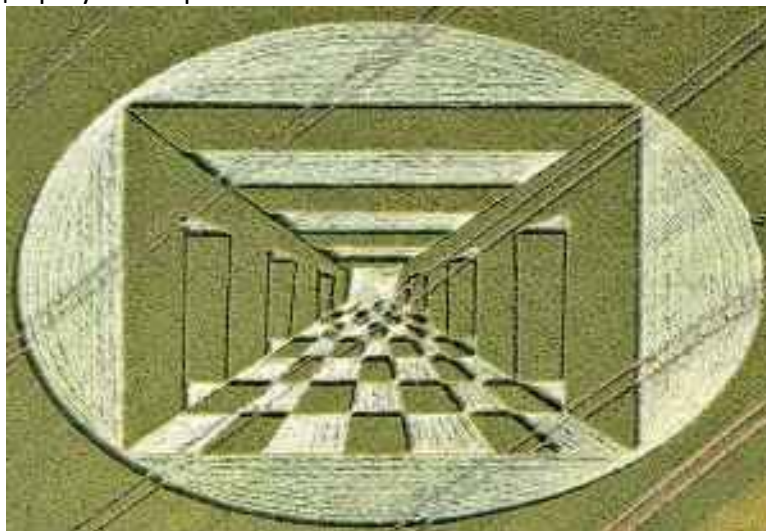
Все буквы взаимосвязаны между собой и имеют определенную последовательность, которая указывает на развитие чего угодно из определенной точки, которая представлена буквой «А» - исток, начало всего сущего. Эта точка находится на пересечении осей-связей (струн), которые представлены буквой «Б» - боги, оси-связи, «струны», линии нади и так далее. Потому, за буквой «А» следует буква «Б». Боги, оси-связи являются носителями высшей изначальной энерго-информации, знаний, мудрости и потому, следующая буква «В» - веды, которые ведут по жизненному пути. И так далее. Каждая буква является причиной и основанием для следующей. И при этом все буквы



существенно дополняют и любую другую буквицу. Потому, разъяснения о буквицах необходимо прочитать и разобраться минимум два раза. Когда будешь читать и разбираться с буквицами по второму кругу, то понимать значение буквиц будешь намного лучше и полнее. Это следующий уровень понимания, следующий виток спирали развития. (Это не замкнутый круг и не повторение с целью заучивания — это спираль развития). Все, что ты воспримешь при первом прочтении информации о буквицах, даст возможность значительно усилить понимание этих же буквиц при втором прочтении разъяснений, ведь у тебя уже будет начальное представление о системе буквиц, которая является отображением устройства Мироздания.

Перед тем, как перейти к изучению буквиц необходимо учесть важный момент - в тексте будут использованы современные достижения науки и техники как подтверждения правдивости древних знаний, заложенных в буквицах. Необходимо понимать, что возраст буквиц несоизмеримо больше, чем современные достижения науки и техники, а значит эти знания существовали задолго до современных научных открытий. Некоторые доказательства уже были приведены выше при рассмотрении системы КОЛО. Это доказывает и сама Природа, в которой есть множество проявлений оной структуры, КОЛО, электромагнитного поля, которое было всегда и везде, и является основополагающим принципом создания форм жизни разных уровней во Вселенной. А образная система знаний КОЛО, Ка-Рун и буквиц была создана в древние времена для людей этой Вселенной, которые проживают на многих землях разных галактик. Это дает возможность обмена информацией между людьми разных земель, которые находятся на разных уровнях развития. Есть много цивилизаций, которые намного опережают уровень развития людей на нашей Земле и намного опережают наши достижения науки и техники. Потому, система древних универсальных образных знаний, являющаяся «ключами» к банку данных Вселенной, содержит намного больше знаний, чем обладает сегодняшняя наука на нашей Земле. И необходимо понимать, что эта разумная Сущность любой земли несоизмеримо превышает уровень развития людей любой из цивилизаций. А также необходимо помнить, что эта разумная сущность есть в оной структуре любой формы жизни и в том числе в любом человеке и эта разумная сущность относится к «Первым», то есть Высшим, к Высшему разуму, создающему Жизнь. Зачем отделять себя от Вселенной? Соединяй.

Наладь связь с Богом Земли и сможешь открыть любую «дверь» Его «сокровищниц». ОНЪ даже дает тебе образные картинки в виде снов, спонтанных четких мыслей и озарений, чувств и иногда видений, которые являются дополнительными «ключами» к уже существующим древним «ключам». Заходи в любую дверь. Тебя приглашает Разум Земли и на Ее геоглифе двери уже открыты.



ДРЕВНЕ СЛОВЯНСКИЕ

# БУКВИЦЫ

|             |              |              |              |            |            |             |
|-------------|--------------|--------------|--------------|------------|------------|-------------|
| А<br>Аз     | Б<br>Богъ    | В<br>Ведъ    | Г<br>Глаголю | Д<br>Добро | Є<br>Єсть  | Е<br>Есмь   |
| Ж<br>Животъ | З<br>Зело    | З<br>Земля   | И<br>Иже     | І<br>Иже   | Ї<br>Иитъ  | Ѣ<br>Горько |
| К<br>Како   | Л<br>Люде    | М<br>Мислите | Н<br>Нашъ    | О<br>Онъ   | П<br>Покон | Р<br>Реци   |
| С<br>Слово  | Т<br>Твердо  | У<br>Ук      | У<br>Дукъ    | Ф<br>Фертъ | Х<br>Хвер  | Ѡ<br>Отъ    |
| Ц<br>Ци     | У<br>Черкаль | Ш<br>Ша      | Щ<br>Шта     | Ъ<br>Єр    | Ы<br>Єри   | Ь<br>Єрь    |
| Ѣ<br>Атъ    | Ю<br>Юнь     | Ѧ<br>Аръ     | Є<br>Эдо     | Ѡ<br>Вм    | Ѧ<br>Єи    | Ѧ<br>Вм     |
| Ѧ<br>Єта    | Ѧ<br>Ѧта     | Ѧ<br>Кси     | Ѧ<br>Пси     | Ѧ<br>Ѧта   | Ѧ<br>Накша | Ѧ<br>Ижа    |

На рисунке расположение букв в матрице 7 ровно на 7.

В матрице всего 49 букв. Первые 48 букв составляют отдельные отрезки пространства-времени и раньше назывались вежами и веждами. (Кроме букв существуют и другие вежи, и вежды, которые указывают на другие меры пространства-времени, например, 144 Ка-руны). 49-я буква «Ѧ» - Ижа, с основным образным значением «мера времени», относится ко всем предыдущим буквам и объединяет их в целостную систему пути совершенствования от истока (А) до окончания меры времени. То есть каждая из букв, это малая мера пространства-времени, обладающая своими характеристиками, а буква «Ижа», это все буквы вместе. На это указывает и само начертание буквы «Ѧ» при ее

совмещении с матрицей буквиц 7 ровно на 7 где начало в левом верхнем углу - буква «А» и окончание в правом нижнем углу, где находится буква «Ѧ».



Так как целостная система из 49-ти буквиц создана высшим проявлением разума Вселенной называемым КОЛО (оная структура; решетка сознания), то каждая из буквиц совмещается с центральной системой универсальных образных знаний - КОЛО и все буквицы являются Его составной частью. Такое совмещение дает возможность более полного и всеобъемлющего восприятия информации о буквицах. И при этом каждая буква будет дополнять все остальные, а также будет дополнять информацию о самом КОЛО.

Система КОЛО, как и сами буквицы, это плоские символы, потому, они при совмещении рассматриваются как плоская система, схема в которой есть определенная информация, дающая общее образное представление о каждой конкретной буквице. Кроме того, образ начертания каждой буквицы указывает на объемное значение, которое дает более полное представление. Значение плоской схемы по системе КОЛО любой из буквиц должно совмещаться с ее объемным значением без противоречий. Такое совмещение усиливает знание о буквицах. Любое совмещение разных образов без противоречий приводит к резонансу, усилению.

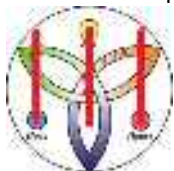
Буквицы состоят из черт разной формы и направлений, которые указывают на составляющие части КОЛО. Эти части обладают своими характеристиками (смотри систему КОЛО). Потому, каждая черта обладает своими характеристиками, а вся буква в целом, это совокупность характеристик черт буквицы.

Есть основные черты буквиц, из которых они состоят. Потому, их характеристики можно изложить перед изучением самих буквиц.

-- Вертикальная черта в системе КОЛО указывает на основную ось-связь, вдоль которой происходит движение энергоинформационного потока. Это движение может происходить в противоположных направлениях. (Например, буквицы «Б, В, Г, І, Р, Т» и т.д.).



Вертикальная черта может в разных случаях (в разных буквицах) указывать на оси-связи с разными мирами КОЛО - Навь, Явь и Правь, что указывает на разные характеристики буквиц, или совмещает эти характеристики в одной буквице. (Например, «К, Н, П, Ш» и т.д.)



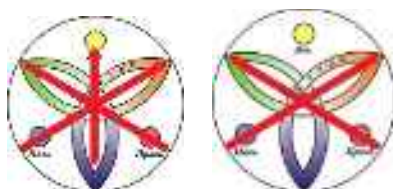
Кроме того, вертикальная черта может указывать на грани ячейки Единого Поля Вселенной (ЕПВ), которые ограничивают пространство этой ячейки. (Например, «К, Н, П, Ш» и т.д.). А также вертикальная черта (или наклонная черта) может указывать на ограничение другого объема. (Например, центральное пространство Оной структуры, ее осевой тоннель - «Ц» и « $\Psi$ »; на объем головного мозга - «М»; на конусовидный объем распространения Духа - «А» и т.д.).

Вертикальная черта также указывает на основную ось-связь, вынесенную за пределы общей структуры для лучшего восприятия образа буквицы (Ю, **А**, **Ж** и т.д.). В таких случаях основная ось-связь проходит через центр буквиц, или других структур.



-- Наклонная черта в разных случаях указывает:

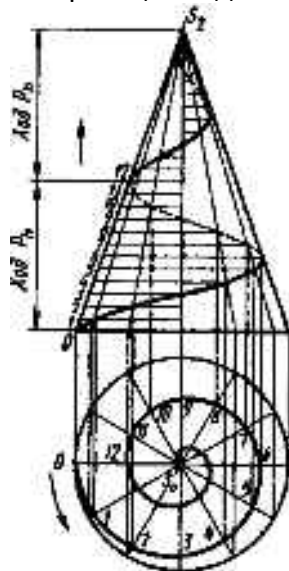
-- на оси-связи проходящие относительно друг друга под углом (Ж, К, Х);



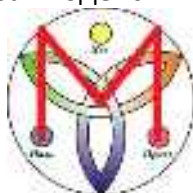
-- на расширяющийся из одной точки объем (А, V);



-- на расширяющееся движение внутри объема (А, V,  $\Xi$ );



-- на взаимодействие левого и правого (М);





-- на путь развития, совершенствования (И, Z).

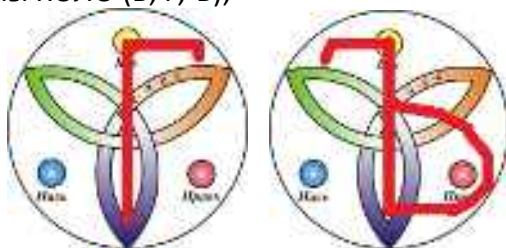
Понятия наклонной черты могут между собой совмещаться. Например: - буква «V» указывает и на рост, и на развитие души и тела, или расширение заполняющегося чем-либо объема, или нарастание каких-либо показателей в каких-либо процессах (увеличение оборотов, мощности, вибраций и т.д.).

-- Горизонтальная черта указывает на связь и резонанс при равновесии разных по значению но подобных структур:

-- соединение левого и правого, женского и мужского, логического и образного, пространства и времени, прошлого и будущего и т.д. (А, Н, П, Т, Ш и т.д.);



-- соединение с одним из двух противоположных понятий системы КОЛО (Б, Г, Ъ);



-- соединение в двойных буквах основной оси-связи с общей структурой (Ю, Ж, Я);



-- указывает также на уровни развития (Е) в общей уровневой структуре и на достигнутый и утвержденный уровень формы жизни; уровень какого-либо процесса, или уровень какой-либо меры в чем-либо (Д, Т, Ц, Ш и т.д.);



-- в буквицах «Т» и «Ђ» горизонтальная черта указывает на «коронную», фиолетовую чакру на оси-связи оной структуры, где происходит преобразование Духа (эфира) в электромагнитные волны через резонанс. На этом уровне происходит соединение Духа с Оной структурой, душой, решеткой сознания;

-- в буквицах «Ц, Д, Щ» и других, горизонтальная черта указывает на достигнутый и утвержденный уровень развития на основе предыдущих достижений. Этот уровень является

основанием, опорой для дальнейшего развития, то есть путь вверх открыт.

-- Черта, изогнутая в виде сферы, полусферы, или спирали указывает:

-- на основную сферу Оной структуры, на КОЛО (O);



-- на сферу оной структуры, которая проявляется на нижних уровнях как отраженный Мир основной, главной оной структуры. Отраженный на нижних уровнях мир, оная структура находится в пределах основной оной структуры, то есть внутри «О». (Б, В, Ъ, Ь и другие) (В буквице «В» указаны

верхняя и нижняя сферы, находящиеся на разных уровнях. Например, оная структура человека находится в пределах высшей оной структуры Земли);



-- на любое спиралевидное движение чего-либо в пределах этой Оной структуры, или понятиями связанными со «Сварогом», «Криницей Рода» (S, W, Z) (Движение электромагнитных волн внутри Оной структуры; движение земель, солнц, галактик и т.д.).

Некоторые буквицы имеют свои числовые значения. Числа раньше записывались буквицами со знаком сверху - числовое титло. Числовых значений всего 27, и они составляют три группы по девять чисел: -

- от 1 до 9 — это числовые начала;

- от 10 до 90 — это десятки;

- от 100 до 900 — это сотни.

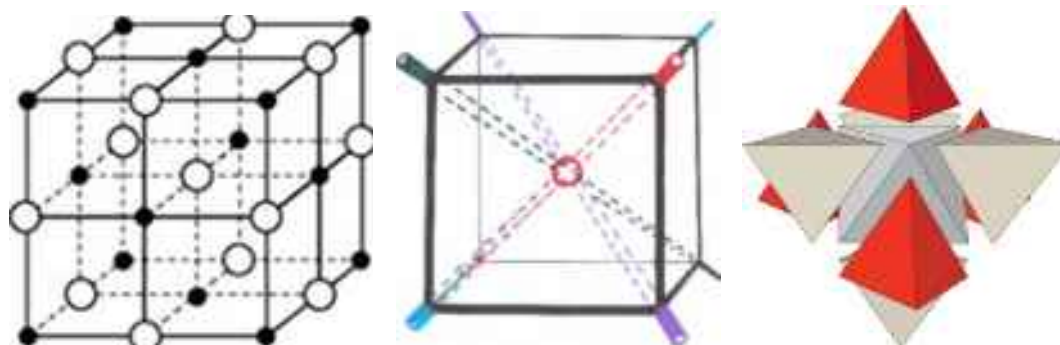
Числовое значение, это мера чего-либо, в том числе и веса, потому, раньше утверждали, что каждая буквица и слово имели меру веса. Отсюда выражения: - «Весомое слово»; «Веское доказательство». Но меры бывают разные: - времени, информации, разных энергий, пространственные и т.д. Потому, при рассмотрении мер буквиц и слов необходимо учитывать их характеристики, образы. В тех буквицах, в которых нет числовых значений, подразумевается бесконечная мера, то есть та, которую посчитать невозможно.

Числа, как и буквицы, можно начертать в матрицах и их будет три по девять чисел. Матрицы соответствуют началам, десяткам и сотням. Потому, из этих трех матриц состоит числовой куб, который состоит из 27-ми меньших ячеек-кубов. (Этот куб похож на «Кубик - рубик»). Этот куб имеет пространственные характеристики и соотносятся с ячейкой ЕПВ. Каждая меньшая ячейка этого куба имеет свои индивидуальные характеристики, которые соотносятся с буквицами числовых значений. Потому, структуру ячейки ЕПВ можно разложить на составляющие и получить характеристики этих составляющих. Так можно получить характеристики восьми истоков этой ячейки; характеристики 4-х главных осей-связей; характеристики трех осей пространственных координат; характеристики внутреннего объема (октаэдра) ячейки ЕПВ. Пространственные характеристики составляющих частей любой ячейки ЕПВ и на любом уровне будут одинаковы, так как они обусловлены направлением

потоков Духа вдоль 4-х главных осей связей, которые пересекаются в центре ячейки под прямыми углами по отношению друг к другу. Это и есть фрактальность и масштабирование Мироздания. (Но это работа будущего. К тому же, разобравшись, эту работу можно выполнить индивидуально и сделать ряд важных открытий для себя и науки).

|   |   |   |    |    |    |     |     |     |
|---|---|---|----|----|----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 10 | 20 | 30 | 100 | 200 | 300 |
| 4 | 5 | 6 | 40 | 50 | 60 | 400 | 500 | 600 |
| 7 | 8 | 9 | 70 | 80 | 90 | 700 | 800 | 900 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| А | В | Г | і | К | Л | Р | С | Т |
| Д | Є | Ѕ | М | Н | Ѕ | У | Ф | Х |
| Ζ | И | Θ | О | П | Υ | Ψ | Ω | Ц |



(На левом рисунке точкам соответствуют четные и нечетные числовые значения, а линии между ними - пространственные оси координат. На центральном рисунке 4 главные, энергоинформационные оси-связи. На правом рисунке составляющие части ячейки ЕРВ = 8 тетраэдров, истоков и в центре октаэдр. Числовые матрицы и рисунки совмещаются).

Буквицы есть «гласящие» и «согласующие» (сегодня - гласные и согласные). «Гласящие» о чем-либо повествуют, а «согласующие» соединяют гласящие образы между собой давая дополнительную энергоинформацию. При этом и «гласящие» и «согласующие» обладают своими собственными образами.

Есть три буквицы, которые обладают и «гласящими», и «согласующими» звуками, качествами: - **Г** (гэ - ха), **О** (от), **О** (ом).

Буквицы гласящие, йотированные и юсы (носовые) называются глаголами (действие, взаимодействие).

Характеристики звуков буквиц соответствуют характеристикам буквиц. Есть буквицы, которые имеют по два и три звука: - например, «V» имеет три звука - Й, У, Ю. В зависимости от звука будет меняться «оттенок» образа буквицы и слова, в котором эта буква находится. Такая точная «регулировка» применяется в основном для словесных формул при лечении недугов тела и психики, а также для усиления параметров человека, связанных с той, или иной деятельностью. Но и образ этих буквиц необходимо рассматривать «с оглядкой» на все соответствующие ей звуки и тогда получится сборный образ.

Есть двойные звуки, например, «**Ψ**» - ПС. В этом случае основные образы буквицы усиливаются образами буквиц «П» и «С».

Есть буква «**Г**» в которой два двойных звука - «ГЭ» и «ХА». Эта буква и гласящая, и согласующая. Эти звуки не только усиливают определенное воздействие звучания буквицы, а также дают более полное представление о характеристиках буквицы, то есть о механизме восприятия энергоинформационного потока, что и как работает. Гласящая указывает на

энергоинформационный поток, а согласующая указывает на механизм восприятия этой энергоинформации.

Есть звуки долгие, обычные, полу краткие и краткие. Долгие звуки у букв «И» и «О». Присутствие такой буквы в слове указывает на значимость этой буквы и усиливает резонансное воздействие на Оную структуру (если это буква «О») и соединяет оные структуры разных уровней через резонанс (если это буква «И»).

Полу краткие (полу йотированные) звуки приобретают легкий «оттенок» буквы «Й» и связывают букву и слово с мерой чего-либо (мера времени; мера объема; мера информации; мера давления и т.д.).

Краткие (йотированные) звуки указывают на присутствие в букве, или слове меры чего-либо. Какая именно мера, на это указывает значение самого слова, или значения слога, или значения соседних букв. И при этом йотированные буквы не имеют числового значения, тогда присутствие такой буквы в слове указывает на числовое значение соседних букв, или слова.

Есть также звуки твердые и мягкие. Твердые звуки указывают на утверждение, на твердость действия, или воздействия. Ведь в твердом звуке подразумевается присутствие буквы «Ъ», у которой основной образ - твердость при сотворении чего-либо (сегодня, это твердый знак). Мягкие звуки указывают на мягкое действие, или воздействие, так как в них присутствует буква «Ь» (сегодня, это мягкий знак) с основным образом - существующая жизнь, богом данная. А к любой форме жизни, созданной богом нужно относиться мягко, с любовью.

Есть звуки носовые (юсы), которые относятся к буквам «А, Я, Ъ». Носовые звуки используются для усиления органов восприятия (слух, вкус, нюх, интуиция и т.д.) как у глаголющего, так и у слушающего. Такое же воздействие происходит и при взгляде на образ начертания этих букв. (И такое усиление органов восприятия нужно в себе совершенствовать).

В буквах и рунах каждый последующий образ влияет на предыдущий, то есть предыдущая буква рассматривается с учетом последующей. Но можно сказать и по-другому: - каждая предыдущая буква указывает на свою цель, на последующую букву. Предыдущая буква является причиной и основанием для последующей. Это как ступени, или уровни развития кого-либо, или чего-либо. Первая буква настоящего слова является причиной, основанием и началом пути к последней букве слова, то есть к цели. А буквы между началом и целью, это ступени пути - сам путь.

**Важно!** При рассмотрении плоского значения букв в системе КОЛО необходимо учитывать, что система КОЛО, это вид сверху (снизу), а большинство букв, это вид сбоку. Потому, объемный образ совмещения букв с КОЛО может быть не совместим и тогда один из объемов нужно развернуть на 90 градусов. Плоский образ совмещения необходим, чтобы указать на взаимосвязи и характеристики начертания букв относительно системы КОЛО. Это дает более полное представление о букве. Некоторые плоские образы букв указаны при взгляде сверху (снизу) как и плоский образ КОЛО. Это буквы: - «К, О, Х» и частично «Ю». Потому, далее по тексту при рассмотрении букв будет указано как совмещается плоское начертание с плоской системой КОЛО и как совмещается объемный образ буквы с объемным КОЛО (оной структурой, электромагнитным полем).

Для наглядности рассмотрим две буквы - «А» и «О».

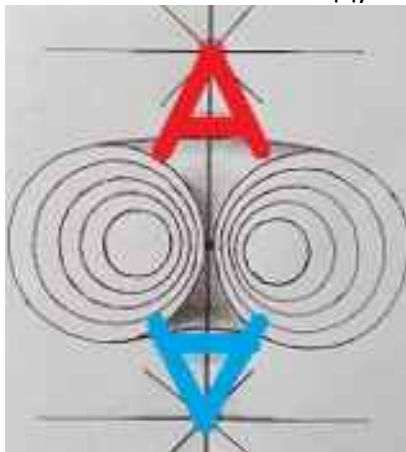
Плоский образ буквы «О - оная структура», это и есть КОЛО, и она представляет собой вид сверху (снизу), вдоль оси-связи, потому, эти два образа совмещены и при объемном виде. На рисунке буква «О» указана красным цветом, и она является наружным кольцом КОЛО. Основная ось-связь находится в центре и будет выглядеть как точка. Буква



«О» в объеме, это оная структура, электромагнитное поле, тороид, «бублик», через центр которого проходит ось.



Плоский образ буквы «А - исток», это вид сбоку, а плоский образ КОЛО - вид сверху (снизу). (Рисунок слева). При совмещении объемных образов буквы «А» и КОЛО нужно развернуть буквицу относительно КОЛО на 90 градусов. (На рисунке справа КОЛО, электромагнитное поле с осью-связью и истоками Духа при взгляде сбоку).



**Важно!** Буквицы можно рассматривать с точки зрения любой сферы деятельности людей, любого направления и уровня и в том числе с научно-технической. Ограничений нет, кроме одного - соблюдение Духовной составляющей при любом взаимодействии, которая диктуется и корректируется Духом Творца Вселенной.

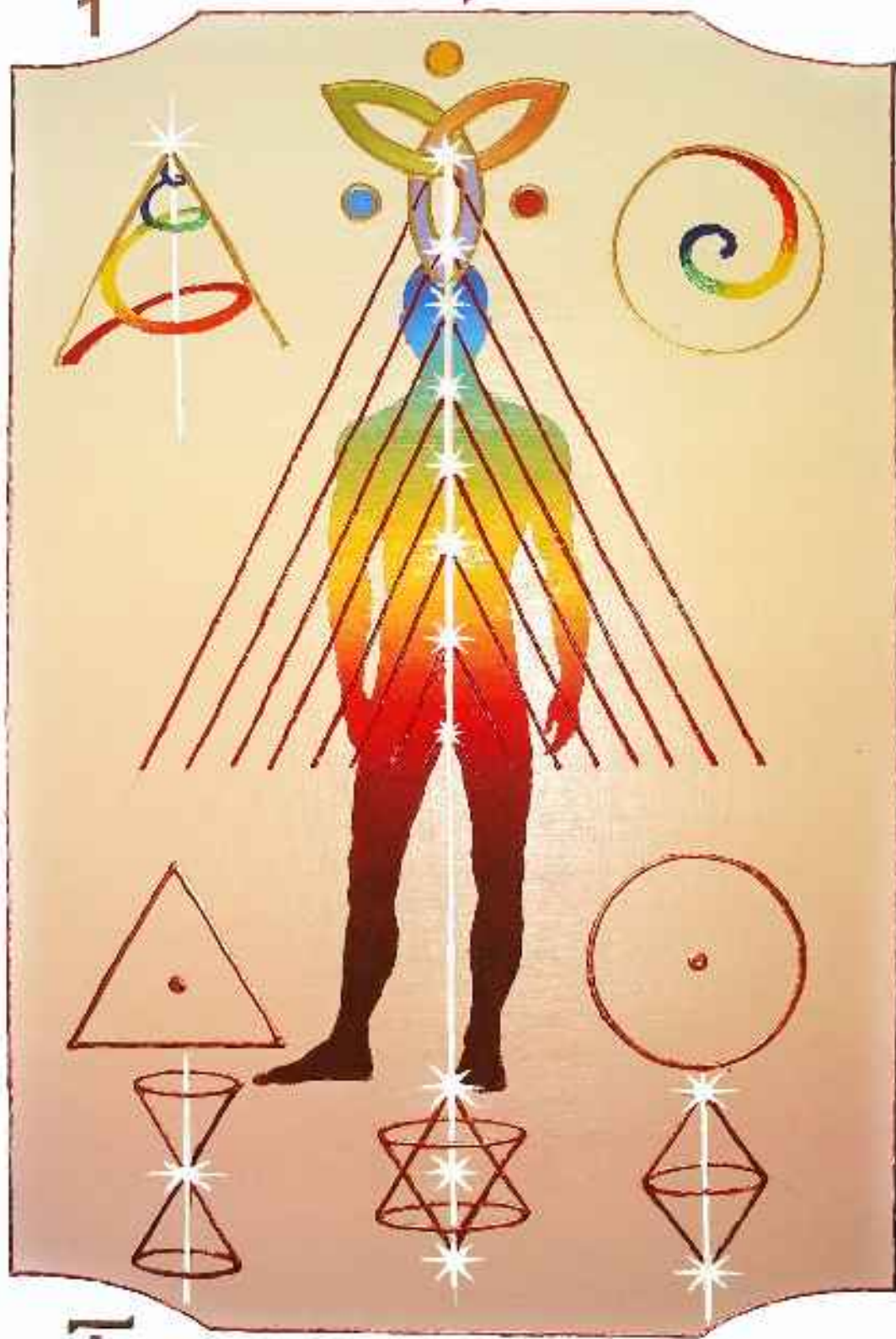
А теперь можно перейти к рассмотрению каждой отдельной буквицы.

Рисунок перед буквицей имеет ряд соответствующих образов, которые помогут разобраться в основных образах буквицы и соединить их в одно целое. Общая структура картинки тоже имеет значение. Слева находятся числовые значения и номер буквицы по порядку, что соотносится с пространственными характеристиками и Миром Нави, который в КОЛО тоже слева. Справа находится смысловой образ буквицы, что соотносится с информацией и Миром Прави в системе КОЛО. По центру находится название буквицы, образ картинки и словесный образ буквицы (внизу), что соответствует Миру Яви, где соединены в одно целое пространство и время=информация, Навь и Правь.

А  
1

АЗЪ

А



А  
1

ИСТОК

1).

-- Старословянское начертание -



-- Древнерусское начертание - А

--Название - **Азъ**

--Звук - А

--Числовое значение - 1

--Образ общепринятый: - **Исток; Источник; Новое; Первое; первооснова; Первопричина; Начало; Живущий и созидающий на Земле Бог; Человек.**

--Образ расширенный: - **Исток первичной материи, эфира; Исток поля верчения (торсионное поле, спин); Исток энерго информации; Исток проявленного, материального мира; Начало меры времени; Причина и суть того, что было прежде всего; То, что имеет единственную, единую форму для создания любой формы жизни; Причина появления всех природных материальных объектов и Мира Яви в целом.**

--Значение плоского старословянского начертания: - **нисходящая из верхней точки под углом вправо прямая черта и нисходящая из верхней точки под углом влево и закручивающаяся черта. Общая форма имеет треугольное строение.**



По системе КОЛО прямая черта соединяет Мир Яви с Миром Прави и указывает на понятие «бог» (ось-связь). Закрученная черта в виде части сферы исходит из Мира Яви и указывает на Мир Нави, который обладает пространственными характеристиками. Потому, полусфера, это тоже пространство.



--Старословянское объемное значение: - **закручивающаяся вокруг невидимой центральной оси и расширяющаяся книзу спираль, образующая конус.**

Выходящий из точки, истока поток первоматерии (эфира, энергоинформации, Духа) закручивающийся по спирали вокруг оси (связи, «струны», бога) и расширяющийся книзу в форме конуса.



--Значение плоского древнерусского начертания: - **Два нисходящих штриха, исходящих под углом из одной точки соединенные поперечной чертой.**

По системе КОЛО из проявившейся в Мире Яви точки истока исходят две оси-связи и соединят миры Яви, Прави и Нави. Один из основных образов Прави - Бог (ось-связь) и это правая черта буквицы «А». Один из основных образов Нави - ОБ, или ОБА, что значит - оба истока Духа, которые создают особое пространство - Оную структуру, КОЛО. Потому, левая черта указывает на

пространство Оной структуры. (Потому, в древнесловянском начертании буквы левая ее часть в виде части сферы). Горизонтальная черта указывает на место встречи двух противоположных истоков Духа, которые создают Оную структуру.



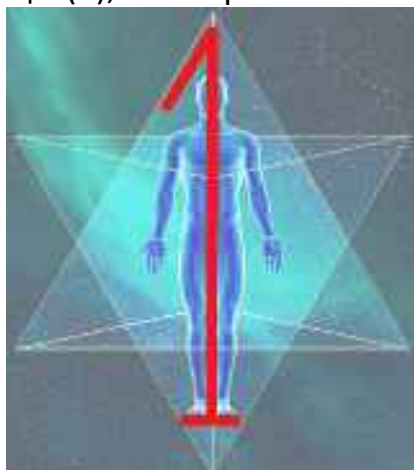
Кроме того, левый и правый штрихи указывают на женское и мужское начала, это и есть два противоположных истока создающих третье - КОЛО.

-- *Объемное значение древнерусского начертания буквы «А»:* - **Тетраэдр; Конус без дна; исток чего-либо из отверстия приобретающий конусовидную форму.**

Основная деталь буквы «Азь» — это **точка**, образованная пересечением связей Единого Поля Вселенной, которая называется истоком, источником

-- *Числовое значение буквы «Азь»* - **1**. В древне славянском языке представлено самой буквой «Азь» с числовым титулом, потому образы буквы и числового значения совпадают. При этом сама буква имеет информационно энергетические свойства, а числовое значение имеет пространственные характеристики, то есть форма тетраэдра. Это энерго информация (дух, эфир), которая заполняет соответствующее ей пространство опускаясь из точки истока вдоль оси-связи.

Современная единица выглядит как вертикальная черта (это ось-связь) с короткой чертой, исходящей из верхней точки (истока) под углом влево, и если эту короткую черту мысленно прокрутить вокруг основной черты, то получится конус на оси. Потому, современная единица отдаленно намекает на конус истока и ось-связь, а значит и на букву «А». Иногда «единицу» называют «кол». Это одно из более поздних названий «связи-оси-бога», которое произошло от образного понятия - «внутренний стержень человека», что связано с центральной осью-связью энерго-структуры человека. Потому, один из основных образов буквы «А» - Человек. Графический образ современной единицы (1), это образ оси-связи с высшим истоком.





-- Значение названия буквы: -

-- **А** -- исток перво вещества, начало всего сущего;

-- **З** -- Земля как космический объект;

-- **Ь** -- Сотворение в процессе действия.

*Все вместе читается:* - **Исток перво вещества, духа Земли твердо сотворяющий в процессе действия.**

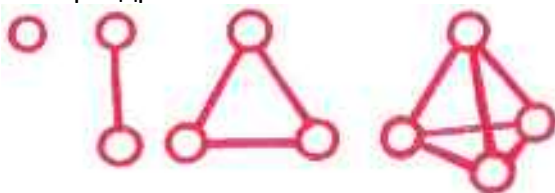
*Расширенное понимание:* - Исток перво вещества Земли сотворил оную структуру и саму Землю. И теперь Земля сотворяет с помощью истоков своей оной структуры, электромагнитного поля все виды жизни в своих пределах.

=====

**Проявление образов буквы «А» в окружающем мире как доказательства правильности выводов.**

Исток чего-либо образует конус, который на плоскости выглядит как треугольник = как буква «А». Конус из истока, это движение во времени и пространстве. У этого движения есть чисто пространственные характеристики, которые соотносятся с формой - Тетраэдр. Тетраэдр на плоскости изображается в символизме в основном в виде равностороннего треугольника с точкой в центре, намекающей на точку истока, а также на пересечение осей-связей в центре треугольника (тетраэдра). (Слово «исток» значит: - из ток, то есть течение из точки, а также - ток из точки. Электрический ток, электрическая энергия тоже «течет» из точки по проводам создавая спиралевидное электромагнитное поле. По этой же причине энергия стекающей в трубу воды закручивает воду по спирали образуя спиралевидную конусную воронку, в центре которой тоже точка. Также расширяется вода, выходящая под давлением из отверстия (точки) трубы, или струя краски с воздухом, выходящая из отверстия пульверизатора. Все это, один и тот же принцип - заполнение пространства из истока).

Есть древняя последовательность образования из точки (истока) первой простейшей фигуры - тетраэдра.



-- Точка, это исток всего сущего во Вселенной. (Буквица «А»).

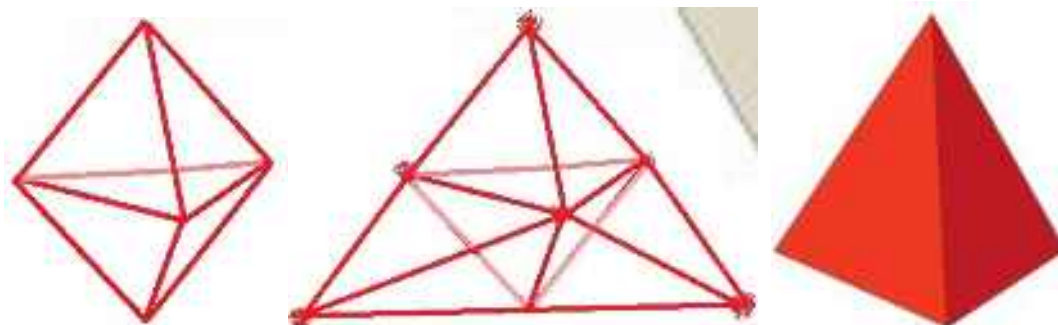
-- Когда появляется вторая точка, второй исток, между ними сохраняется ось-связь. Эти две точки являются изначальными «женским» и «мужским» началами. В древнем символизме, это «Чернобог» и «Белобог», которые взаимодействуя создали Мир. Их взаимодействие, это ось-связь, которая раньше называлась - «БОГ» (это следующая буква - «Б» - боги).

-- От взаимодействия первых двух точек-истоков появляется третья точка - «дитя» первых. Между этой троицей сохраняются оси-связи. Так образуется первая плоская фигура - треугольник. Он соотносится с «троицей» из Правед, где сказано: - «Мир из троицы строится». Но «треугольник все равно плоский».

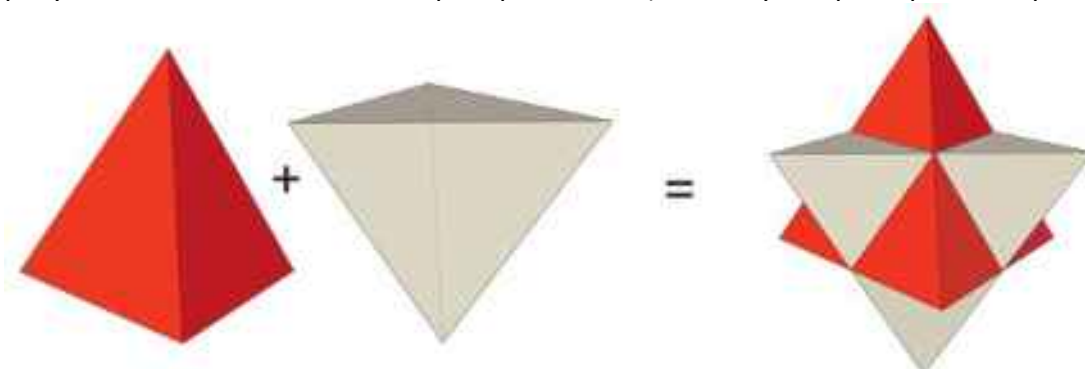
-- С появлением четвертой точки-истока образуется первая объемная фигура - тетраэдр, который состоит из четырех плоских треугольников и шести связей. Точки, треугольники и тетраэдр — это все буквы «А». (Смотри рисунок выше).

-- Когда появляется пятая точка-исток, то появляется еще второй тетраэдр. Оба тетраэдра соединены между собой гранями.

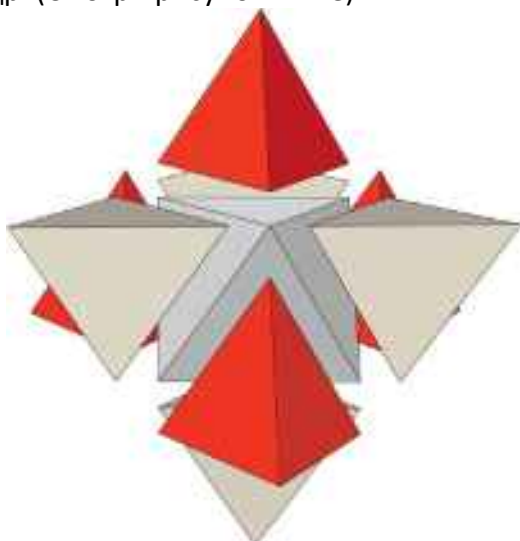
-- С появлением шестой и седьмой точек появляются еще два тетраэдра. Так появляется тетраэдр большего размера, состоящий из четырех меньших тетраэдров.



-- Если продолжить добавлять малые тетраэдры, то получится Звездный тетраэдр (На рисунке ниже добавленные тетраэдры - белые). Потому, Мир из троичи строится.



Два тетраэдра совмещенных особым образом называются также «Звездным октаэдром», так как внутри образуется октаэдр. (Это структура ячейки Единого Поля Вселенной, которая представлена буквицей «К»). Внутри звездного тетраэдра проявляется октаэдр. (Смотри рисунок ниже).

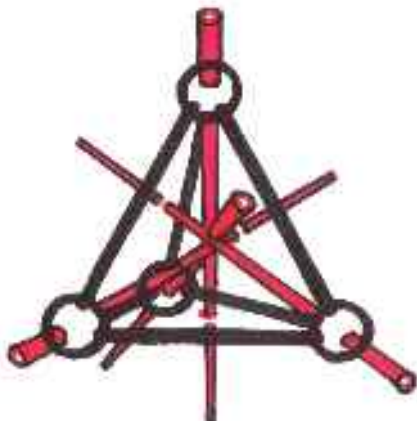


Каждая вершина Звездного октаэдра является истоком Духа-эфира-первовещества (Дух представлен буквицей «**Э**»).

Эта форма образована упорядоченной структурой осей-связей-струн Единого Поля Вселенной. (Подробнее в буквице «Б»).

Тетраэдр, равно как и звездный тетраэдр являются пространственными формами, то есть относительно неподвижными. Потому, связи между точками тетраэдра являются пространственными осями координат.

Забегая немного вперед, можно сказать, что кроме пространственных осей координат существуют еще четыре вида осей-связей энергоинформационных, в которых скрыт Дух. Эти оси-связи в тетраэдре проходят из вершин через центры противоположных граней.



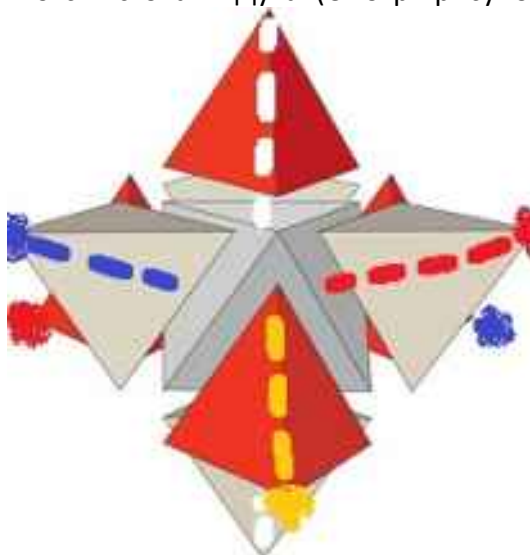
В звездном октаэдре эти главные четыре оси-связи проходят через его противоположные вершины, которые являются истоками Духа. (Смотри рисунок ниже).



Мужское  
начало

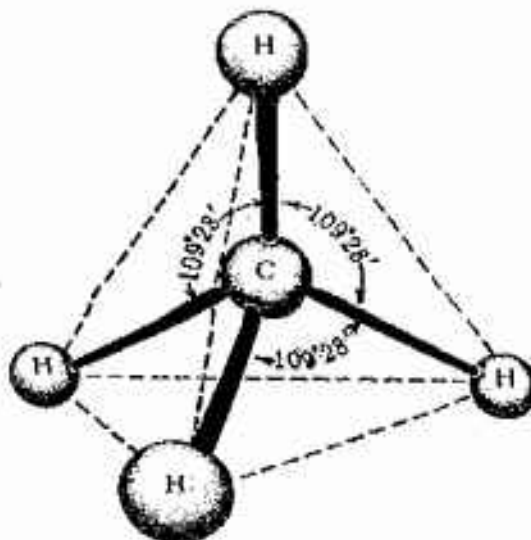
Женское  
начало

Союз  
двух  
начал



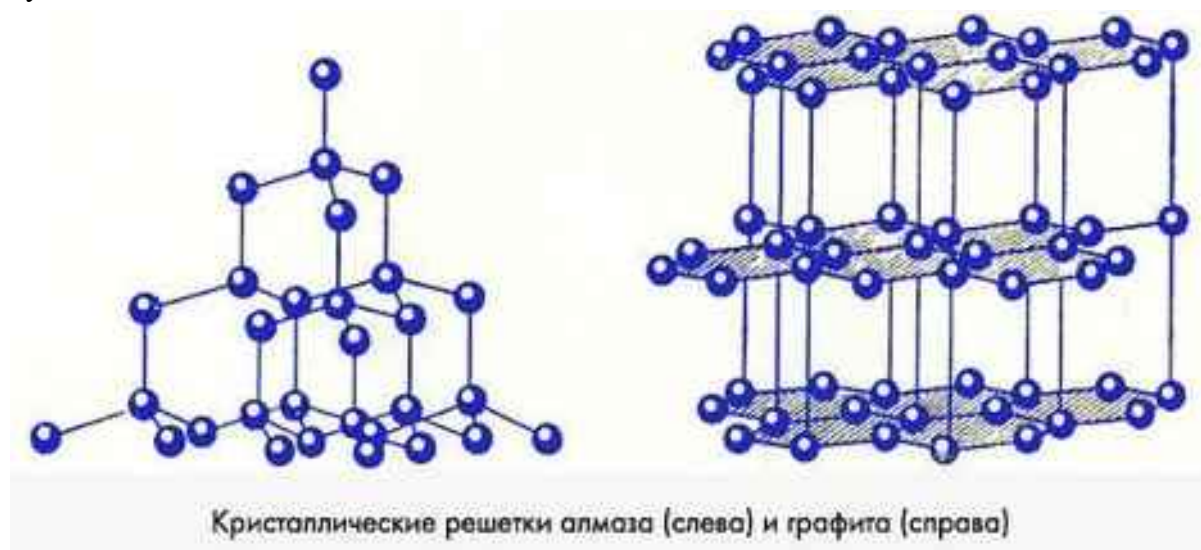
В тетраэдре и звездном октаэдре пока нет движения, а когда из истока появляется спиралевидное движение Духа, то тетраэдр превращается в конус. Так проявляется жизнь. Дух исходит из истока (А) вдоль главной оси-связи и через ряд преобразований создает элементарные частицы и молекулы веществ, а также влияет на формирование кристаллических решеток. Все это является начальными формами жизни, которые находятся на разных уровнях развития (смотри буквицу «Е»).

Структура Звездного тетраэдра, равно как и структура тетраэдра с осями-связями (ячейки Единого Поля Вселенной) задает

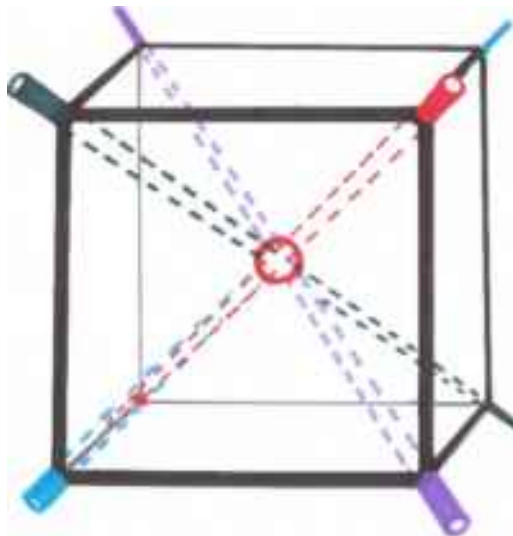
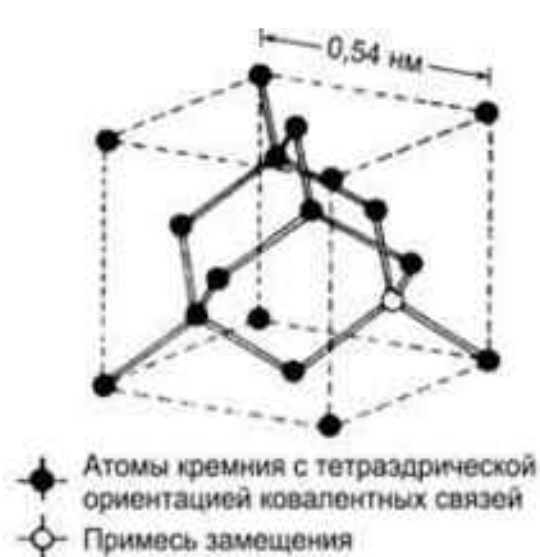


параметры роста физических тел некоторых форм жизни. Например, оксид кремния (4), имеющий немоллекулярное строение. Каждый атом кремния в его решетке соединен ковалентными связями с четырьмя атомами кислорода, что по своей форме является тетраэдром, а ковалентные связи, это и есть часть основных осей-связей структуры тетраэдра. (Смотри рисунок выше справа).

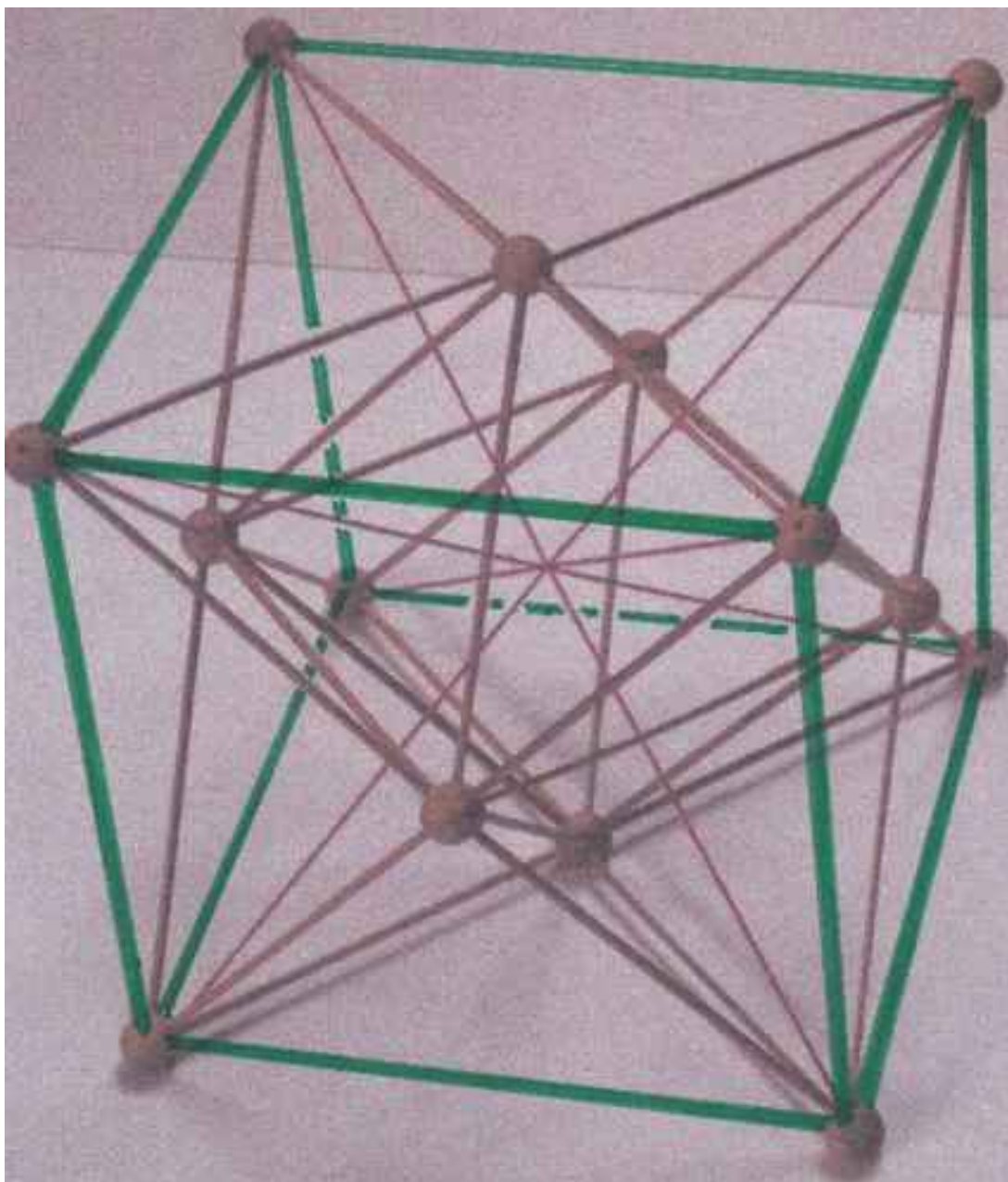
Такое же пространственное строение у молекулы углерода, из которого строятся разные молекулярные решетки многих химических веществ. Например, кристаллические решетки алмаза и графита построены из углерода, но по-разному, структура разная, а тетраэдерная основа одинакова. Второй по распространенности на Земле химический элемент - кремний тоже имеет тетраэдерную основу строения молекулярной решетки относящуюся к кубическим.



Много кристаллических решеток имеют кубическое строение, так как энергоинформационная основа для построения — это структура ячейки Единого Поля Вселенной, то есть структура «звездного октаэдра», вершины которого образуют куб. (Смотри фото ниже по тексту).







На рисунке выше структура ячейки Единого Поля Вселенной (звездный октаэдр) с четырьмя основными осями-связями-струнами (они самые тонкие), проходящими через противоположные вершины «звездного октаэдра», и пересекаются в центре структуры ячейки ЕПВ. Эти вершины образуют Куб (он нарисован зеленым цветом).

По сути, тетраэдерное построение молекул из первовещества (эфира, Духа) является начальным базовым и продиктовано оной структурой, электромагнитным полем, а также формой ячейки Единого Поля Вселенной, а затем из этих веществ строятся кристаллические решетки кубической формы, внутри которых часто присутствует октаэдерное формирование связей. Потому, есть кристаллы в форме октаэдра.

По этой причине в древней арифметике славян существовали разные виды умножения: - «НА»; «ЖДЫ»; «Ю», которые давали разные пространственные и пространственно-временные (пространственно-информационные) результаты. Так, например, умножение «НА» давало в результате двумерное, плоское пространство (матрица, таблица), а другие виды умножения давали разные объемные структуры: - тетраэдр, четырехгранную пирамиду, куб, которые в свою очередь указывали на основные принципы построения Мироздания. (Смотри рисунки ниже).

| Знаки Х-Арийского определения<br>(знаки вычисления) |                                  |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------|
| +                                                   | сложение, соединение             |
| -                                                   | вычитание, изъятие               |
| ÷                                                   | разделение                       |
| •                                                   | умножение НА (двухмерное)        |
| ×                                                   | умножение ЖДЫ (трехмерное)       |
| ✖                                                   | умножение Ю (объемновременное)   |
| =                                                   | равенство                        |
| ≡                                                   | соответствие                     |
| ≈                                                   | примерность, приближенность      |
| ↔                                                   | гармонизировано                  |
| ÷/≡                                                 | взаимодействие соответствий      |
| ⊥                                                   | проекция, отображение            |
|                                                     | ограниченное пространство, грани |
| ┐                                                   | мерное штило                     |
| └                                                   | числовое штило                   |



(рис. 1)



(рис. 2)

$$\overline{4}$$

(рис. 3)

$$\overline{4}^2 = \overline{4} \cdot 2 = 4$$

(рис. 4)

$$\overline{3} \overline{4}^2 = \overline{4} \times 2 = 8$$

(рис. 5)

2-х мерное

$$\begin{aligned}
 4 \cdot 2 &= 8 \\
 4 \cdot 3 &= 12 \\
 4 \cdot 4 &= 16 \\
 4 \cdot 5 &= 20 \\
 4 \cdot 6 &= 24 \\
 4 \cdot 7 &= 28 \\
 4 \cdot 8 &= 32 \\
 4 \cdot 9 &= 36 \\
 4 \cdot 10 &= 40 \\
 4 \cdot 11 &= 44 \\
 4 \cdot 12 &= 48 \\
 4 \cdot 13 &= 52 \\
 4 \cdot 14 &= 56 \\
 4 \cdot 15 &= 60 \\
 4 \cdot 16 &= 64
 \end{aligned}$$

(рис. 6)

3-х мерное

$$\begin{aligned}
 4 \cdot 2 &= 8 \\
 4 \cdot 3 &= 12 \\
 4 \cdot 4 &= 16 \\
 4 \cdot 5 &= 20 \\
 4 \cdot 6 &= 24 \\
 4 \cdot 7 &= 28 \\
 4 \cdot 8 &= 32 \\
 4 \cdot 9 &= 36 \\
 4 \cdot 10 &= 40 \\
 4 \cdot 11 &= 44 \\
 4 \cdot 12 &= 48 \\
 4 \cdot 13 &= 52 \\
 4 \cdot 14 &= 56 \\
 4 \cdot 15 &= 60 \\
 4 \cdot 16 &= 64
 \end{aligned}$$



(рис. 7)



(рис. 10)

$$\overline{4} \cdot 3 + \overline{4} = 9 + 8 = 17$$

(рис. 9)

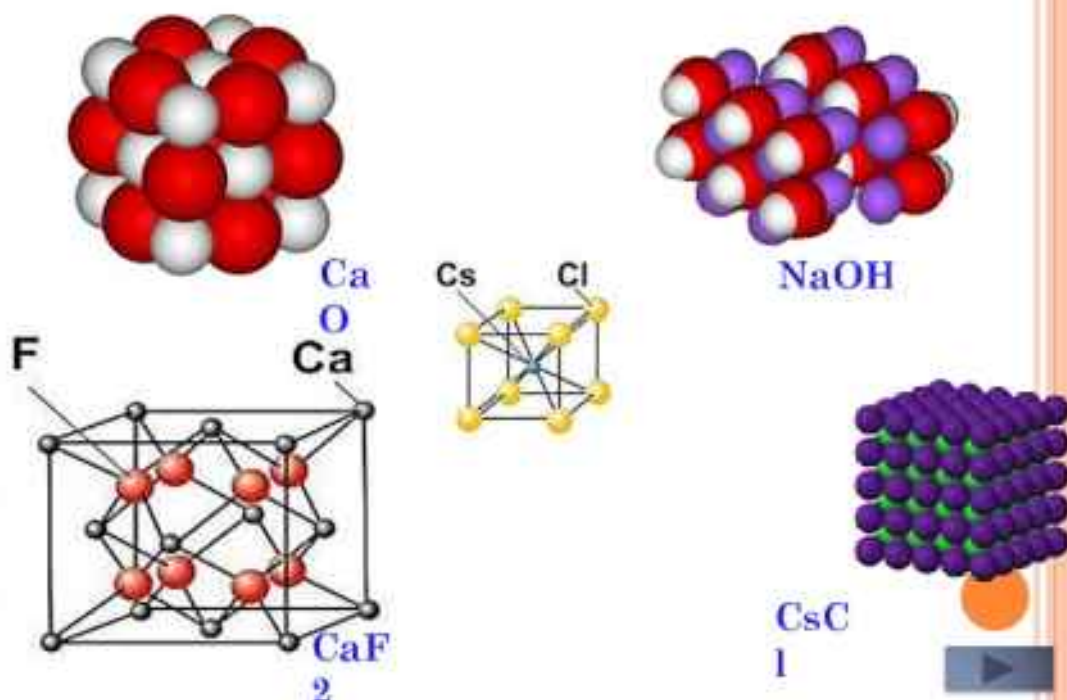
$$\overline{\Pi} \times 2 = 5$$

|         |           |
|---------|-----------|
| Пх2=5   | Пх10=385  |
| Пх3=14  | Пх11=506  |
| Пх4=30  | Пх12=650  |
| Пх5=55  | Пх13=819  |
| Пх6=91  | Пх14=1015 |
| Пх7=140 | Пх15=1240 |
| Пх8=204 | Пх16=1496 |
| Пх9=285 |           |

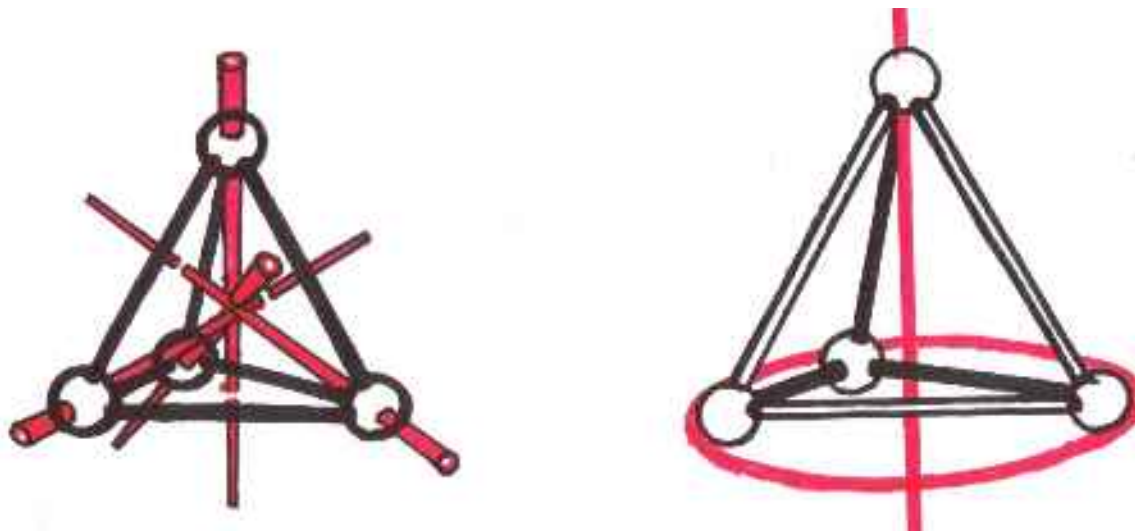
(рис. 11)

А теперь посмотри на молекулярные решетки и на связи и увидишь зачем нужна Х-Арийская арифметика. (рис. ниже).

## Ионная кристаллическая решетка

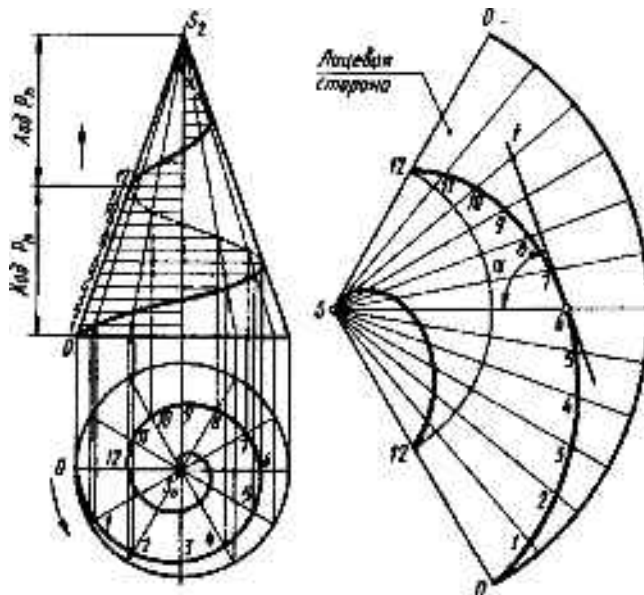
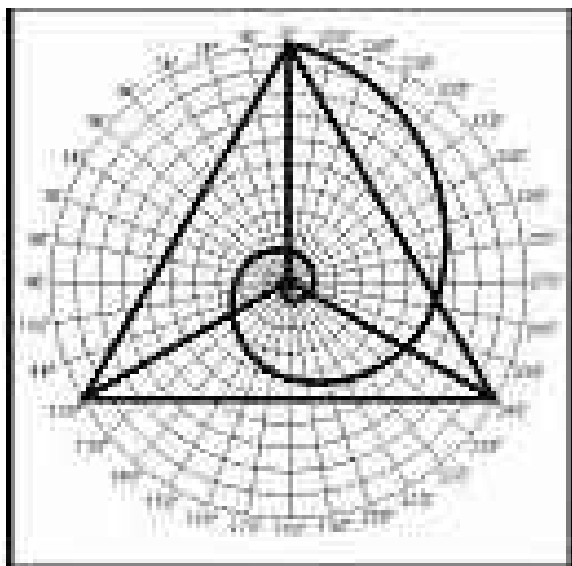


Структура Звездного тетраэдра (ячейки Единого Поля Вселенной), это пассивное состояние точек пересечения связей, истоков. Когда точка пересечения связей активизируется и открывается Исток, образуя спиралевидное движение эфира вдоль одной оси-связи, то тетраэдр превращается в конус. (Смотри рисунок ниже).



В символизме «конус» изображался на плоскости в виде равностороннего треугольника (как и тетраэдр), а также в виде круга с точкой в центре. В современном научном символизме можно встретить изображения круга с точкой и выходящей из точки (ис-точник) спиралью, что соответствует буквице «Азъ», только с другой стороны, то есть взгляд вдоль оси-связи (не сбоку, а сверху, или снизу). Совместив все плоские изображения, получим чертеж, или объемное представление о фигуре.





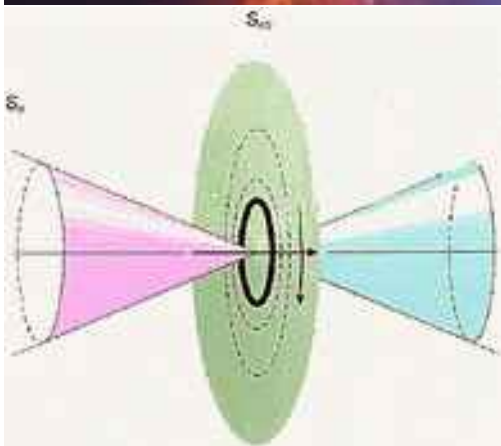
(На рисунке выше спираль внутри конуса также соответствует буквице « $\Xi$ » = Дух, эфир, первовещество).

Конусная форма истока (А) проявляется и в других природных случаях. Есть красивая цветная капуста, которая состоит из спиралевидных конусов разных размеров (уровней - буквица «Е»). Это хороший пример фрактальности, масштабирования и много уровневости Мира, где проявились не только истоки (А), но и спиралевидное движение Духа ( $\Xi$ ). (Смотри фото ниже по тексту).

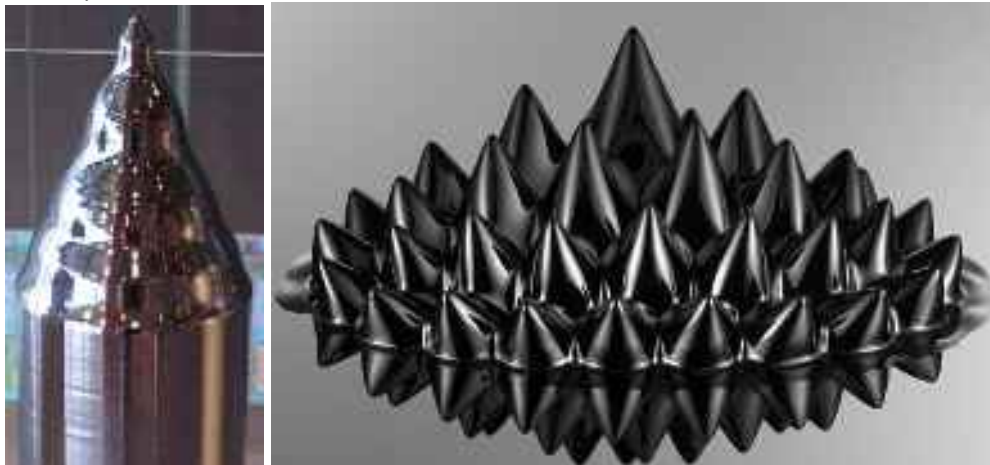




Конусовидные истоки духа также хорошо проявлены и в других формах жизни разных уровней Вселенной. Причем эти конусы могут быть расположены на оси-связи как в одном, так и в другом направлении. То есть, одни конусы создают форму жизни и исходят от двух противоположных истоков в направлении друг друга, к форме жизни. А другие конусы истоков могут исходить из формы жизни и будут направлены в разные стороны. Ведь потоки энергоинформации могут двигаться вдоль оси-связи как в одном, так и в другом направлении. Формы жизни могут получать энергоинформацию и могут ее отдавать (когда отдают, обмениваются, это похоже на щелевые контакты между клетками, или паттернами разных уровней). (На верхнем фото истоки расположены по горизонтали, а в центре то, что формируется).

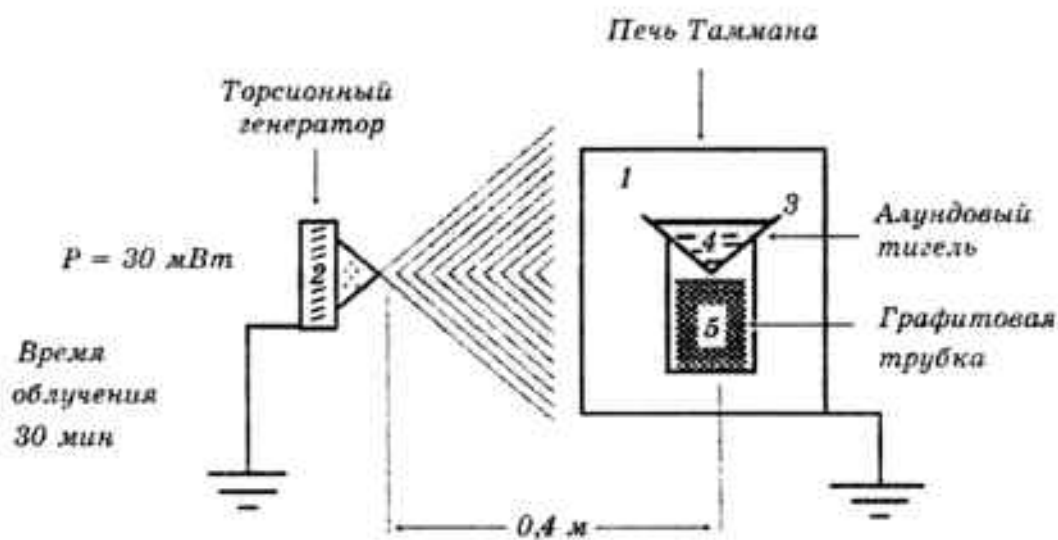


Когда выращивают кристаллы кремния, то растет их верхушка. И эта вершина имеет форму конуса с явно выраженными уровнями (слоями). Другой пример связан с магнитным полем, где магнитная жидкость поднимается в виде конусов. Магнитное поле, это особый вид излучения, которое проявляется из двух истоков, находящихся на одной оси, и имеют свою упорядоченную структуру, состоящую из множества лучей-осей-связей. А образовавшиеся конусы магнитной жидкости занимают один из лучей-осей-связей (Подробнее в буквицах «Н» и «О»).



Числовое значение буквы «Азъ» - 1. В древне славянском языке оно представлено самой буквицей «Азъ» с числовым титло, потому образы буквы и числового значения совпадают. При этом сама буква имеет информационно энергетические свойства, а числовое значение имеет пространственные характеристики, то есть форма тетраэдра. Это энерго информация (дух, эфир), которая заполняет соответствующее ей пространство опускаясь из точки истока вдоль оси-связи.

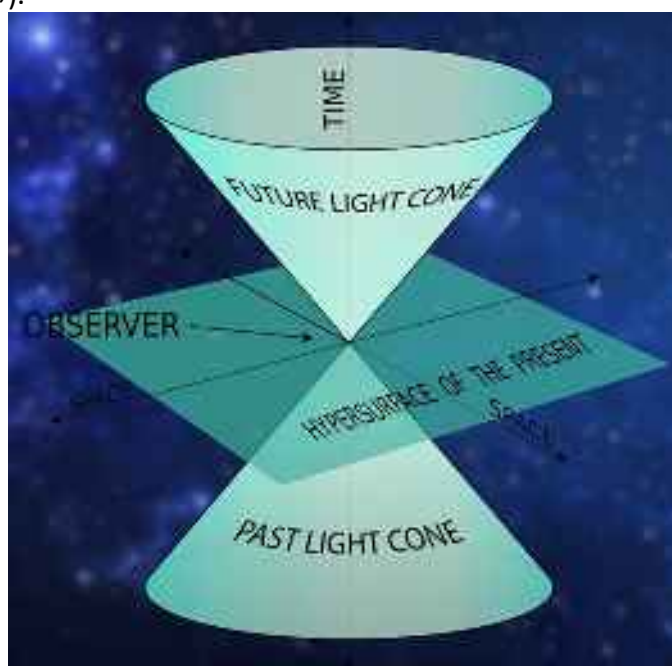
Академик П.П. Гаряев создал прибор торсионных излучений, где металлический излучатель был в форме конуса и излучал он первовещество, эфир, дух, который преобразовывался в электромагнитные волны. С помощью этого прибора он исцелял даже очень тяжело больных людей. Это было подтверждено многими учеными с мировым именем, среди которых были Шипов Г.И. и Акимов А.Е., которые тоже занимались изучением торсионных полей (полей верчения; истоков духа).

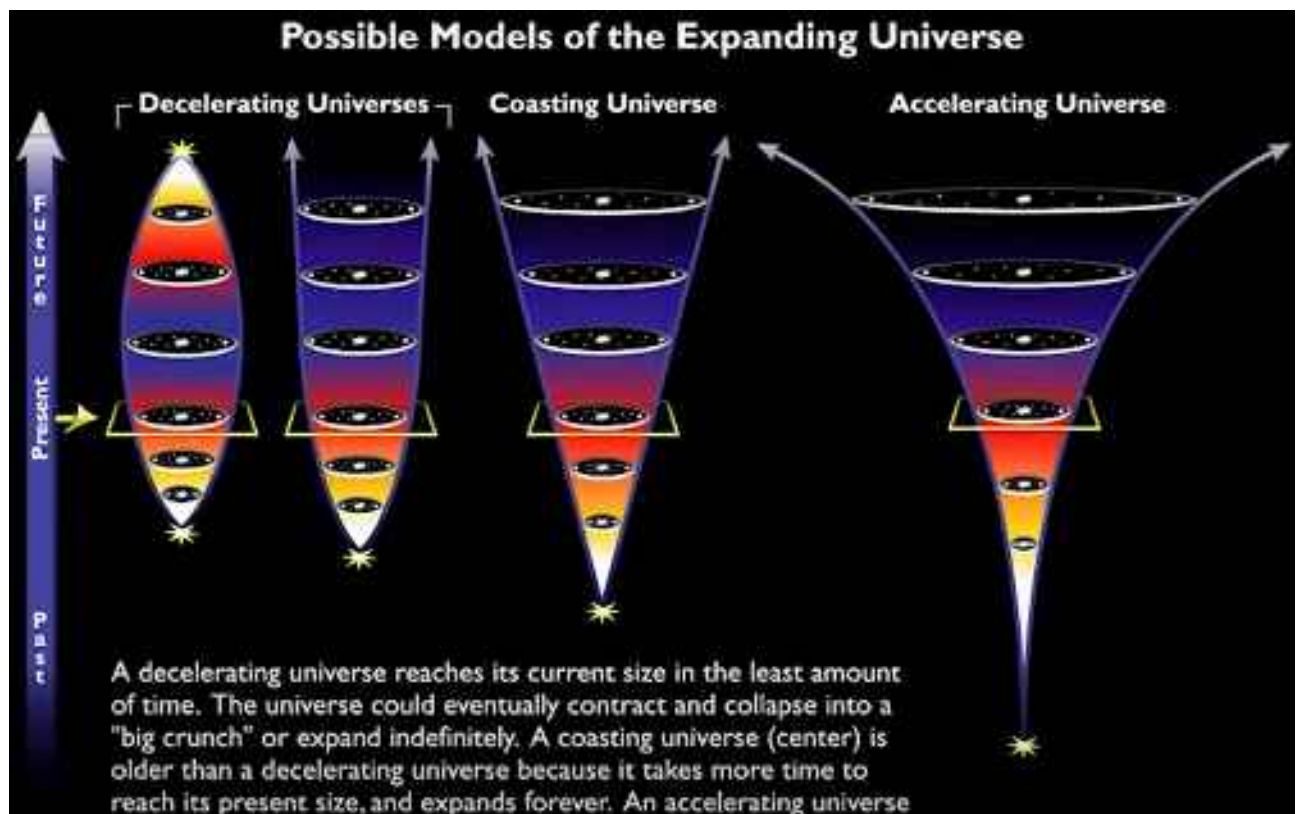




Конусные формы имели и другие излучатели имеющие разные предназначения. Так и в летающих дисках Дж. Серла были катушки конусовидной формы.

А вот как представляют себе ученые схемы зарождения Вселенной (Смотри рисунки ниже). (Хотя Вселенная зарождается также, как и любая другая форма жизни - она начинается с создания оной структуры двумя конусовидными истоками Духа. Подробнее в буквице «Онъ» и «Зси»).





Образы буквы «А» указывают на точку истока Духа, который проявляется из точки пересечения осей-связей и опускается вдоль своей оси-связи. А также буква «А» указывает на структуру тетраэдра и звездного октаэдра, который сформирован из осей-связей-богов Единого Поля Вселенной. Потому следующая буква - «Б» - боги.



В  
2

БОГИ

Б



ВСЕЛЕНСКИЕ  
СВЯЗИ

2).

-- *Начертание буквы:* - **Б**;

-- *Название:* - **Боги**;

-- *Звук:* - **Б** **звонкое**;

-- *Числовое значение:* - не имеет;

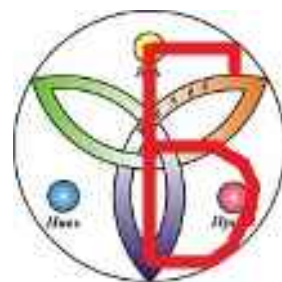
-- *Образ общепринятый:* - **Безконечное множество богов; Божественное; Множественное; Превосходящее; Преобладающее;**

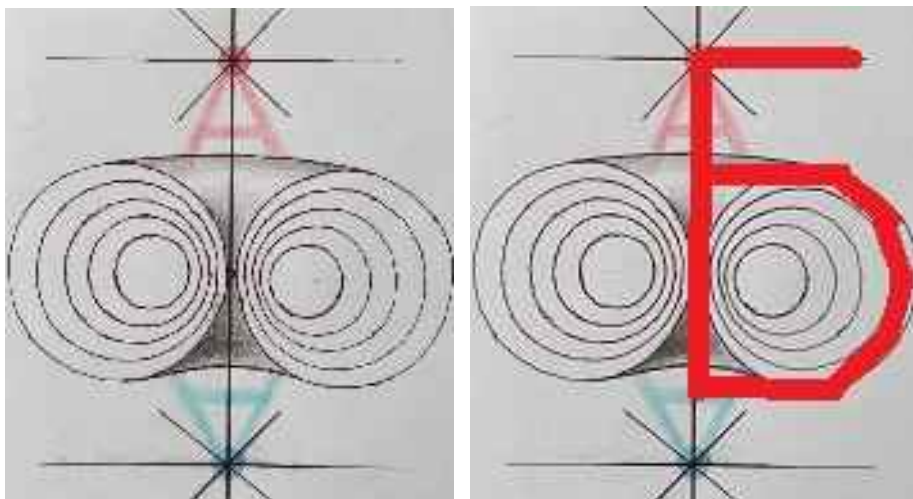
-- *Образ расширенный:* - **Оси; Связи; Струны; Безконечное количество связей; Множественная упорядоченная структура осей-связей Единого Поля Вселенной; ковалентные, межатомные и другие связи;**

-- *Значение плоского начертания буквы:* - По системе КОЛО верхняя горизонтальная черта указывает на правую часть Мира Яви, что связано с высшим миром. На верхней горизонтальной черте справа есть маленькая черта, указывающая на Центр Мира Прави (боги; будущее; активное мужское начало...). Верхняя горизонтальная черта соединяется с основной вертикальной чертой, проходящей через центр КОЛО которая указывает на основную ось-связь. Далее эта черта проходит вниз через фиолетовый «лепесток» Дажьбога (дающий бог). В нижней части справа формируется нижняя полусфера, которая указывает на нижний (отраженный) Мир Прави. Потому, вертикальная черта, это ось-связь Оной структуры, КОЛО. Соединение верхней горизонтальной черты и вертикальной черты указывает на точку пересечения осей-связей-богов, то есть на высший исток (А). На исток высшего Мира откуда проявляется Дух и создает нижний мир (в Паведах - отраженный мир), то есть оную структуру формы жизни, находящуюся в пределах высшей онной структуры. (На рисунке ниже совмещение плоских образов буквы «Б» и КОЛО. Буквица развернута относительно КОЛО на 90 градусов, потому, ниже есть совмещенный объемный образ, где основная ось-связь буквы совмещена с осью-связью КОЛО).

-- *Объемное значение буквы:* - Начертание буквы «Б» указывает на точку пересечения основной оси-связи, на которой создается новая онная структура, находящаяся в пределах высшей онной структуры. (Например, создание онной структуры человека, или растения в пределах онной структуры Земли).

Для создания онной структуры нужно 2 истока на одной оси-связи, мужское и женское начала, потому, на рисунке есть и нижнее пересечение осей-связей-богов.





-- Значение названия буквы: -

-- **Б** - боги, оси, связи Единого Поля Вселенной;

-- **О** - оная структура, электромагнитное поле, душа, решетка сознания;

-- **Г** - поток энергоинформации, действие;

-- **И** - единение, единство, союз, равновесие.

Это значит: - **Оси создающие оные структуры и заполняющие созданные оные структуры потоком энергоинформации для жизни и развития, что является единым, общим процессом создания оных структур в Природе.**

Из названия буквы «Б» видно, что боги-оси-связи создают оные структуры всех форм жизни и поддерживают их жизнедеятельность. Все формы жизни имеют своих богов-связи-оси, которые являются центром их оных структур. Все оные структуры имеют одинаковое строение и форму, но разные по размеру, энерго информационному заполнению и разные по уровню самосознания. Потому, все живые формы жизни имеют своих (индивидуальных) богов. И потому, есть высказывание: - «В каждом есть Бог».

Боги-оси-связи всех форм жизни на Земле соединены с оной структурой, решеткой сознания Земли, которая в свою очередь является высшей структурой, Творцом для всех живущих в ее пределах. Земля регулирует жизнедеятельность всех форм жизни и создает «пищевые цепочки», где основой всех действий является целесообразность. Все формы жизни существуют в природе как единый организм. Потому, в названии буквы «Б» есть буква «И» с образным значением: - равновесное единство разных форм жизни в Природе.

Один из основных образов буквы «Б» - «Безконечное множество богов» указывает на структуру Единого Поля Вселенной. (Потому, есть теория «Единого поля» и теория «Струн» = осей-связей). А образы буквы - «превосходящее; преобладающее» указывают на то, что структура богов-осей-связей является во Вселенной главной и занимает абсолютно большее пространство Вселенной.

=====



## Проявления образов буквы в окружающем мире.

У буквы «Б» нет числового значения так как Осей, Связей из которых «соткано» Единое Поле Вселенной - бесконечное множество. А бесконечность не может иметь числового значения. Кроме того, Вселенная расширяется, растет, как и любая другая форма жизни, и вместе с ее ростом увеличивается Ее Оная структура, КОЛО, а значит и увеличивается количество богов-осей-связей. (В науке про оси-связи заговорили благодаря возникшей теории струн).

Н. Тесла говорил: - «**Бог, это не то, что вы думаете.**».

А в Писаниях сказано: - «**Боги, это не человеки.**».

Боги-связи-оси описываются в индийских Ведах как линии, или бесконечно тонкие и бесконечно длинные полые трубочки «нади» по которым передается жизненная энергия «ЦИ», являющаяся также проявлением Высшей мудрости. В славянских буквицах «нади», это «Боги», а жизненная энергия «ЦИ» представлена буквой «З» - Дух. И проявляется Дух из точек пересечения богов, осей, связей, представленных буквой «Азъ» - Исток.

Расшифровать символизм и значение слова «Бог» довольно просто с помощью образов древне славянских букв, что является одновременно и доказательством. (Часть этих доказательств уже приведена выше). На иконах Бог в основном изображается треугольным, или шестиконечным нимбом, что автоматически связывает Бога со структурой тетраэдра и звездного октаэдра. (Напомню, чтобы получить более полное представление о плоском символе, нужно его перевести в объемное изображение без противоречий с основными образами буквы). В религиях и в эзотерике Бог (или глаз бога) также изображается как глаз, или точка в центре треугольника.



На рисунке выше справа есть все символы, относящиеся к ячейке ЕПВ (Единого Поля Вселенной): - квадрат = куб, круг с градуировкой угловых значений (КОЛО), треугольник с точками (истоками) на вершинах и центральной точкой в виде глаза Бога = тетраэдр (основная фигура строения ЕПВ), и линейка с угломером (или в других случаях с циркулем), что намекает на точные измерения и построения ячейки ЕПВ и КОЛО.

На иконах ниже изображение Бога с треугольным нимбом (тетраэдром) и гексаграммой (звездный октаэдр) в центре круглого нимба (КОЛО, оной структуры). На обеих иконах белый голубь (Дух) вылетает из треугольника, или гексаграммы (тетраэдр, или звездный октаэдр, что более подробно рассматривалось в буквице «А»). На иконе слева 4 ангелочка с двумя крылышками, что соотносится с 4-мя маленькими мудрецами индийских мифов = с четырьмя энергоинформационными осями-связями ячейки ЕПВ, которые пересекаются в ее центре. Потому, именно там и находятся «покои» Бога-Творца, которого называют - Господь и который в ячейке ЕПВ представлен формой октаэдра. Все это указывает на структуру ЕПВ, которая сформирована из осей-связей, то есть из богов. А точки пересечения осей-связей, это точки истоков (А) Духа, потому у голубей и у ангелочков по два крылышка, которые соответствуют «птичке» в верхней части буквы «Кси», которая значит - Дух.





Тетраэдр, это объем, который имеет пространственные характеристики и образуется структурой вселенских связей, осей, струн, богов и т.д. Именно эти связи являются изначальными. Через внутренний объем каждого тетраэдра проходят 4 изначальные, главные связи, по которым передается энерго информация для любого создаваемого, или уже созданного живого объекта Вселенной. Это выше названо 4-мя векторами в структуре куба с октаэдром внутри; это также линии нади, 4 маленьких мудреца в индийских Ведах, которые проходят через покои Бога, то есть через октаэдр внутри ячейки ЕПВ. Это также 4 священных животных на иконах и 4 живых существа на фресках храмов Египта и пирамид, которые названы «4-мя сыновьями Гора и хранителями его времени». Имя «Гор» в данном случае происходит от славянского слова «гора», что связано с пирамидами. А пирамида, это половинка октаэдра и пирамиды встроены в структуру ячейки ЕПВ (оной структуры). Потому, в пирамидах есть каналы (вентиляционные?), через которые проходят оси-связи и потому, они строго ориентированы по сторонам света. (Подробнее в других буквицах).

Внутри каждого тетраэдра связи, боги исходят из каждой вершины и проходят через центры противоположных граней. Каждая вершина тетраэдра может являться истоком Духа, который движется вдоль оси-связи к противоположной грани тетраэдра. Но это лишь одна половина «звездного октаэдра». А вторая часть этих осей-связей находится на втором, противоположном тетраэдре, который при противоположно ориентированном совмещении с первым **об-раз**-ует звездный октаэдр. Эти два тетраэдра являются мужским и женским началами, а противоположные вершины каждой конкретной оси-связи являются мужским и женским истоками Духа. При этом связи-боги пересекаются в одной точке в центре звездного октаэдра. В точке пересечения, появляется зародыш.



Если такой объемный тетраэдр с богами-связями изобразить на плоскости, то получится треугольник с точкой пересечения линий (богов-связей) в центре. Потому, в символизме треугольник с глазом Бога, или точкой в центре, это тетраэдр с точкой пересечения осей-связей, а также это сама ось-связь при взгляде с торца, то есть вдоль нее.



Мужское  
начало



Женское  
начало



Союз  
двух  
начал

Плоское изображение структуры Единого Поля Вселенной состоящего из богов-связей будет выглядеть с разных точек зрения по-разному. С одной стороны, это квадрат (куб) с внутренней структурой осей-связей-богов, а с другой стороны, это гексаграмма. Это хорошо видно на примере структуры объемной фигуры звездного тетраэдра.



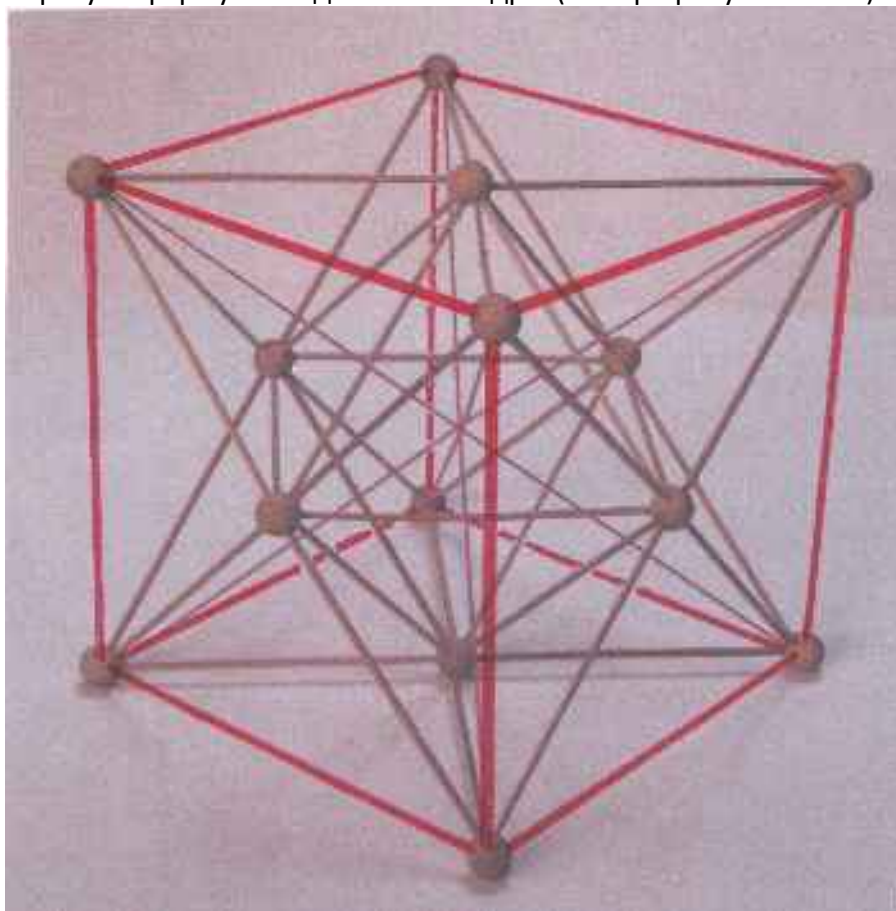
Матрица и гексаграмма образованные звездным тетраэдром

Посмотрев на объемный звездный тетраэдр как на «куб» легко увидеть, что эта структура совместима с восьмью конечной звездой и другими подобными структурами: - матрица авестийской астрологии, структура на фоне которой изображена «Мать божия в силах», звезда мессии, роза ветров на старых морских компасах, структура на компасе Фен-шуй и т.д. (фото предметов и икон приведены выше по тексту).

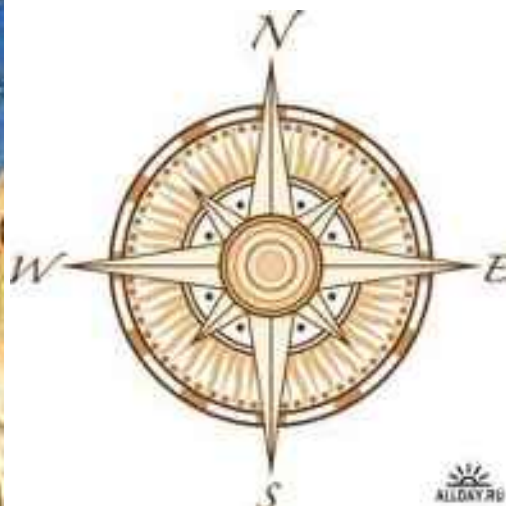
Если смотреть на объемную структуру звездного тетраэдра, то основные боги-связи образуют буквицу «Ж» (живот, жизнь), где в центре пересечения связей возникает жизнь. Если смотреть под другим углом, как на куб, то тут присутствуют буквицы «Ж» и «Х» (Херъ). А буквица «Х» — это и есть гармоничное, равновесное пересечение вселенских связей. В

объемной структуре «звездного октаэдра» присутствуют 8 вершин, 8 букв «А», 8 истоков жизни. Но при этом на каждой оси-связи будет по 2 противоположных истока.

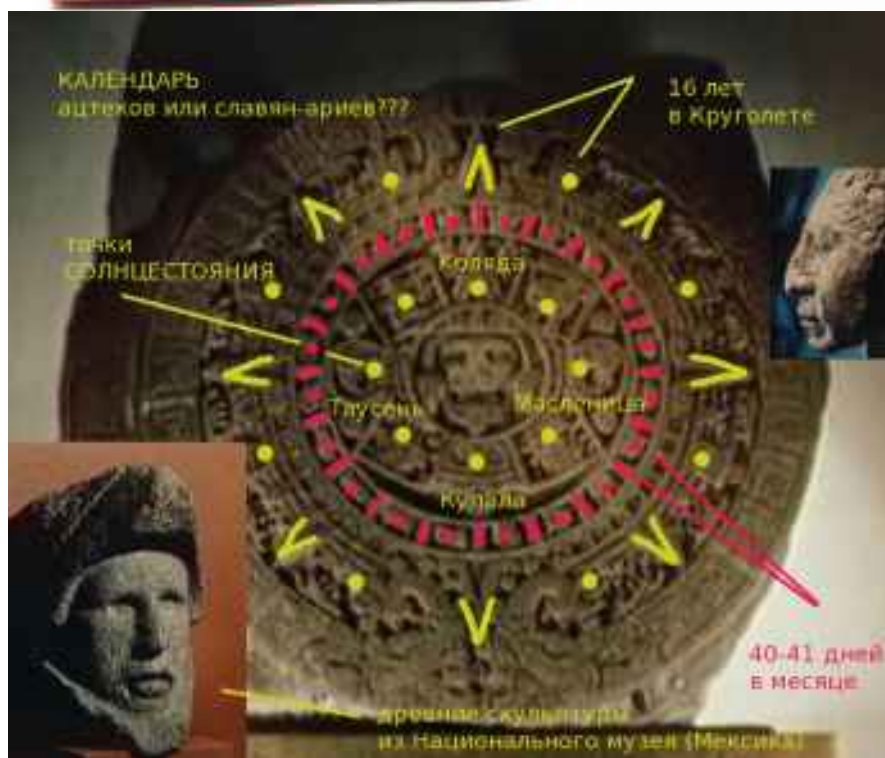
Боги — это оси, связи, струны из которых «соткано» Единое Поле Вселенной. Потому, буква «Б», это и есть упорядоченная структура Единого Поля Вселенной. Эта структура состоит из множества отдельных ячеек разных по размеру (по уровню). Сами ячейки имеют форму кубов со своей внутренней структурой осей (связей, струн, линий нади и т.д.), которые образуют форму «звездного» октаэдра. (Смотри рисунки ниже).



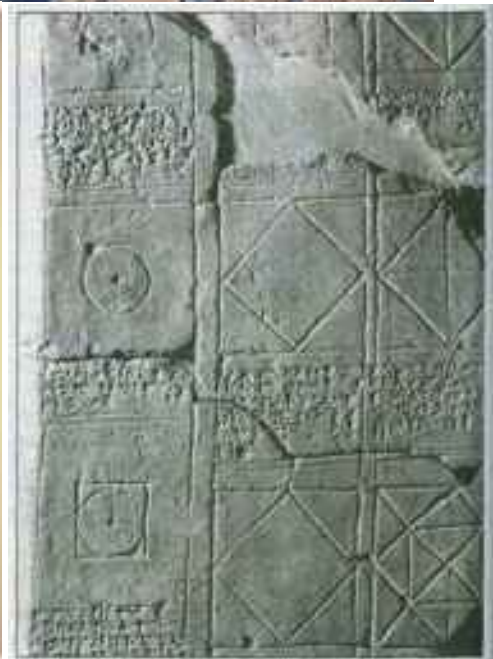
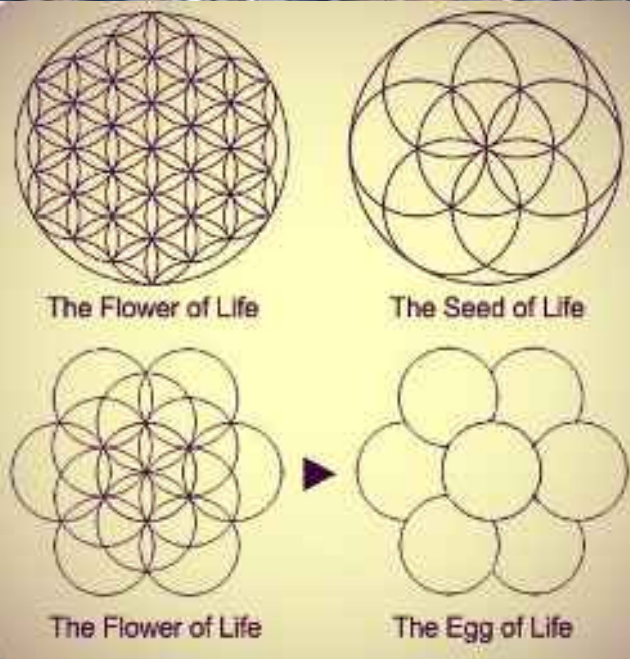
Потому существует множество плоских изображений структуры «звездного октаэдра», в символизме, орнаментах, на иконах и т.д.

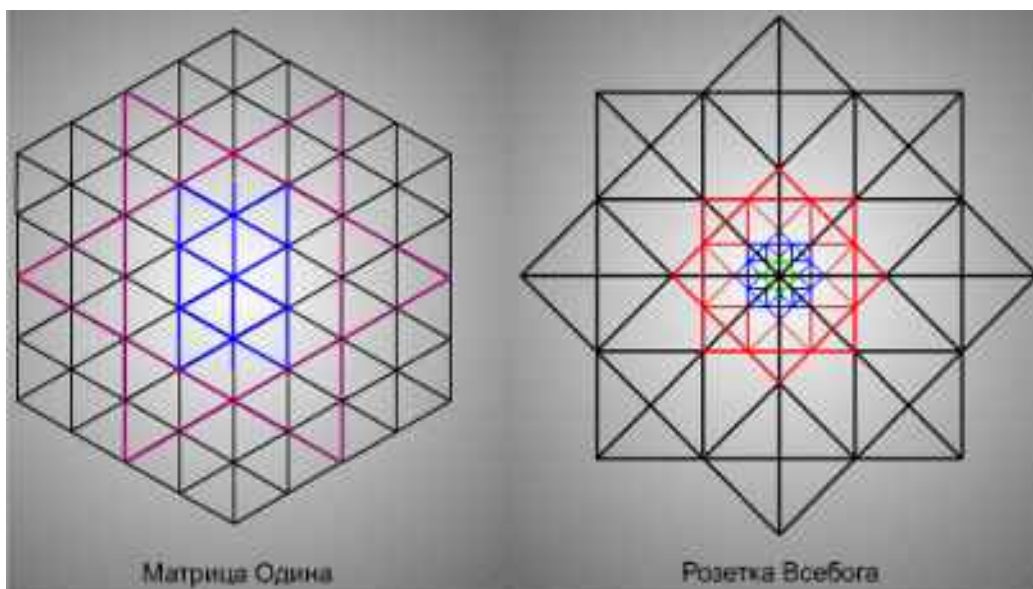








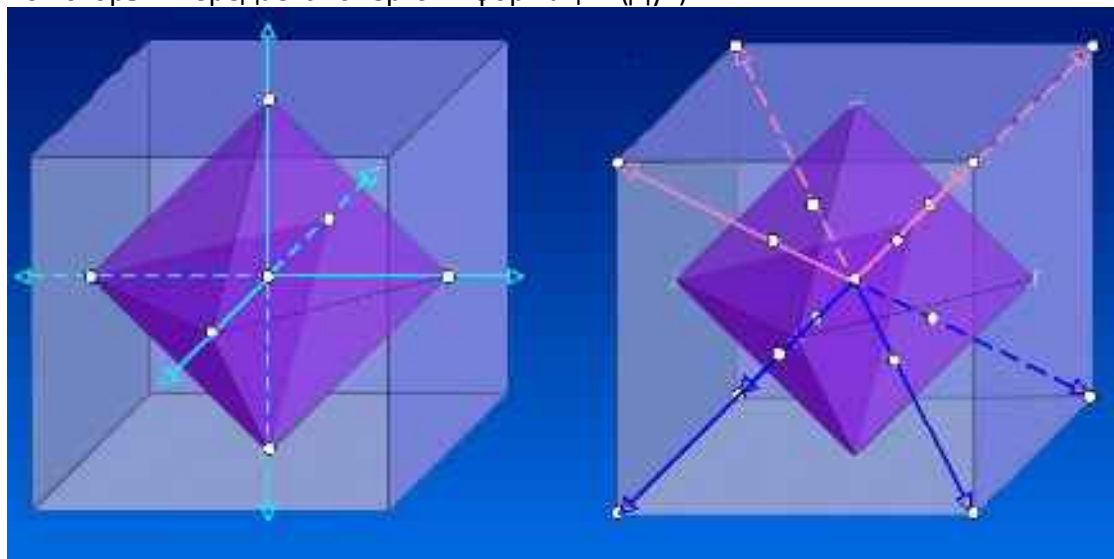




По этой причине в науке упорядоченная молекулярная структура изображается в виде куба, образованного связями с точками пересечений. Именно в этих точках расположены молекулы (то есть живые объекты).

Ячейка Единого Поля Вселенной с разных точек зрения (под разными углами) будет выглядеть по-разному. С одной стороны это будет гексаграмма, а с другой - квадратная матрица со структурой связей как в молекулярной решетке. (Смотри рисунок выше).

В этой структуре внутри куба четко виден октаэдр. Потому, есть научное изображение куба с октаэдром внутри и проходящими внутри осями-связями: - 3 оси пространственных координат и 4 связи времени, или энергоинформации, названные на рисунке «векторами», по которым передается энерго информация (Дух).



Связи между этими изображениями очевидны. Все это проявления упорядоченной структуры осей-связей-струн ЕПВ.

В некоторых древних философских системах, а также в Х-арийской арифметике есть последовательность основных принципов построения Мироздания: -

- в самом начале была одна точка (буквица Азъ - начало всего сущего, а также точка пересечения осей-связей);
- между двумя точками рисуют прямую линию (ось-связь; буквица Боги; если посмотреть на прямую линию не сбоку, а с торца, то это тоже будет точка). Две точки на одной

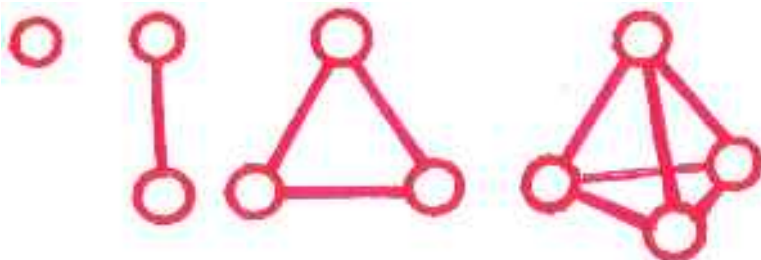


оси-связи соотносятся с двумя истоками на одной оси-связи, что соотносится с буквицей «Б» - Боги. Потому ОН - Бог;

- с появлением третьей точки образуется треугольник. С учетом повторяющихся фрагментов равномерной и упорядоченной структуры расстояния между точками будут одинаковы, потому, треугольник равносторонний; но он все равно плоский, двумерный;

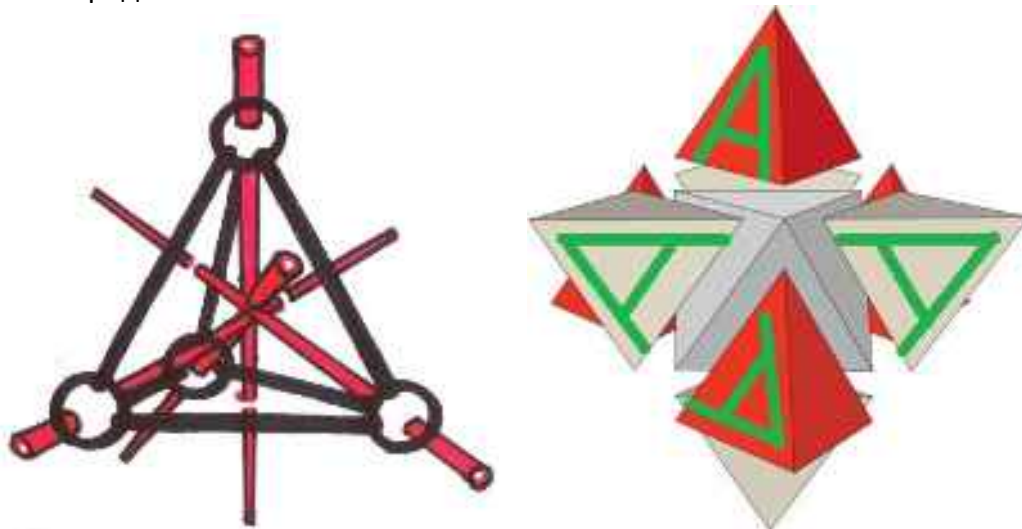
- с появлением четвертой точки образуется тетраэдр. Это первая простейшая объемная форма, которая, по сути, состоит из четырех равносторонних треугольных граней, плоскостей. Это форма, которую заполняет дух, вышедший из одного из 4-х истоков;

- с появлением каждой следующей точки образуются новые тетраэдры (так строится энерго информационная структура Единого Поля Вселенной).



Тетраэдр, это объем, который имеет пространственные характеристики и образуется структурой вселенских связей, осей, струн, богов. Именно эти связи являются изначальными. Через внутренний объем каждого тетраэдра проходят 4 главные оси-связи, по которым передается энерго информация для любого создаваемого, или уже созданного живого объекта Вселенной.

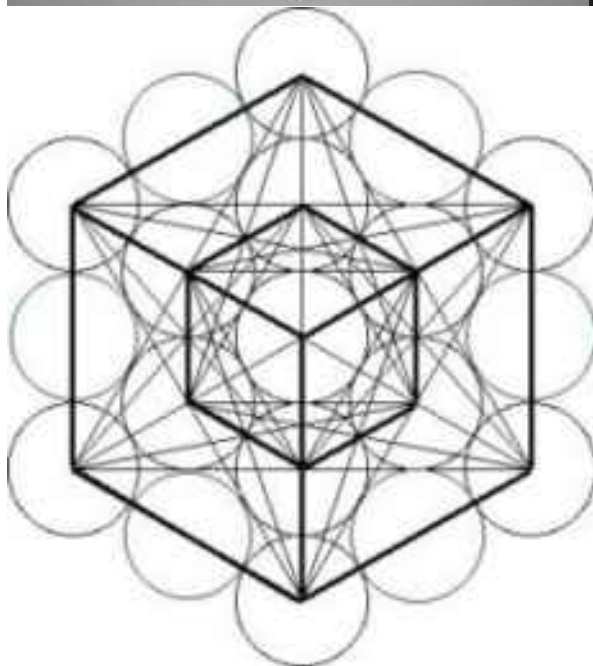
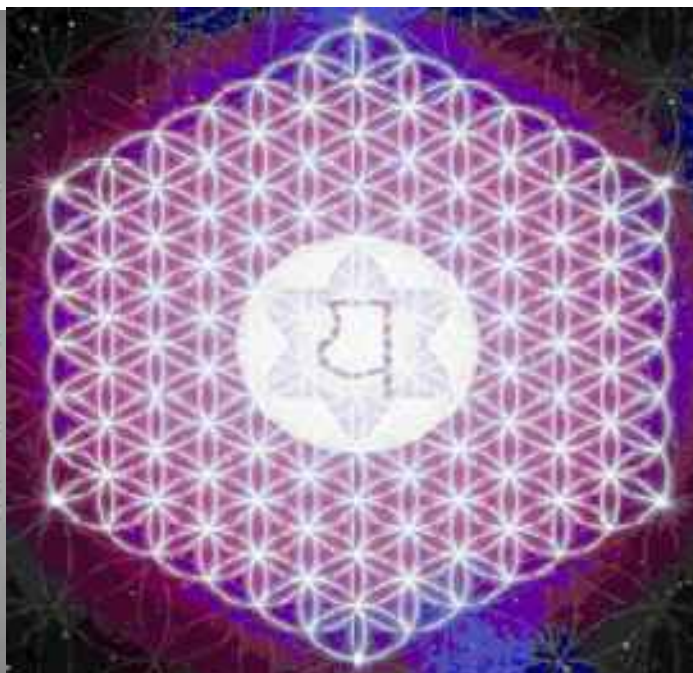
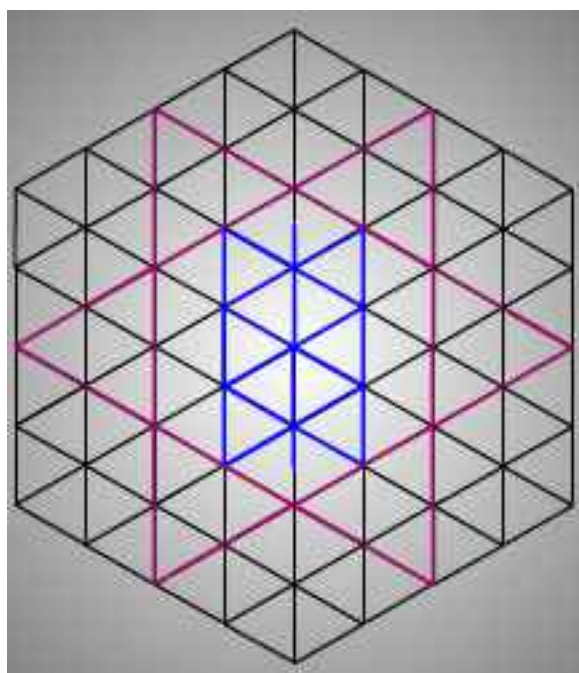
Внутри каждого тетраэдра связи-боги исходят из каждой вершины и проходят через центры противоположных граней. Каждая вершина тетраэдра может являться истоком Духа, который движется вдоль оси-связи к противоположной грани тетраэдра. Но это лишь одна половина «звездного октаэдра». А вторая часть этих осей-связей находится на втором, противоположном тетраэдре, который при совмещении с первым образует звездный октаэдр. Эти два тетраэдра являются мужским и женским началами, а противоположные вершины каждой конкретной оси-связи являются мужским и женским истоками Духа. При этом связи-боги пересекаются в одной точке в центре звездного октаэдра. В точке пересечения, появляется зародыш.



Если смотреть на объемную структуру звездного тетраэдра, то основные боги-связи образуют буквицу «Ж» (живот, жизнь), где в центре пересечения связей возникает жизнь. Если смотреть под другим углом, как на куб, то тут присутствуют буквицы «Ж» и «Х». А буквица «Х» — это и есть гармоничное, равновесное пересечение вселенских связей. В объемной

структуре «звездного октаэдра» присутствуют 8 вершин, 8 букв «А», 8 истоков жизни. Но при этом на каждой оси-связи будет по 2 противоположных истока. Все 8 истоков соотносятся с 8-ю вершинами куба-ячейки.

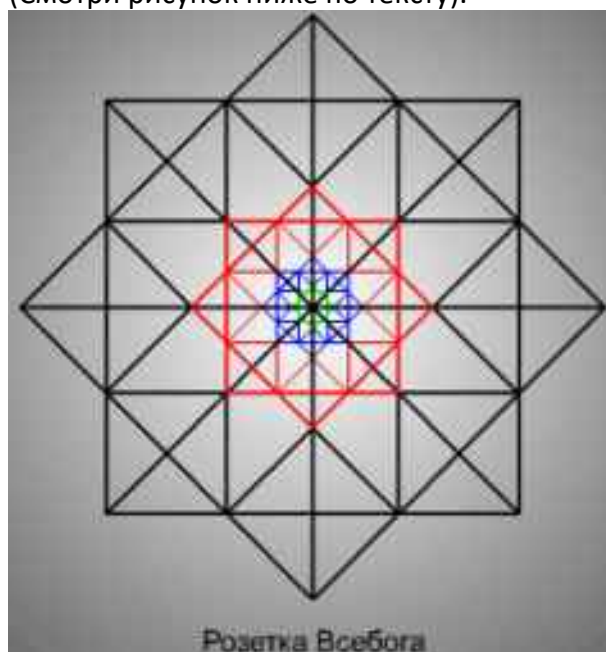
Подтверждается это ведической структурой названной «Цветком Жизни», которая построена по геометрическим законам и состоит из пересекающихся кругов, внутри которых по шесть лепестков в форме буквы «Ж» - Жизнь. Принцип построения «Цветка Жизни» связан с плоским изображением звездного тетраэдра, который вписывается в соту. А плоская сота указывает на куб в изометрии. Цветок Жизни состоит из множества кругов, которые похожи и структурно совместимы с КОЛО. Каждый круг-КОЛО тоже состоит из множества еще меньших кругов-КОЛО. Это разные уровни, или фрактальность Мира - большое повторяется в малом. Подобно этому, каждое физическое тело любой формы жизни состоит из более мелких элементов, более мелких форм жизни. (Смотри рисунки ниже по тексту)



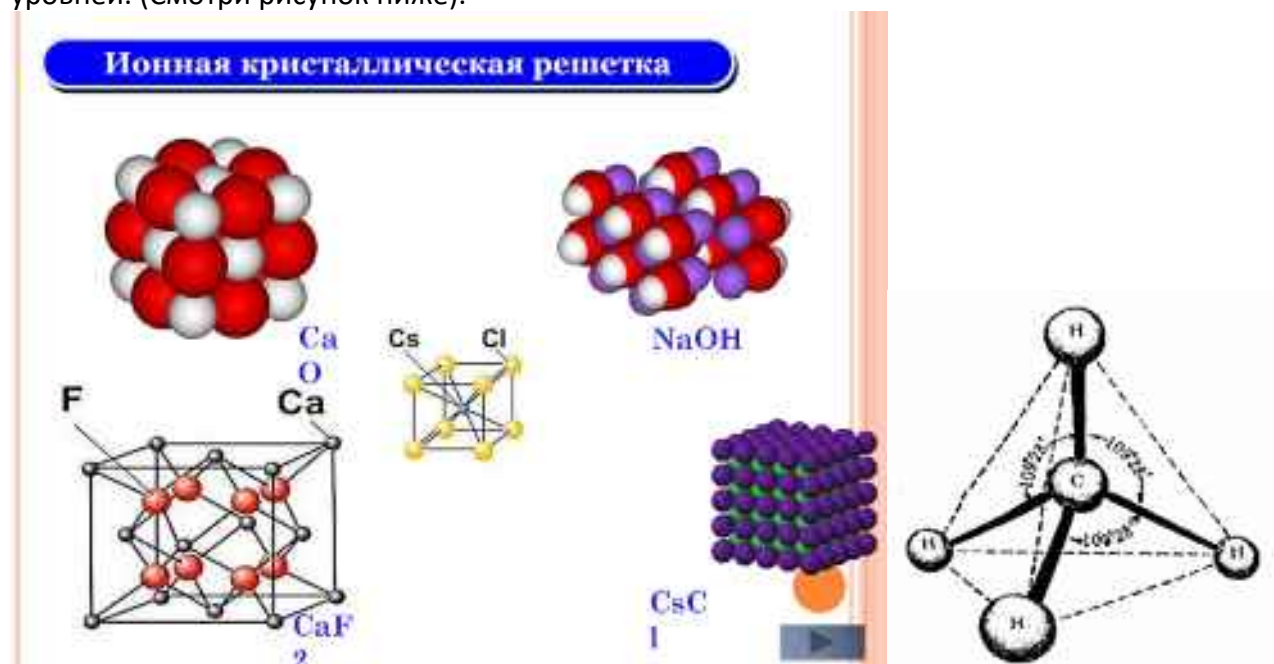


Эта структура ЕПВ, создающая жизнь во Вселенной, есть и в славянских древних символах — это Розетка, а точнее Матрица Всебога, которая указывает все на ту же структуру осей-связей-струн-богов. «Всебог», это и есть схема Единого Поля Вселенной (ЕПВ). (Потому в науке есть «Теория единого поля»).

(Смотри рисунок ниже по тексту).

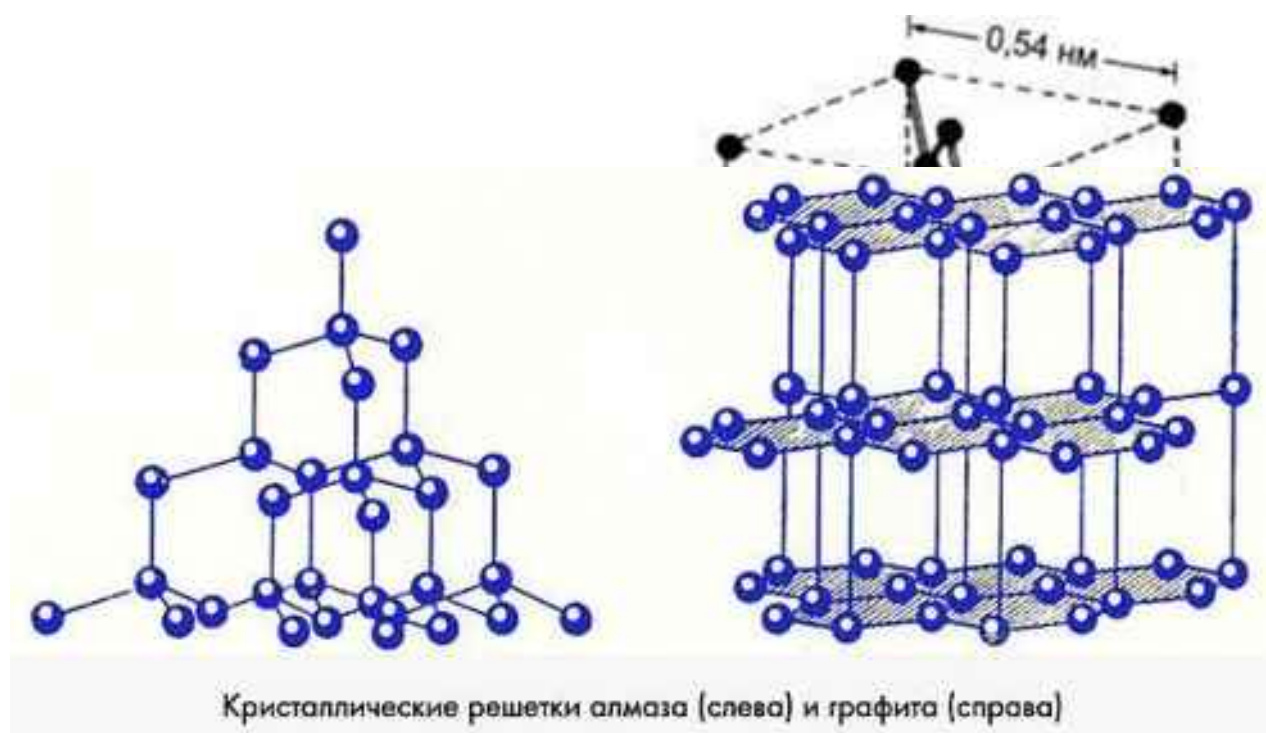


Объемная структура звездного тетраэдра, это энергоинформационная ячейка Единого Поля Вселенной, которая принимает участие в создании всех форм жизни и отображается в некоторых изначальных формах жизни, которые в свою очередь являются «кирпичиками» для построения других более сложных форм жизни. К их числу относятся наиболее распространенные на Земле вещества - кремний, углерод, соединения кальция и другие, где ковалентные связи построены на основе основных 4-х связей (богов) тетраэдрной структуры. Потому, ковалентные связи, это и есть «боги» Мироздания и они есть разных размеров-уровней. (Смотри рисунок ниже).

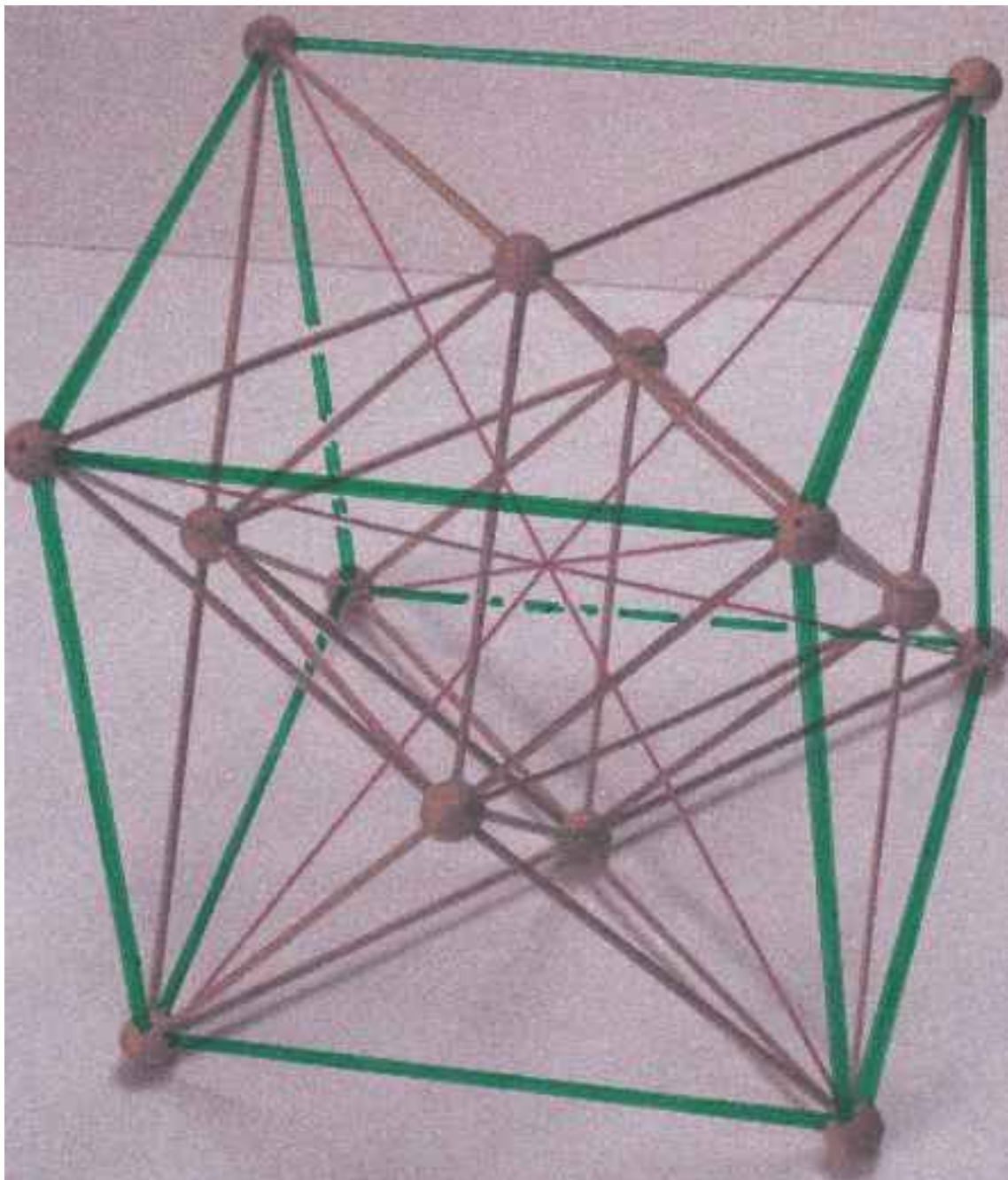


Такое же пространственное строение у молекулы углерода, из которого строятся разные молекулярные решетки многих химических веществ. Например, кристаллические решетки

алмаза и графита построены из углерода, но по-разному, структура разная, а тетраэдерная основа одинакова. Второй по распространенности на Земле химический элемент - кремний тоже имеет тетраэдерную основу строения молекулярной решетки относящуюся к кубическим.



Много кристаллических решеток имеют кубическое строение, так как энергоинформационная основа для построения — это структура ячейки Единого Поля Вселенной, то есть структура «звездного октаэдра», вершины которого образуют куб.



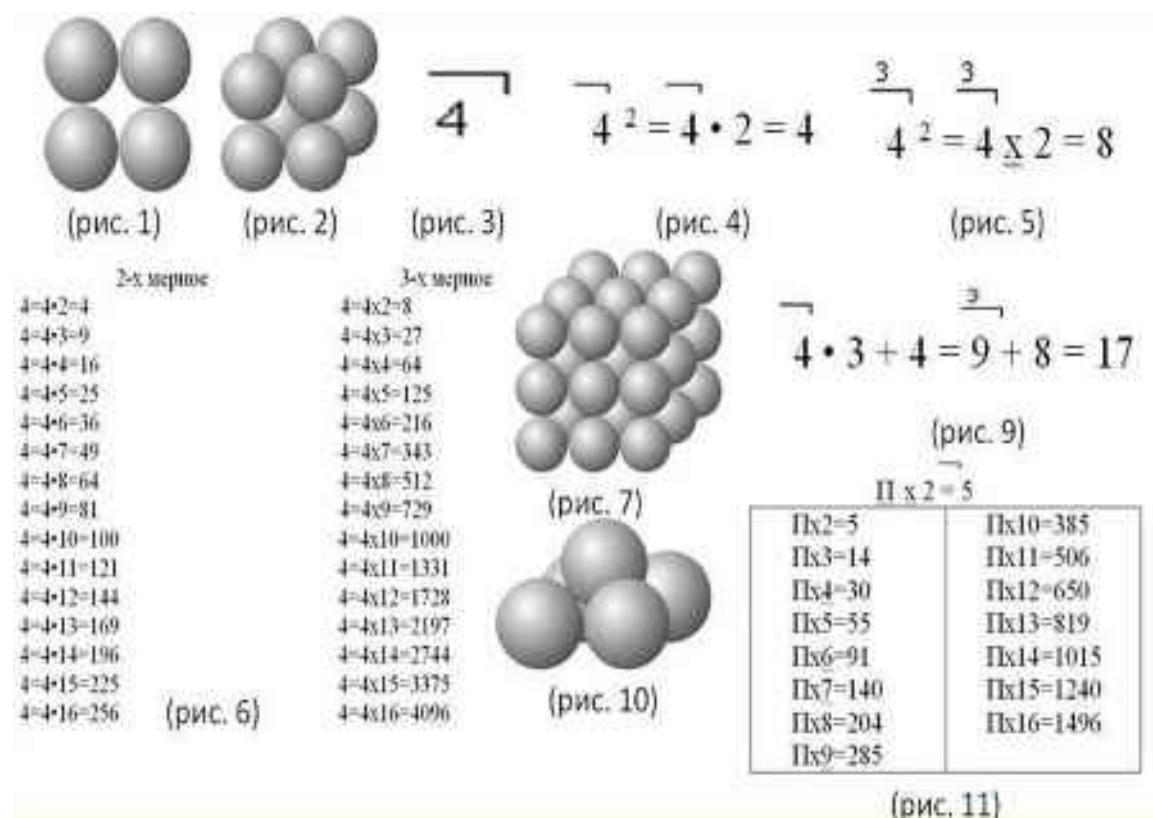
На рисунке выше структура ячейки Единого Поля Вселенной (звездный октаэдр) с четырьмя основными осями-связями-струнами (они самые тонкие), проходящими через противоположные вершины «звездного октаэдра», и пересекаются в центре структуры ячейки ЕПВ. Эти вершины образуют Куб (он нарисован зеленым цветом).

По сути, тетраэдерное построение молекул из первовещества (эфира, Духа) является начальным базовым и продиктовано оной структурой, электромагнитным полем, а также формой ячейки Единого Поля Вселенной, а затем из этих веществ строятся кристаллические решетки кубической формы, внутри которых часто присутствует октаэдерное формирование связей. Потому, есть кристаллы в форме октаэдра.



| Знаки x' Арийского определения<br>(знаки вычисления) |                                  |
|------------------------------------------------------|----------------------------------|
| +                                                    | сложение, соединение             |
| -                                                    | вычитание, изъятие               |
| ÷                                                    | разделение                       |
| •                                                    | умножение НА (двухмерное)        |
| ×                                                    | умножение ЖДЫ (трехмерное)       |
| ✕                                                    | умножение Ю (объемновременное)   |
| =                                                    | равенство                        |
| ≡                                                    | соответствие                     |
| ≈                                                    | примерность, приближенность      |
| ↔                                                    | гармонизировано                  |
| ÷/≡                                                  | взаимодействие соответствий      |
| ⊥                                                    | проекция, отображение            |
|                                                      | ограниченное пространство, грани |
| ┐                                                    | мерное штило                     |
| ┘                                                    | числовое штило                   |

По этой причине в древней арифметике славян существовали разные виды умножения: - «НА»; «ЖДЫ»; «Ю», которые давали разные пространственные и пространственно-временные (пространственно-информационные) результаты. Так, например, умножение «НА» давало в результате двумерное, плоское пространство (матрица, таблица), а другие виды умножения давали разные объемные структуры: - тетраэдр, четырехгранную пирамиду, куб, которые в свою очередь указывали на основные принципы построения Мироздания.



А теперь посмотри на молекулярные решетки и на связи (рис. ниже). Разве это не один и тот же принцип? Эти универсальные знания существовали всегда.

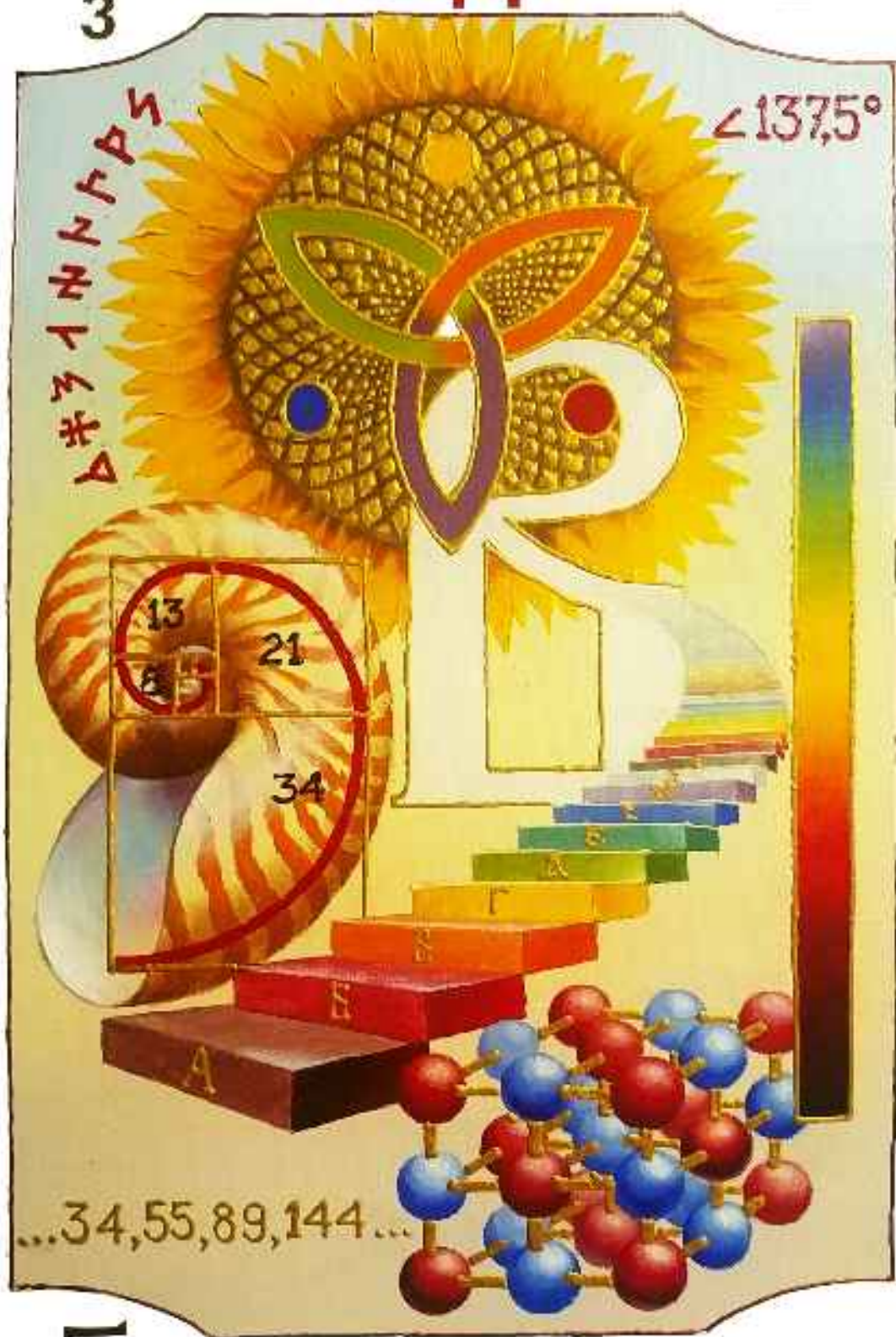


Из всего выше сказанного вытекает однозначный вывод: - «Боги», это оси, связи, струны — это структурированное Единое Поле Вселенной, это тело Творца. По ЕГО осям-связям передается энергоинформация для создания новых форм жизни разных уровней, а также для коррекции и поддержания самой жизни этих форм с помощью первовещества (эфира, Духа), которое обладает абсолютной чистотой и всеобъемлющей информацией о всех формах жизни Вселенной. Это высшие знания и высшая **мудрость** Творца Вселенной. Потому, следующая буквица «В» - Вѣди = веды, знания, мудрость.

1  
3

ВѢДИ

В



1  
В  
2

ЗНАНИЯ,  
ВЕДЫ



3).

-- Начертание: - **В**

-- Название: - **Вѣди**;

-- Звук: - **В**;

-- Числовое значение: - **2**;

-- Образ общепринятый: - Веды; знания; мудрость, объединяющая небесное и земное; определенное множество, собранное воедино; определенность; направленность;

-- Образ расширенный: - Проявления высшего разума в формах жизни, находящихся на низших уровнях развития в пределах высшей оной структуры. Веды, которые ведут по жизненному пути; энерго информация, создающая оные структуры и тела новых форм жизни и корректирующая развитие тел и разума, а также жизненный путь каждой конкретной формы жизни; определенная энерго информация, поступающая из истоков (А) по осям-связям (Б) в оные структуры (О) форм жизни, а также поступающая в головной мозг и корректирующая разум и жизненные процессы тела через центральную нервную систему.

-- Значение названия буквы:

**В** - веды, знания; изначальная энергоинформация; ведут;

**Ѣ** - божественная связь;

**Д** - накопление добра, знаний, опыта; достаток;

**И** - единение, единство, союз, природная гармония и равновесие.

Это значит: - Изначальная энергия и высшие знания, поступающие через божественную связь, накапливаются в душе человека (или другой формы жизни) и в оных структурах форм жизни тела человека и объединяют их в одну систему (союз).

Это поток энерго информации сверху вниз, то есть из высшей оной структуры (сферы) в низшие оные структуры (сферы) форм жизни, которые живут в пределах высшей формы жизни. Это все формы жизни в пределах галактики - звезды, солнца, земли; это все формы жизни в пределах Земли; это все формы жизни в пределах тела человека; это все формы жизни в пределах клетки и т.д. Так энергоинформация Духа, эфира передается по осям-связям из высших оных структур низшим оным структурам, то есть находящимся на более низких уровнях развития. Это знания и мудрость высших структур, которые передаются и накапливаются в низших оных структурах в виде добра. Эти высшие знания ведут по жизненному пути менее развитые формы жизни.

-- Значение плоского начертания буквы: - Верхняя сфера соединена с вертикальной чертой, на котором также находится нижняя сфера.

По системе КОЛО Верхняя полусфера буквы «В», указывает на правую сторону высшей Оной структуры. В нижней части справа находится нижняя полусфера, которая указывает на оную структуру, находящуюся на более низком уровне развития. Вертикальная ось-связь соединяет эти оные структуры и по ней передается энергоинформация в обоих направлениях (вопрос-ответ = «У»). Образы буквы «В» указывают на Знания и Мудрость, потому, тут Оные структуры рассматриваются также как решетки сознания. Обе полусферы в системе КОЛО находятся справа, это указывает на праведность знаний и мыслей, а также на правду.

К примеру: - верхняя сфера буквы «В», это решетка сознания Земли, а

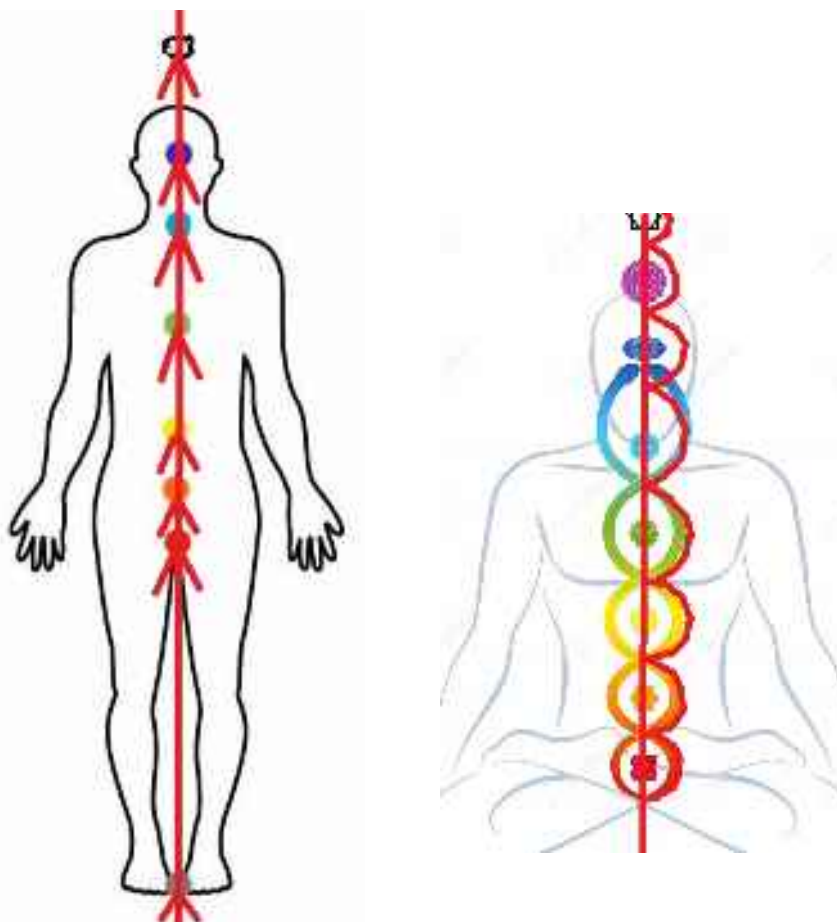


нижняя сфера буквы «В», это решетка сознания любой другой формы жизни живущей и развивающейся в пределах оной структуры Земли и соединенной с ней осью-связью через которую энерго-информация попадает из высшей оной структуры Земли в оные структуры других форм жизни находящихся на более низких уровнях развития.

-- **Объемный образ буквы:** указывает на высшую и низшие оные структуры, электромагнитные поля, которые соединены осью-связью, посредством которой происходит передача энергоинформации-Духа свыше и его распределение в решетке сознания (электромагнитном поле) и по уровням тела.

Буквица «В» указывает на уровни распределения Духа, потому ее можно повторять вниз по оси-связи подобно буквице «А».

Если рассматривать одну форму жизни, например - человека, то верхняя сфера, это оная структура (решетка сознания, тор, электромагнитное поле) человека, а нижняя сфера, это оные структуры его органов, клеток и молекул. В Праведах сказано: - «Высший Мир и мир



отраженный». Через центр оной структуры человека проходит ось-связь, проходящая также через головной мозг и вдоль позвоночника физического тела человека. Поступающая из высшей сферы Земли энерго информация попадает по оси-связи через белый исток (чакру) сначала в оную структуру человека, а далее по оси-связи через другие истоки (чакры), по уровням вниз передается системам, органам и клеткам физического тела человека. Потому, один из образов буквы «В» - «мудрость, соединяющая небесное и земное».

Истоки (чакры) на оси-связи являются истоками, которые представлены буквой «А», находящимися на разных уровнях одной энерго системы. Каждый уровень имеет свои под уровни, свои меньшие чакры, истоки (А). Потому, иннервация исходящая от позвоночника имеет схожую форму буквы «А» и далее также продолжает ветвиться.

В этой системе из истоков проявляется Дух, преобразуется в электромагнитные волны и передает энергоинформацию телу. Потому, буквы «В» легко встраиваются в схему электромагнитных потоков Духа в системе истоков. Ведь спиралевидное движение изначально задает Дух.

-- *Числовое значение:* - Современное начертание числа «2» намекает на электромагнитную волну и на строение электромагнитного поля, решетки сознания, которое работает в одном частотном диапазоне волн что и центральная нервная система физического



тела. Так выглядит часть электромагнитной волны с горизонтальной чертой внизу, это уровень. Число «2», это также часть буквы «S» - Дзело, которая указывает на электромагнитное поле, где накапливаются полученные знания и опыт дел, которые являются мерилем для поступления Духа из высшей оной структуры. Это и есть высшая мудрость Творца Вселенной.

Во время движения Духа по оси-связи вниз, он преобразуется в электромагнитное поле. Это трансформация Духа, эфира в электромагнитную составляющую, которая является «переводчиком» с «языка» Творца Вселенной на «язык» понятный физическому телу. Ведь у Духа абсолютно высокие частотные характеристики, которые не воспринимаются людьми.

Это трансформация Духа, эфира в электромагнитную составляющую, которая является «переводчиком» с «языка» Творца Вселенной на «язык» понятный физическому телу (Это Велес - посредник между людьми и богами). Ведь у Духа абсолютно высокие частотные характеристики. Потому, оси-связи, а также Дух пронизывают все проявленные формы. И потому эти формы ни коим образом не воздействуют на структуру ЕПВ, которая незыблема и не может искривляться под воздействием физических форм и разных излучений. Искривляться могут другие виды излучений под воздействием масс физических форм, а также под воздействием их электромагнитных полей.

Энергоинформация проявившегося из истока Духа передается электромагнитному полю, у которого значительно меньший диапазон частот, воспринимаемый нервными клетками. Потому, человек способен воспринимать корректирующую образную информацию проявившегося Духа высшей оной структуры Земли. (Правда каждый человек имеет свою меру восприятия). Так передается корректирующая жизнедеятельность тела энергоинформация. Она также корректирует разум, а значит и действия в соответствии с высшими эталонами взаимодействий форм жизни во Вселенной. Корректирующая разум энергоинформация проявляется в виде образов, которые влияют на ход мыслей и действий. Потому, это проявление высшей мудрости Творца Вселенной, на что и указывает буква «В».

Буква «В» указывает на распределение вдоль оси-связи энергоинформации Духа из высших электромагнитных полей-сфер в сферы, находящиеся на более низких уровнях. Дух нисходит вниз по уровням **потоком** и корректирует жизнедеятельность тела, действуя на всех уровнях тела, потому, следующая буква «Г» - Глаголи, которая значит: - **поток**; передача энергии и знаний.

Д  
4

ГЛАГОЛИ Г



Г  
3

ПОТОК

4).

-- Начертание: - **Г**

-- Название: - **ГЛАГОЛИ**;

-- Звук: - Г;

-- Числовое значение: - 3;

-- Образ общепринятый; - Плавный поток; передача знаний, информации, энергии; глаголить, говорить; направленное движение, действие, взаимодействие;

-- Образ расширенный: - поток изначальной энергоинформации от истока (источника) вдоль оси-связи. Это может быть поток из высшего истока вдоль оси оной структуры в решетку сознания (душу) и тело, а также это может быть направленный поток информации от одного человека (формы жизни) к другому человеку (другой форме жизни), или многим людям. Текстовые документы, радио, телевизор и т.д. тоже являются источниками информации, которая имеет свое воздействие. Это также может быть поток энергоинформации в опорно-двигательный аппарат формы жизни для совершения какого-либо действия и передача этой энергоинформации предмету, на который происходит воздействие.

Потому, название буквы «Глаголи» повторяет значение слова «глагол», которое указывает на любое действие, или взаимодействие.

-- Значение плоского начертания буквы: - по системе КОЛО горизонтальный штрих исходит справа, где есть маленькая черта, указывающая вниз на Мир Прави (Бог, будущее, время, информация). Слева горизонтальная черта соединяется с основной вертикальной осью-связью, по которой передается поток божественной энергоинформации сверху вниз. Место соединения, это точка пересечения осей-связей, точка истока (А) Духа, которая проявляется в Мире Яви.

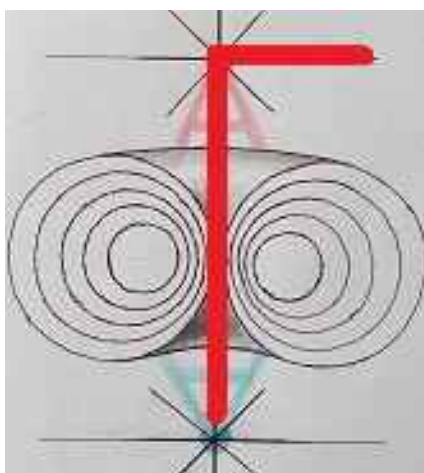


-- Объемное значение образов буквы: - Основной образ буквы «Г» указывает на плавно движущийся поток энергоинформации из высшего белого истока сверху вниз вдоль оси-связи оной структуры и распределяющийся по нижним истокам тела. (Потому, она присутствует в выше рассмотренных буквах «Б и В»). Эта буква, совмещенная с системой КОЛО, указывает на поток первичной энергоинформации из правой сферы КОЛО через ось-связь вниз. Правая сфера КОЛО соотносится с понятиями «Бог» и правым полушарием головного мозга, которое ведает образным восприятием и является более активным, чем левое. Ведь поступающая свыше



информация является в виде образов, а расшифровкой поступающих образов занимается логическое, левое полушарие головного мозга. Кроме того, буква «Г» указывает на любое направленное действие, или движение, передаваемое от одной (активной) структуры другой (пассивной) структуре и меняющее ее состояние, или положение. Буква «Г» также указывает на любой плавный поток: река, спокойная речь, ветер, мысли и т.д.

При совмещении плоских образов буквы «Г» и КОЛО, буква «Г» развернута по отношению к КОЛО на 90 градусов. Потому, при совмещении объемных образов рисунок будет выглядеть по-другому. (Рисунок ниже схематичен).



-- Числовое значение: - современное начертание числа «3» связано с спиралевидным движением (поток) энергоинформации вниз по уровням. Это рассматривалось в буквице «В» - «система истоков» и потому, современное число «3», это часть буквицы «В». Кроме того, современное число «3» соотносится с современным начертанием буквицы «З» - Земля. Это указывает на поток энергоинформации (Г) из оной структуры Земли к низшим формам жизни, которые живут в Ее пределах.

-- Значение названия буквицы:

**Г** - передача энергоинформации; поток; действие; направление;

**Л** - люди;

**А** - исток; источник;

**Г** - передача энерго информации; поток; действие; направление;

**О** - оная структура; решетка сознания;

**Л** - люди;

**И** - единение; единство всех форм жизни разных уровней; союз; гармония; равновесие;

*Это значит:* поток энерго информации людям из высшего истока вдоль оси-связи Оной структуры людей гармонично соединяет (объединяет) в человеке все формы жизни разных уровней.

Это объяснение можно применить и к другим формам жизни.

Есть люди, которые способны воспринимать энерго информацию из высших истоков, и они передают эту энерго информацию тем людям, которые не способны ее воспринимать, или расшифровывать полученные образы. Ведь информация из высших истоков передается в виде образов, которые нужно знать, ведать. Ведающие люди ведут других людей, не ведающих. Про это говорят и первые три буквы - «А», «Б», «В», которые вместе читаются: - «Азы Богов Ведаю». И если в этот ряд добавить следующую букву «Г», то получится: - «Азы Богов Ведаю и Глаголю». При этом глаголить нужно слова Добрые добрым людям. На это указывает следующая буква - «Д», а также тот факт, что изначальные древние универсальные знания обладают чистотой и не имеют никаких негативных проявлений. Это поток чистой энергоинформации. Это чистые знания о устройстве и жизни Вселенной.

Название буквы «Г» - «Глаголи» имеет два основных образа: -

- **1).** «Глаголит» — значит «говорит», передает информацию кому-либо и с какой-либо целью. Тут видно направленное движение информационного потока. Любая информация обладает той или иной мерой энергии способной влиять на людей. Слово может лечить и окрылять, давать много дополнительной энергии для совершения каких-либо действий. И чем больше людей «окрыленных» высшей информацией, тем больше энергии им дается. Ведь между ними возникает резонанс (а это - усиление). Этот факт давно знают многие. Энергия сама по себе нейтральна, безкачественна (непроявленный потенциал). Она не может двигаться (проявляться) сама по себе. Энергия приобретает свои качества и направление движения получая информацию (направление, скорость, количество и т.д.). Можно сказать и по-другому - слова обладают энергией и способны изменять окружающий мир. Образы букв и изначальных слов это и есть информация, обладающая энергией. Изначальные Каруны и древне славянские буквы обладают изначальными образами, которые входят в резонанс с Единым Полем Вселенной, а значит и с одной структурой Земли. (Образ, это энерго-информация). Мощност, Сила этой Высшей структуры несоизмеримо выше силы людей. Это неисчерпаемый источник энергоинформации, который дает силы тем, кто правдив и справедлив, кто знает, умеет и ставит правильные цели.

- **2).** «Глагол» — это направленное действие. Это направленная передача любого вида энергоинформации: - Дух (эфир, изначальное перво вещество), электричество, толчок, речь, поток воздуха, или воды, мысле-образы, химические реакции, излучение чего-либо, преобразование одного вида энергии в другой и т.д. Все это давно работает в науке и технике, что само по себе является доказательством. Например: течение реки, это водный поток, имеющий свои истоки и обладающий направленной энергоинформацией, которую люди всегда использовали, преобразовывая ее в механическую энергию и на следующем этапе в электрическую.

Верхний горизонтальный штрих буквы «Г» указывает на поток с более высокого уровня. Река течет сверху вниз. Приобретать знания и навыки мастерства нужно у людей более разумных и умеющих, находящихся на более высокой ступени, уровне развития. Получать образную энерго-информацию можно и от решетки сознания Земли, которая находится на высшем для нас уровне. Потому, эта энерго-информация называется «Дух» и представлена буквой «Кси».

Любой поток течет (движется) с более высокого уровня вниз и от более плотных слоев (состояний) в более разряженные слои (состояния). Ведь чем выше уровень, тем больше информационная насыщенность (плотность), тем более короткая волна вибраций. Так звук, и свет исходит от более плотного истока и рассеивается по менее плотному пространству. Воздушный шар поднимается в менее плотные слои атмосферы, за счет нагретого более плотного воздуха (но есть предел, слой, уровень). Природа не терпит пустоты. По этой же

причине более правдивая и точная информация с верхних уровней будет заполнять те «головы», где ее не хватает. (Правда для этого люди должны желать получить эту самую правдивую и точную информацию). Река жизни течет сверху вниз. Можно ничего не делать и плыть по течению, то есть вниз, и чтобы подниматься, нужно прикладывать усилия и плыть против течения, вверх к высшему истоку, на более высокий уровень развития. Туда, где вода-энергоинформация чище, вкуснее и полезнее. Точно также нужно действовать с образным энергоинформационным потоком, истекающим из высшего белого истока. Если эту информацию не воспринимать и не усваивать, то будешь плыть по течению этого потока, то есть вниз. А перерабатывая получаемую энерго-информацию, разбираясь с ней, понимая и используя в своей жизни, будешь подниматься вверх по течению, вверх по уровням развития. Ведь эта энерго-информация называется Дух, святой Дух. «Примите Духа святого...». То есть - примите высшие знания и дополнительную энергию для жизни.

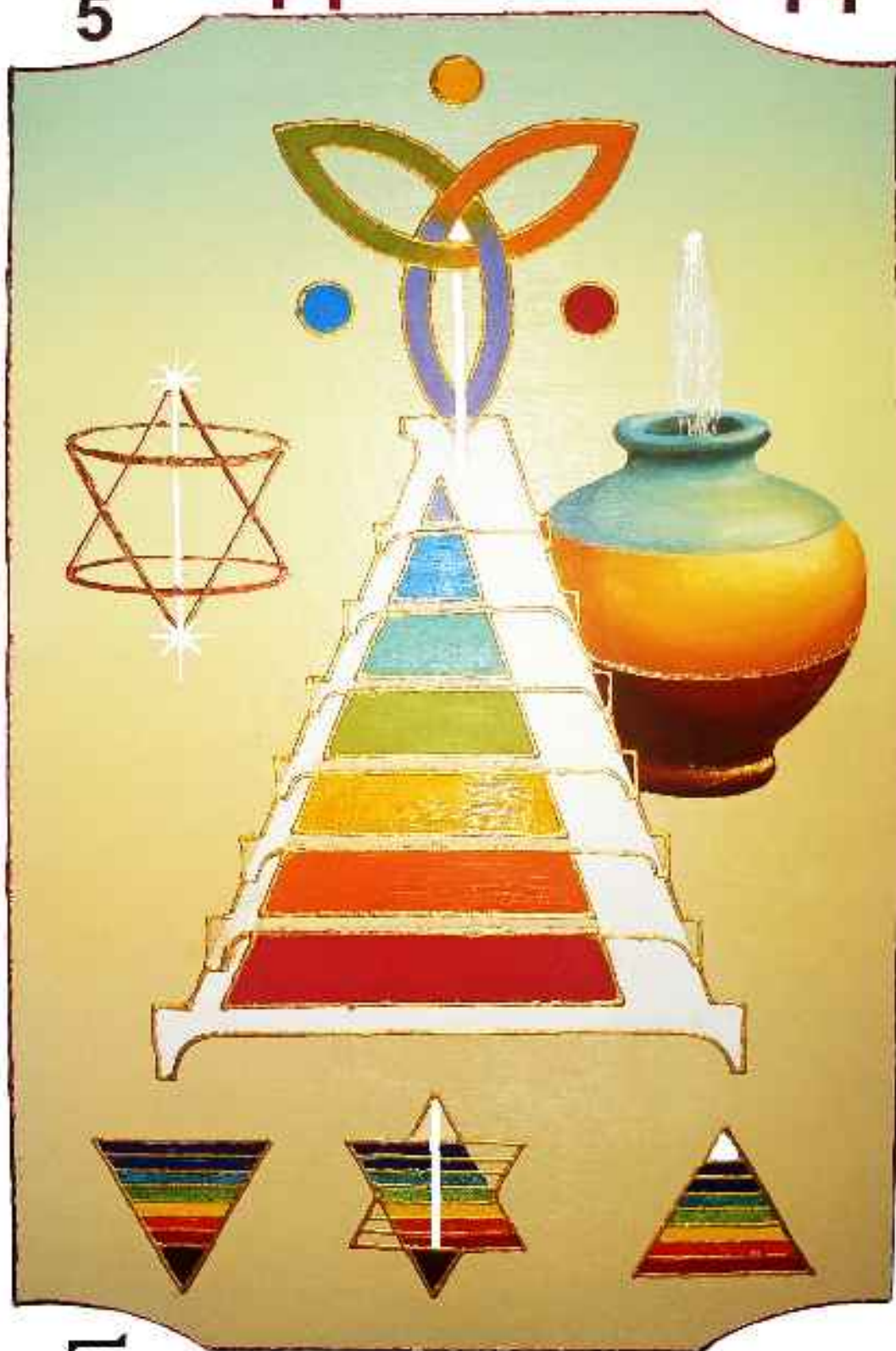
Буквица «Г» указывает на поток энергоинформации, на чистые, **добрые** знания свыше, которые нужно обрабатывать и запоминать, то есть **накапливать**, потому, следующая буквица «Д» - добро, - накопление добра.



51

ДОБРО

Д



Д  
4

НАКОПЛЕНИЕ  
ДОБРА И ОПЫТА

- 5).

-- Начертание: - **Д**;

-- Название: - **ДОБРО**;

-- Звук: - **Д**;

-- Числовое значение: - **4**;

-- Образ общепринятый: - **Накопление добра полнотой света; достаток; накопление материального добра; твердая основа души в Мире Яви;**

-- *Образ расширенный:* - **Накопление энерго-информации из высших истоков оной структуры Земли; накопление полезной для жизни информации от людей ведающих, знающих и умеющих; накопление опыта собственных и чужих дел с учетом ошибок; накопление добра материального, приобретенного с помощью дел праведных, добрых.**

Все эти категории должны быть гармонично соединены между собой с помощью переосмысления всей полученной энерго-информации и собственного опыта, сравнивая его с опытом других людей. Так происходит соединение и усреднение информации для дальнейших действий. И так как тут задействована высшая энерго-информация, то происходит коррекция в сторону добрых действий, приносящих пользу окружающему Миру. Значит добра будет больше. Это и есть путь совершенствования и наведения порядка не только в окружающем мире, но прежде всего в душах людей.

-- *Значение названия буквы:*

**Д** - накопление добра;

**О** - оная структура;

**Б** - боги (оси, связи);

**Р** - речь, речение, разграничение, наведение порядка;

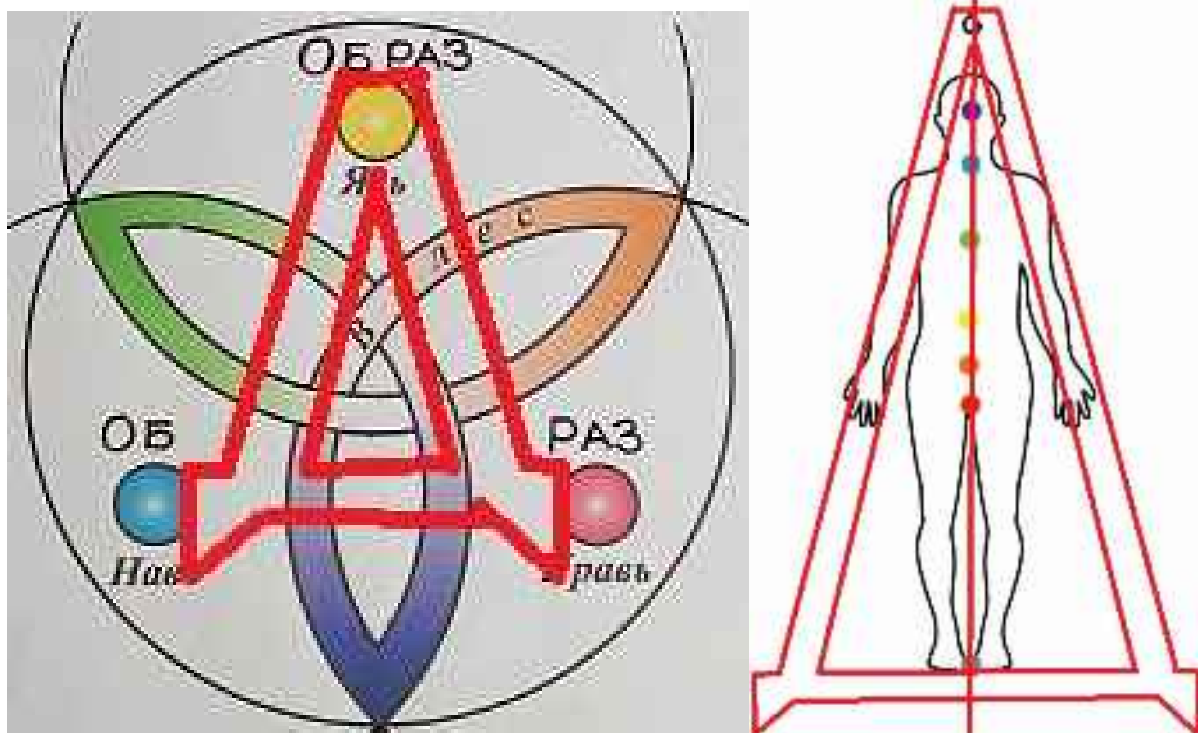
**О** - оная структура.

*Это значит:* - **Накопление добра (Д) в оной структуре (О) божественным (Б) речением, наводящим порядок (Р) в оной структуре, в решетке сознания (О).**

-- *Плоское значение начертания буквы:* -

По системе КОЛО буква «Д» похожа на треугольник, который соединяет три Мира: - Явь, Правь и Навь в одно целое. При этом нижняя горизонтальная черта соединяет Навь и Правь и является основанием для накопления добра в прошлом (Навь), настоящем (Явь) и будущем (Правь). Опыт и знания, накопленные в прошлом, должны учитываться в настоящем и должны корректироваться потоком Духа свыше. Корректирующая энергоинформация свыше должна обдумываться и сопоставляться с знаниями и опытом прошлого и только после этого может применяться в жизни. Потому, энергоинформация Духа — это знания будущего. Так соединяются в одно

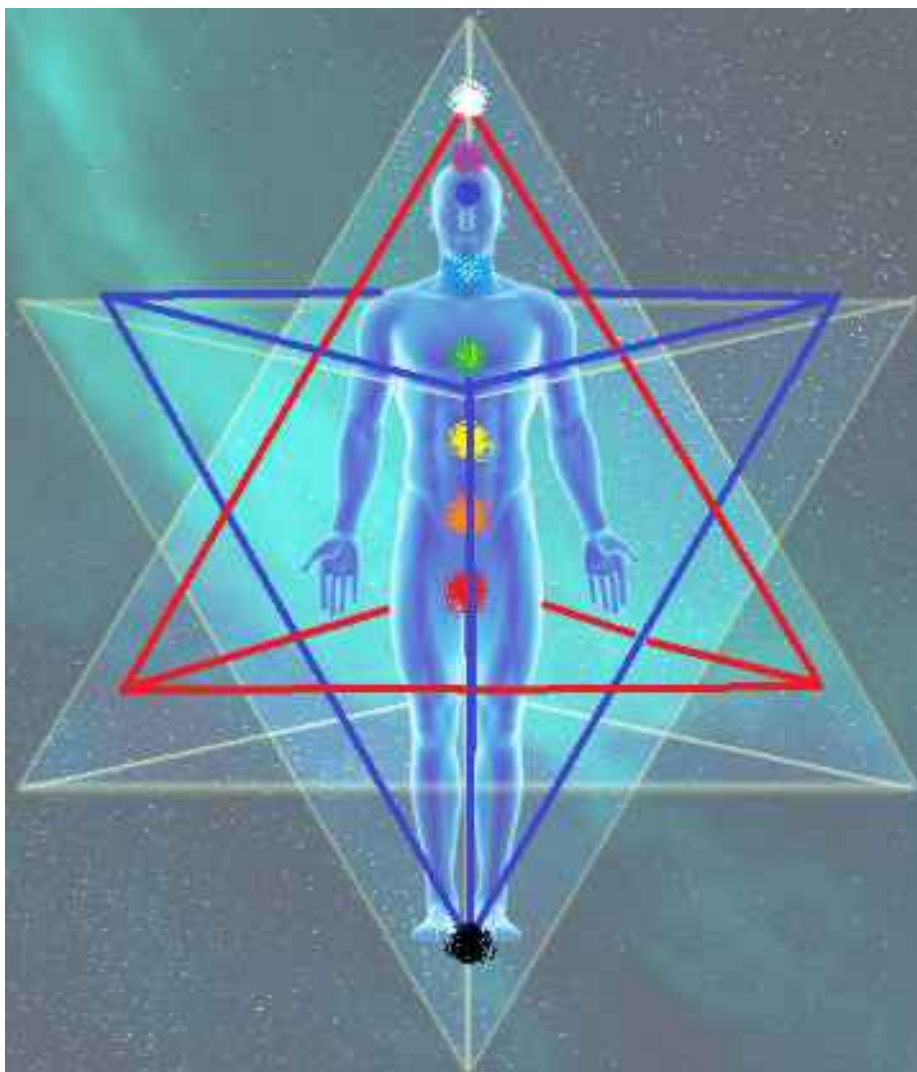
целое Навь, Явь и Правь = прошлое, настоящее и будущее. Так энергоинформация прошлого и будущего соединяется в настоящем. (Настоящем = стоящий на основании, опоре, фундаменте).



-- Объемное значение буквы: -

Буквица «Д» указывает на тетраэдр, а значит и на звездный октаэдр энерго системы с истоками-уровнями на оси-связи, определяющими истину, уровень (подробнее в буквице «Ц»). А звездный октаэдр в свою очередь, указывает на ячейку ЕПВ, а также на оную структуру, решетку сознания, душу. Потому, в названии буквицы «Добро» есть две буквицы «О». И по этой же причине «Добро» и «Душа» начинаются с буквицы «Д». Потому, накопление добрых знаний и опыта добрых дел происходит в Душе, в решетке сознания. Структура ячейки ЕПВ и оная структура являются одним целым, потому, есть рисунки, где Земля, или человек находятся внутри звездного октаэдра.

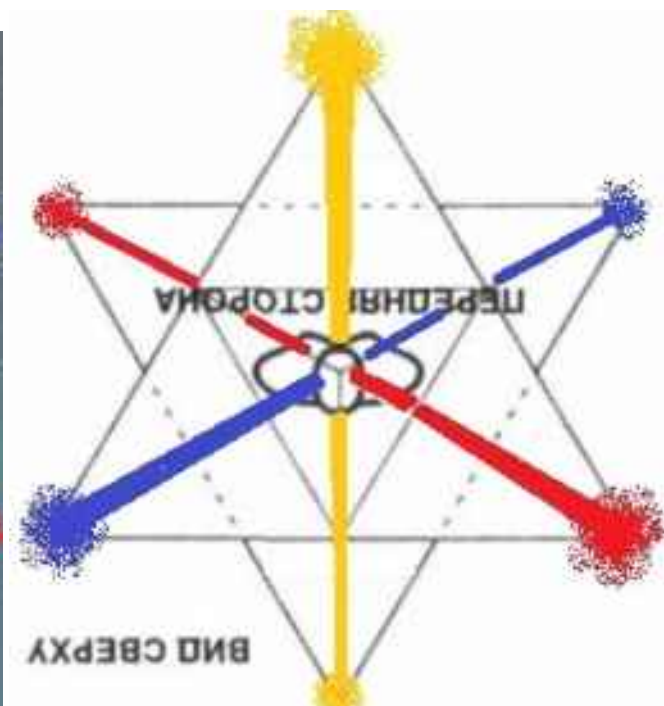
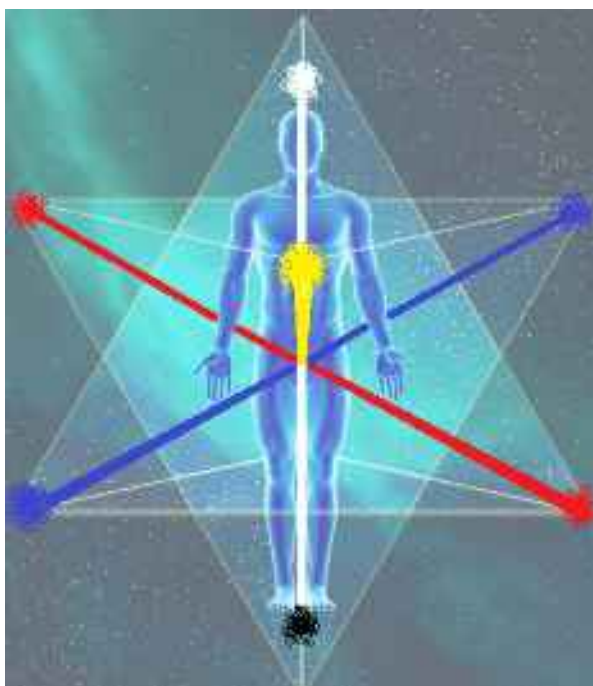
На рисунке ниже красным цветом указан тетраэдр активного мужского начала с белым истоком (чакрой). Тут происходит распространение и накопление энергоинформации свыше, которая распространяется по всем уровням тела из чакр основной оси-связи. Это корректирующая жизненные процессы энергоинформация Духа. Синим цветом указан тетраэдр пассивного женского начала с условно черным истоком, который находится на уровне стоп. В этом тетраэдре происходит накопление энергоинформации прошлых жизней, а также накопление получаемого опыта дел и приобретаемых знаний во время этой жизни.



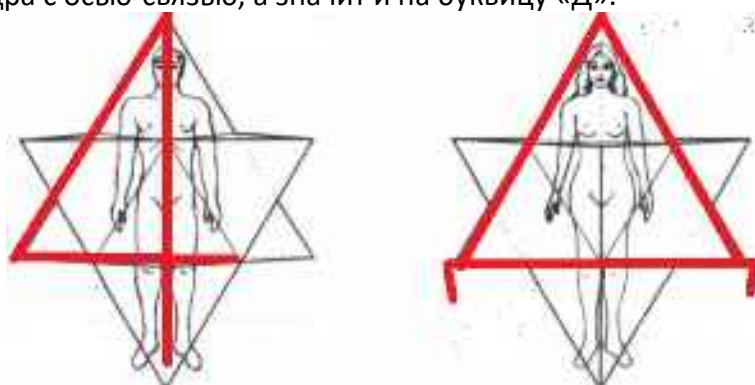
-- Числовое значение буквы: - Указывает на основные 4 оси-связи ячейки ЕПВ, то есть на структуру звездного октаэдра, а значит и на оную структуру. По этим 4-м осям-связям передается изначальная энергоинформация Духа. В оней структуре, а значит и в структуре ячейки ЕПВ (звездный октаэдр, или звездный тетраэдр) только одна ось-связь является главной - вертикальная. Остальные 3 оси-связи являются вспомогательными и делят оную структуру на энергоинформационные сегменты, в которых накапливаемая энергоинформация разделяется по информационным группам. Все оси-связи проходят через противоположные вершины звездного октаэдра и соединяют между собой «женский» и «мужской» тетраэдры.

На рисунке ниже четыре оси-связи указаны белым цветом (главная, вертикальная), желтым, синим и красным указаны вспомогательные оси-связи. Цвета всех четырех осей-связей соответствуют системе КОЛО. (Рисунки условные. Все четыре оси пересекаются в районе желтого истока (чакры), потому, та зона тела называется «солнечным сплетением» и соответствует буквице «Ж» - Живот, Жизнь. Слева вид спереди, справа вид сверху).





Современное начертание числа «4» намекает на строение тетраэдра - звездного октаэдра с осью-связью, а значит и на буквицу «Д».



Буквица «Д», это совмещение буквы «Л» с верхней частью буквы «Т». «Л» — это «Людие» (люди), а «Т» - утвержденное свыше; утвержденный уровень. И верхняя часть «Т» является опорой для «Л», для людей. Потому, образ начертания буквы «Д» значит: - люди опираются на достигнутый и утвержденный свыше уровень собственного развития. Утвержденное свыше является опорой для дальнейших действий людей. Опорой также являются ранее полученные знания и опыт, потому, верхняя часть буквы «Т» находится внизу. Это то, что было сделано раньше и является уже накопленным добром. Это то основание, на которое можно складывать накапливаемое сегодня добро. Это ступенька следующего уровня. Потому, начертания совмещенных букв «Т» и «Л» — это тоже «Д» только с осью-связью по середине и буквы «Д» можно разместить вертикально вдоль главной оси-связи, что укажет на уровни системы истоков (чакровая система), которая определяет истину (Ц). Добро накапливается на всех уровнях бытия и этих уровней - 9: 1 - черный, 2 - красный, 3 - оранжевый, 4 - желтый, 5 - зеленый, 6 - небесный, 7 - синий, 8 - фиолетовый, 9 - белый. (Подробнее в буквице «Есмь»).



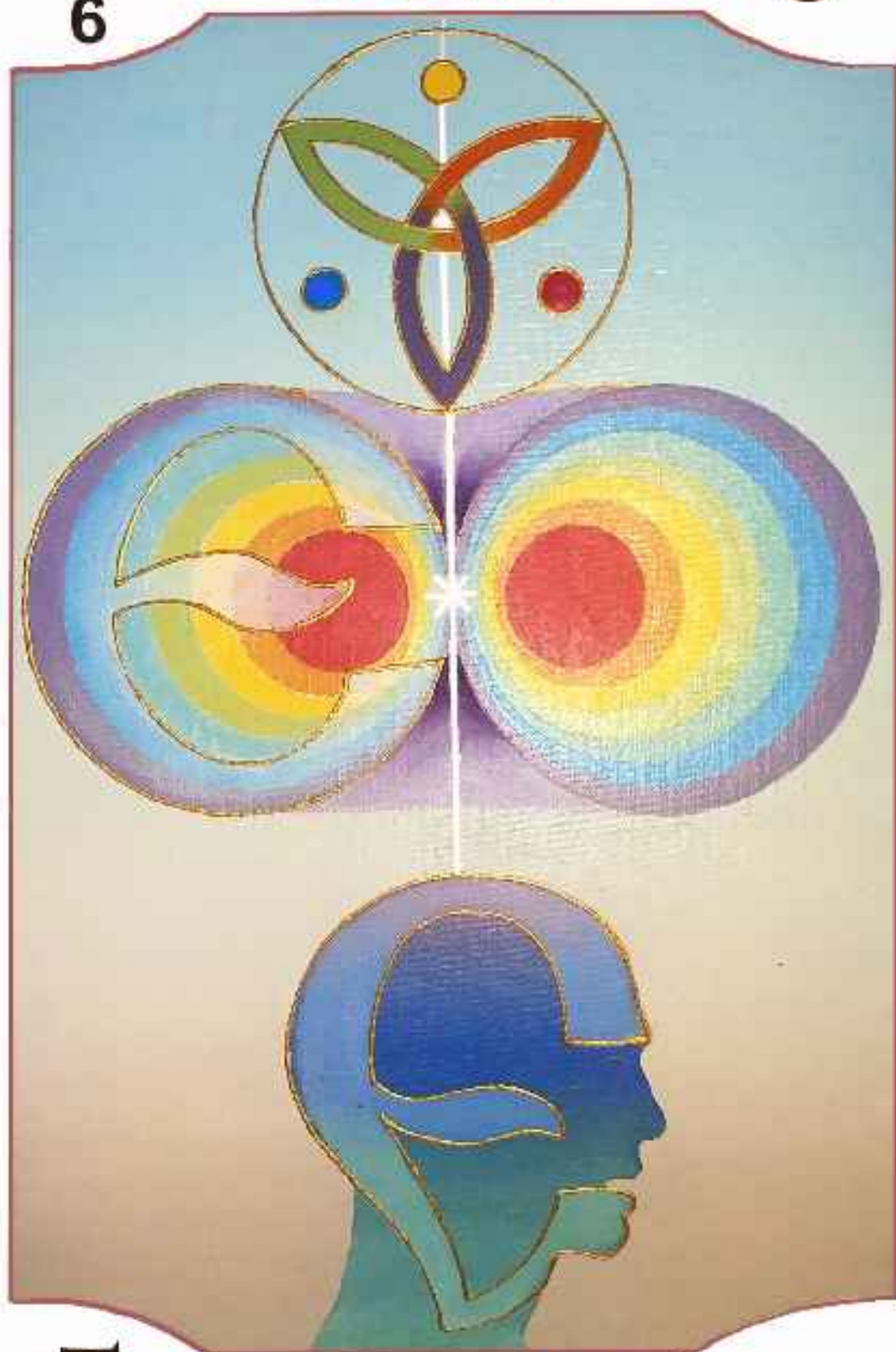
Накопление добра происходит на всех уровнях человека, которые соотносятся с одной структурой, системами, органами, клетками, молекулами и их составляющими. Это вся энергоинформация всего тела и сознания. Это огромная скрытая сила, которая может быть активизирована, если знаешь, умеешь и делаешь.

Буквица «Д» указывает на накопление добра материального, интеллектуального и духовного в Мире Яви, то есть при жизни, в бытии, потому следующая буквица «есть», которая значит - «бытие земное».

132

ЕСТЬ

Є



135

БЫТОВАЯ  
ЖИЗНЬ

6).

-- Начертание - **Є**;

-- Название - **ЕСТЬ**;

-- Звук - **Є (Е)**;

-- Числовое значение - **5**;

-- Образ общепринятый - **Форма жизни; проявленное состояние; бытие; существование; пять элементов жизни.**

-- Образ расширенный - **Существование разных форм жизни в Море Яви, в проявленном состоянии; «есть» = вот он, а также «есть» = кушать = принимать внутрь; пять элементов жизни - это 4 ось-новные стихии - это 4 оси-связи, которые пересекаются в центре ячейки энерго-структуры, где происходит начало создания оной структуры и появляется зародыш формы жизни, то есть «Пятый элемент». Потому, числовое значение буквы «Є» - 5. Это также 4 состояния материи, которые соединяясь образуют 5-е состояние - жизнь.**

«Я - ЄСТЬ» - я живу, существую как индивидуальность здесь и сейчас.

«Є» похожа на буквицу «С» (слово), только в «Є» есть «язык» с помощью, которого человек, или животное воспринимает информацию о пище и передает другим звуковую информацию.

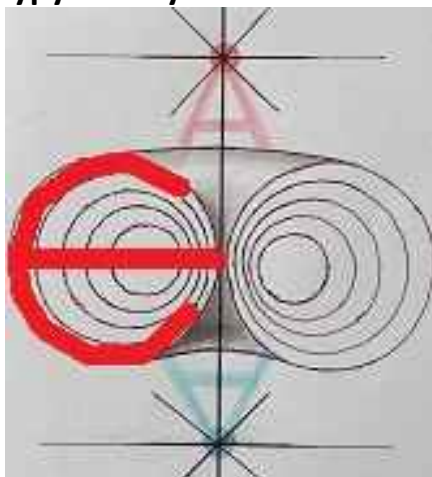
-- Значение плоского начертания буквицы: большая часть окружности (сферы) с горизонтальной чертой («языком») посередине повернутой открытой частью вправо. В системе КОЛО (Великий Триглав) соответствует сфере КОЛО. Большая часть окружности буквицы охватывает сферу Яви, что указывает на жизнь в настоящем времени. Нижняя часть окружности буквицы затрагивает сферу Мира Нави, что указывает на понятия «тело», «логическое полушарие ГМ» и на накопленные в прошлом знания и опыт. Часть окружности частично затрагивает сферу Прави. Открытая часть буквицы и горизонтальная черта (язык) повернуты в сторону Мира Прави, что указывает на восприятие правильной энергоинформации Духа из высшего истока. Ведь правая сторона горизонтальной черты - связи указывает на центр КОЛО, где проходит главная ось-связь оной структуры формы жизни. Кроме того, правая открытая часть буквицы «е» и «язык» указывают на Мир Прави, на приятие правильной пищи, что гарантирует здоровую жизнь в будущем.



-- Объемное значение буквицы: указывает на оную структуру, соединенную с осью-связью (богом). Это принятие, заполнение оной



структуры, решетки сознания, души высшей изначальной энерго-информацией, Духом. Это «пища» высшего уровня, которая нужна для души, сознания и тела. Кроме того, в оную структуру, в решетку сознания через органы восприятия попадает вся информация окружающего Мира. Кроме того, язык является важной частью речевого аппарата, который нужен для устной передачи информации другим людям. Это поток от человека. Потому, человек также может отсылать информацию через ось-связь в высшую оную структуру и получать ответ.



-- Значение названия буквицы:

**Е** - есть, кушать, воспринимать, разговаривать;

**С** - слово, образы, энерго-информацию;

**Т** - утвержденное свыше;

**Б** - существующая жизнь, богом данная.

Это значит: - Воспринимать (Е) образы слов (С), утвержденные свыше (Т) для существующей жизни, для бытия.

Расшифровка названия буквицы «Е» не противоречит основным образам и образам графического начертания и все они дополняют друг друга.

-- Числовое значение буквицы: - «Д» указывает на 5 элементов жизни = 4 оси-связи и точку их пересечения, где встречаются два энергоинформационных потока Духа и создают оную структуру, душу. Там же возникает зародыш тела формы жизни. Это происходит при соединении некоторых понятий миров Нави и Прави, в следствии чего жизнь проявляется в Море Яви, который превышает всего. Только в этом Море душа может приобретать знания и опыт, то есть развиваться, расти.

Современное начертание числа «5» указывает на часть буквицы «Б» - «боги», то есть на 4 главные оси-связи и их пересечение в центре, на ячейку ЕПВ, где при определенных Творцом условиях возникает жизнь.

Буквица «Е» похожа на голову с открытым ртом и языком во рту, потому, это прием пищи. Это также прием образной информации из правого полушария головного мозга в левое логическое полушарие для логического разбора

образов (раз-ОБ-рать). Это заполнение тела пищей и ума информацией. Поперечная переключательная в древне словенском начертании похожа не только на язык, но и на волну. Волны есть не только в море, есть волны звуковые, световые и т.д. В общем - электромагнитные. Все волны имеют свои характеристики - частоты. Слово «частота» значит - «часть от А» то есть часть от изначального истока Духа, который обладает абсолютной полнотой энергоинформации, это совокупность всех частот Вселенной «Частота», это часть общего диапазона волн, или одна волна. Человек не может воспринимать весь спектр частот Вселенной, потому, для восприятия разных диапазонов частот есть разные органы восприятия, это и есть восприятие на разных уровнях. Язык, это орган восприятия вкуса, а также часть речевого аппарата, который воспроизводит звук, колебания воздуха в определенном частотном диапазоне.

Есть волны разной длины - длинные (грубые, низкие), есть короткие (тонкие, высокие). Чем короче волны, тем выше уровень. Весь диапазон частот делится на уровни (ноты, октавы, сверх октавы, а также инфракрасные, видимый диапазон, ультрафиолетовые и т.д.) Потому, для восприятия частотных диапазонов разных уровней существуют разные органы восприятия: - тактильность, слух, чувства, вкус, обоняние, зрение, разум, интуиция и ясновидение. Всего 9, как и основных истоков на оси-связи оной структуры. Но эти органы восприятия улавливают лишь очень незначительную часть вибраций, которые существуют во Вселенной. Потому, большая часть энергоинформации окружающего нас Мира не доступна для людей. Чем выше уровень органа восприятия, тем меньше информации человек воспринимает из того, что есть на каждом конкретном уровне. Потому, буква «Д» имеет свои уровни и сужается кверху. Волны сжимаются, становятся короче (смотри основной образный рисунок вначале текста о буквице).

Буквица «Д» и «Е» указывают на уровни восприятия и накопления добра = пищи, материальных ценностей, знаний и опыта необходимых для жизни всех форм жизни, которые находятся на разных уровнях развития. Потому, следующая буквица - «Е» - «Есмь», которая указывает на уровни развития разных форм жизни.

7).

-- Начертание: - **Е**;

-- Название: - **ЕСМЬ**;

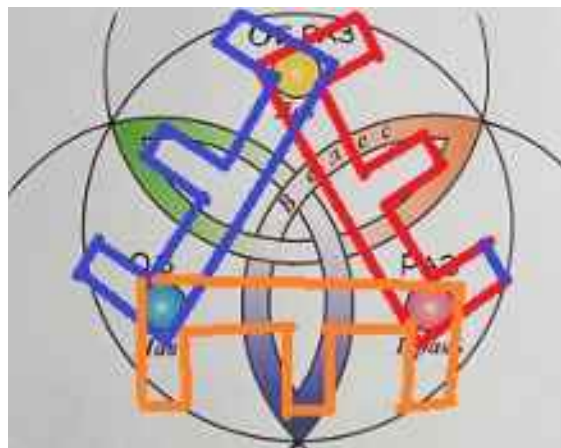
-- Звук: - Е;

-- Числовое значение: - **Не имеет**; (Уровням развития души пределов нет).

-- **Образ общепринятый: - связка; определение; разнообразие; многоплановость; многомерность;**

-- **Образ расширенный: - многоуровневость и разнообразие форм жизни; многоуровневость, многомерность и многоплановость развития душ; многоуровневость и многоплановость восприятия; фрактальность Мироздания и фракталы разных уровней; уровни и многоплановость понимания информации; многоплановость использования информации; уровни понимания букв и слов; определение уровня; обсуждение и рассуждение с разных точек зрения.**

-- *Значение плоского начертания буквы:* - на основной вертикальной черте = оси-связи три поперечные черты исходящие от вертикальной черты вправо и немного вверх (что указывает на спираль) и означающие уровни реальностей, уровни развития разных форм жизни; разные уровни органов восприятия; три горизонтальные черты также соотносятся с тремя мирами системы КОЛО - Навь, Явь и Правь, а значит и со всеми понятиями, которые связаны с этими мирами (включая все образы буквы «Е»). Потому, букву «Е» в системе КОЛО можно отобразить в четырех основных вариантах. Три соответствуют трем мирам КОЛО и один общий вид.



Горизонтальные три черты исходят от основной оси-связи вправо, к Миру Прави. Это указывает на то, что уровень развития определяется высшим Миром Прави и переходят на следующий более высокий уровень только правые, праведные, правдивые.

Уровень развития определяет Ёрвль с помощью своей системы определения истины=уровня (Ц). По сути, Он определяет будущее разных форм жизни, а будущее, это Правь и красный цвет, потому Он червлёный, красный...

-- *Объемный образ начертания буквы:* - движение по спирали космических тел; спиралевидное движение развития во времени и пространстве разных форм жизни, находящихся на Земле; спиралевидное развитие души с переходом из одной формы жизни в другую; уровни системы истоков на оси-связи оной структуры; слои-уровни оной структуры; связи между двумя половинами спирали ДНК как уровни информации о теле формы жизни и т.д..



-- *Значение названия буквы:* -

**Е** - многоуровневость, многоплановость, разнообразие;

**С** - слово; материализованная мысль;

**М** - мыслите, мудрость;

**Ь** - существующая жизнь, богом данная;

Это значит: - многоуровневость разнообразия (Е) слов (С), материализованных мыслей (М) в существующих жизнях, богом данных (Ь).

То есть это материализация мыслей Творца Вселенной, который сотворяет разные формы жизни, словом, = вибрациями Духа двух истоков, создающих оные структуры разных уровней. (Вспомни: - «В начале было слово...», или «В начале был свет...». И одно и другое вибрации, частоты).

=====

#### **Проявления образов буквы «Е» в окружающем Мире.**

Люди имеют разные уровни развития и знаний, потому, они воспринимают информацию по-разному, кто-то больше понимает, кто-то меньше. Кто-то читает только текст, а кто-то понимает, что написано «между строк», то есть знает и может воспринять на много больше информации. Одно и то же слово в разных предложениях может использоваться многопланово, с разными значениями.

Уровней развития - 9. Это хорошо видно в системе время исчисления «Круголет Числобога», где «стихии» на самом деле являются уровнями и имеют соответствующие цвета: 1) - черный, 2) - красный, 3) - оранжевый, 4) - желтый, 5) - зеленый, 6) - небесный, 7) - синий, 8) - фиолетовый, 9) - белый. Такое расположение подтверждается наукой - от длинных волн к



коротким, от низких вибраций к высоким. Потому, в названии буквы «Есмь» есть буква «С» - Слово. А «Слово», это и есть вибрации. Вся Вселенная, это весь спектр вибраций. Такое расположение цветов и чисел происходит из правильно построенного чертежа КОЛО (электромагнитное поле, решетка сознания, Душа), которое в свою очередь является универсальной энергоинформационной основой любой проявленной формы жизни.



У человека 9 основных уровневых истоков, расположенных вдоль оси-связи и вдоль позвоночника, которые соответствуют 9-ти системам тела. У человека 9 органов (уровней) восприятия энергоинформации, только уровни развития и восприятия разные.

1). - **черный** - Земля, почва, которая нас держит, кормит, воспитывает. Это первая наша опора, на которой необходимо трудится, чтобы жить; черный, это не цвет, это отсутствие цвета - это момент зачатия жизни, это когда еще ничего нет и чтобы начать жить, подняться выше, нужно что-то сделать хорошее, доброе - хотя бы почувствовать нечто и закричать, или обработать землю и вырастить урожай; это первый исток (чакра) нашей энергосистемы - энергоинформация, которая проявляется при контакте с Землей, потому этот исток на уровне стоп; черный нижний исток (чакра) соответствует опорно-двигательному аппарату и кожному покрову тела, (опорная система нужна, чтобы твердо стоять на Земле); это первый вид восприятия человека - тактильность, это то, что мы чувствуем нервными окончаниями кожи и всей опорно-двигательной системой.

Славянские народы черный исток называли «Чернобогом». Это изначальная сила, которая соотносилась с Землей и почвой. А это - Мать Земля, потому, условно черный исток, это нижний исток звездного октаэдра, это «женское начало». Потому, она присутствовала и в древней системе время исчисления «Круголет Числобога», где так называемых «стихий» было девять и первая «стихия», уровень - Земля, и она черного цвета.

2). - **красный** - красивый, прекрасный, безупречный — это характеристики буквы «**У**ервь» (Ч); это вторая чакра — это место, где находятся «зиготы» - 8 изначальных универсальных клеток с которых началось деление стволовых клеток, а затем и всех остальных. С этих клеток началось развитие эмбриона. Эти 8 клеток соответствуют 8-ми истокам ячейки Единого Поля Вселенной, то есть 8-ми вершинам структуры звездного тетраэдра, и каждый исток принял участие в сотворении новой жизни; это также исток, источник половых удовольствий мужчины и женщины, ведь именно во время этих

удовольствий начинается новая жизнь, потому раньше это удовольствие называлось - «УД» - зов-послание добра (отсюда слова: - **удовлетворение**, **удовольствие**, **удача**). Во время этого процесса активизируется жизненная энергия и поднимается по уровневой системе истоков на оси-связи, как зов-послание (У) к высшему белому истоку и оттуда по оси приходит отозвавшийся на зов-послание Дух, изначальная энерго-информация, которая вместе с Духом противоположным создает оную структуру и зародыш, то есть первые 8 клеток, потому **Он - Уервь** создает Жизнь прекрасную, идеальную, безупречную; уровень красного истока также соответствует выделительной системе, по которой из тела выводится все лишнее, ненужное.

3). - **оранжевый** - третий исток, соответствует детородным, дето воспроизводящим органам тела для продолжения рода, это воспроизводящая система; оранжевый находится на стыке красного и желтого цвета, которые соответствуют понятиям «удовольствие и процесс зачатия» соединенными с понятием «жизнь, желтый», потому, это продолжение жизни;

4). - **желтый** - живот, жизнь; четвертый исток соответствует пищеварительной системе, где происходит расщепление пищи на компоненты и отбор необходимых компонентов для развития и жизнедеятельности тела; это также называется «солнечным сплетением» и там пересекаются 4 основные оси-связи звездного октаэдра, онной структуры.

5). - **зеленый** - пятый исток (сердечная чакра) соответствует системе кровообращения и системе газообмена; система газообмена удаляет углекислый газ и насыщает кислородом систему кровообращения, которая доставляет жизненно необходимые компоненты органам и клеткам всего тела и управляет этим процессом центральная нервная система (синий цвет); зеленый цвет находится на стыке желтого и синего, потому кровеносная система тоже на стыке пищеварительной и центральной нервной системы;

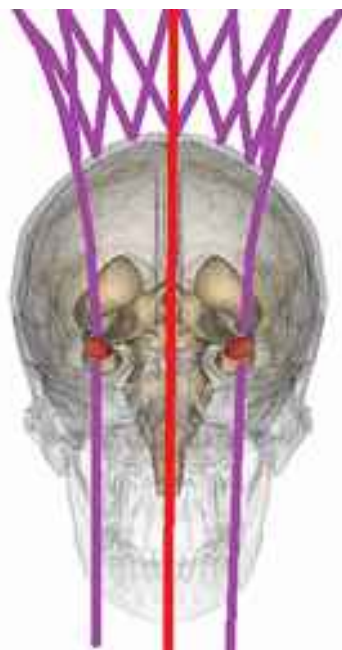
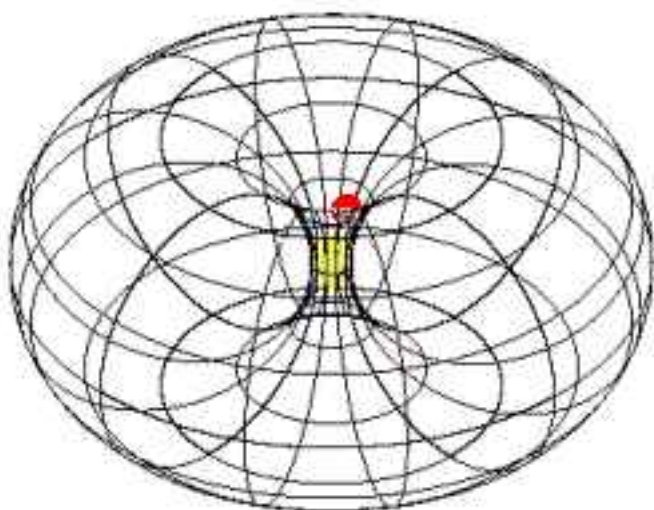
6). - **небесный** - шестой исток (горловая чакра) соответствует иммунной системе тела и всем парным железам, которые принимают участие в формировании иммунитета, потому, этот исток находится на уровне щитовидной железы (название «щитовидная» произошло от буквы «Щ» - Щит, то есть щит, а иммунная система является «щитом» для всего тела); небесный цвет тоже на стыке желтого и синего, потому, иммунная система защищает жизненные (желтый) процессы и управляется центральной нервной системой (синий); (Где говорится о стыке цветов - имеются в виду только основные 3 цвета, которые формируют промежуточные цвета. Смотри цвето-образование по системе КОЛО).

7). - **синий** - седьмой исток (третий глаз, или глаз «РА») соответствует Центральной Нервной Системе (далее ЦНС), которая корректируется потоком энергоинформации из высшего истока, из белой чакры через фиолетовую; потому синяя чакра находится в центре Головного Мозга (далее ГМ), на уровне центрального отдела ГМ, который выглядит сбоку как египетский «глаз РА» («РА» = Рекущий, корректирующий исток); ГМ и вся ЦНС управляют другими системами тела и распределяют полученную от Духа энергоинформацию в виде электромагнитного диапазона волн. В ГМ происходят мыслительные процессы. ГМ также является коммуникатором между телом и онной структурой, решеткой сознания, душой. (Более подробно о ГМ в буквице «М»).

8). - **Фиолетовый** - восьмой исток находится в районе теменной части головы. Этот исток является связующим звеном между белой чакрой и ГМ, а также между ГМ и онной структурой (решеткой сознания, электромагнитным полем). Фиолетовый исток является «переводчиком» слов Бога-Творца, то есть Духа, на язык доступный сознанию и телу, то есть в электромагнитные волны. Тут происходит трансформация частот Духа в электромагнитный диапазон волн и энергоинформация Духа воспринимается решеткой сознания, ГМ и ЦНС. При этом Дух в чистом виде все равно проявляется через другие истоки на оси-связи и попадает на нижние уровни физического тела, где корректирует жизненные процессы напрямую, без вмешательства человека с помощью мыслительных процессов. Потому, Бога-Творца не обмануть. ОН ЗНАЕТ, кому, чего и сколько дать.

В ведических знаниях Индии есть описание и изображения сахасрары (фиолетовой чакры), где говорится, что эта чакра раскрывается над головой как тысяче лепестковый лотос, который по своей структуре похож на ячеистую структуру электромагнитного поля, центральная верхняя часть которого выходит в виде круга, или овала по краю головы как «корона». По этой причине сахасрару называют «коронной чакрой» и потому, католические монахи, указывая на свою святость, выбривали волосы в верхней части головы (как лысина), а на иконах у святых над головой рисовали нимб в виде кольца.

Верхняя часть электромагнитного поля, выходящая из теменной части головы имеет форму расширяющегося вверх конуса. Это верхняя часть осевого тоннеля оной структуры. Часть осевого тоннеля над головой похожа на «Крону».



Рисунки выше схематичные. На правом рисунке внизу ось-связь указана красным, а ячеистая структура электромагнитных линий (фиолетовые) указана только верхняя часть, которая выходит над головой.

У Земли тоже есть «корона» электромагнитного поля, которая проходит по кругу за полярным кругом, и она часто светится, переливаясь цветами радуги. Это северное сияние, которое появляется, когда нисходящий из высшего истока Дух трансформируется в видимый диапазон световых волн, которые в свою очередь, являются электромагнитными волнами. Это момент преобразования Духа в электромагнитные волны.



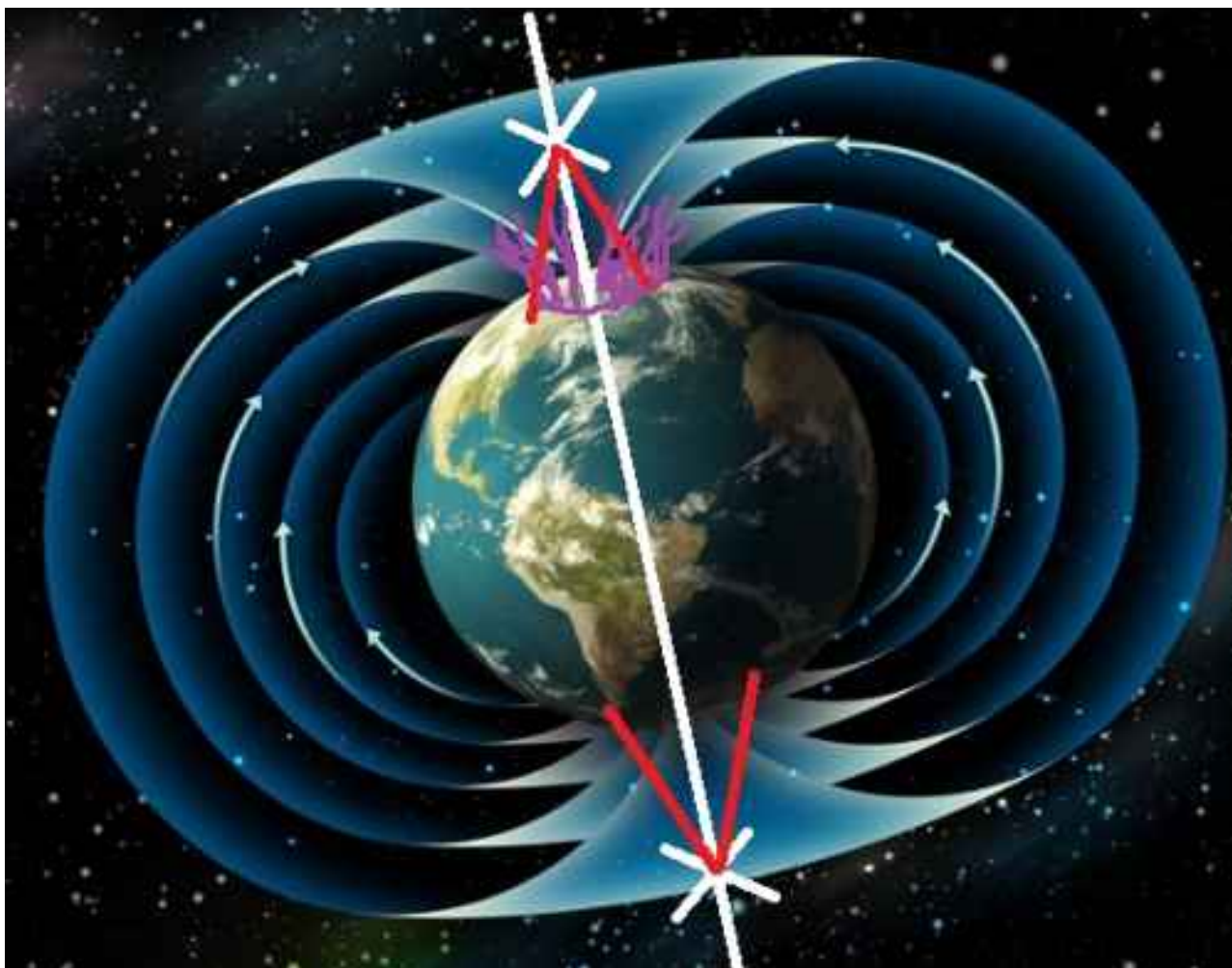


На рисунках тысяче лепесткового лотоса, изображающих выход электромагнитного поля из тела (человека, или Земли) в центре структуры рисовали круг с треугольником и точкой по центру, что указывает на тетраэдр и высший белый исток, откуда исходит Дух. (Вспомни иконы Бога с треугольным нимбом и треугольник с глазом). От центра на периферию идет ячеистый рисунок, создающий спирали в обоих направлениях. Это полностью соответствует ячеистой структуре электромагнитного поля и образам соответствующих букв. (Смотри рисунки внизу).



(Это вид сверху, вдоль оси-связи).





(Вид сбоку. Изображения схематические.)

Через фиолетовый исток (сахасрару чакру) происходит передача энерго-информации из белого истока к центральному отделу Г.М. (глазу РА) куда входит шишковидная железа, которая имеет свою ячеистую структуру схожую с оной структурой (с электромагнитным полем). Так оная структура, которая является изначальной, проявилась в структуре шишковидной железы (большое повторяется в малом). Фиолетовый исток, это место преобразования Духа в электромагнитные волны. Этот исток и есть «коронарный» выход электромагнитного поля, верхняя его часть, «корона», выход осевого тоннеля.

Это подтверждают и другие символы и знаки, например, тот же «кадуцей Гермеса», на котором часто изображают «шишку», или шарик и «венчик» (оную структуру). «Шишка-шарик» в данном случае, это белая чакра, «крылышки», это фиолетовая чакра (корона оной структуры). Потому, у Гермеса (Меркурия) на шлеме тоже «крылышки». (На сандалиях у него тоже «крылышки», это нижний выход электромагнитного поля, который на уровне первой - условно черной чакры. К тому же Гермес - посланец богов. «Боги» - пересечение осей-связей, где белая чакра - высший исток, (А) Духа = изначальная энергоинформация, которая нисходит из белой чакры и проявляется в остальных чакрах на оси-связи. Вот и получается, что «змеи кусают» 7-ую чакру, синюю (шишковидная железа).



(На рисунке слева верхний диск, это высшая оная структура Земли, которая на рисунке справа в виде венка с четко упорядоченной, но не правильной структурой).

Шишковидная железа, оная структура человека и восьмой фиолетовый исток при определенных условиях входят в резонанс с оной структурой Земли и открывается белый, высший исток на оси-связи человека. Так принимается и передается энерго-информация в обоих направлениях. То есть - «запрос - ответ» = «Зов-послание - буква «У». По мере развития человека пропускная способность поступающей и исходящей энерго-информации (Духа) увеличивается, но она все равно является не полной. Этот орган восприятия называется интуицией. Интуиция основана сначала на чувствах и смутных, часто искаженных образах, ведь их восприятие происходит через «призму» собственных представлений. Потому, «чувствующие» люди часто ошибаются в своих суждениях.

В славянской системе времяисчисления «Круголет Числобога» восьмая «стихия» (соответствующая восьмому уровню) фиолетовая и носит образ «Луны», у которой одно из значений «иллюзии». Чем более развита интуиция, тем чувства более обострены, а образы четче и иллюзий меньше. По мере развития интуиции все чаще и чаще приходят видения чистых образов, поступающих из белого истока. Это и есть «вспышки» ясновидения. Развитые праведные (пра-веды) люди, достигшие высшего (белого) уровня развития, становятся ясновидящими (просветленными).

- **Белый** - девятый - высший исток, находится на самом верху оси-связи оной структуры человека (от 20-ти до 40 см. выше головы), это исток (А) Духа и соответствует органу восприятия (в-ось-приятие) - ясновидению.

Славянские народы называют белый исток «Белобогом», потому, она в Круголете Числобога 9-я стихия (уровень) - она белого цвета и называется «Бог», что также указывает на основную ось-связь оной структуры. Чернобог и Белобог, это два крайних противоположных истока Духа на одной оси-связи, которые создают оную структуру и являются родительскими. Это «женское» и «мужское» начала. (Подробнее в буквице «Н» и «О»). (Индусы называют эту чакру «верхней супер чакрой»).

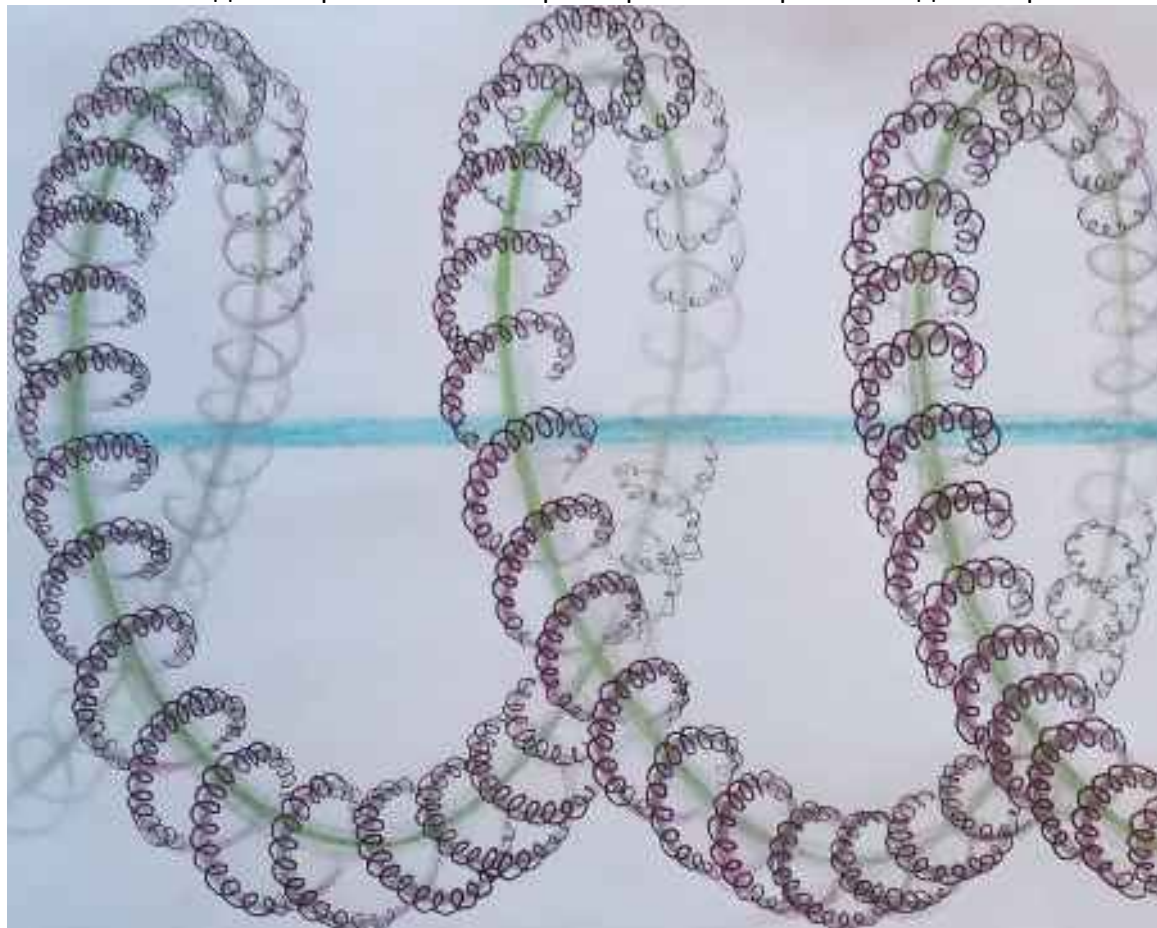
Если «черный», это отсутствие чего либо, то «белый», это достигнутая полнота. В «белом» содержатся все остальные цвета. Это пройденные «ступени» развития и достижение наивысшей ступени. Это подтверждается законами оптики (опыт с призмой и солнечным белым лучом, который разделяется на 7 цветов радуги). В нормальной жизни человека играют важную роль все «цвета»-уровни-органы восприятия-системы тела, которые необходимо

развивать и энерго-информация свыше, то есть «Дух», должен поступать ко всем системам, органам и клеткам тела. Только в этом случае развитие человека будет полным и гармоничным.

9 органов восприятия человека (снизу вверх):

- 1). - Тактильность;
- 2). - Слух;
- 3). - Вкус;
- 4). - Нюх;
- 5). - Зрение;
- 6). - Чувства;
- 7). - Разум;
- 8). - Интуиция;
- 9). - Ясновидение.

Буквица «Е» указывает на уровни развития, которые являются витками спирали развития. Каждый последующий виток спирали, это новый уровень и на это указывают три горизонтальные черты буквицы «Е». Спиралевидное движение является одним из основополагающих принципов Вселенной. По спирали движется все, что находится в пределах Земли, ведь каждая точка в ее пределах описывает в пространстве космоса спираль. Земля вращается вокруг своей оси и одновременно двигается в космосе вокруг солнца описывая еще большую спираль, которая в свою очередь двигается, летит в космосе вместе со всей солнечной системой. При этом у каждой земли солнечной системы есть своя орбита - спираль. Солнечная система летит в пределах рукава галактики тоже по спирали, только еще большей и вместе с галактикой описывает еще большую спираль. Так каждая меньшая спираль накладывается на еще большую спираль. При этом спираль большего размера является осью для спирали меньшего размера. Все спирали находятся в разных плоскостях.





Потому, есть разные меры исчисления времени. (Более подробно в буквице «Ижа»). У каждого объекта Вселенной свой путь развития. Витки спиралей разные по размеру и являются разными по энергоинформационному заполнению. Это разные уровни, причем большие витки-уровни состоят из меньших. Потому, плоскую буквицу «Е» можно изобразить с еще меньшими «Е» на вертикальной черте, которая является осью-связью. Это как в музыке - каждая октава состоит из нот. Октавы, это большие уровни, а ноты - маленькие уровни. Каждая октава имеет свой диапазон частот, куда входят разные частоты, то есть ноты. Точно также весь диапазон всех частот Вселенной делится по частотным уровням (разные виды излучений) и каждый частотный уровень делится на меньшие диапазоны частот и так далее.

По этой же причине древне славянская система времяисчисления названа Круголетом Числобога и изображалась в виде круга с секторами, или в виде матриц (круговая диаграмма тоже самое, что и матрица и они являются разными точками зрения - вид сверху и вид сбоку). То есть космические объекты летят по кругу вокруг оси-связи образуя виток спирали. У каждого свой виток-уровень и свой жизненный путь.

На более низких уровнях буквица «Е» проявляется на более коротких участках осей-связей. Например, система истоков (чакр) на оси оной структуры, это тоже уровни.

Тут спиралевидное движение задает нисходящий из истоков-чакр энергоинформационный поток, Дух, а при активизации жизненной силы возникает встречный спиралевидный поток из красной чакры, направленный вверх к белой чакре. Потому, спиралевидное движение является одним из основных принципов в жизни любого объекта Вселенной и самой Вселенной. Ведь это движение исходит из точек-истоков в местах пересечений осей-связей Единого Поля Вселенной, которое построено по определенным законам. Потому, и спиралевидное движение происходит по тем же законам, которые можно применить к науке и технике. Например, чем выше уровень, тем выше частоты и наоборот, чем ниже уровень частот, тем больше сила, проявленная в физическом мире.



Спиралевидное движение Духа преобразуется в спиралевидное движение оной структуры, электромагнитного поля, которое в свою очередь формирует физические тела, которые иногда имеют спиралевидную форму. Этому хорошим примером является спираль ДНК. И ее водородные связи соотносятся с уровнями энергоинформации о теле формы жизни. Если на рисунке слева провести основную ось-связь (по вертикали), то без труда можно увидеть присутствие букв «Б, В, Г и Е». Спираль ДНК кроме указанной спирали на рисунке, закручена в еще большую спираль, что также проявляется во множественной спирали движения земель, звездных систем, галактик... И вспомни цветную капусту, состоящую из спиралевидных конусов разных размеров, то есть разных уровней (буквицы «А» и «Е»). Это и есть повторяемость, фрактальность, масштабирование, проявляющееся на разных уровнях Вселенной как один из основополагающих принципов создания жизни и движения.

Буквица «Е» указывает на многоуровневость истоков «А», а также на строение Единого Поля Вселенной. Проследи за информационным развитием ряда букв: - из каждого истока(А) Единого Поля Вселенной, состоящего из осей-связей-богов (Б), исходит поток энергоинформации (В, Г) и распространяться по уровням (Е). Потому, можно сказать, что буквица «Е» состоит из букв «Г», которая в свою очередь также присутствует в буквице «Б».

Этот ряд можно совместить и с другими буквицами, тогда получится более подробная образная схема Мировстройства и его законов. Например, расположенные вдоль оси по



чакрам-уровням буквы «А» - истоки, дадут общее понимание структуры торсионных полей, где энергоинформация распределяется по уровням и слоям. При этом каждый слой будет иметь свой «цвет» (частоту колебаний волны). Это похоже на знаменитых славянских матрешек, вложенных друг в друга.

Такое движение энергоинформации из двух противоположных истоков вдоль одной оси-связи, может быть, взаимовстречным и тогда образуется она же структура формы жизни, а значит и сама **Жизнь**. Потому, следующая буква - «**Ж**» = живот; жизнь.

И  
8

ЖИВОТЬ Ж



ЖИЗНЬ

8).

-- Начертание: - **Ж**;

-- Название: - **ЖИВОТЬ**;

-- Звук: - **Ж**;

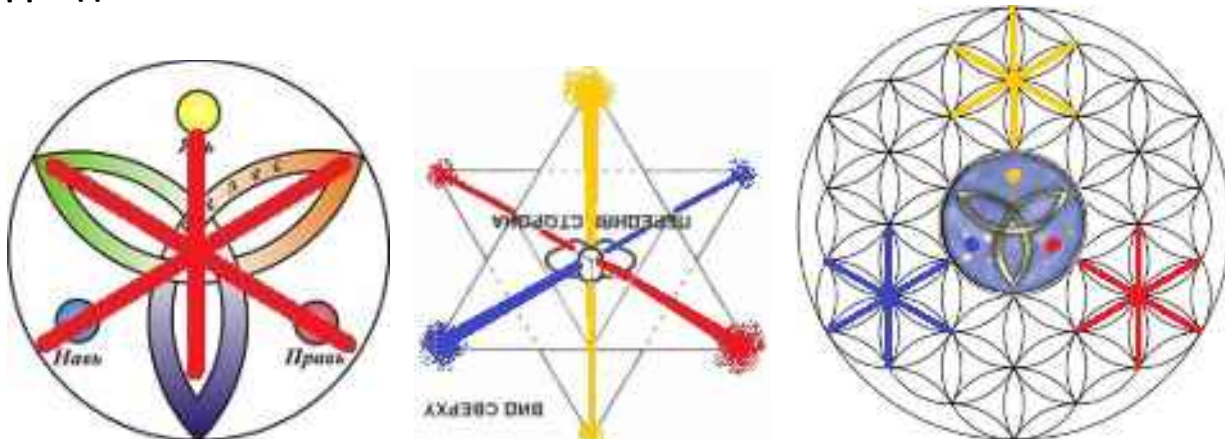
-- Числовое значение: - Не имеет, так как форм жизни разных уровней развития бесконечное множество;

-- Образ общепринятый: - Жизнь многогранная; Вселенская форма; форма жизни.

-- Образ расширенный: - Единая энергоинформационная форма для создания любой формы жизни во Вселенной; 4 оси-связи, создавшие многогранную форму звездного октаэдра, а значит и оную структуру.

-- Значение плоского начертания буквы: - По системе КОЛО вертикальная черта указывает на основную ось-связь и проходит от высшего Мира Яви через центр КОЛО и через «лепесток» Дажьбога (Дающий бог). Вторая черта проходит через центр КОЛО и соединяет «лепесток» Свентовида (видимый спектр света) и Мир Прави. Третья черта проходит через центр КОЛО и соединяет «лепесток» Перуна (структура электромагнитного поля) с Миром Нави. Все три черты пересекаются в центре КОЛО и объединяют в одно целое все составные части КОЛО. Образ буквы «Ж» также связан с ведической структурой «Цветок Жизни».

Основная вертикальная ось-связь вместе с осевым тоннелем — это **У** ервь со своей системой истоков, которая определяет истинный уровень. Остальные три оси-связи являются Его проявлениями - Перун, Свентовид и Дажьбог.

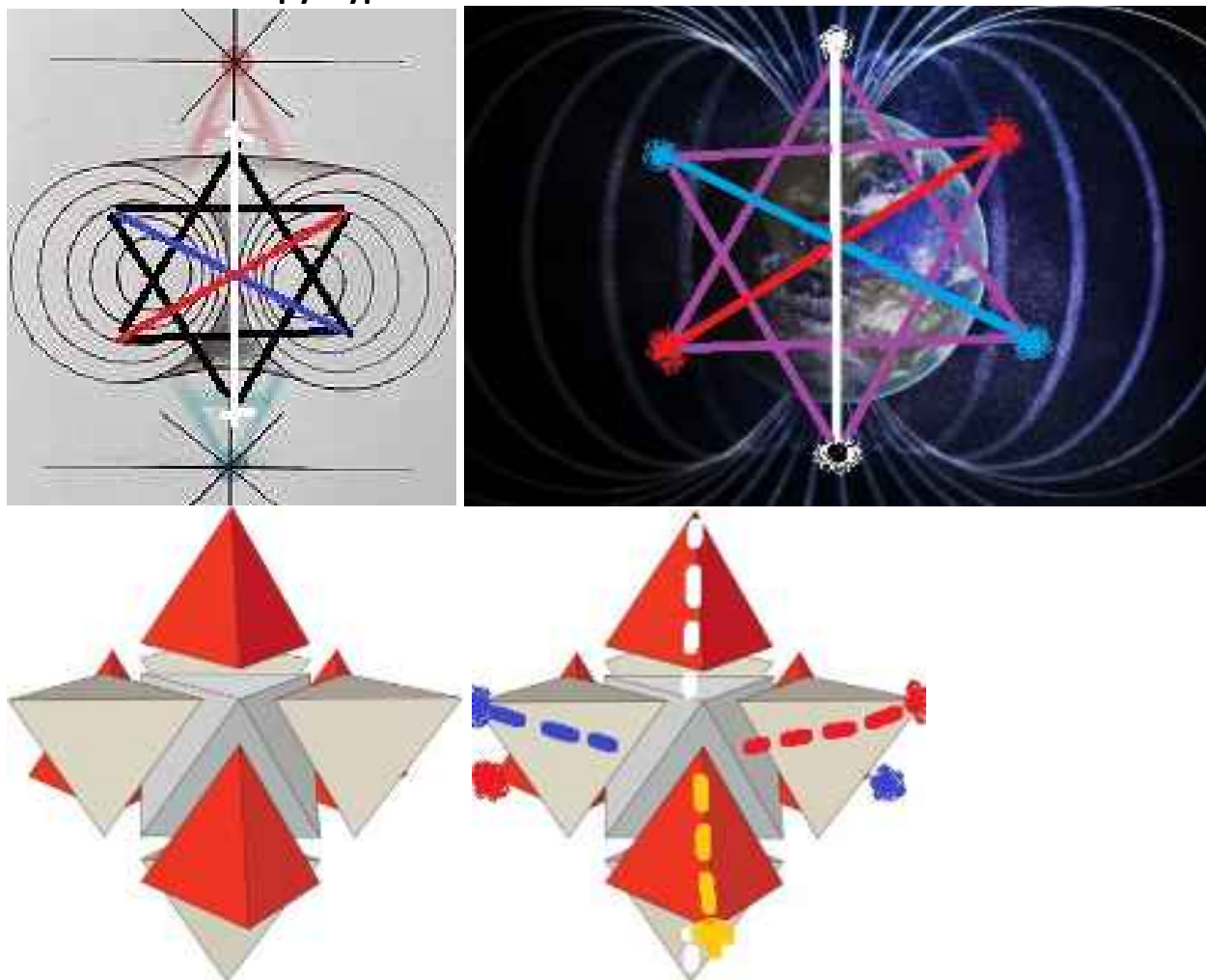


Плоский образ буквы «Ж» и системы КОЛО, это вид сверху (верхний рисунок). При взгляде сбоку под определенным углом на оную структуру, оси-связи тоже будут выглядеть как буква «Ж» (Рисунок ниже). (Рисунки схематичные).

-- Значение объемного образа буквы: - буква «Ж» указывает на единую форму и структуру ячеек Единого поля Вселенной. «Ж» совмещается с объемной структурой звездного тетраэдра, где каждая вершина, это исток (А) имеющий свой отдельный тетраэдр. Потому, в Творении онной структуры



новой формы жизни принимают участие все четыре оси-связи, но главной, родительской осью является только одна, которая проходит вдоль «осевого тоннеля» оной структуры.



Звездный тетраэдр, это ячейка (куб) Единого Поля Вселенной, находящаяся в пассивном состоянии и там пока нет движения, нет жизни. В Праведах сказано: - «Есть две первоформы - куб и шар. Когда куб начинает вращаться одновременно во всех направлениях он превращается в шар». В кубе-ячейке жизнь еще не проявлена, ее еще нет, нет движения. Там лишь скрытый энергоинформационный потенциал. Как только появляется движение (а оно вращательное), то появляется жизнь. (Потому есть пословица: - «Движение — это жизнь»). Значит, вращательное движение исходит от истоков (вдоль осей) на вершинах куба-звездного тетраэдра и каждый тетраэдр превращается в конус. И тут есть одна основная, главная - родительская ось, которая и создает оную структуру вокруг себя, а в центре появляется зародыш формы жизни.

Начертание буквы «Ж» также указывает на начальную стадию принципа построения оной структуры между двумя истоками на одной оси. Совместив со звездным тетраэдром образы букв «А» и «Ж» можно увидеть, как это происходит. (Смотри рисунки выше, а подробнее в буквице «О»).



-- Значение названия буквицы:

**Ж** - форма жизни, многообразие форм жизни;

**И** - единство, единение, союз, равновесие;

**В** - веды, ведать, вести, единение небесного и земного;

**О** - оная структура, КОЛО, решетка сознания, душа;

**Т** - утвержденное свыше, указание, твердо, твердь;

**Ъ** - твердость, сотворение в процессе действия.

Это значит: - Разные формы жизни (**Ж**) соединяют (**И**), небесное и земное (**В**) в своих оных структурах (**О**), утвержденных свыше (**Т**) и сотворяемых в процессе действия (**Ъ**).

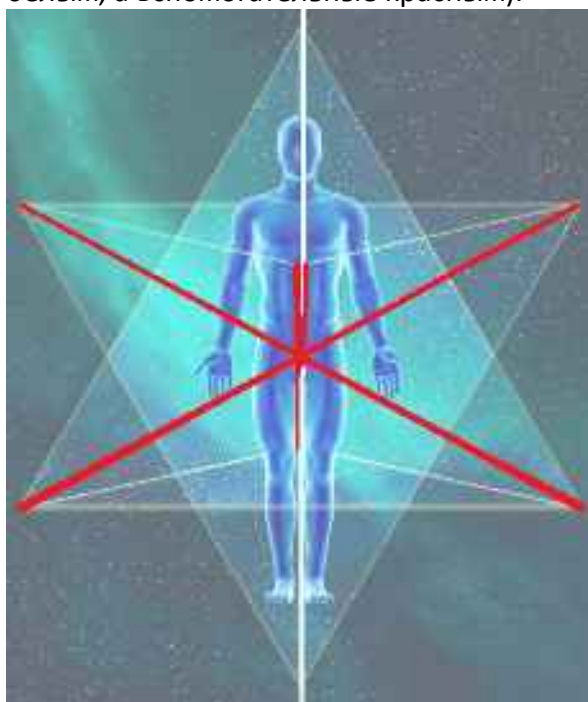
Другими словами: - единая форма оной структуры, электромагнитного поля, для всех форм жизни и на разных уровнях развития сотворяется по единому принципу и имеет одно строение, а размер и энергоинформационная насыщенность разные, потому, для каждой формы жизни утверждаются свыше оные структуры (**О**), соответствующие той, или иной форме жизни находящихся на разных уровнях развития (**Е**). И потому, один из образов буквицы «**О**» - «Вселенская форма», это и единая форма ячейки Единого Поля Вселенной (**К**), и единая форма оной структуры (**О**).

=====

#### Проявления в окружающем Мире.

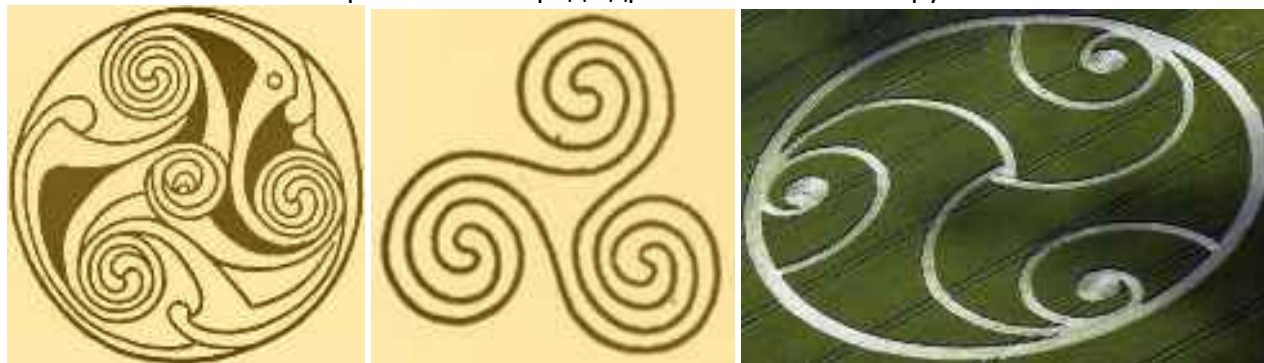
Во Вселенной форм жизни бесконечное множество (как и уровней развития), потому буквица «**Ж**» не имеет числового значения.

В творении оной структуры любой формы жизни принимают участие 4 оси-связи ячейки ЕПВ. Одна из осей является основной, родительской, а остальные 3 оси вспомогательные. Родительская ось проходит по вертикали, а вспомогательные под углом по отношению к телу. Чтобы представить себе, как это выглядит, нужно посмотреть на рисунок, где совмещены тело и звездный октаэдр с осями-связями. (На рисунке основная ось-связь указана белым, а вспомогательные красным).



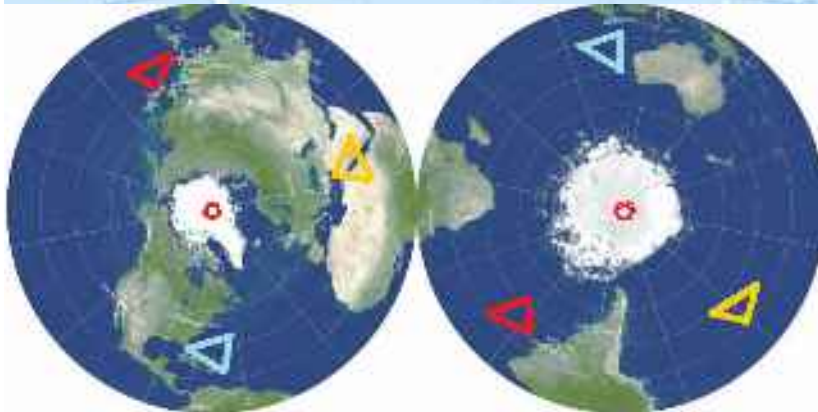
Двухсторонняя связь на тонком плане с окружающим миром и оной структурой Земли происходит через родительскую ось-связь (на рисунке она вертикальная белая). Три вспомогательные оси (красные) замкнуты на наружную сферу электромагнитного поля человека, или другой формы жизни. Они связаны с тремя мирами КОЛО, оной структуры - Навь - прошлое, Явь - настоящее и Правь - Будущее. Это три сферы КОЛО, электромагнитного поля, решетки сознания, где хранится энергоинформация о прошлом, настоящем и будущем формы жизни. Время одновременно. Прошлое, настоящее и будущее существует здесь и сейчас. При соответствующих условиях временем можно управлять и состаривать, или омолаживать тело. В Ведах это называется умением работать с пространством и временем (или с пространством времени). Это звучит в мифах и легендах народов Земли и об этом говорили некоторые прогрессивные ученые. Это подтверждается и некоторыми формами жизни, которые способны отрачивать себе утраченные части тел и продлевать жизнь. Так, например, плоский червь планария способен жить бесконечно долго. Это доказано экспериментально, как и то, что анатомия может быть переписана с помощью биоэлектрических кодов (а точнее с помощью электромагнитных кодов) и способна сохраняться бесконечно долго без редактирования генома ДНК, так как эта информация хранится не только в ДНК, а также в биополе (электромагнитном поле, в оной структуре). Про изменение генетической информации ДНК и тела с помощью торсионных полей (Духа, эфира) и электромагнитных волн говорили многие ученые, которые это доказали экспериментально. Они также говорили о ускорении (сжатии) и о замедлении (растяжении) биологического времени, что дает возможность омолаживать физические тела.

Взаимодействие осей-связей трех миров КОЛО с основной родительской осью показано в его частных проявлениях в ряде древних символов и кругов на полях.



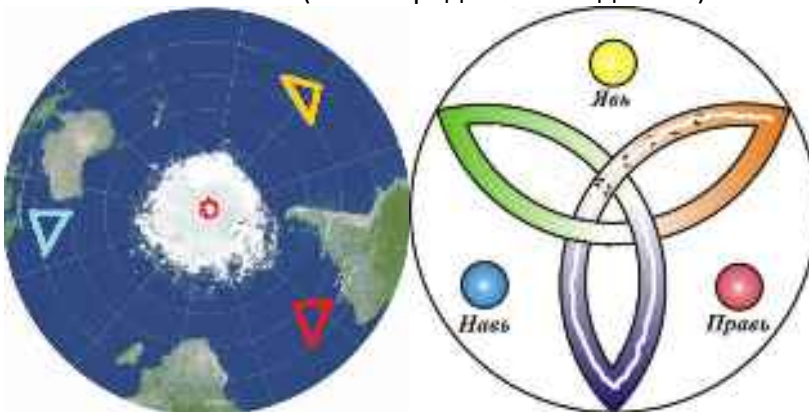
У человека все 4 оси-связи пересекаются в районе желтой чакры «Манипура», то есть в районе живота. Все оси фиксированы относительно тела и похожи на буквицу «Ж». Потому, название буквицы «Ж» - «Живот», и потому, понятия «Жизнь», «Живот», «Желтый» начинаются на буквицу «Ж» и являются словами изначальными, древними. К тому же эти понятия относятся к одной точке, где пересекаются все 4 оси-связи, что говорит о системе универсальных древних знаний.

Точно также 4 главные оси проходят сквозь тело Земли и имеют свои места расположения на ее поверхности. Главная ось-связь, это северный и южный полюса, а вспомогательные 3 оси-связи проходят через так называемые глобальные аномальные точки - три в северном полушарии на одной широте и три в южном полушарии, тоже на одной широте. (Северный пояс пирамид тоже построен на этой же широте, он указан на контурной карте указан зеленым цветом). Некоторые из этих точек названы «треугольниками» не случайно, так как связаны с энергетической структурой «Звездного октаэдра», вершины которого возвышаются над поверхностью Земли в форме невидимых тетраэдров.



(Размеры и ориентация треугольников приблизительная, схематичная).

Если посмотреть вдоль оси Земли снизу вверх (или наоборот), то расположение аномальных треугольников почти совпадает с расположением центров миров Нави, Яви и Прави в системе КОЛО. Такое смещение аномальных треугольников связано со смещением энергоинформационной оси-связи относительно оси вращения Земли (прецессия). И еще, видимая часть материков южного полушария по расположению и частично по форме похожа на «лепестки» КОЛО. (Это очередное совпадение?).



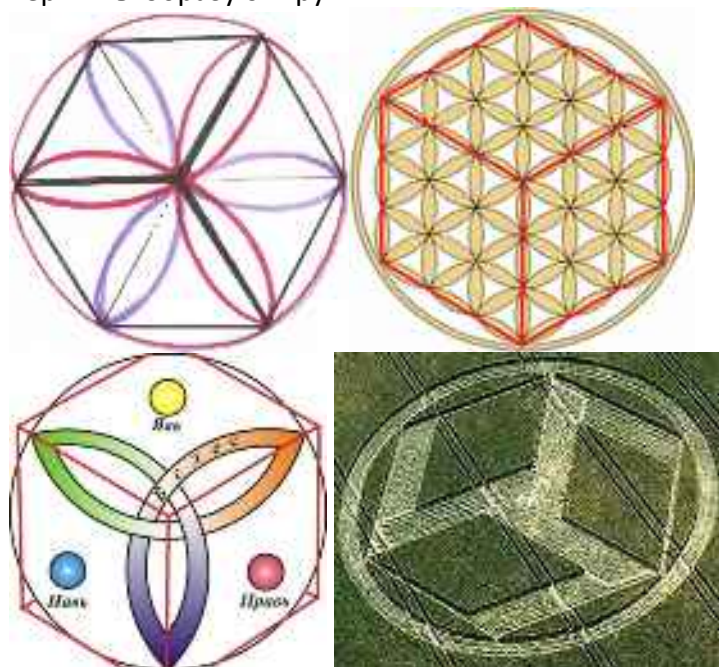
В северном полушарии аномальные треугольники, это «Бермудский треугольник», «Японский треугольник» (юго-восточнее Японии), а третья точка — это самое священное



место всех мусульман «Кааба» («Куб»). В южном полушарии есть еще три аномальных «треугольника», которые смещены относительно северных точек приблизительно на 60 градусов. То есть, если провести оси-связи через противоположные точки и через центр Земли (по принципу «Звездного октаэдра»), то они соединят противоположные точки северного и южного полушарий. Эти точки не расположены относительно друг друга на равном расстоянии (120 градусов долготы), так как энергетическая ось Земли смещена относительно оси вращения, а значит и относительно тела Земли (Прецессия).

Энерго структура Земли, это оная структура, то есть КОЛО, потому, три вспомогательные оси-связи проходят в КОЛО через центры миров Нави, Яви и Прави, которые имеют соответствующие цвета - Синий, Желтый и Красный и эти цвета соответствуют цветам аномальных треугольников на картах выше по тексту. Эти древние знания нашли свое отражение и в символизме государств, которые находятся рядом с аномальными треугольниками. Главная страна рядом с Бермудским треугольником - США на флаге которой главная деталь, это синее поле с белыми звездочками штатов, что соответствует синему цвету Мира Нави.

Кааба находится в Саудовской Аравии, которая создана относительно недавно на основе государства Джебель-Шамар, на флаге которого главные детали, это золотой (желтый) полумесяц и золотая **восьмиконечная** звезда, которая указывает на структуру ячейки ЕПВ, звездный октаэдр и на Мир Яви. К тому же сама Кааба, очень древнее сооружение кубической формы, которое построено из бело-желтого камня, что тоже как символ относится к Миру Яви и указывает на ячейку ЕПВ, на «Звездный октаэдр», который вписывается в Куб, в котором 8 вершин-истоков - потому, звезда восьмиконечная. Кааба построена и совмещена с одной из ячеек, соответствующего уровня, онай структуры Земли. Потому, КОЛО — это куб во вращении, когда все грани куба начинают вращаться он превращается в шар и возникает **Жизнь** (это из Правед) и соотносится это также и с Каабой. Потому, есть геоглиф с изображением куба в изометрии, который находится во вращательном движении и его вершины образуют круг.



Основные аномальные треугольники на поверхности Земли, это выступающие трехгранные вершины энергетического куба = Звездного октаэдра. Именно этот энергетический Куб с осями-связями приводит во вращение тело Земли, которое имеет форму шара. Потому, Куб пре-**вращается** в Шар не только энергоинформационный (оная структура),



а также в материальный, ведь Земля круглая. Шар, это идеальная форма физического тела, потому, даже капля воды стремится приобрести форму шара.

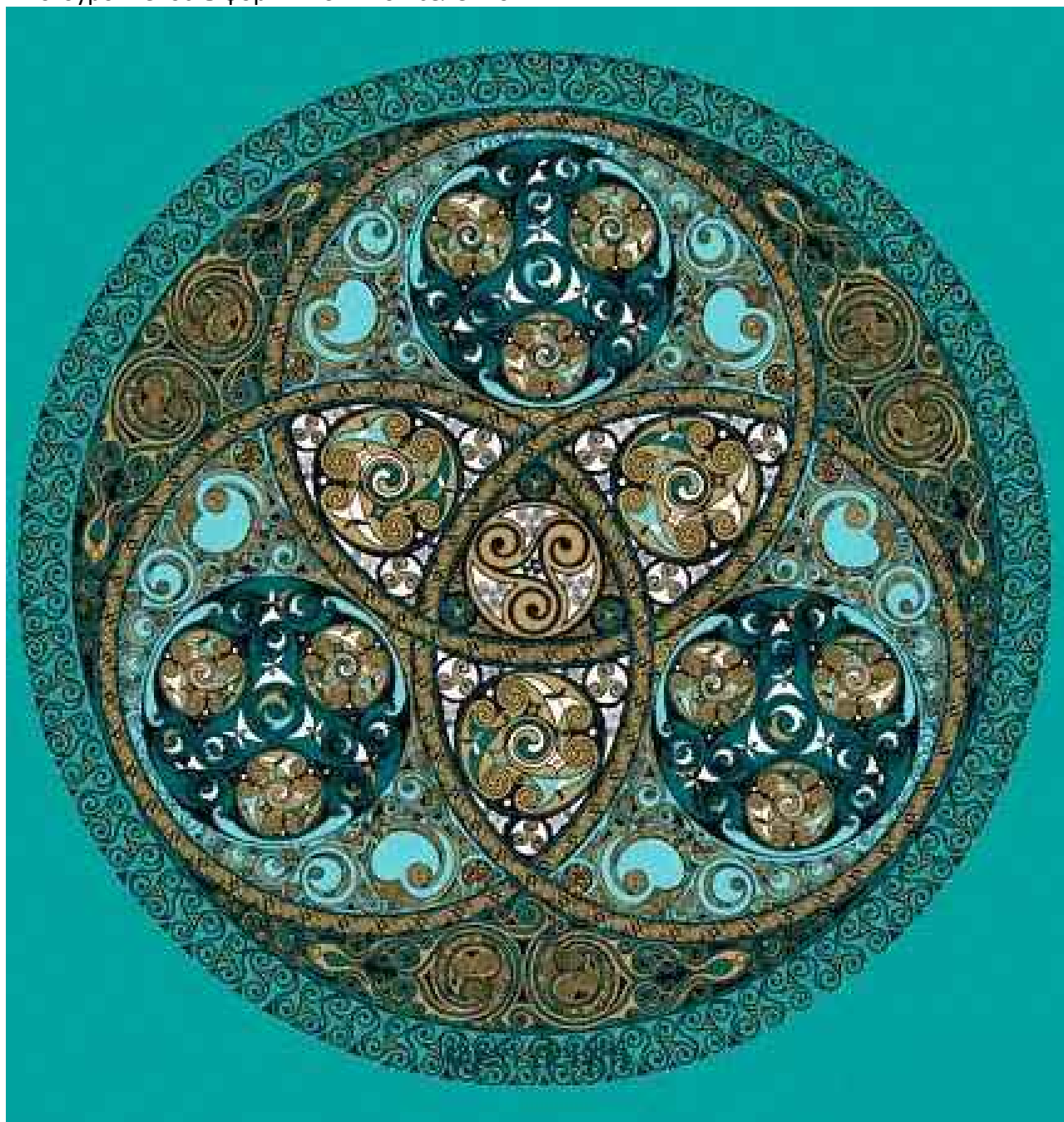
Японский аномальный треугольник, соотносится с Японией, на флаге которого главная деталь - красный круг восходящего солнца, что соответствует цвету Мира Правы. К тому же, герб Японии - желтый 16-ти лепестковый цветок, который указывает на 16 главных сегментов КОЛО и на древнюю систему времяисчисления славян, где 16 чертогов - сегментов. Потому, восьмиконечную звезду иногда рисовали и 16-ти конечной. Кроме того, японский аномальный треугольник находится в море Дьявола, которого тоже изображают красным и который соответствует буквице «Червь» = красный, красивый, прекрасный. Как раньше называли восходящее солнце? - «Красно солнышко». (И снова ряд случайных совпадений?).



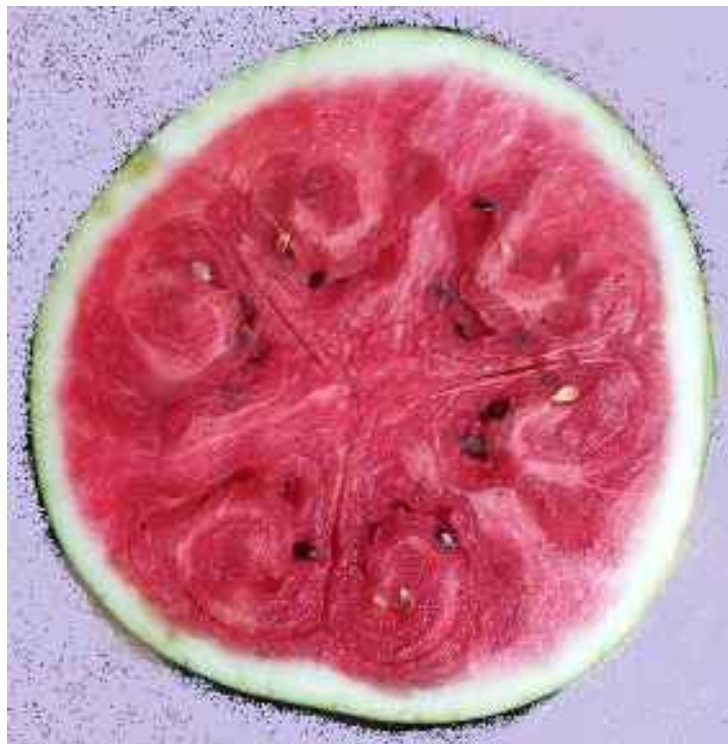
Три вспомогательные оси-связи оной структуры, КОЛО, по сути являются энергоинформационными осями-связями пространства времени, в которых содержится вся информация о прошлом, настоящем и будущем, а также эти оси-связи способны менять время и место очередных воплощений для всех форм жизни в пределах оной структуры Земли. Формы жизни на Земле способны воплощаться в прошлом, настоящем и будущем. Это так называемые альтернативные миры. Потому, среди основных образов буквицы «Ж» есть образ - «жизнь многогранная», то есть многомерная. Кроме того, при соответствующих условиях могут происходить переходы форм жизни в ныне существующих телах, то есть при жизни. Потому, есть сведения о пропажах в этих «треугольниках» морских и воздушных судов вместе с людьми. Такие переходы возможны, когда совокупность частот кораблей совпадает по амплитуде с частотами электромагнитного поля в этом районе, возникшими на данный момент времени, в следствии чего возникает резонанс с тем пространством времени, куда переместился пропавший объект. Это и есть тот феномен, который ученые назвали «кротовыми норами», а фантасты называют «звездными воротами» и «машиной времени». (Вот только никто никуда не летит по «норам», или «медным трубам», а происходит мгновенное перемещение совокупной энергоинформации судна с людьми из одной точки пространства времени в другую, из одного истока на оси-связи в другой исток. Исчез тут и

появился там. При этом сознание живых форм изменений не замечает и не чувствует. Сознание лишь отмечает факт перехода в другое пространство и время. И еще одно, врата телепортации есть во многих местах на Земле, только они не работают. Оборудование снято. Это все триумфальные арки и такие же массивные арочные входы в некоторые здания. И в этих арках один из обязательных фрагментов, это квадратные углубления, создающие четкий равномерный рисунок. В этих углублениях находились регулируемые излучатели, которые входили в резонанс между собой и такой же аркой в другом месте. Так создавалась связь. По сути, эти две арки становились одной точкой, одним местом с одинаковыми оными структурами. Тут зашел и там вышел).

Посмотри на символ «Трикветр», который схематически соответствует КОЛО. Внутри большого КОЛО есть три меньших, это три мира Навь, Явь и Правь. Эти миры имеют своих три КОЛО поменьше, которые тоже имеют еще меньшие КОЛО и т.д. Меньшие миры состоят из еще меньших и все они живут в пределах большого Мира. Это многогранность, многоуровневость форм жизни во Вселенной.



В центрах малых триглавов двойной поток Духа (знак Инь, - Ян). Есть еще одна особенность: - в меньших КОЛО от центра на периферию идут потоки, которые около наружной границы раздваиваются и закручиваются в две противоположные спирали. Такая структура является проявлением одной из частностей КОЛО и встречается в природе. Как пример - арбуз. Посмотри на поперечный срез арбуза. (Смотри фото ниже).



На «завихрениях» в арбузе растут семена.

Такие же турбулентные завихрения наблюдаются при полете самолетов.



Иногда в центрах завихрений видны двойные точки, которые связаны со знаком «Инь-Ян». Это символ спиралевидного движения, который изначально диктуется Духом и через его преобразования проявляется на разных уровнях Мироздания. (Подробнее в соответствующих буквицах).

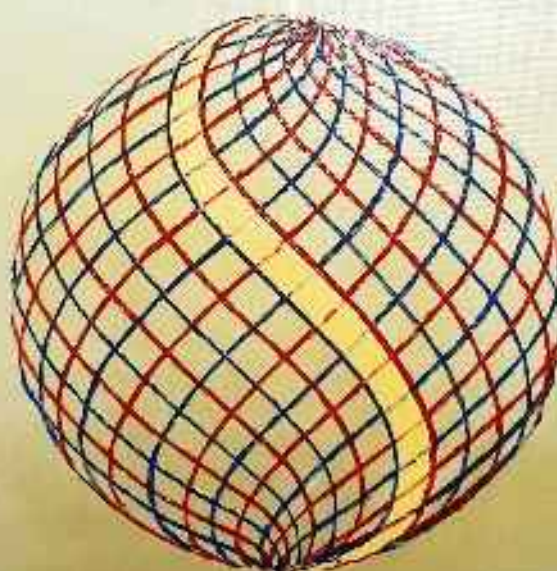
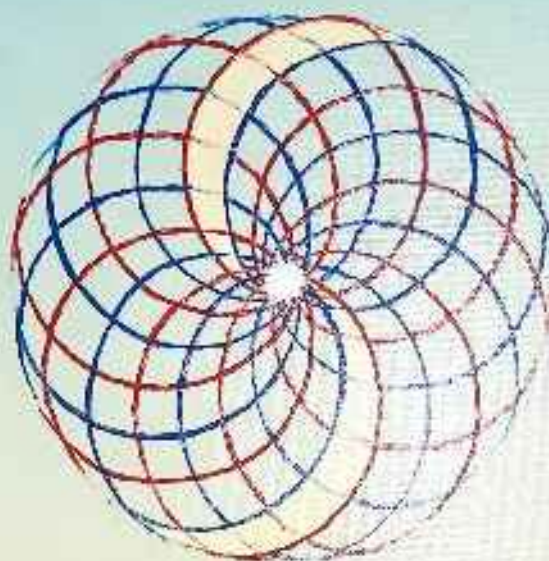
Буквица «Ж» указывает на место встречи четырех энергоинформационных осей-связей, которые являются осями-связями пространства времени, а также и энергоинформационными потоками, которые создают оные структуры, составляющей частью которых являются **электромагнитные поля**, потому, следующая буквица «S» - «**дзело**» = структура электромагнитного поля.



Ф

СЛО

С



С

НЕИЗВЕДАННОЕ

9).

-- Начертание: - **S**;

-- Название: - **с<sup>т</sup>бло** (звучит как - «дзиело»);

-- Звук: - **ДЗ**;

-- Числовое значение: - **6**;

-- Образ общепринятый: - **НЕИЗВЕДАННОЕ; ОЧЕНЬ; СВЕРХ; ВЕСЬМА; НЕВИДИМОЕ**; Неизвестное нам, но наши предки про него знали и пользовались им; Бесконечное и гармоничное движение Души по спирали Абсолюта; постоянно, непрерывно, усердно.

-- Образ расширенный: - Постоянный, непрерывный поток электромагнитных волн, создающих упорядоченное ячеистое электромагнитное поле, в Оной структуре; Решетка сознания; Душа; Невидимая электромагнитная составляющая оной структуры (электромагнитные линии, потоки, поля), имеющая частоты не воспринимаемые, или воспринимаемые нами частично (зависит от уровня развития). В этом частотном диапазоне работает центральная нервная система животного мира Земли. Электромагнитные поля влияют на жизнедеятельность всех форм жизни, от простейших материальных частиц (атомов, молекул, клеток) до крупнейших объектов Вселенной и самой Вселенной. Потому, это является системой образной (ментальной, телепатической) связи с помощью резонанса между людьми, животными, растениями и Землей. И потому, электромагнитное поле также называется «решеткой сознания». Электромагнитное поле Земли и других форм жизни имеет защитные функции. (Например, защита от вредных для человека космических излучений и защита людей от ментальных воздействий). Наши предки про это знали и пользовались электромагнитным полем Земли для телепатической связи, для добычи электроэнергии, для защиты Земли от непрошенных гостей Космоса, для восстановления биологических физических тел и технических деталей, для строительства и многого другого. Это энергия преобразования Духа, эфира. (Этим также пользовались и пользуются некоторые ученые, изобретатели и инженеры современности).

-- Значение названия буквы:

**S** - электромагнитное поле, решетка сознания;

**с<sup>т</sup>** - божественная связь;

**л** - люди;

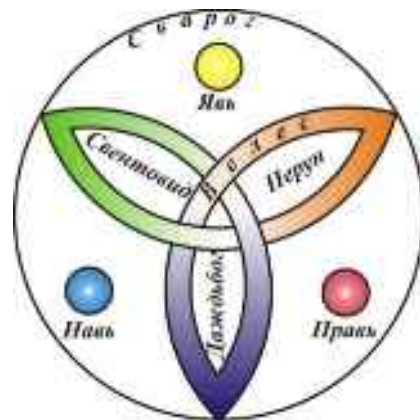
**о** - оная структура.

Это значит: - электромагнитное поле, решетка сознания, через божественную ось-связь связана с людскими оными структурами.

Тут прямая связь электромагнитного поля с оной структурой и ее осью-связью, по которой передается энергоинформационный поток (Б, В, Г).

Все люди, как и другие формы жизни, имеют электромагнитные поля, решетки сознания с божественной связью-осью через которую связаны между собой через электромагнитное поле Земли, через ЕЕ решетку сознания. И так как электромагнитная составляющая оной структуры работает в том же частотном диапазоне, что и центральная нервная система, а также учитывая, что время одномоментно (прошлое, настоящее и будущее существуют здесь и сейчас), то люди получают образную энергоинформацию прошлого, настоящего и будущего из электромагнитного поля Земли. Это ЕЕ банк данных, который называют «риши», «акаши», единое информационное поле Земли и т.д. Вся накопленная информация хранится в электромагнитных полях любых форм жизни. (Потому, практически все современные технические носители информации основаны на передаче и записи (фиксации) электромагнитных импульсов).

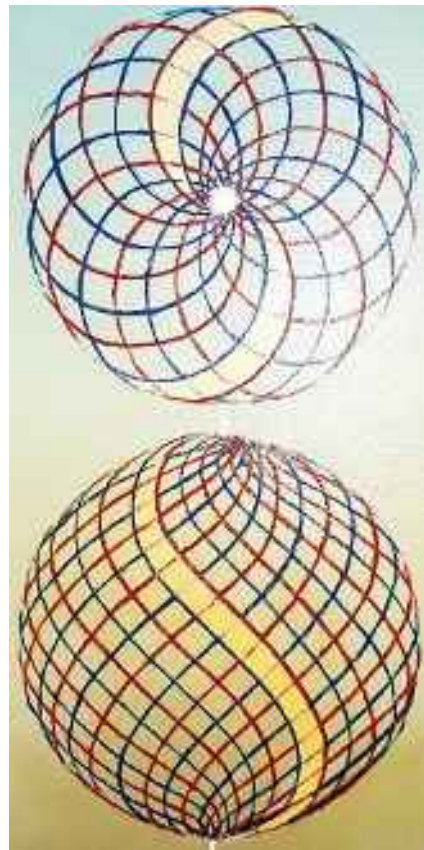
-- *Значение плоского начертания буквы:* - Извилистая черта, которая закручивается полусферой сначала в одном направлении (как буква «С»), а затем плавно закручивается в другом направлении (как полусфера буквы «Б»). По системе КОЛО соответствует «Пути Велеса» который проходит через три Мира - Навь, Явь и Правь, соединяя их в одну целостную структуру. Это путь развития душ. Велес учит мудрости и ведет по жизненному пути из



Прошлого, через Настоящее и в Будущее. (Значит эта структура связана с мыслительными процессами и информацией). На этом пути, на переходах между мирами (и уровнями развития) существуют места переходов, «врата», которыми управляет Велес. Он знает - кому можно открыть те, или другие «врата», а кому нельзя. А точнее - способность перехода душ между мирами и уровнями зависит от развитости самих душ, от их частотных характеристик (СКЧ - собственная космическая частота). Все зависит от развитости человека и его души, оной структуры, электромагнитного поля, решетки сознания. «Велес» = электромагнитное поле является посредником между богами-осями-связями и людьми. Он соотносится с буквой «S». Потому Велес, это змееподобный бог. Именно он открывает «врата» в альтернативные миры, в другие пространства времени.



-- *Объемный образ буквы:* — Это спиралевидное движение электромагнитных потоков (волн) вдоль осей-связей, а также, вдоль электрических проводов. Графика буквы «S», это также **проекция** стоячих электромагнитных волн (потоков, барьеров,) Оной структуры (электромагнитного поля) на поверхности Земли (земного шара), которые создают диагональную спиралевидную ячеистую структуру.



#### **Проявления образов буквы в окружающем Мире.**

Такую структуру имеет и фиолетовый исток (чакра - тысяче лепестковый лотос), который исходит из теменной части головы и указывает на структуру электромагнитного поля, решетки сознания. Такую же ячеистую структуру имеет каждый слой электромагнитного поля любой формы жизни. (О структуре самой ячейки более подробно в буквице «К»).

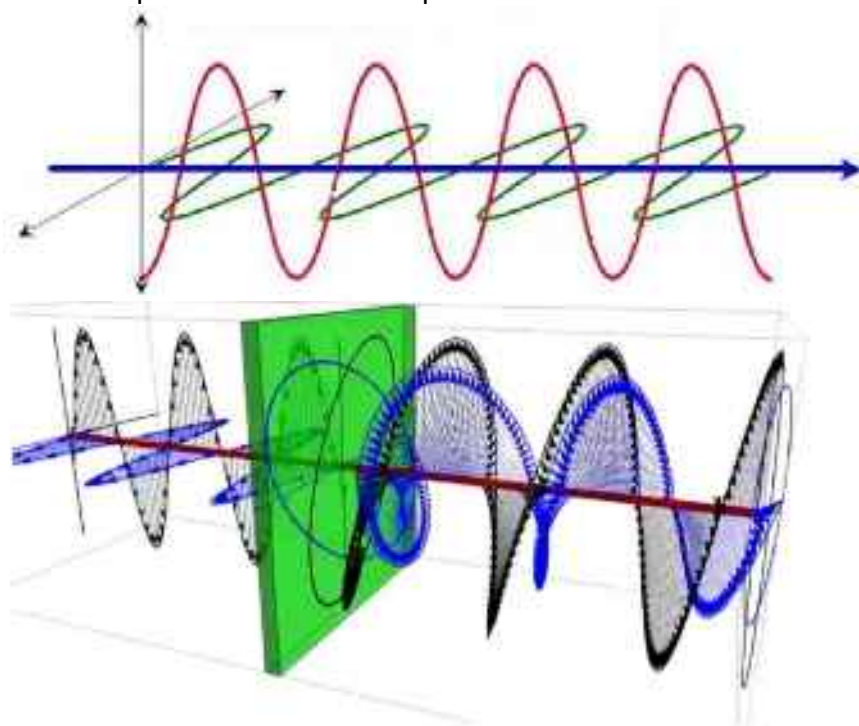
Кроме того, по такой спиралевидной траектории движутся активизированные электромагнитные волны (электроны) вокруг ядра атома и создают ту же самую ячеистую структуру «стоячих» волн (интерференция волн). Электромагнитная оболочка атома (электроны), ядра атомов и сами атомы создаются из электромагнитных волн, а диктуют это спиралевидное движение электромагнитные поля, которые в свою очередь созданы ячеистой оной структурой, которая в свою очередь, создана Духом, эфиром, вышедшим из истока (А) и распространяющегося по расширяющейся спирали. (Подробнее в буквице «О»). Это преобразование Духа в электромагнитные волны, а затем переход электромагнитной волны из пассивного состояния электромагнитного поля в активное, более плотное состояние материальных тел (это утверждение материи, резонанс). Это также появление оболочки, корпуса. Потому, в науке существуют «Волновая» и «Корпускулярная» теории происхождения атомов, и они обе верны.

Интерференция волн постоянно накладываясь через определенный угол на саму себя создают плотный непроницаемый барьер, оболочку, которая, по сути, также является и физическим телом, частицей. Потому, в науке существуют «Волновая» и «Корпускулярная»



теории происхождения атомов, и они обе верны. Наружные электромагнитные оболочки атомов и других частиц не дают другим атомам и молекулам проникать друг в друга. Так, к примеру, электромагнитные поля молекул клеток кожи человека не дают проникнуть сквозь электромагнитные поля молекул других физических тел. Но при создании определенных условий, электроны способны проходить сквозь другие физические объекты, что делает возможным такое явление как «хиллерство».

Буквица «S», это также синусоида электромагнитной волны **на плоском** экране осциллографа. Плоское изображение электромагнитной волны необходимо перевести в объемное и получится спиралевидное движение электромагнитной волны, создающее вокруг проводника электрического тока электромагнитное поле.



О таком спиралевидном движении электромагнитной волны, которое возникает вследствие поступательного и кругового движения говорили ряд ученых и инженеров, которые добились конкретных результатов в науке и технике. Спиралевидное движение электромагнитной волны называют «вихревым». Ряд ученых указывали и на то, что вихревым может быть как магнитное, так и электрическое поле. (Ведь это одна структура, которая, вращаясь по спирали, изменяет электрическую составляющую на магнитную. Это зависит от структуры ячеек и от оной структуры, где изначальной основой является спиралевидное движение Духа-эфира и созданное им особое пространство - КОЛО и его составляющая электромагнитное поле. Подробнее в буквице «О»).

Понятие «Вихревое поле», это прежде всего спиралевидное движение и если соединить поступательное и круговое движение силовых линий электромагнитного поля в



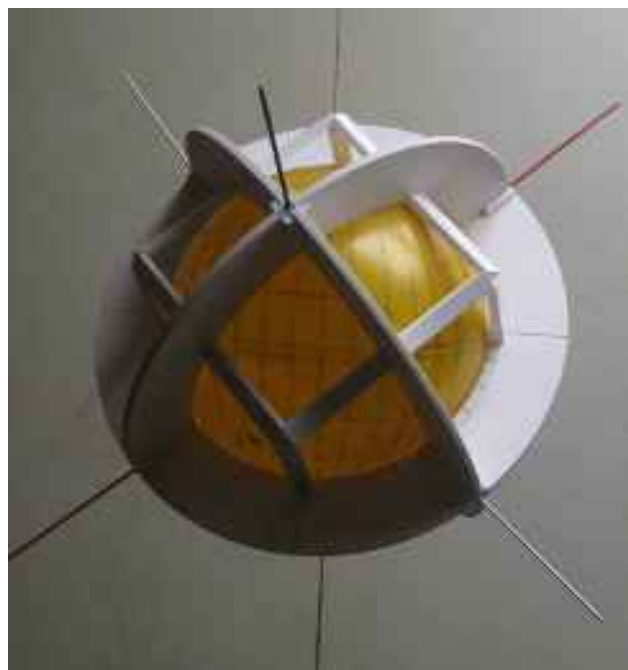
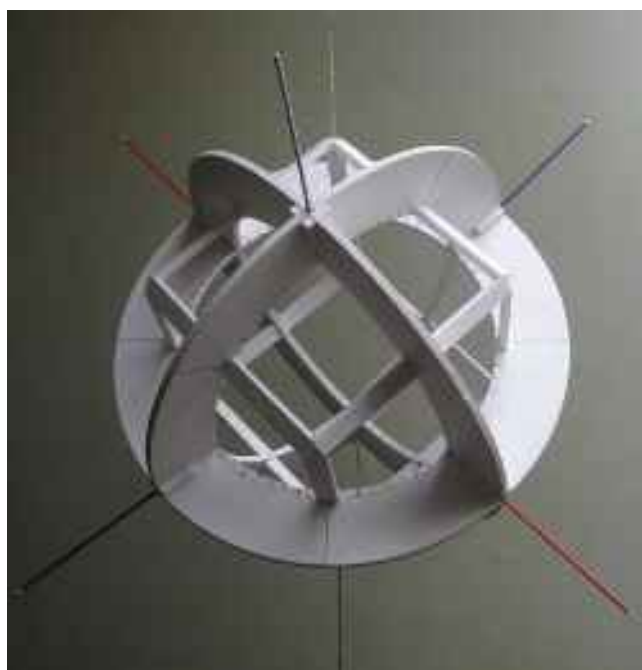
одно целое, замкнув их по кругу, то получится тороидальное спиралевидное движение замкнутых на себя силовых линий и это соответствует символизму древних знаний. На

тороидальное спиралевидное движение указывали ряд ученых (правда называли его по-разному, что привело к многолетним спорам).

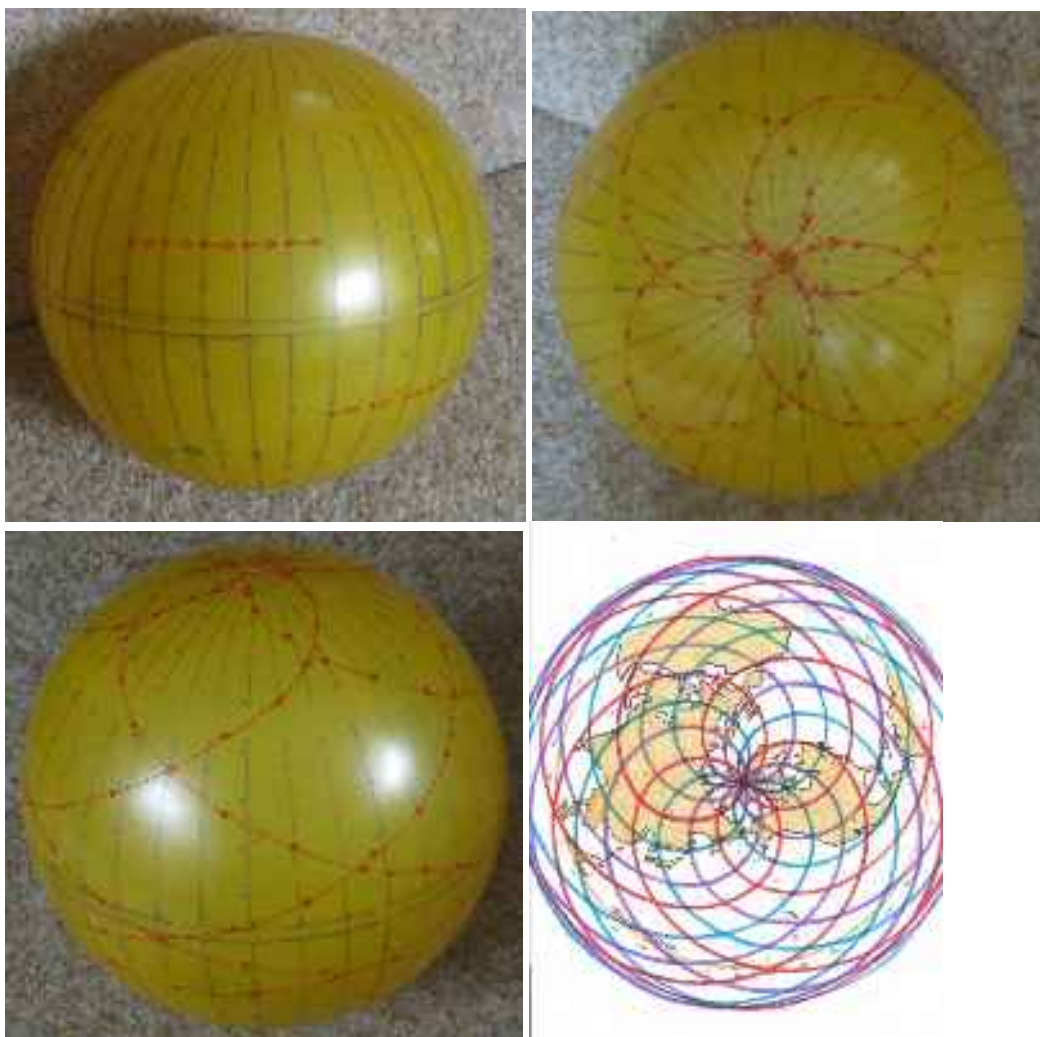
С помощью простого приспособления (простым исследователем древних универсальных знаний) был проведен (ненаучный) эксперимент на основе доступных сегодня знаний о КОЛО.

Три вспомогательные оси-связи пространственных координат (красная, желтая, синяя) проходят через центры граней куба. (Круги этой конструкции нужны для прочности и на них есть деления для определения угла поворота шара вокруг вспомогательных осей). Одна ось (вертикальная) проходит через противоположные вершины куба и является основной. Внутри этой конструкции помещен шар (желтый мяч) с меридианами и экватором и установлен так, чтобы меридианы сходились в местах прохождения основной белой оси, проходящей через противоположные вершины куба. То есть белая ось проходит через полюса шара.

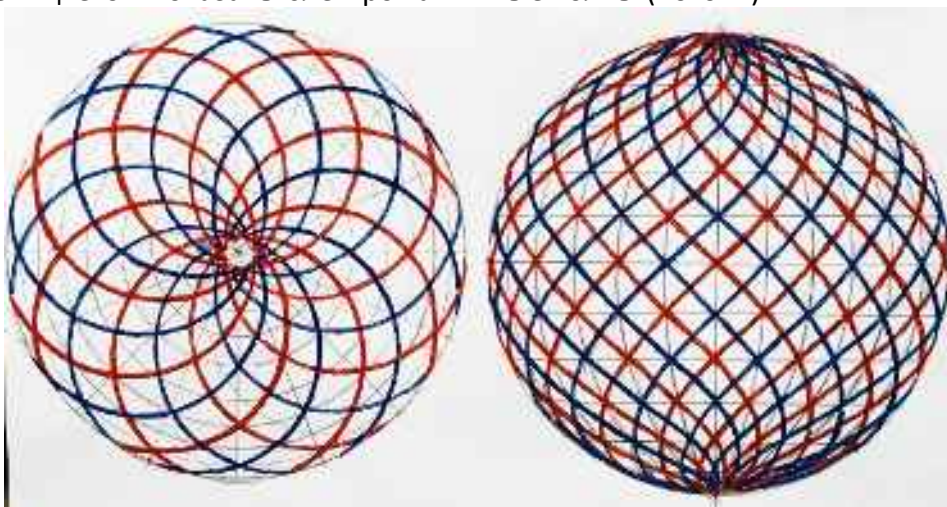
При **последовательном** проворачивании по часовой стрелке (желтого) шара внутри (белого) куба вокруг каждой из вспомогательных осей (красный - желтый - синий) на одно деление (шкала на кольцах конструкции), шар (желтый мяч) поворачивался вокруг основной оси. Повторяя эти действия, шар крутился вокруг основной оси. (Напомню, что это связано с движением энергоинформационными потоков вдоль осей-связей).



При этом проекции вершин на шар одной грани куба очертили на поверхности шара круги, а точнее спирали. Вершины всех 3-х граней куба дополняют количество спиралевидных линий и в результате получается ячеистая структура из отдельных кругов (а точнее спиралей, характеристики которых очень близки к спирали «золотого сечения»), что показано на фото желтого шара и рисунке осевой проекции Земли (смотри рисунок ниже). И так, как КОЛО, электромагнитная структура является энергоинформационным полем, то вращение земного шара (физического тела) происходит за счет энергий Духа (эфира), преобразовавшихся в электромагнитные стоячие волны (интерференция), в электромагнитное поле Земли.

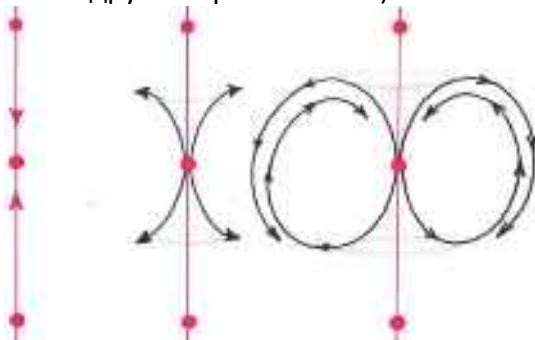


В создании оной структуры участвуют два противоположных истока Духа, находящиеся на одной оси-связи. Они расположены на разных полюсах и движутся навстречу друг другу. Рисунок на шаре (мяче) показывает вращательно поступательное движение только одного потока и если показать такой же рисунок второго, противоположного потока, то они встретятся в районе экватора. При встрече двух потоков Духа образуется третье - интерференция и электромагнитные волны. Это первое пре-вращение Духа. На рисунке синим и красным цветом показаны электромагнитные волны (потоки).

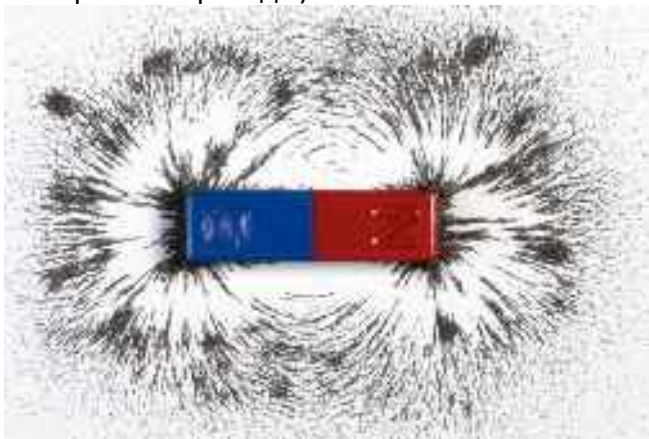




Предыдущий рисунок показывает схематическую (не точную) структуру только северного полушария, потому, нужно произвести подобное действие и с южным полушарием. В районе экватора от северного до южного тропика линии северной структуры будут накладываться на линии южной структуры. Это встреча двух потоков Духа в районе экватора. И начиная от места встречи происходит резонанс (интерференция) и проявляются электромагнитные волны. Одна часть электромагнитных волн движется от экватора на север, а другая часть на юг. Они из-вращаясь и продолжая движение огибают Землю и снова встречаются на экваторе. (Слово «извращаясь» относится к изначальным истинным словам и никаких отрицательных образов в себе не несет, это только положительный образ, который применим и к другим проявлениям).



И это не две разные части электромагнитного поля, а целостная структура. Потому, электромагнитная волна двигаясь, к примеру, с севера к югу, в районе экватора будет как бы «перескакивать» с линии северной структуры на линию южной структуры. И в результате получится непрерывная «S»-образная линия. Ведь магнитные силовые линии в районе экватора не прерываются. Разделены только взаимовстречные потоки Духа («Вечно вместе и бесконечно врозь» - Праведы).



В проведенном эксперименте есть одна особенность, линии возвращаясь от экватора обратно к полюсу пересекаются с теми линиями, которые выходили из полюса и образуют ячеистую структуру. Это значит, что потоки взаимовстречные. Есть поток, который движется от северного полюса и есть поток,двигающийся к северному полюсу. Также и с южным полюсом. Потому, электромагнитные стоячие волны естественного происхождения **пересекаются**. Это интерференция волн созданная двумя потоками Духа. А ведь в природе такая спиралевидная ячеистая структура существует от Сотворения Мира (примеров множество и посмотри хотя бы на подсолнух, или шишку).

На пересечение электромагнитных волн также указывает древний символизм, например, египетский, где две змеи (символ электромагнитных волн) пересекаются под прямым углом. (Смотри рисунок ниже слева).

На фотографиях ученых выше по тексту электромагнитная волна похожа на извивающуюся змею со светящейся головой. В древнем мировом **символизме** текст, или

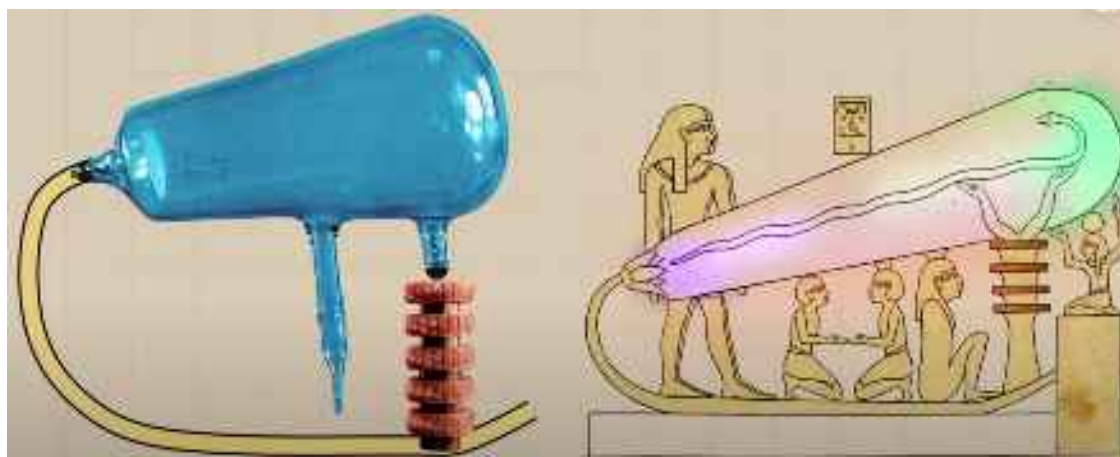


изображение змеи — это электромагнитные волны, поля (равно как и буква «S - Дзело»). И эти символы существовали задолго до открытий современных ученых. Есть «змеи с крыльями» и «крылья» указывают на общую оную структуру, электромагнитное поле (как крылья «Кадуцея Гермеса»). На рисунке ниже справа четыре «крылатые змеи», это четыре вида электромагнитных потоков. (Похожи они на свастику). Это «гремучие змеи» с трещоткой на хвостах, что соотносится со звуком, вибрацией, словом. На «шеях у змей» конусные «кисточки» с точками истоков (А). Головы «змей с высунутыми языками» - они говорят, глаголют, дают энергоинформацию. «Головы» соприкасаются с «крестом в круге», это пересечение четырех осей-связей ЕПВ. А теперь проследи за последовательностью образов от центра на периферию и подставь настоящие значения, и ты получишь последовательность преобразований духа: - Дух преобразуется в электромагнитные волны и создает общее электромагнитное поле, а затем преобразуется в более грубые волны создавая материю или звук. На рисунке в центре китайская фреска с двумя «драконами», которые соотносятся с двумя взаимовстречными потоками (как Инь и Ян). В центре спиралевидный исток Духа (вид сверху). У «драконов по четыре лапы», это четыре главные оси-связи и всего 8 «лап», ведь потоки взаимовстречные, то есть из 8-ми истоков ячейки ЕПВ, из 8-ми вершин куба-звездного октаэдра. Драконы с открытыми ртами и направлены в центр - они питаются Духом. Потому образный ряд такой же: Дух питает электромагнитные потоки и трансформируется в них. Тела драконов вплетены в общую оную структуру и поддерживаются «лапами»-осями-связями. Тут стоит отметить, что этот символизм является началом демонизации образных знаний о мироустройстве.



На нижнем фото выше по тексту, в виде символов изображены электронно-лучевые трубки, а этому артефакту из храма Хатхор в Дендерах много тысяч лет и это не фантазия художников. После опубликования фундаментального труда египтолога Огюста Мариетта, Томас Эдисон изобрел электрическую лампочку, а Крукс изобрел свою знаменитую трубку, которая является копией, изображенной выше «лампы» в руках людей. Еще немного позже

В.Рентген открыл рентгеновские лучи и первый рентгеновский аппарат был идентичен по конструкции и форме дендерской лампы.

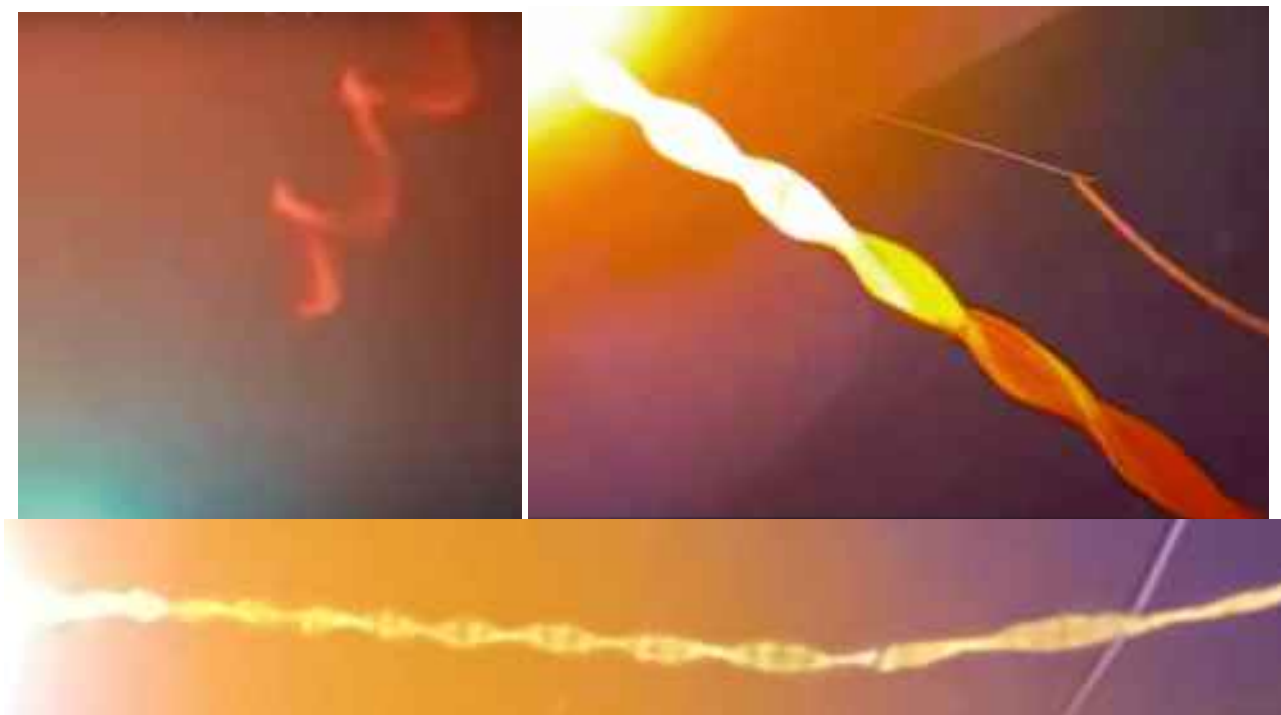


То, что электромагнитные линии пересекаются, также подтверждают устойчивые квадратные волны на морях и больших озерах и эти волны не мешают друг другу и не нарушают общую форму ячеек, квадратов.



Ячейки таких структур ученые называют интерференцией волн, а также «паттернами» и «доменами». Такие «паттерны» составляют электрический каркас в **структурной сетке** биоэлектричества, и они имеют **энергетические уровни**. Это о ячейках оной структуры, электромагнитного поля, которое состоит из слоев-уровней. (Это соответствует буквицам «О, S, K, E»). А создают ячейки-паттерны структура Духа и электромагнитные волны (поле). «Паттерны» существуют в почве, воде, воздухе и космосе. Это и есть ячейки разных уровней Единого Поля Вселенной (или оной структуры), что соответствует древним знаниям, ведь оные структуры, электромагнитные поля пронизывают физические тела и находятся не только внутри физических тел, а и снаружи. И то, что электромагнитное поле существует у любого физического тела, доказали многие ученые и исследователи.

Дух, преобразовавшийся в электромагнитные волны, обладает не только разумом, создающим жизнь во Вселенной, но также влияет на формирование физических тел. Во время трансформации Духа в электромагнитные волны происходит их свечение, и они имеют спиралевидную форму, что установлено и зафиксировано экспериментально. (Смотри фото ниже).



На нижнем снимке, электромагнитная волна закручена по спирали подобной ДНК, с перемычками подобными водородным связям в ДНК, и такая электромагнитная волна является основой для создания тела ДНК. Так невидимое энергоинформационное проявляется в Мире Яви в виде физического тела. Причем электромагнитная волна передает энергоинформационный код самой ДНК, которая в свою очередь передает этот код при делении клеток другим клеткам. Так строится тело и так происходит размножение энергоинформации Духа посредством электромагнитных волн.

Кроме того, на снимке наряду с малыми витками спирали также видна более вытянутая спираль, что указывает на многоуровневость спиралевидного движения. Белки в клетках, кстати, тоже скручиваются в спиралевидные формирования. Все это - проявления Высшего разума. Для всех форм жизни на Земле, высшим разумом является разум Земли, ее оная структура, электромагнитное поле, решетка сознания. И все формы жизни связаны с ней и через нее происходит связь с другими формами жизни. (Вспомни верхнюю и нижнюю сферы буквы «В»). Такая связь называется «телепатической».

Есть так называемый «эффект сотой обезьяны», который зафиксирован группой исследователей. Его суть в том, что на острове одна из обезьян стала мыть бананы в море, чтобы песок не скрипел на зубах. Это увидели другие обезьяны и тоже стали мыть пищу в воде. А когда это стали делать больше половины обезьян этого острова, то обезьяны на соседних островах стали делать тоже самое, хоть и не видели этого процесса. (Они стали резонировать друг с другом). Когда информация достигла «критической массы», критического уровня, то она передалась через решетку сознания Земли другим обезьянам, находящимся на удаленном расстоянии. Так кстати работают и нейроны головного мозга, когда поступающая информация, например от травмированного пальца руки воспринимается не малой группой нейронов, а большой, то головной мозг реагирует и отправляет ответную реакцию на раздражитель. Если-бы реагировали два, или три нейрона, то реакции не было бы. Чем сильнее раздражитель, тем больше нейронов на него реагируют и тем сильнее реакция. Это называют «весомым словом», или «весомым аргументом». Чем более «весомый аргумент», тем большая «группа поддержки» на него реагирует, то есть «общественный резонанс сильнее».

По множественной спирали происходит движение космических тел - малая спираль, это вращение земель и солнц вокруг своих собственных осей, большая спираль, это вращение



вокруг невидимого центра солнечной системы в целом (один такой виток для Земли равен году), но есть и еще большие витки спиралей - движение солнечных систем в рукаве Галактики (Ночь и День Сварога). Есть еще большее спиралевидное движение - движение Галактики. И так далее. Это множественное (многоуровневое) спиралевидное движение, которое диктуется оной структурой Вселенной, и Ее электромагнитным полем. (Подробнее в буквицах «Отъ» «Омъ» и других). Даже оные структуры создаются спиралевидным движением Духа, вышедшим из истока (А), а это - начало всего сущего.

То, что электромагнитное поле имеет тороидальную спиралевидную ячеистую структуру, которое создает жизненные формы, доказывает и сама природа, где разные объекты и явления строятся в соответствие с оными структурами, а значит и, в соответствие с ячеистыми спиралевидными электромагнитными полями, которые являются первичными, а тела форм жизни являются вторичными. Ведь сначала Идея - Информация (Дух), затем Проект (электромагнитное поле, решетка сознания), и только в конце на основе Проекта создается Изделие - Тело. Это и есть проявление высшего разума. Это у славян всегда называлось проявлением триединства Дух-Душа-тело.

На фото ниже по тексту разные формы жизни, созданные спиралевидным движением, которое проявилось в структуре тел этих форм жизни. А кристалл в форме октаэдра, это проявление спиралевидного движения Духа из восьми истоков ячейки ЕПВ, которая представлена звездным октаэдром и буквицей «К».









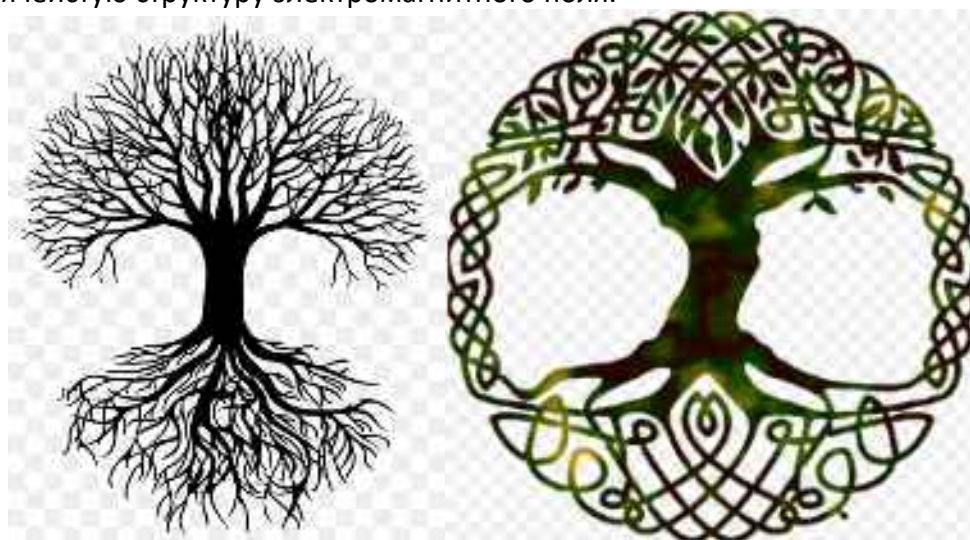
Даже смерч имеет вихревую структуру тороида. Тело смерча, это осевой тоннель его оной структуры. (Смотри фото ниже).



И даже отдельные потоки смерча закручены в спирали, которые образуют большие спирали, что указывает на многоуровневость спиралевидного движения. (Так свивают канат). (В центре осевой тоннель).



Смерч напоминает форму дерева, которое тоже является отображением Оной структуры (на рисунках вид сбоку). На это также указывает древний символ «Древо Жизни», «Мировое Древо Игдрасиль», где часто рисуют ячеистый орнамент, указывающий на ячеистую структуру электромагнитного поля.



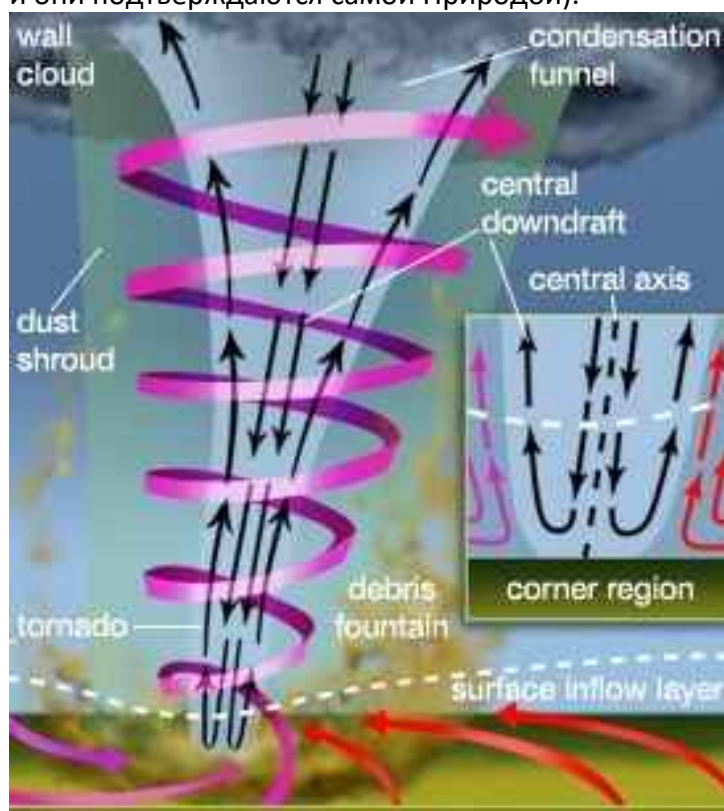
Взаимовстречные потоки Духа, это целостная структура, которая состоит из двух спиралей с противоположными знаками (минус и плюс; женское и мужское начала; черное и белое; пассивное и активное и т.д.). Это подтверждает символизм разных народов. К примеру, Кадуцей Гермеса и знак Инь-Ян, который часто изображают в центре тысяче лепесткового



лотоса. На рисунке ниже кадудей Гермеса, это вид сбоку, а знак «Инь-Ян, это вид сверху, с торца.



Центральная спираль Кадудей, это нисходящий вдоль оси-связи Дух, эфир, а две «Змеи», это электромагнитное поле (волна). К тому же Гермес=Велес является змееподобным посланником богов, а это электромагнитные волны, поля. И учил Велес людей всему. Потому, библейский «Змей искушитель», это и есть символ электромагнитного поля, решетки сознания, ведь он дал **плод знаний с Древа познаний**. А дерево в символизме, это тоже проявление электромагнитного поля. И этот «Змей» часто изображается в корнях Мирового Древа Игдрасиль. Там иногда также изображают Триглава (Таких якобы совпадений не счесть, и они подтверждаются самой Природой).



В структуре торнадо (Рисунок слева), как и в Кадудее, тоже есть центральный спиралевидный нисходящий поток, имеющий свое начало выше облаков, а затем он поднимается вверх тоже по спирали и придает всей структуре спиралевидное движение. Торнадо имеет свое собственное электромагнитное поле, которое является проявлением разума. Это разумная структура, которая очищает воздух и электромагнитное поле Земли. Торнадо сопровождается молниями, громом и дождем. В системе КОЛО Перун, кроме всего, это электромагнитный потенциал, он накапливает энергию, которая, достигнув критического заряда проявляется в виде вспышки молнии, это Свентовид = видимый свет. Разряд

молнии сопровождается звуком, который отстает от вспышки и соотносится с Дажьбогом, то есть дает звуковую волну, информацию, «слово» (а также дает дождь, воду, которая в символизме соотносится с информацией). Это ряд последовательных преобразований одного вида энергии в другие виды. Кроме чистки электромагнитного поля, грозы «проливают» на



землю, почву жизненно важную энергоинформацию для разных форм жизни. Потому, есть люди, которые испытывают восторг от этого процесса. Как говорят: - на молнии можно смотреть вечно.

В мировом символизме также есть «Горгона» с множеством змей на голове вместо волос — это измененный, демонизированный образ нашей Земли с электромагнитным полем и «Горгона» раньше была «Златовлаской», запертой в башне (ствол дерева, осевой тоннель электромагнитного поля), а ее прекрасные **исцеляющие** волосы были далеко за пределами башни. А кто находится в центре Земли? Кто Бог Земли? Потому, в шумерских мифах есть «богиня-змея Тиамат» («Тиа-Мать», а также «**Диа**-Мать» - женское начало, а также «тело»), из тела которой создали Землю. Тиамат, это она структура, электромагнитное поле, создавшее в свое время тело Земли, которая до сих пор живет, создает, кормит нас и здоровствует, и будет жить и здоровствовать и дальше. (В настоящем символизме нет ничего плохого, только нужно разобраться в деталях и соединить их в другой, настоящий образ. Настоящие боги между собой не конфликтуют, а взаимодействуют, создавая жизнь. Конфликты только в трактовках демонизаторов, потому их слушать опасно).

В шумеро-академской мифологии был Бог Ану - бог неба и верховный бог всех остальных богов, то есть Единое Поле Вселенной, которое соткано из осей-связей и имеет ячеистую структуру. Имя этого верховного бога на шумеро-академском языке начерталось как восьми конечная звезда, которая имела четыре «луча» с треугольником и четыре «луча» без треугольников. (Рисунок ниже слева) Это четыре пересекающихся в центре главные оси-связи ячейки ЕПВ. По сути, это 4 пересекающиеся оси-связи. Потому, это имя связано с другими символами древности, которые рассматривались в буквице «Боги». (Смотри рисунки и фото ниже).



А ниже на старой фотографии один из круглых порталов телепортации, где все также восьми лучевая структура.



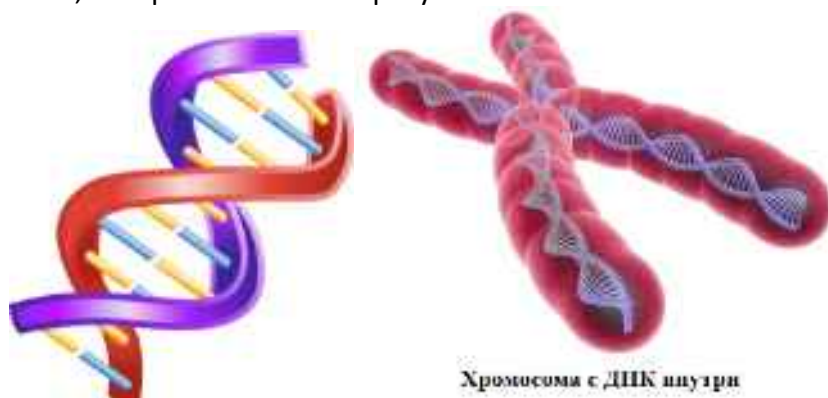
На рисунке одной из шумеро-акадских табличек два крылатых бога с головами птиц вкладывают «шишки» (ячеистая структура поля) двум другим богам, которые являются электромагнитным полем. Потому, у вторых богов на одежде спиралевидный рисунок. Это момент преобразования структуры Духа (боги-птицы) в электромагнитные волны, которые создают электромагнитное поле, оную структуру, изображенную в виде Цветущего Дерева с колонной-стволом-осью-связью (буквица «i») наверху которой нечто похожее на коронную чакру откуда выходят две волнистые линии, создающие конус истока (А). Внизу колонны тоже есть такая же вторая структура, что указывает на два истока Духа (**Ди-а**). На самом верху конусовидный Исток Духа (А) из верховного бога Ану, из ЕПВ.



У богов-птиц по четыре крыла, это четыре маленьких мудреца, четыре главные оси-связи, которые встречаются в центре ячейки и создают жизнь. Но богов-птиц тут два и получается, что крыльев всего восемь. Это соответствует восьми вершинам звездного октаэдра, восьми истокам Духа. По два противоположных истока на каждой из четырех осей-связей, которые создают Жизнь (Ж).

Шкура змеи покрыта чешуйками, которые создают все тот же ячеистый спиралевидный рисунок, потому, змея является символом электромагнитного поля и волн. И переняла змея такой рисунок, как и свои волнообразные движения у электромагнитного поля. Это поле похоже на ячеистую спиралевидную структуру шишки.

Спиралевидная структура электромагнитной волны стала основой формы спирали ДНК, в которой присутствует генетическая информация всего Рода любой формы жизни имеющей ДНК. Именно электромагнитное поле контролирует и корректирует информацию в ДНК. Такое же взаимодействие электромагнитных полей с ДНК наблюдается и в мире растений. А вот в мире минералов на формирование тел влияет только электромагнитное поле, которое является их разумом.



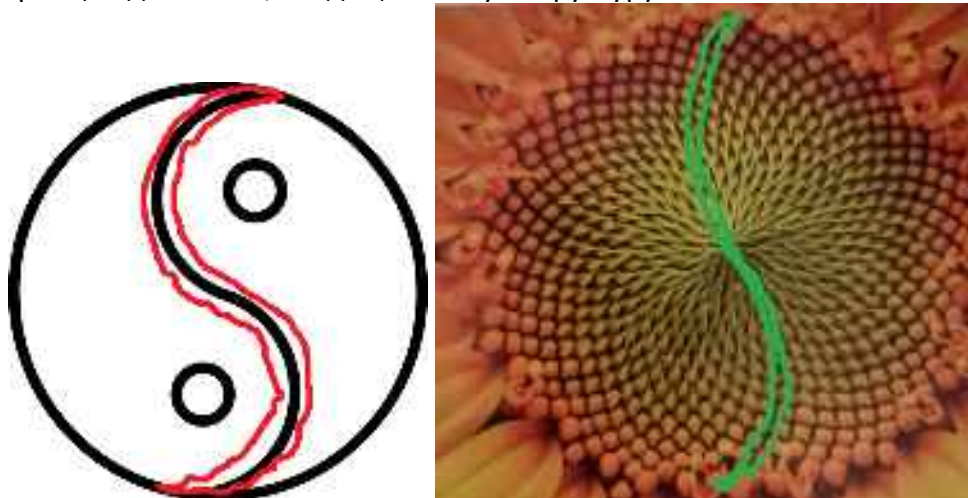
«Х» хромосома, кстати, указывает на буквицу «Х», которая значит - гармоничное пересечение вселенских структур, то есть осей-связей-богов. Это пересечение является Истоком (А) Духа (Кси), а Дух является причиной и следствием возникновения Оных структур, электромагнитных полей. Дух тоже имеет спиралевидную структуру, что и является основой спиралевидного движения электромагнитных волн в одной структуре. (Подробнее в буквице «О» - Оная структура). Спиралевидное движение является одним из главных принципов Вселенной и это движение изначально задет Дух, который трансформируясь, создает электромагнитные поля со спиралевидным ячеистым рисунком, а затем проявляется во многих физических формах жизни. Это и есть поэтапные, уровневые преобразования Духа в более плотные (утвержденные) виды материи.

Подобно тому, как спиралевидный Дух скрыт внутри пересекающихся осей-связей ЕПВ (Единое Поле Вселенной), так же спираль ДНК скрыта в хромосоме. Тут тоже, изначальное тонкоматериальное повторяется в малом материальном (фрактальность, или масштабирование, а также это все поэтапные преобразования Духа в материю).

«У» - хромосома соответствует буквицам «У» (зов-послание через точку пересечения осей-связей) и «Червь» (красный; безупречный; грань; рубеж; высшая сила, контролирующая зачатие и развитие форм жизни в пределах своей Оной структуры). Эти буквицы напрямую связаны с осями-связями ЕПВ, как и буквица «Х». К тому же буквица «Червь» значит - красный, прекрасный и соответствует не только всей чакровой системе, но и красной чакре и органам зачатия. Это нижний предел Духа в одной структуре, куда он опускается по уровням (чакрам-истокам) и утверждает зачатие формы жизни. А это - прекрасное начало.



Если посмотреть на ДНК, на ведический Инь-Ян, а значит и на электромагнитную волну, на структуру электромагнитного поля, на рисунки сложных соцветий и т.д., то без труда можно увидеть буквицу «S» (хоть сбоку, хоть с торца вдоль оси). Это основополагающий принцип движения, входящий в оную структуру.



И еще о спиралевидном движении. Оказывается, что человеческие сперматозоиды движутся к яйцеклетке не по одиночке, скручены в жгуты подобно тому, как закручена ДНК и электромагнитная волна, которая переняла спиралевидное движение у Духа и передала сперматозоидам.



Электромагнитные поля являются неотъемлемой частью Оной структуры, которая состоит из энергоинформационных ячеек, кубов. Эти ячейки относительно оной структуры (например Земли) фиксированы. Энергетические ячейки имеют свое строение и в них главной составляющей являются оси-связи ЕПВ, которые пересекаются в определенных местах. Такие точки пересечения и есть истоки (А), откуда вдоль осей исходит в виде конуса вращающийся по спирали Дух, эфир, первовещество. Это и есть изначальное поле верчения, изначальный вихрь, который при соприкосновении с другими вихревыми потоками, идущими вдоль других осей-связей, создает электромагнитные поля и передает свое вращательно поступательное движение электромагнитным полям. Так недоступная для восприятия с помощью сознания энергоинформация высшего порядка преобразуется в доступную. Ведь скорость вихревого потока Духа имеет высшие (в нашей Вселенной) вибрации и скорость движения, которые не воспринимаются. Потому, необходим «понижающий трансформатор», которым являются энергетические ячейки ЕПВ и оные структуры. (Подробнее в буквицах «К» и «О»).

Люди (как и другие формы жизни) воспринимают электромагнитные волны частично (кто в меньшей мере, кто в большей), а энергоинформацию Духа они не способны воспринять, частоты слишком высокие. Потому, Дух нисходит по уровням чакровой системы и распределяется по телу трансформируясь в электромагнитные волны. Так изначальная высшая энергоинформация Духа становится доступной всем уровням нашего тела - системам,



органам, клеткам, молекулам и атомам. И на каждом уровне есть своя доступная мера восприятия поступающей свыше энергоинформации. Современная наука подтверждает факт корректирования химических и биологических процессов происходящих в теле с помощью электромагнитных полей и импульсов, в большей степени передаваемых по ЦНС. Ведь ЦНС и головной мозг, в частности, работают в частотном диапазоне электромагнитного поля. Потому, электромагнитное поле любой формы жизни является ее решеткой сознания, где распознается и хранится вся получаемая из всех источников информация. В том числе и определенная мера корректирующей информации Духа, который приходит из Оной структуры Земли. Именно Земля является Творцом всех форм жизни, которые живут в ее пределах. Она нас всех не только кормит, а и учит, корректирует разум и тело через электромагнитные поля, которые в свою очередь представлены буквицей «S» - «Дзело», то есть - Дело. Это и есть Дзело Земли, ее электромагнитное поле. Потому, следующая буквица «Z» - «Земля».

1  
10

ЗЕМЛЪ

2



2  
7

ЗЕМЛЯ

10).

-- Начертание: - **Z**;

-- Название: - **ЗЕМЛѢ**;

-- Звук: - **З**;

-- Числовое значение: - **7**

-- Образ общепринятый: - **Земля; почва; основа жизни; многогранная форма существования; воплощение энергии существования; небесное тело;**

-- Образ расширенный: - **Земля как проявленная небесная разумная форма жизни, являющаяся Творцом множества других форм жизни, которые живут в пределах ее одной структуры; Земля как небесное тело, движущееся по спирали в Космосе, в Едином Поле Вселенной по определенным законам Мироздания; Земля, как воплощение энергоинформации созидания.**

-- Значение плоского образа буквы: - Верхний и нижний горизонтальные штрихи соединены косым вертикальным штрихом идущим слева снизу вверх вправо. На нижнем штрихе справа есть маленький штрих уходящий вниз. Он указывает на предыдущий уровень, на предыдущий виток спирали движения и развития. Общая форма похожа на зигзаг и указывает на движение по уровням.

Начертание буквы «Z» указывает на пределы развития в рамках одной ячейки от нижней черты до верхней, а наклонная вертикальная указывает на путь развития по уровням, причем не только вверх, но и слева направо. Нижняя черта, это первый уровень - черный и в древних знаниях, это земля как почва, основание, опора. Вверх по диагональной линии идут 7 цветных ступеней-уровней развития, а верхняя горизонтальная черта, это достигнутая полнота развития, то есть белый. Это путь души от самой простой формы жизни до самой развитой в пределах Земли, то есть до человека. Достигнув полноты развития душа человека, покидает пределы Земли и становится легом, строителем космоса.

Современное начертание числа «7» — это часть буквы «Z» (без нижнего горизонтального штриха) и тоже указывает на 7 цветных уровней, только тут отсутствует нижний уровень - черный, опора, почва под ногами. А без опоры падаешь вниз. Потому, начертание буквы «Z» более полное, правдивое и правильное.

По системе КОЛО буква «Z» значит: - нижняя горизонтальная черта соединяет миры Нави и Прави, что соотносится с верхней частью буквы «Т» и указывает на утвержденный достигнутый уровень, являющийся опорой для

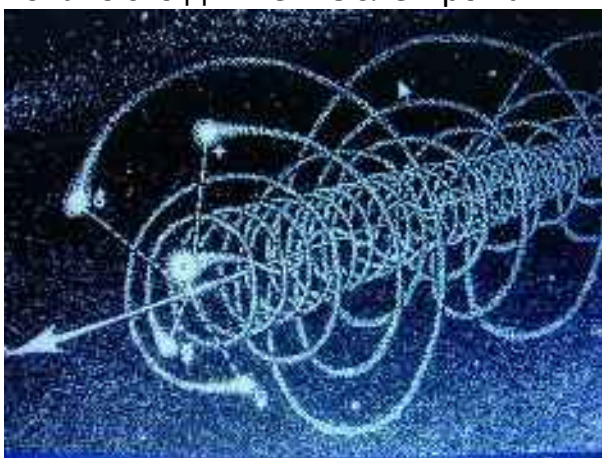
дальнейшего пути развития. Путь развития представлен диагональной чертой, которая проходит через центр КОЛО (ось-связь) в правую часть Мира Яви, который является высшим. Верхняя черта указывает на предел развития в пределах Земли.





Кроме того, две горизонтальные черты указывают на пределы ячейки ЕПВ (паттерна), внутри которой происходит виток спирали движения Земли.

-- *Значение объемного образа буквы:* - Путь Велеса в КОЛО, это спиралевидное замкнутое на себя движение электромагнитных волн в пределах общей структуры электромагнитного поля, которое представлено предыдущей буквой «S». А начертание буквы «Z» указывает на линейные многоуровневые витки спиралевидного движения Земли в Космосе, которое происходит вокруг оси движения являющейся относительно прямой, а на самом деле, это спираль большего размера, большего уровня. Это подтверждает и современное начертание буквы «З», которая тоже похожа на витки спирали. Спиралевидное движение земель, это «Сварог» - «Криница Рода» и продиктовано это движение электромагнитным полем ЕПВ.



-- *Значение названия буквы:*

**Z** - Земля; небесное тело;

**E** - уровни развития; определение; связка;

**M** - мыслите; разум;

**L** - люди;

**Љ** - божественная связь по оси.

Это значит: - Земля (Z) определяет и повышает уровень развития (E) мыслящих (M) людей (L) по божественной связи (Љ).

Выше расшифровка названия буквы, начертанного через буквицу «E - Есмь - уровни» и можно начертать через буквицу «Есть - бытие земное»: -

**Z** - Земля;

**Є** - форма жизни; бытие;

**M** - мыслите;

**L** - люди;

**Љ** - божественная связь; ось.

Это значит: - Земля форма жизни для бытия мыслящих людей, соединенных с ее решеткой сознания через божественные связи.

Оба варианта начертания названия буквицы не противоречат друг другу и дополняют друг друга.

=====

### **Проявления образов буквицы в окружающем Мире.**

Земля, как и другие космические тела, движется в Космосе условно вокруг Солнца по спирали, которое в свою очередь тоже движется по спирали эллипсовидной формы вокруг условно прямой оси-связи. Все спирали движения космических объектов имеют эллипсовидную форму. На это указывает графика буквицы «Z» а также древние универсальные знания, где сказано, что луны, земли и солнца то замедляют, то ускоряют свое движение. Это связано с наклоном эклиптики движения земель по отношению к оси движения солнечной системы в целом, что вызывает явления апогея и перигея (разная удаленность земель относительно солнца).



На левом рисунке показано спиралевидное движение солнца с учетом неравномерного расположения общей массы земель во время их движения. Это движение тоже похоже на Путь Велеса в системе КОЛО. У других земель разных солнечных систем похожая траектория движения.

Во время этого движения при переходе из одной ячейки (паттерна) в другую ячейку ЕПВ меняются условия жизни на Земле и люди должны учитывать эти изменения и жить в соответствии с ними. Для этого нужно знать какие изменения грядут и уметь приспосабливаться к ним. Это необходимая часть развития. Границы ячеек, это вехи на пути развития (Вежи и вежды).

Чтобы подготовиться к изменениям людям нужно думать, мыслить и общаться между собой. А также люди должны учиться воспринимать (в-ось-принимать = буквица «ять») энергоинформацию от самой Земли, нужно учиться общаться с ней, проявлять мудрость. Ведь Она нас защищает, кормит, учит и воспитывает. И это тоже развитие, которое имеет свои уровни. Потому буквицу «Z» можно изобразить многократно одну над другой и тогда получится многоуровневая спираль развития. (Смотри основной рисунок вначале текста о буквице «Z»).

Решетка сознания Земли объединяет все формы жизни в Ее пределах. И все формы жизни имеют свои решетки сознания с божественными осями-связями, подключенными к решетке сознания Земли. И каждая форма жизни воспринимает энергоинформацию Земли в меру своего уровня развития. Все формы жизни могут общаться друг с другом (и с Землей)

телепатически на своем уровне. Человек, как высшая форма жизни на Земле, может общаться телепатически с другими формами жизни, находящимися на разных уровнях. Только нужно знать язык, образный язык и развивать свой интеллект и интуицию.

На Земле существует множество форм жизни, находящихся на разных уровнях развития. И все эти формы жизни изначально составляют одну гармоничную эко систему. Человек, как высшая форма жизни на Земле должен думать и поступать так, чтобы эту гармонию не нарушить.

Научись слышать Землю и понимать Ее образный язык. Познавай мироустройство через древнюю систему универсальных знаний.

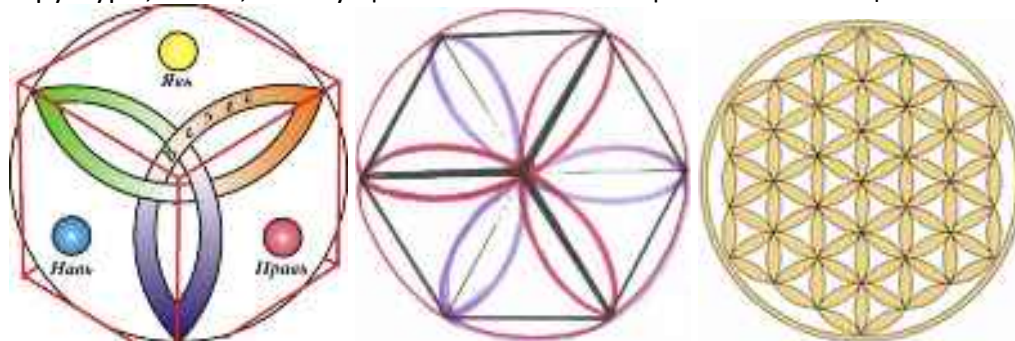


Есть Ка-руна «Земля». Ее начертание указывает на «куб», или «октаэдр» с осью и точкой посередине, где пересекаются 4 главных оси-связи. Это ячейка Единого Поля Вселенной, то есть структура звездного тетраэдра. В описании Ка-руны «Земля» есть слова: - «Мать Земля - матрица Мироздания». Мать дает жизнь своим детям, а матрица в объеме, это «куб», - ячейка Мироздания в центре которой пересекаются 4 главных оси-связи, дающие Жизнь и энергоинформацию. Потому, в Писаниях сказано: - «Жизнь возникает там, где встречаются Четыре». То, что «Мать Земля - матрица Мироздания», также подтверждает символ-образ «Засеянное поле» (засеянная земля, почва), который по своему начертанию похож на Ка-руну «Земля». Этот знак указывает не только на засеянное зернами поле, почву, но и на засеянное энергоинформацией ячеистое электромагнитное поле, где в центрах ячеек находятся точки пересечения осей-связей (источники). Потому, у этого знака диагональное расположение линий.



В Писаниях также сказано, что **есть две первоформы - «куб» и «шар»**. Когда грани куба начинают вращаться одновременно во все стороны то «куб» превращается в «шар». Это образ активизации «куба», ячейки ЕПВ и создания оной структуры, которая похожа на «шар». Внутри оной структуры появляется материальный зародыш. Этот процесс относится к любой форме жизни. Вот и Земля является Творцом всех форм жизни в пределах своей оной структуры. Тело Земли тоже в свое время было создано из оной структуры и как творение, Земля на своем уровне развития унаследовала идеальную форму - Шар.

Образ (схема) превращения «куба» в «шар» проявляет формирование оной структуры, КОЛО, ячейку Цветка Жизни и сам Цветок Жизни в целом.

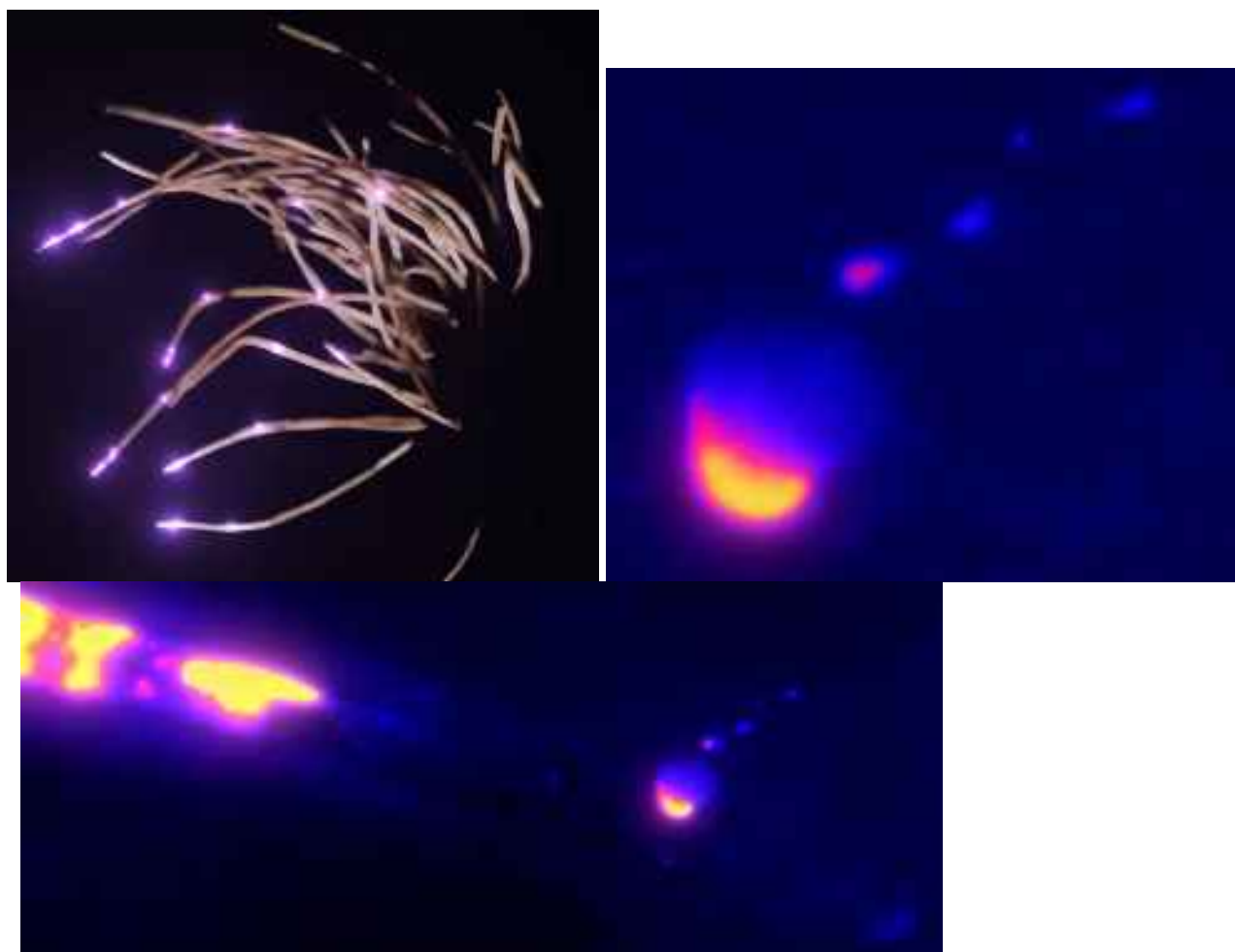


Чтобы связать разумную деятельность Земли по созданию и коррекции жизненных форм с природными явлениями, нужно вновь обратиться к буквице «S», к электромагнитному полю Земли.



Необходимо вспомнить, что свечение электромагнитных волн происходит в следствие возбуждения электромагнитных волн и полей Духом в момент преобразования. В природных процессах возбуждение электромагнитных полей происходит за счет Духа, эфира, который дает новую информацию и дополнительную энергию для совершения какого-либо важного на данный момент действия. К примеру, прорастание зерен какого-либо вида растений происходит дружно, как по команде и эта команда, энергоинформация поступает от Духа, проявившегося вдоль осей-связей оных структур зерен и возбуждив (пробудив) электромагнитные поля не только самих зерен, но и их клеток. Эту команду дает Земля.

Проводя специальную съемку сверх слабого люминесцентного свечения биоплазмы в корешках лука, было установлено, что биоплазма концентрируется в кончиках корешков во время их роста. Если повредить корешок, то из поврежденного места начинает выходить биоплазма и рассеиваться в ближайшем окружающем пространстве, а точнее в общем электромагнитном поле. На фото внизу это хорошо видно.



Слабый и нежный росток пробивается не только сквозь грунт, который тверже и намного тяжелее, но и сквозь асфальт толщиной до 5-ти см. И дело тут не только во внутриклеточном, тургорном постоянном давлении. Дело в энергоструктуре, в Духе, который преобразуется в электромагнитные волны и поле. Вспомни, сколько раз нужно ударить ломом по асфальту, чтобы его разрушить.



Асфальт, как и бетон имеет целостную структуру, которую нужно сначала разорвать на сеть трещин, раздробить на фрагменты, а затем поднять куски и раскидать в стороны. Целостность любой физической структуры определяется межмолекулярными связями и электромагнитными полями. Это основа всего. Есть также уровни развития форм жизни (а живое все, и молекулы тоже). Более развитые формы жизни способны разными способами воздействовать на менее развитые. Основное воздействие идет не физическое, а энергоинформационное, что связано с решеткой сознания, то есть с электромагнитным полем, а значит и с Духом. В природе Земли все целесообразно. Если кто-то столкнулся с препятствием в виде менее развитой формы на своем жизненном **пути развития** и хочет это препятствие устранить, значит он для этого получает дополнительные силы и поддержку высших структур. Активизируется она структура формы жизни и она активизирует онные структуры клеток, молекул, атомов... А их много, очень много. И каждый атом обладает огромной энергией. Кроме того, их онные структуры, электромагнитные поля начинают получать энергоинформацию Духа, а это проявления высшего разума, который определяют целесообразность и способ устранения препятствия. Активизация электромагнитного поля сопровождается свечением. Вот и у растений во время роста на кончиках корешков светятся электромагнитные поля клеток, молекул, что названо биоплазмой. Именно эта биоплазма, активизированное электромагнитное поле разрушает целостность почвы, или асфальта во время роста. Так более развитая форма жизни воздействует на менее развитые формы. Это делают активизированные Духом Земли электромагнитные волны, которые по заявлениям некоторых ученых, ведут себя как разумные существа. А это и есть проявление высшего разума, который определяет целесообразность того, или иного действия.

Точно такая же активизация происходит и в верхней части ростка. Именно эта Сила разрушает целостность менее развитой электромагнитной и физической структуры асфальта и поднимает куски, а постоянное тургорное давление лишь вспомогательная сила проявляющая **волю** к жизни. (Правда любому такому воздействию есть предел и более плотную структуру металла, с более сильными межмолекулярными связями росток не разрушит).

Росткам помогает пробиться сама Земля, ее электромагнитное поле, решетка сознания, которая определяет целесообразность - помочь, или нет. Асфальт Земле не нужен, а растение нужно. Растение не сможет пробиться сквозь спящего человека, не смотря на то, что у человека тургорное давление в разы ниже, чем у растения. Это определяет развитость души, оной структуры. Природе Земли не целесообразно разрушать более развитую форму жизни в угоду менее развитой формы жизни. Электромагнитное поле человека не позволит нанести вред собственному телу менее развитому растению. Это межуровневый защитный механизм, который представлен буквицей «Щта» - щит.

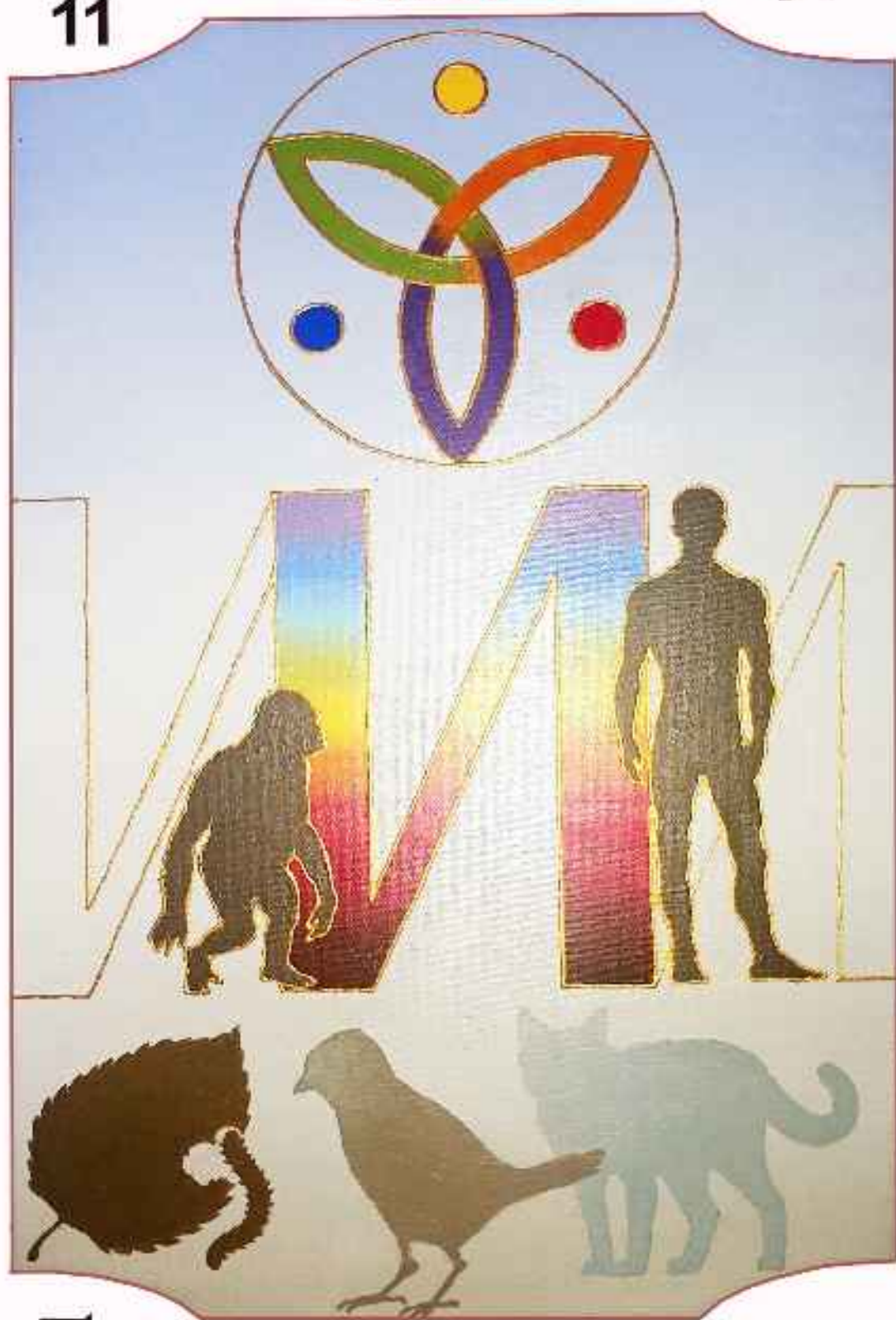
Люди в экстремальных условиях совершают настоящие чудеса силы, скорости и ловкости, если **воля** к жизни велика. Это всегда называлось проявлениями **Духа и силы воли**. Это также называется «вторым дыханием» и дышим мы не только **воздухом**, а и **Духом** (тут проявления слов изначального языка, где видно что с чем связано). Выше по тексту выделены слова «Дух и Сила Воли». «Дух» - проявление высшего разума. «Сила» раньше определялась как знания и опыт, которые соотносятся с электромагнитным полем и телом. А «Воля» - это стремление жить и развиваться, стремится вверх по уровням (мотивация) и соотносится с Душой. (Тут тоже Троиединство Духа, Души и тела). Дух, это поток сверху вниз, а Воля, это поток снизу вверх. Движение вверх возможно только при восприятии Духа, который является проявлением высшего разума, и который несет свет Знаний. Эти знания необходимо усваивать, осознавать. И еще одна связь - Воля, это поток снизу, от Земли, от ее центра. А там по всем канонам управляющий - **У**ервль, потому, воля к жизни и развитию поддерживается именно Им. Он отделяет и защищает. **Воля**, это **вол-я**. Я решаю иметь волю к жизни, или не иметь. Потому, нас поддерживают два, **Об-а** истока на оси нашей оной структуры. Это проявления единства противоположностей. И обращаться нужно к обоим истокам, как к одному целому. Ведь Дух приходит к нам через оную структуру Земли, а **У**ервль находится в центре этой структуры и Он - Управляющий. Это - одно целое. Он Творец жизней в своих пределах.

Земля, это целостная эка система. Природа Земли продумана и сбалансирована высшим разумом, который создает все разнообразие форм жизни составляющие единый природный самодостаточный цикл. Все формы жизни хоть и находятся на разных ступенях развития, но все они входят в общую программу развития на Земле. На это указывала графика буквы «Z», где наклонная черта, это путь развития душ всех форм жизни в пределах Земли, а горизонтальные две черты указывают на нижнюю и верхнюю границы этих пределов. Это общее развитие всей природы в целом. А вот как происходит развитие душ и их переход от низшей формы жизни к высшей, об этом расскажет следующая буква «И» - Иже.

АІ  
11

ИЖЕ

И



И  
8

ЕДИНСТВО,  
РАВНОВЕСИЕ



11).

-- Начертание: - **И**;

-- Название: - **ИЖЕ**;

-- Звук: - **И** долгое;

-- Числовое значение: - **8**;

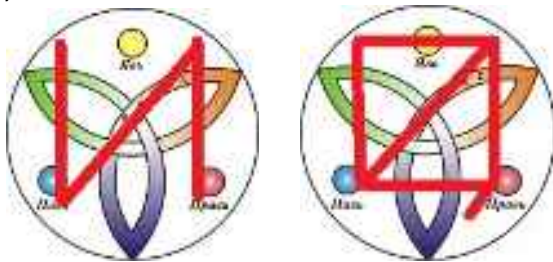
-- Образ общепринятый: - **Единение; союз; единство; равновесие; сосуществование; гармония; поддержка природного равновесия и восстановление при его нарушении, состояние без войны - Мирь.**

Дана числовая цепочка: - 1 и 2; 2 и 3; 3 и 4 и т.д. Что единяет числа? Конечно, буква «И». В современной грамматике, это «союз».

-- Образ расширенный: - **Гармоничное сосуществование всех форм жизни в ПриРоде Земли; биологическое равновесие; единый путь развития души с переходом из одного вида жизни в другой.**

-- Значение плоского начертания буквы:

По системе КОЛО две вертикальные черты соотносятся с мирами Нави и Прави и с понятиями, связанными с этими мирами (прошлое и будущее). Из нижней части левой вертикальной черты исходит диагональная черта и соединяется с верхней частью правой вертикальной черты, что указывает на путь развития, как и в предыдущей буквице «Z». Диагональная черта буквы «И», это путь развития из Нави в Правь, из прошлого в будущее. И если буквы «Z» и «И» совместить, то получится «квадрат» - «куб» - ячейка ЕПВ с одной осью-связью, с основной.



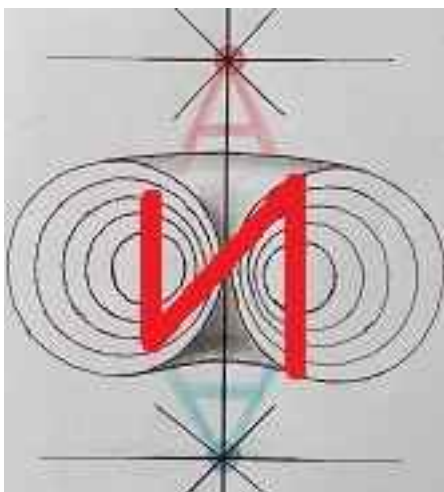
У буквы «И», как и у буквы «Z» есть диагональная черта, указывающая на путь (ступени, уровни) развития душ. Только в буквице «Z» этот путь носит более общий характер, то есть путь развития в Космосе самой Земли и всех форм жизни, находящихся на ней. А в буквице «И», это путь развития форм жизни на самой Земле, на ее поверхности. Потому, две вертикальные черты буквы «И» как-бы стоят на плоскости, на земле, на почве.



Две вертикальные черты указывают на оси-связи разных видов форм жизни, находящихся на разных уровнях развития. Это путь развития души от одного вида жизни к другому виду жизни, находящемуся на следующем уровне развития. Потому, можно расположить много букв «И» в один ряд. Потому, и в системе КОЛО этот ряд букв «И» будет идти от Нави к Прави, из прошлого в будущее.

Развитие души в пределах одного вида жизни происходит вверх и слева направо, то есть из прошлого в будущее (как диагональная черта в буквице «Z»). Если рассматривать развитие души, проходящей через много разных форм жизни, то общее движение будет зигзагообразным слева на право (а в буквице «Z» снизу вверх).

-- *Значение объемного образа буквицы:* - Спиралевидное развитие души (душ) и переход из меньшей ячейки оной структуры Земли в большую. Это заполнение души пониманием (знанием) мира и собственным опытом, вследствие чего происходит информационное уплотнение и рост души (подробнее в буквице «V» - Vжица). Это общее повышение качества вибраций, плотности и размера электромагнитного поля, оной структуры. В следствии такого развития при жизни, происходит переход души после смерти тела и воплощение в теле другой формы жизни, находящейся на более высоком уровне развития. Потому, левая черта буквицы «И» при совмещении с оной структурой указывает на более низкий уровень-слой оной структуры, а правая черта указывает на более высокий слой-уровень оной структуры. А диагональная черта буквицы «И» будет проходить через «осевой тоннель» оной структуры Земли, где находится уровневая система истоков, определяющая уровень развития душ после смерти тела (это относится к буквице «Ц»).



-- Значение названия буквы:

**И** - единение; союз; биологическое равновесие; развитие души;

**Ж** - жизнь; многообразие жизненных форм;

**Е** - бытие; существование.

*Это значит:* - биологическое равновесие разнообразных форм жизни, существующих, или живущих на Земле.

Это вариант начертания с буквицей «Есть - бытие», а можно начертать с буквицей «Есмь - уровни»: -

**И** - единение; союз; биологическое равновесие; развитие души;

**Ж** - жизнь; многообразие жизненных форм;

**Е** - связка; определение; уровни существования.

*Это значит:* - гармоничное развитие души, проходящей через многообразие жизненных форм, занимающих разные уровни развития.

Оба варианта правильны и дополняют друг друга. Подтверждает это современное начертание числа «8» (относящегося к буквице «И»), которое состоит из двух сфер, расположенных по вертикали и указывающих на уровни (ниже - выше). Каждая сфера, это буква «О» - то есть она структура, душа, решетка сознания, потому получается образ перехода души с низшего уровня на более высокий. Кроме того, число «8» в символизме значит - трансформация; смерть тела.

=====

#### **Проявления образов буквы в окружающем Мире.**

У буквы «И» вертикальные линии указывают на оси-связи оных структур разных по уровню форм жизни. Диагональная линия указывает на путь развития души с более низкого уровня на более высокий уровень развития. Например: - душа лемура находится рядом по своему развитию с душой шимпанзе, но лемур менее развит, чем шимпанзе, ниже по уровню развития. Когда душа лемура достаточно развилась, то она через некоторое время после смерти воплощается в теле шимпанзе. При этом душа любого, например, пресмыкающегося, или насекомого находится на много уровней ниже и потому, их души не могут «перепрыгнуть» через несколько уровней и воплотится в собаке, или обезьяне. Это поэтапное развитие души, когда на каждом ее этапе воспитываются, формируются разные конкретные качества души.

Это частично похоже на теорию эволюции Дарвина. Но это только «похоже», так как Дарвин рассматривал только эволюцию физических тел, которые через изменение собственных тел переходили в другие виды. Он искал переходные стадии тел из одного вида в другой, но не нашел, потому что их в природе нет. Развивается душа, решетка сознания, а тело может развиваться только в пределах своего вида (это обусловлено информацией ДНК).

Буквица «И» указывает не только на развитие душ между видами, а также на развитие душ внутри вида. Потому, буквицы «И» можно расположить на диагональной черте буквицы снизу вверх. Тогда получится спиралевидное развитие души внутри одного вида жизни. Спиралевидное развитие души, это очередной слой-уровень электромагнитных волн (накопленных знаний и опыта) в решетке сознания, оной структуре, душе.



С технической точки зрения буквица «И», это ступенчатый повышающий, или понижающий трансформатор. Трансформатор также может работать на основе волнового резонанса. Такие схемы сегодня уже применяются. Ряд буквиц «И», это и есть волна (поле), имеющая свое направление движения. Буквица «Z» тоже волна (поле), только значительно большего размера. «И» находится внутри «Z», то есть меньшее электромагнитное поле, или душа, находится в большем электромагнитном поле, душе. Это меньшее спиралевидное движение создающее спирали большего размера. И никаких противоречий. Потому, искусственно созданное малое электромагнитное поле при соответствующих условиях может входить в резонанс с электромагнитным полем Земли и получать дополнительную энергию и энергоинформацию. Это также витки медной проволоки в сложном (многоуровневом) тороиде. И по такой же схеме движутся все небесные тела. Потому, в резонанс могут входить витки малых спиралей с витками больших спиралей. И потому, общий вселенский принцип спиралевидного движения чего-либо происходит за счет резонанса (откликаюсь и усиливаю).





Установка холодного ядерного синтеза, это сложный торонд с двумя электродами, по которым подается энергия. Два взаимовстречных потока подаваемых по **оси-связи** оной структуры.

Две вертикальные черты буквицы «И» указывают на оси-связи оных структур форм жизни, находящихся на разных уровнях развития, а диагональная черта указывает на путь развития Души. Это принцип перехода Души на более высокий уровень развития. В развитии первоочередную роль играет Дух, который исходит из точки истока и опускается вдоль оси-связи оной структуры. Потому, следующая буквица «і» - іжеи - ось-связь оной структуры с точкой высшего истока.

ВІ  
12

ІЖЕИ

і



І  
10

БОЖЕСТВЕННАЯ  
СВЯЗЬ

12).

-- Начертание: - **i**;

-- Название: - **іжеи**;

-- Звук: - **И** ровное;

-- Числовое значение: - **10**; Современное начертание числа 10 указывает на ось-связь (1) оной структуры (0).

-- Образ общепринятый: - **Вселенские понятия; связь с вышней точкой; одухотворение; Дух нисходящий в материю; связь с высшей структурой; Міръ - Вселенная;**

-- Образ расширенный: - **ось-связь через высшую белую точку истока с высшей структурой; бог-ось-связь оной структуры любой формы жизни с высшим истоком; вселенский принцип передачи любой энергоинформации и на любом уровне;**

-- Значение плоского начертания буквицы: -

По системе КОЛО точка соответствует центру КОЛО и указывает на высший белый исток формы жизни (на белую чакру). От Точки вниз исходит вертикальная черта и проходит через «лепесток Дажьбога» (Дающий энергоинформацию бог, фиолетовая чakra, интуиция). Вертикальная черта указывает на ось-связь каждой конкретной формы жизни. (Тут буква «i» развернута по отношению к КОЛО на 90 градусов. КОЛО вид сверху, а буква вид сбоку).



Предыдущие буквицы, в которых есть вертикальная черта указывали на общий поток энергоинформации из высшей оной структуры Земли, а буква «i» указывает только на ось-связь каждой конкретной формы жизни, где проявляется поток энергоинформации. Потому, она начинается не сверху, а от центра КОЛО.

Буква «i» находится по середине между мирами Нави и Прави, и она их соединяет в одну целостную систему, и сама относится к Миру Яви, потому она под **Желтым** центром мира Яви. (Как в песне: - «Есть только миг между Прошлым и Будущим, именно он называется **Жизнь**»).

Для более глубокого понимания значения начертания букв и составляющих их черт, можно рассмотреть букву «i» и в других плоскостях, которые укажут на многогранность буквы «Ж». (И слова из песни тут очень кстати).

Буква «i» находится в «лепестке» Дажьбога, который соединяет два мира Навь (прошлое) и Правь (будущее). В системе КОЛО таких соединяющих «лепестков» - три. Есть еще «Свентовид» и «Перун». «Свентовид» соединяет

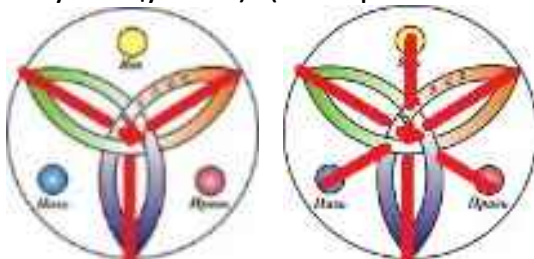
миры Яви и Нави, прошлое и настоящее, а сам относится к Миру Прави, к будущему (он указывает на Правь). Это значит - информация будущего, то есть поток свыше, корректирует знания и опыт, полученные в прошлом и в настоящем. И по принципу обратных связей, такая коррекция прошлого и настоящего дает возможность успешнее реализовываться в будущем. Потому, «Свентовид», это видимый, проявленный свет, а также «свет знаний».



«Перун» соединяет миры Яви и Прави, настоящего и будущего, а сам указывает на Навь, на прошлое, на знания и опыт, накопленные в прошлом. И эти знания и опыт проявляются в настоящем (Явь) и дают возможность реализовываться в будущем (Правь). «П-е-рун» значит - руны, пришедшие из Покоев по уровням. Руны, информация, пришедшая из прошлого, из общего информационного поля, из решетки сознания Земли. Из электромагнитного поля Земли, которое имеет слои-уровни (Е). Ведь руны, как и буквы были созданы Высшим Разумом в прошлом.



Из выше сказанного следует, что три оси-связи - «Перун», «Дажьбог» и «Свентовид» указывают на энергоинформационные сегменты (зоны) КОЛО (решетки сознания), куда поступает информация о прошлом, настоящем и будущем и там хранится. Кроме того, эти оси-связи указывают на буквицу «Ж», а значит и на те основные 4 оси-связи, которые при встрече создают **Жизнь**. (Смотри буквицу «Ж»). (Так проявляются взаимосвязи между буквицами).

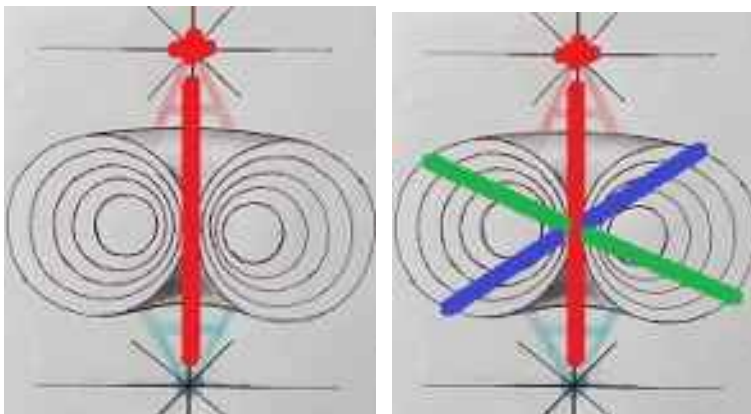


И при этом, три оси-связи Перун, Свентовид и Дажьбог являются вспомогательными и замкнуты на наружный слой КОЛО, электромагнитного поля каждой конкретной формы жизни и связи с вышестоящей оной структурой



не имеют, но они связаны с основной осью-связью. Связь с вышестоящей оной структурой происходит только через основную ось-связь.

-- *Объемное значение буквы «і»*: — это ось-связь оной структуры любой проявленной формы жизни с высшим истоком (с белой чакрой), через который происходит связь с окружающим миром и высшей оной структурой, то есть с Землей, с ее оной структурой (иногда с другими землями). Точка над буквицей «і» — это пересечение осей-связей-богов высшей оной структуры, по-другому высшие белый и условно черный истоки = «А». (Они на рисунках сверху и снизу).



-- *Значение названия буквы:* -

**і** - ось-связь с высшей структурой;

**ж** - жизнь; разнообразные жизненные формы;

**е** - бытие; существование;

**и** - единство; союз; равновесие.

Это значит: - ось-связь оных структур разных форм жизни, существующих в единстве и равновесии.

Начертание названия буквы «і» через «Е» тоже будет правомерным и в таком случае, будет указывать на разные уровни разных форм жизни, которые имеют свои оные структуры и свои оси-связи.

Буквица «і» указывает на связь с Высшей оной структурой и через Нее на связи с другими формами жизни, находящимися как на одном уровне развития, так и на разных уровнях развития. На это указывает буква «И» в названии. Это общий принцип связи через высший исток.

=====

#### **Проявления образов буквы в окружающем Мире.**

Единое Поле Вселенной соткано из осей-связей, из тончайших энергоинформационных нитей (струн, линий нади). Их 4 вида и они, согласно структуре звездного тетраэдра формируют вместе с 3-мя осями пространственных координат ячейки, имеющие форму кубов с одинаковой структурой построения. Эти ячейки разных размеров, уровней. В центре любой ячейки все 7 осей пересекаются и образуют точки-исток, которые в Праведах названы «господь», то есть «Творец жизни». На осях разных размеров (уровней)

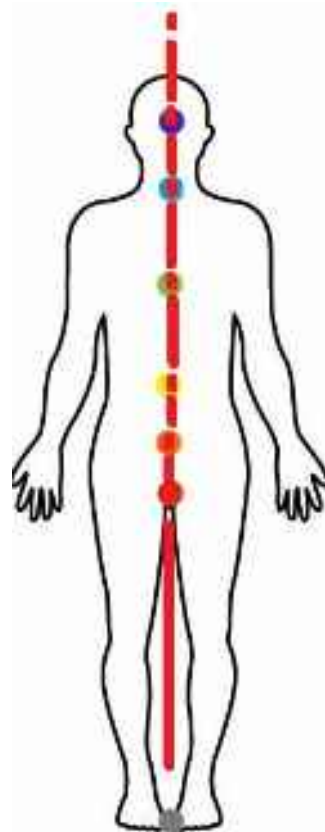
возникают оные структуры и формы жизни разных размеров, от мельчайшей частицы до Вселенной и далее.

Человек, как и любая другая форма жизни, это отдельная самостоятельная структура, связанная с оной структурой Земли через ось-связь своей оной структуры. По сути дела, человек имеет свою внутреннюю вселенную, состоящую из органов, клеток, молекул... И все они разной величины и имеют свои собственные оные структуры и связи, которые тоже разных размеров. Все они имеют разные уровни развития.

Подобно тому, как выше по тексту, другие буквы располагаясь одна над другой указывали на уровни, так и буква «і» может показывать общую ось-связь формы жизни и может показывать, к примеру, уровни системы истоков, состоящих из букв «і» меньшего размера. Каждая точка над «і», это исток (А) Духа, изначальной энергоинформации на разных уровнях тела.

Вспомни «Кадудей» Гермеса. По центру закрученная в спираль ось-связь, по которой нисходит Дух (эфир). На оси вверху шишка, или шарик, это верхняя белая чакра - исток. Внизу тоже шарик, это нижняя (условно) черная чакра. Эти две сверх чакры символизируют мужское и женское начала (инь - ян). Но часто эти шарики символизировали фиолетовую и красную чакры, то есть участок оси от макушки до копчика. Крылья в верхней части символизируют коронарный выход оной структуры и саму оную структуру (фиолетовая коронная чакра), которая иногда дополнительно изображалась в виде венка, что указывало на буквицу «О» (оная структура, тороид). Две змеи — это трансформация Духа в два взаимно встречных электромагнитных потока. Потому, «кадудей» соотносится с осью оной структуры и буквицей «і».

Индийские Веды утверждают, что в теле существуют множество чакр разной значимости (разных уровней). А также они утверждают, что эти чакры испускают невидимый для глаз свет (слабое люминесцентное свечение). Потому, есть современные рисунки, где Кадудей посланника богов совмещен с чакрами. (Вот только на рисунке ниже, фиолетовую чакру нарисовали вместо белой, так как сегодня общепринято, что есть семь основных чакр несмотря на то, что много древних источников указывают еще на две супер чакры - белую и черную. Фиолетовый цвет у «крыльев» = электромагнитного поля).

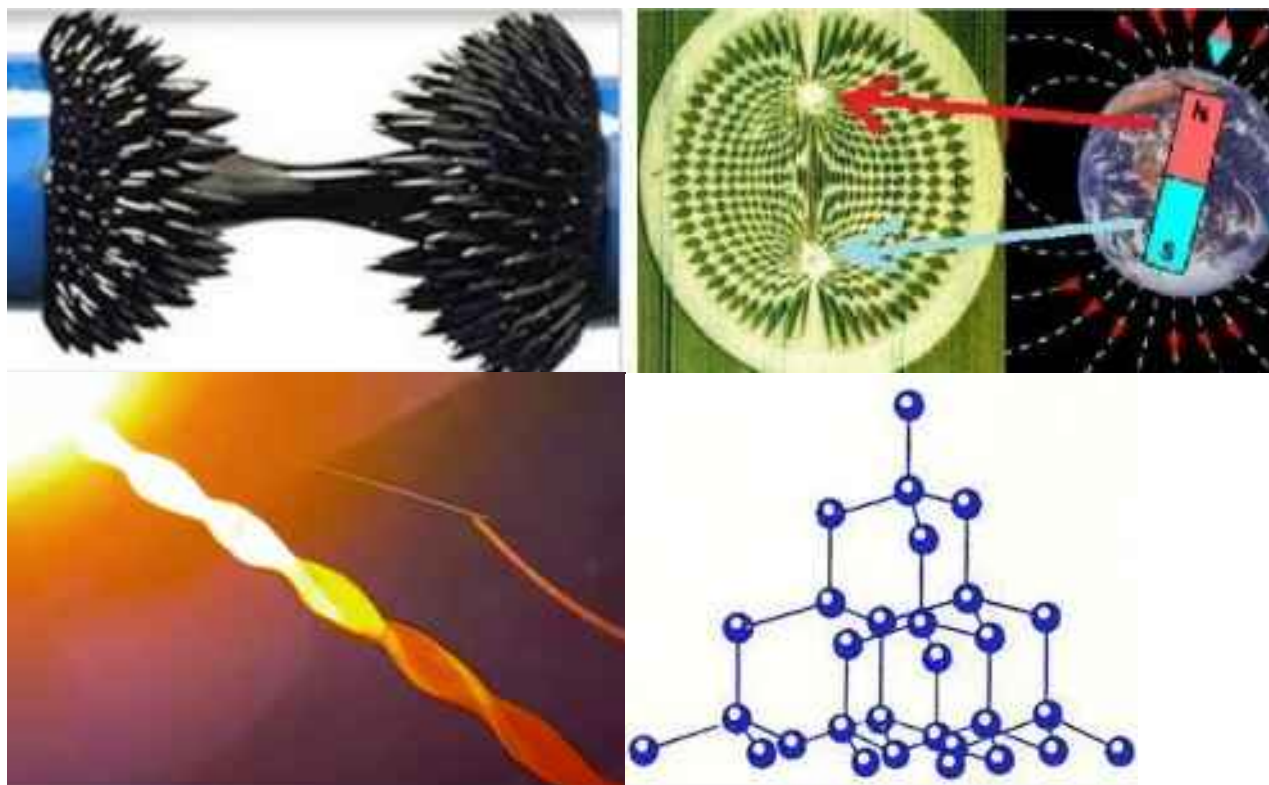


|  |                                                                             |                                                                         |                                                                                       |
|--|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Сахасрара 1000</b><br>(Полонный центр)                                   | <b>Шишковидная железа</b><br>(I Луч Воли и Мышления)                    | Верхний мозг,<br>правый глаз.                                                         |
|  | <b>Аджна 96</b><br>(Центр третьего глаза)                                   | <b>Гипофиз</b><br>(V Луч конкретного знания)                            | Нижний мозг, левый глаз,<br>нос, нервная система.                                     |
|  | <b>Вишудха 16</b><br>(Портовый центр)                                       | <b>Щитовидная железа</b><br>(III Луч Активного<br>Познания)             | Голосовой аппарат,<br>бронхиальная система,<br>легкие, руки.                          |
|  | <b>Анахата 12</b><br>(Средний центр)                                        | <b>Вилочковая железа</b><br>(II Луч Любви и Мудрости)                   | Сердце, кровеносная<br>система.                                                       |
|  | <b>Манипура 10</b><br>(Солнечное сплетение)                                 | <b>Поджелудочная железа</b><br>(VI Луч Преданности)                     | Печень, желчный пузырь,<br>желудок.                                                   |
|  | <b>Свадхистана 6</b><br>(Сакральный центр)                                  | <b>Половые гонады</b><br>(VII Луч Церемониального<br>Порядка или Матри) | Мужские и женские<br>органы, воспроизведения<br>в целом.                              |
|  | <b>Муладхара 4</b><br>(корневая чакра)<br>(центр соединения телемеридианов) | <b>Надпочечники</b><br>(IV Луч Гармонии)                                | Весь позвоночник с<br>противоположно<br>головному центру<br>полярностью. Почки, ноги. |

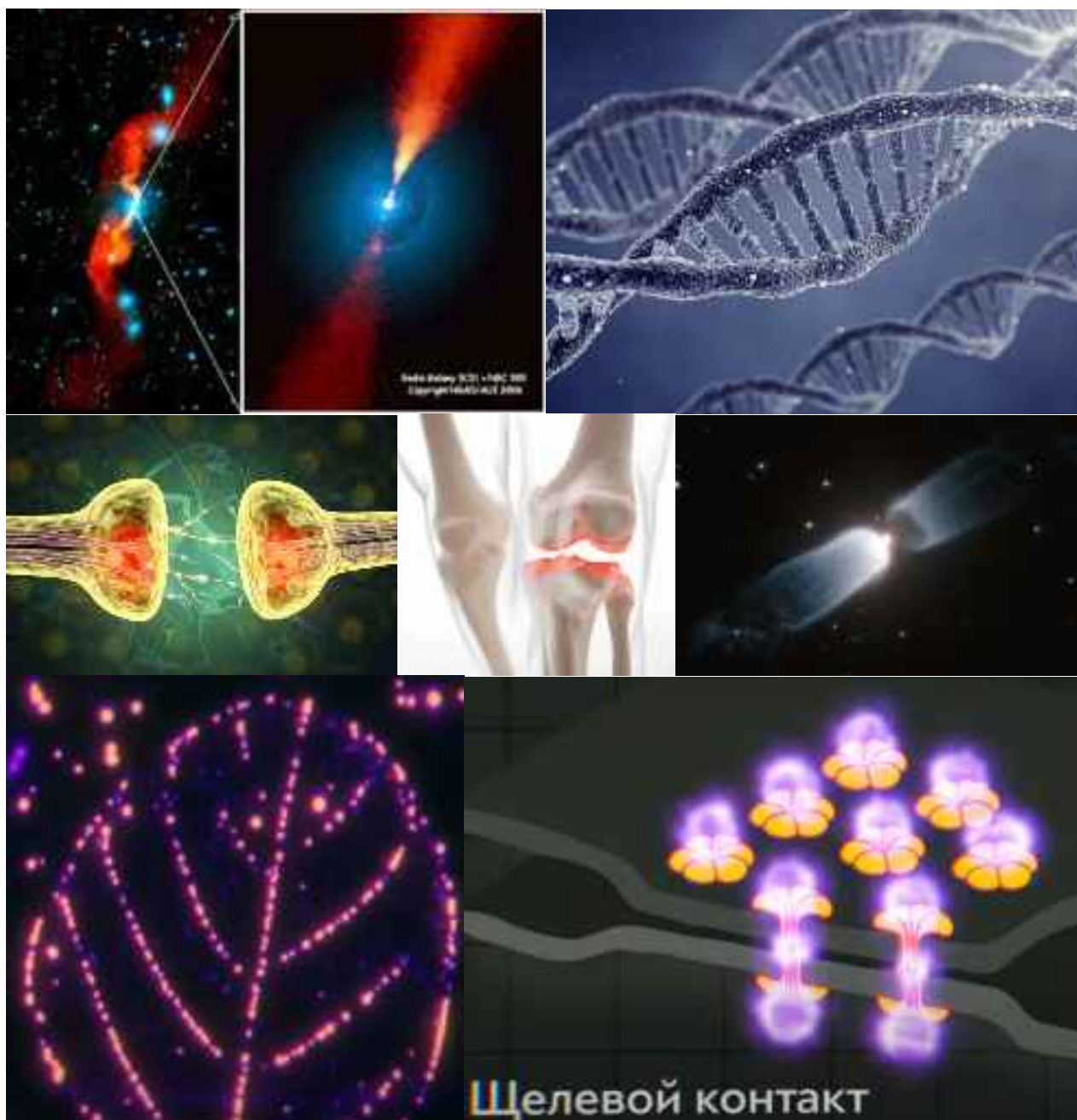
Буквица «і», это основная ось-связь, проходящая вдоль позвоночника, по которой передается энергоинформация Духа. Все в Мире построено по одному принципу, только проявления разные. Это доказала наука, Природа и сама Вселенная. Например, передача энергоинформации квазаром из одного космического паттерна (ячейки ЕПВ) в другой паттерн, удивительно похожа на щелевые контакты в мембранах клеток, по которым точно также передается энергоинформация из одной клетки в другую, из одного паттерна в другой. И они очень похожи на пары водородных связей, соединяющих две половинки спирали ДНК. Точно также энергоинформация передается между нейронами головного мозга, которые похожи на суставы опорно-двигательной системы животных, насекомого и человека. А по суставам передается механическая энергоинформация. Мышечные волокна тоже выглядят как связи и передают энергоинформацию на кости. Межмолекулярные связи, это тоже передача энергоинформации между молекулами, которая необходима для построения кристаллических решеток (это тоже «суставы», нейроны и т.д.).

Вены, артерии, нервы, пищевод, трахея, волосы, шерсть, реки, стволы и ветки деревьев, стебли цветов и т.д., это **связи** для передачи энергоинформации. Тычинки и пестики цветов передают энергоинформацию с помощью пыльцы, в которой есть все та же ДНК. Точно также носителем ДНК является сперматозоид, который тоже похож на буквицу «і», а также на электромагнитную волну, и извивается как змея и перенял он такие движения у электромагнитной волны, которая является проявлением высшего разума. А откуда сперматозоид без головного мозга точно знает куда двигаться и что делать? Он имеет свою оную структуру, решетку сознания, электромагнитное поле, а значит и ось-связь с высшей онной структурой (насекомого, животного, человека).

Природные формы и взаимодействия часто проявляются самым удивительным образом и при этом точно передают суть вселенских явлений. Все это представлено на фото и рисунках ниже. И везде есть явные, или скрытые буквицы «і», оси-связи передающие разные виды энергоинформации. Все это единый принцип Вселенной, который проявляется на разных уровнях. (Смотри рисунки ниже).







В природе Вселенной повторяются в разных формах одни и те же принципы (фрактальность). И это также связано с передачей изначальной энергоинформации Духа по осям-связям разных форм жизни, находящихся на разных уровнях развития. И так как Дух преобразуется в электромагнитные волны, то электромагнитное поле влияет на формообразование тел разных форм жизни. Вот и природа Земли воспроизводит формы основополагающих принципов передачи энергоинформации. «Познай себя и ты познаешь Мир». В мире природы буквы «i» это стволы деревьев и стебли растений, внутри которых проходит ось-связь, это тычинки и пестики цветов, ветки деревьев, прожилки на листьях и т.д. Кроме того, заметь, как иногда проявляется конусовидная и спиралевидная форма Духа. (Смотри фото ниже).





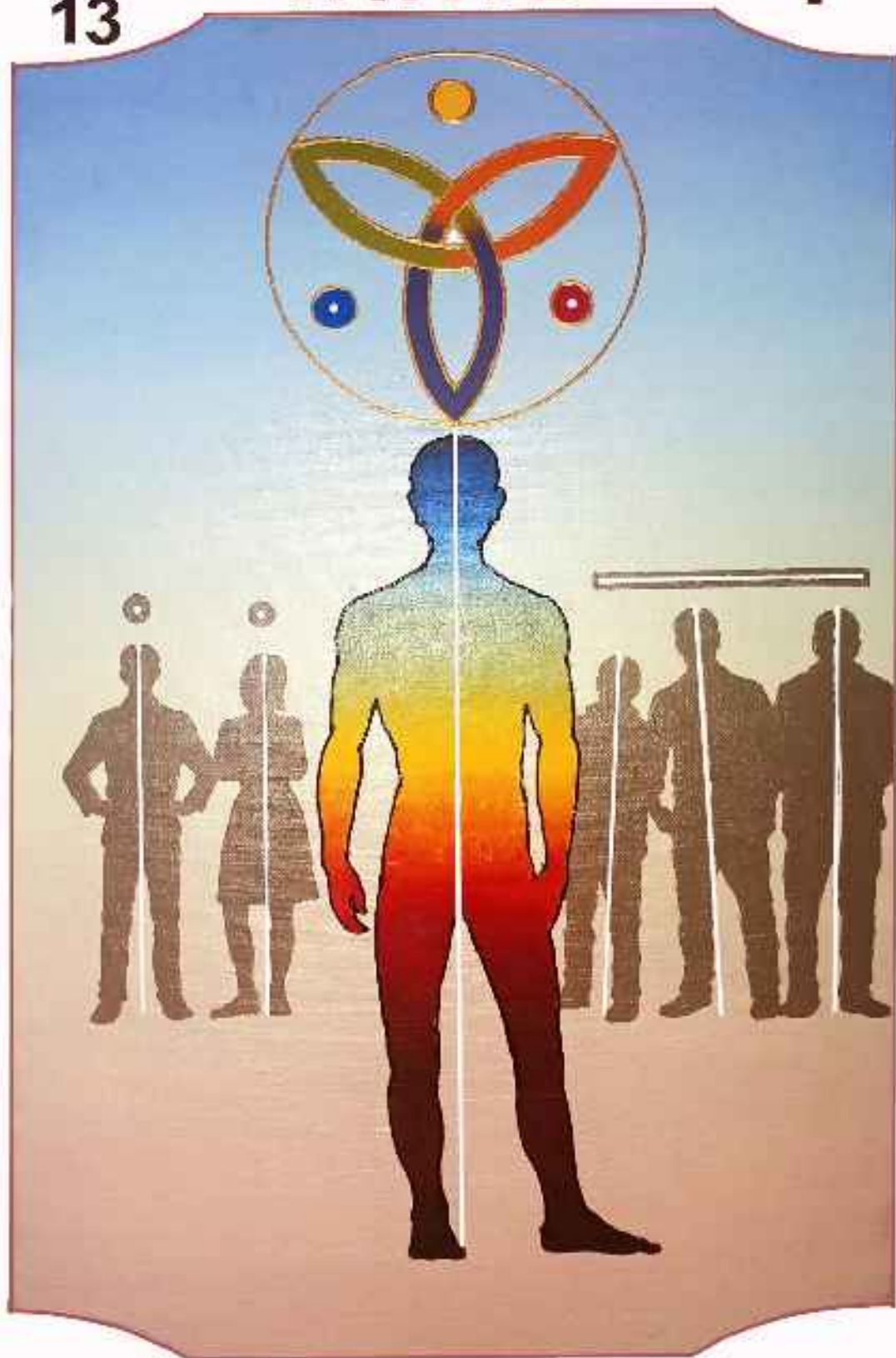
С технической точки зрения буква «і», это проводник, подключенный к любому источнику: - источник электроэнергии, источник эфира, источник воды, газа и т.д. Может быть и обратный ток энергии, которая будет потребляться. Это также ось сложного тороида для холодного ядерного синтеза, где «точкой» может быть как центр между электродами, где идет реакция, так и источник энергии на другом конце электрода. Нужно лишь разобраться в образах КОЛО и букв. Тогда можно разобраться и с «холодным синтезом».

Буква «і» указывает на ось-связь одной структуры и на связи в других проявлениях. Но форм жизни множество, а значит и оных структур с осями-связями столько же. И эти формы жизни между собой взаимодействуют не только на физическом уровне, но и прежде всего на энергоинформационном. Между ними есть телепатические связи на энергоинформационном уровне через Высшую оную структуру потому, следующая буква «ї» - їнить.

П  
13

ІНІТЬ

І



ОБЩИНА,  
СВЯЗИ

13).

-- Начертание: - **ї**;

-- Название: - **їнить**;

-- Звук: - **И** полу краткое;

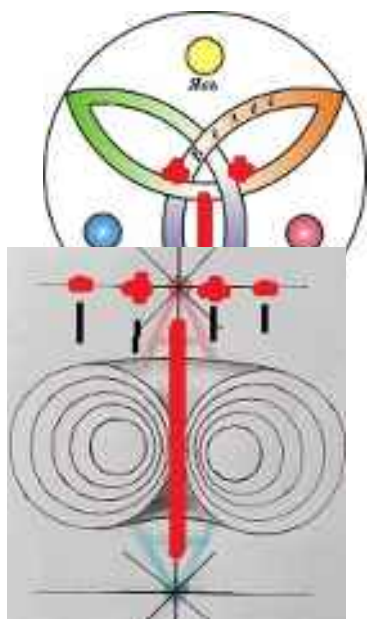
-- Числовое значение: - **Не имеет**; неопределяемое множественное число;

-- Образ общепринятый: - **Родовые связи; общинные связи; общность; община; общинная форма бытия - Міръ; общие характеристики, формы, правила, устои; взаимосвязь, взаимопомощь;**

-- Образ расширенный: - **Связи через высшие истоки с другими живыми формами, находящимися на том же уровне развития и имеющими одно генетическое происхождение; общность родовая, семейная, ментальная, этическая, с одними целями и задачами; общность взглядов и миропонимания; общность подобных; взаимосвязи с формами жизни других уровней.**

Например: однородное молекулярное строение вещества, клетки печени, клетки нервной системы, улей, муравейник, стая, родовая община, солнечная система, галактика и т.д.

-- Значение плоского начертания буквы: - По системе КОЛО две точки сверху, это центры миров Нави и Прави, прошлого и будущего, женского и мужского и т.д. Эти две точки расположены на уровне основной оси-связи в центре КОЛО и указывают на нее. А вертикальная черта, это ось-связь оной структуры, которая проходит через центр КОЛО и через «лепесток Дажьбога» (бог, который дает энергоинформацию). Потому, тут также связи с энергоинформацией прошлого и будущего и всеми теми категориями, которые связаны с двумя противоположностями системы КОЛО. (Буквица развернута по отношению к КОЛО на 90 градусов).



-- Объемное значение буквы: - Ось связь оной структуры, соединенная через свой исток с истоком другой, оной структуры, или с истоками (А) других оных структур по принципу резонанса (откликаюсь). (Сегодня эта связь называется «телепатией»).

Кроме соединения с другими ныне живущими людьми, через КОЛО Земли, через ее решетку сознания, можно соединится через Ее другие оси-связи Нави и Прави с другими людьми, жившими в прошлом или которые будут жить в будущем. По оси-связи Мира Нави можно получить информацию прошлого, то есть соединиться с предками

(спиритизм), а по оси-связи Мира Прави можно соединиться с более развитыми людьми других земель, с высшим разумом разных уровней (контактеры).

-- Значение названия буквы:

**Ї** - Общность;

**Н** - Наш; свой; родственник;

**И** - Единство; союз; равновесие;

**Т** - Утвержденное свыше; указание; резонанс;

**Ь** - Существующая жизнь, богом данная.

Это значит: - Общность себе подобных, единомышленников, объединенных в союз и резонирующих в существующей жизни, богом данной.

Такая общность должна быть единомышленниками и иметь одни цели и задачи. В этом случае их совместное резонирование приводит к значительному усилению такого общества. Ведь «резонанс», это не только «откликаюсь», но также происходит «скачек» мощности, увеличение характеристик волны настройки.

=====

#### **Проявления образов буквы в окружающем Мире.**

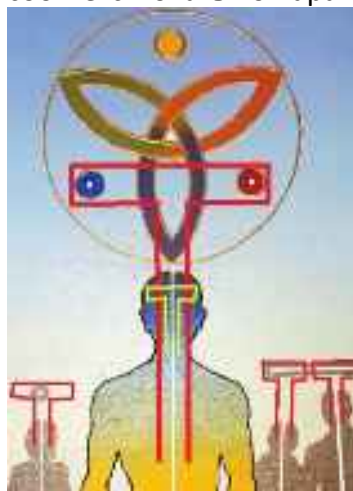
Разные виды жизни, имеющие одно генетическое происхождение, одно воспитание, пользующиеся одной информацией из внешнего мира и из высших структур, живущие по одним принципам, устоям и имеющие общие цели и задачи легче воспринимают и понимают друг друга, а также легче входят в резонанс с оными структурами своих сородичей и единомышленников. При этом, возникающий резонанс усиливает энергоинформационное состояние оных структур, которые в свою очередь оказывают усиливающее влияние на сознание, на тела и их трудоспособность. Потому, среди основных образов буквы есть - «взаимопомощь». Например, у людей в особых стрессовых ситуациях возникают образы своих родственников, друзей, сородичей и они получают дополнительные силы, которые сегодня называют «вторым дыханием». И тут дело не только в сородичах, но в большей степени в энергоинформации, Духе, который люди получают из оной структуры Земли. Дух объединяет и утверждает. Сородичи тут являются «группой поддержки». Также известны множество случаев, когда люди делают совершенно немыслимые физические действия для разрешения трудной ситуации, в которой понадобились бы большие усилия нескольких человек. И если у людей такие экстремальные действия возникают при сильной стрессовой ситуации, то в мире насекомых это является обычным повседневным делом. Муравьи, например, способны совершенно без усталости целый день таскать тяжести в десятки раз, превосходящие их собственный вес. Они черпают Силы из оной структуры Земли при поддержке сородичей. И чем больше сородичей единомышленников, тем больше Сил не только у одной особи, а и у всех. (Это общий эгрегор). На этот факт указывает буква «Наш», которая есть в названии буквы «Їнить». Образ буквы «Наш» расшифровывается так: - наши истоки ширятся, расширяются, множатся, то есть чем больше родовых единомышленников, тем сильнее Род и тем больше Духа и Сил получают все участники общности. Потому, у древних «Силой» назывались знания и опыт, которые применялись на практике. Это поступающая в оную структуру по оси (4-ем осям) энергоинформация Духа и единомышленников. По количеству и качеству единомышленников Дух определяет меру



поддержки. Живи праведно и доброжелательно, чтобы было больше единомышленников (группа поддержки).

Кроме реального увеличения Сил каждого сородича в отдельности и всех вместе, каждый единомышленник способен в той, или иной мере связываться телепатически с другими сородичами и обмениваться информацией. Наиболее сильные связи, это близкородственные, там, где очень близкая генетика и наиболее плотный энергоинформационный обмен. Также сильные связи у настоящих друзей, принадлежащих одному Роду, имеющих схожую генетику и одно мировоззрение.

Начертание буквы «Ї» по системе КОЛО, указывает также на связь Мира Нави и Мира Прави, то есть на связь прошлого и будущего, которые проявляются в Мире Яви, то есть в настоящем. А между точками буквы находится «лепесток» КОЛО называемый «Даждьбог», то есть Дающий Бог. Он дает энергоинформацию, Дух. Кроме того, гармоничное соединение Нави и Прави с осью дают образ буквы «Т», которая есть в названии буквы «Їнить». Это и есть утвержденное свыше и пришедшее по оси-связи в оную структуру человека (или другой формы жизни). Это то, что резонирует с человеком, или общностью людей. В теле человека, например, такое соединение (Т) происходит в двух полушариях головного мозга, откуда энергоинформация Духа течет по оси и уровням истоков (чакрам) в тело. (Такие соединения есть во всех парных органах, которые резонируют между собой). Потому, есть также древнее начертание буквы «Ї» не с точками, а с горизонтальной чертой вместо двух точек - «І». Эта горизонтальная черта соотносится с горизонтальной четой буквы «Т», что указывает на связи с единомышленниками через резонанс. Резонанс (интерференция) — это тоже единый принцип Вселенной, который проявляется на любом уровне. Но для резонанса нужно соответствовать по параметрам - сонастроиться (с-О-настроиться).



Две точки, как и горизонтальная черта буквы «Ї» также указывает на два противоположных мира КОЛО - Навь и Правь, а значит и на «левое и правое», «прошлое и будущее», «логическое и образное», «женское и мужское» и т.д. И чтобы эти противоположности с резонировали между собой, они должны быть гармонично соединены, согласованы. Тогда интерференция волн будет четкой и правильной (без искажений).

Прошлое проявляется в настоящем не только через энергоинформацию прошлого Земли, но также через генетику, накопленные знания и опыт всего Рода. А из будущего приходит Дух, то есть корректирующая, утверждающая энергоинформация из оной структуры Земли. Потому, существуют предвидения и предсказания. Чем более развит человек, тем больше точных предсказаний. Но существуют и разовые, спонтанные «вспышки» ясновидения, которые спасают жизни перед смертельной опасностью.

Название буквицы «Їнить» состоит из «Ї» и «нить», то есть обе части этого названия означают ось-связь с другими живыми формами своего уровня. «Їнить» — это «связываться», как говорят сегодня - «связываться телепатически».

Слово «телепатия» в современном понимании значит - «теле» - далеко; «патия» - патология, болезнь. Но уравновешенные и гармоничные, резонирующие связи, это не болезнь, а Дар Творца Вселенной. Потому, нужно **Їнить**, а не «телепать». И даже образ современного сленгового слова «дуплить» лучше и точнее, чем «телепатия». «Дуплить» - заглядывать в дупло ствола дерева. Ствол дерева, это образ оси-связи, ведь дерево, это проявление центральной части оной структуры, осевой тоннель, ось-связь. И тогда корни, ветви дерева и листья, это связи и те, с кем ты можешь связываться. Применяй правильные образы и тогда все будет работать. Это значительная часть волшебства.

С технической точки зрения буквица «Ї» это проводник энергии полученной в результате взаимодействия разности потенциалов. Пример: - генератор «Т - статика», где на малом расстоянии друг от друга вращаются два барабана с разными зарядами (Навь, это «минус», а Правь, это «плюс») и вырабатывают статическое электричество в зоне между барабанами (Дажьбог), специальные щетки снимают заряд и передают по проводам дальше. Образ этого процесса также отображает и буквица «Т». По этому принципу работают все электрические генераторы, где между ротором и статором вырабатывается электроэнергия. И может быть обратный ток энергии, когда энергия будет потребляться электродвигателем, где тоже есть ротор и статор. Кроме того, разность потенциалов можно снимать и с электромагнитного поля Земли.

Есть люди развитые, которые способны **Їнить**, общаться с помощью образов и с жизненными формами других уровней (как Маугли). Нужно войти в особое состояние с-ознания, спокойное и возвышенное, то есть уравновесить левое и правое полушария ГМ, чтобы возник резонанс и связаться по оси с высшей оной структурой Земли и через нее с другой формой жизни, на которую нужно настроится. Это тоже резонанс - «откликаюсь», а также «усиление». И когда приходит ответ, то за счет усиления волны приходит возвышенное состояние благодати, состояние спокойной радости усиливается. О механизме этого процесса расскажет следующая буквица: - «**ћ**» - **ћ**ервь.

ДІ  
14

ѢРВЪ

Ѣ



ВОЗВЫШЕННОЕ,  
НЕОБЫЧНОЕ

14).

-- Начертание: -

-- Название: - **ѢРВЬ**;

-- Звук: - **ГХА**;

-- Числовое значение: - **Не имеет**; (неопределяемое множество проявлений).

-- Образ общепринятый: - **Возвышенность; возвышенное; необычное; душевное; восторг; проявление чего-то запредельного, божественного, удивительного, чудесного, но непонятного, или понятного частично;**

-- Образ расширенный: - **Возвышенные чувства и эмоции; возвышенное и волнующее душу состояние; соприкосновение с чем-то новым и запредельным; неизведанное, но проявленное видение, или четкая мысль, или прекрасные чувства и эмоции. Озарение. Это то, что в дальнейшем наталкивает на размышления и корректирует ход мыслей, а значит и устремлений (потому в названии буквы есть буква «Р» -корректирующий поток). Это то, что может проявиться в виде чудесных снов, образы которых нужно расшифровывать.**

-- Образ плоского начертания буквы: - По системе КОЛО вертикальная черта указывает на ось-связь, проходящую от центра Мира Яви через «лепесток» Дажьбога. Верхняя горизонтальная черта образует с вертикальной чертой крест и указывает на центральную ось-связь и на соединение с фиолетовым «лепестком» Дажьбога, что указывает на фиолетовую чакру и на орган восприятия - интуицию. Изогнутая черта справа проходит через Мир Прави. Это энергоинформация будущего. Это то, чего человек еще не знал, это озарение, или сон, или видение, или просто чувство и эмоции радости и восторга. Но может быть и целенаправленное получение энергоинформации, которая тоже вызывает чувство восторга.

Горизонтальная черта буквы «Ѣ» также соотносится с горизонтальной чертой буквы «Т», которая указывает на гармоничное соединение «левого и правого», «прошлого и будущего», «женского и мужского», «логического и образного» и т.д. В следствии такого гармоничного соединения происходит резонирование между двумя противоположностями. На такое резонирование противоположностей также указывала предыдущая буква «І», в которой две точки (или горизонтальная черта) указывали, кроме всего, и на две противоположности. Потому, гармоничное соединение двух противоположностей вызывает резонанс и восторженные чувства, и эмоции.

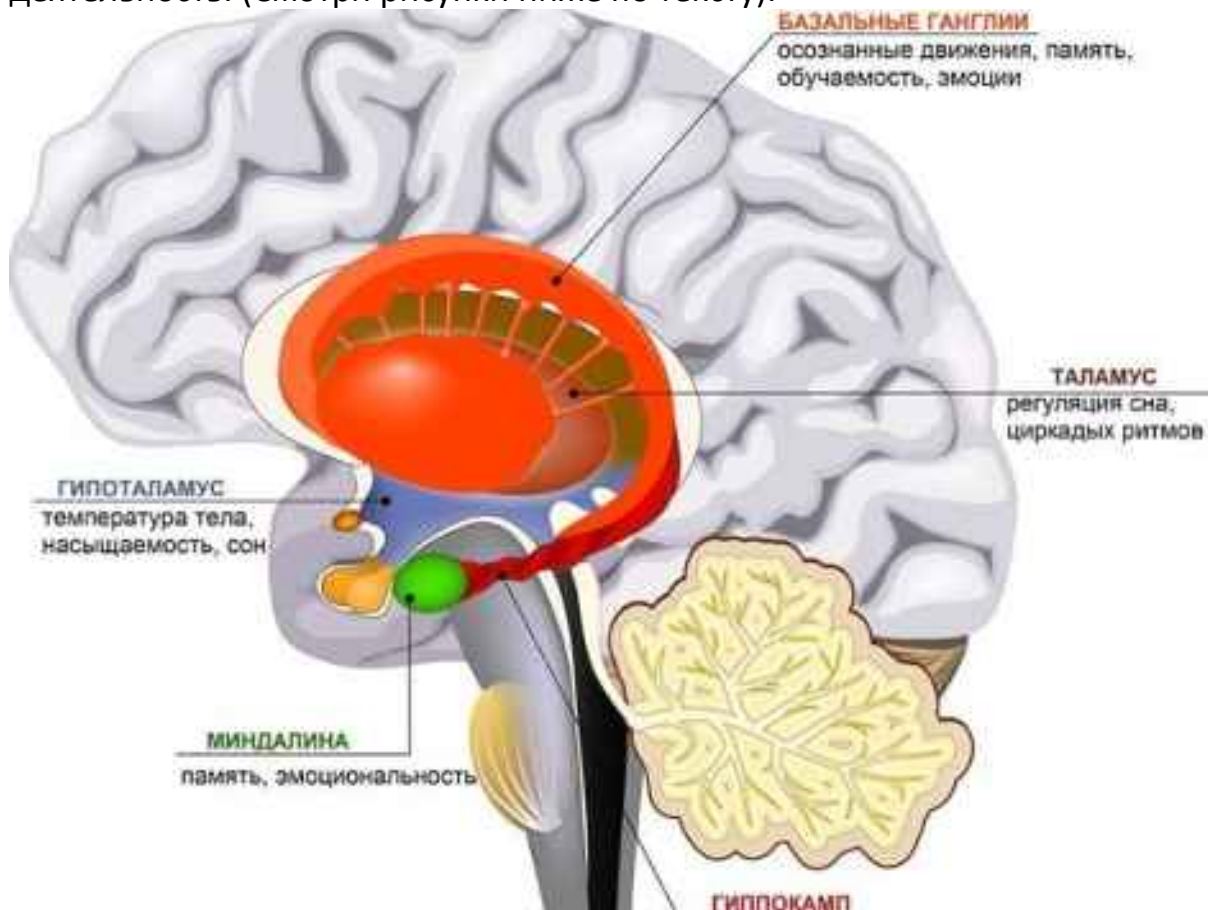
(Если буквы «і» и «ї» указывали на высший белый исток оси-связи оной структуры и на орган восприятия «ясновидение», то буква «Ѣ» указывает также и на фиолетовый исток (чакру), на интуицию, на чувствование).





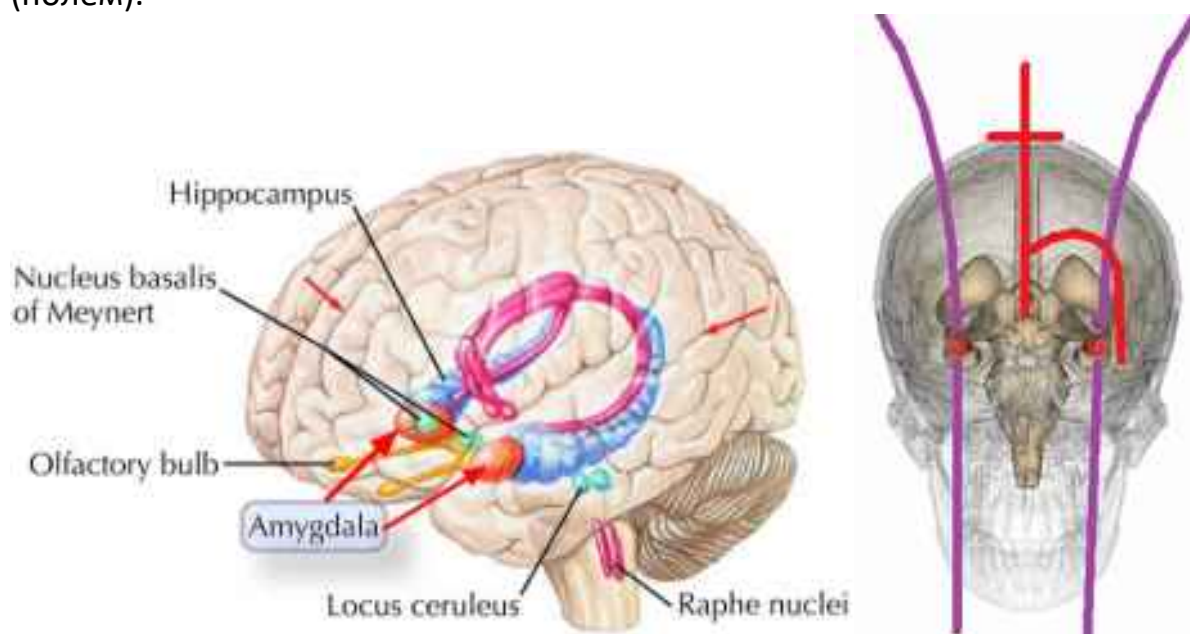
-- *Объемный образ буквы:* - Вертикальная черта, это ось соединяющая белую чакру и эпифиз (шишковидную железу). Верхняя горизонтальная черта соотносится с фиолетовым истоком. Энергоинформация Духа исходящая из белого истока доходит до фиолетового истока (коронной чакры, где начинается «лепесток» Дажьбога), до верхнего выхода электромагнитного поля из тела, головы, где Дух преобразуется в электромагнитные волны, которые воспринимаются эпифизом. Горизонтальная черта, это кольцо коронарного выхода оной структуры на поверхности головы.

Далее из эпифиза образная энергоинформация попадает в таламус, далее в базальные ганглии, гиппокамп и миндалевидное тело лимбической системы правого образного полушария головного мозга. Потому, изогнутая черта буквы находится справа. А затем оттуда попадает в левую половину центрального отдела ГМ. Все вышеперечисленное отвечает за множество функций человека и, в частности, за психику, эмоции и чувства человека, которые могут усиливать (или ослаблять) его психическую и физическую деятельность. (Смотри рисунки ниже по тексту).



Поступающая свыше образная энергоинформация может поначалу вызывать только возвышенные эмоции, но также может проявляться как видения, образы, которые воспринимаются сначала правым полушарием головного мозга, а затем, когда человек начинает размышлять о полученных образах, подключается и левое логическое полушарие. Но эмоции человек будет испытывать в любом случае, ведь гиппокамп с миндалевидными телами расположен так, что охватывает область «осевого тоннеля» оной структуры как раз в том месте, где проходит фиолетовый слой оной структуры. В центре «осевого тоннеля» находится весь промежуточный и продолговатый мозг. На промежуточном мозге сзади очень близко к шишковидной железе расположены зрительные и слуховые бугры, потому, при развитой интуиции и хотя бы частично - ясновидении, при поступлении энергоинформации свыше могут быть не только видения, но и звуки. Видения будут видны как при открытых, так и при закрытых глазах. (Подтверждено практикой).

Вся система от таламуса до миндалин имеет спиралевидную форму, а базальные ганглии имеют еще и перемиčky (связи), как у активизированной электромагнитной волны, или водородные связи в ДНК. Эти формы созданы по одному принципу и являются основополагающим принципом спиралевидного движения во Вселенной. Потому, они при соответствующих условиях резонируют не только между собой, но также с электромагнитными волнами (полем).



На правом рисунке фиолетовым показан осевой тоннель, который окружает центральные отделы головного мозга и проходит по гиппокампу и миндалинам. Красным цветом указана буква « $\hbar$ » у которой центральная черта заканчивается чуть выше, чем правая изогнутая, так как эпифиз расположен немного выше, чем миндалины. На левом рисунке видно, как гиппокамп (синий) охватывает незримый «осевой тоннель» оной структуры.

-- *Значение звука буквыцы:* - Состоит из трех звуков «ГХА». Это звук великолепия и восторга, где проявляются самые сильные и приятные чувства и эмоции.

Звук «Г» (буквица), это плавный поток энергоинформации из высшей оной структуры.

Звук «Х», это гармоничное пересечение осей-связей-богов ЕПВ. Это точка пересечения.

Звук «А», это точка истока Духа.

Все вместе значит - энергоинформационный поток исходит из точки пересечения осей-связей, которая является истоком Духа.

И эта воспринимаемая энергоинформация Духа способна вызывать восторженные чувства и эмоции, на что указывают образы буквыцы «**ћ**».

-- *Значение названия буквыцы:*

**ћ**

- возвышенные, необычные, душевные чувства; восторг;

**Е** - уровневые связи; определение уровня существования;

**Р** - реци; изречение; течение; разграничение; корректирующий информационный поток свыше; наведение порядка;

**В** - веды; ведающий; ведущий по пути развития; знающий;

**Ь** - жизнь богом данная.

*Это значит:* - Возвышенные чувства пришедшие с высших уровней для корректировки (наведения порядка) в виде образных знаний, которые ведут по пути развития существующие виды жизни, богом данные.

Буквица «**ћ**» указывает на то, как поступившая свыше энергоинформация Духа воздействует на человека через эмоции и чувства, и какие отделы головного мозга в этом задействованы.

=====

### **Проявления образов буквыцы в окружающем Мире.**

В индийских ведах фиолетовая чакра-исток названа «**тысяче лепестковым лотосом**» относящимся к чистому сознанию, и она является центром, контролирующим жизнедеятельность человека (тело, разум, душа, устремления). Слово «сознание» значит - «с-О-знание» - «слово оной структуры является знанием». От этого истока по оси проистекают вниз все остальные истоки. Фиолетовый исток в древней системе славянских знаний связан через Круголет Числобога с символом «Луна», которая является «управительницей воды», а «вода» является символом энергоинформации. Лотос тоже растет в воде. Корни лотоса в земле, стебель находится в воде, а цветок на поверхности воды. «Стебель лотоса» соотносится с позвоночным столбом и головным мозгом, которые находятся в мозговой жидкости (ликворе), а значит и с осью-связью, которая доходит до земли, почвы, ведь там «корни лотоса». А сам цветок находится на поверхности «воды» (ликвора), то есть над головным мозгом и соответствует «коронарному» выходу осевого тоннеля оной структуры. Ну а все остальные истоки расположены на оси-связи-стебле в соответствующем порядке. Это связано с физиологией общей для всех людей. Во-первых, это позвоночный ствол и головной мозг с



мозговым веществом и мозговой корой, которое является основой восприятия Духа и электромагнитных волн; во-вторых, это парные железы иммунной системы, которые тоже имеют мозговое вещество и мозговую кору. Сердце тоже имеет двойную железу иммунной системы (тимус), имеющую мозговые кору и вещество. Потому, сердечный исток (чакра) есть у всех людей (и пусть меня простят староверы). Это подтверждается знаниями славянских народов, которые всегда говорили: - «Сердцем чувствую...». Это значит, что энергоинформация Духа и электромагнитных волн исходит из зеленого истока (чакры) и воспринимается мозговой корой и мозговым веществом сердечной железы (тимуса). Потому, все 9 основных истоков расположены по оси позвоночного ствола. (А два истока на плечах являются второстепенными и выделены для «крестного знамения». Такие второстепенные истоки есть на всех суставах с костями, содержащими мозговое вещество и на это указывали образы буквицы «і». Любой исток, это резонирующее взаимодействие двух составляющих).

Образ фиолетового истока, тысяча лепесткового лотоса полностью совпадает с древними универсальными знаниями славянских народов, где фиолетовый цвет соотносится с символом «Луны», а белый цвет соотносится с символом «Бог», то есть ось, связь, которая проходит вдоль позвоночника. (Это остатки древних ведических знаний периода «Золотого века человечества. Потому, знания индусов называют «Ведическими» и связано это с древней системой славянских изначальных знаний, которые называются «Ведами» и образ которых проявлен в буквице «В - вед Ъ» - ведать, знать. Это значит, что славяне жили и на тех территориях тоже).



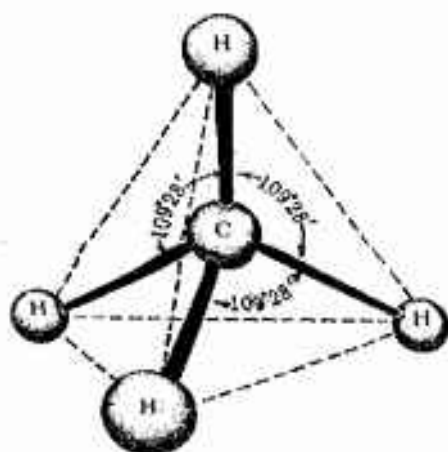
Фиолетовая чакра, это коронарный выход электромагнитного поля, решетки сознания, оной структуры, потому одно из названий этой чакры - «Коронная чакра» и потому, в центре «тысяче лепесткового лотоса» сияющий треугольник с точкой в центре, что указывает



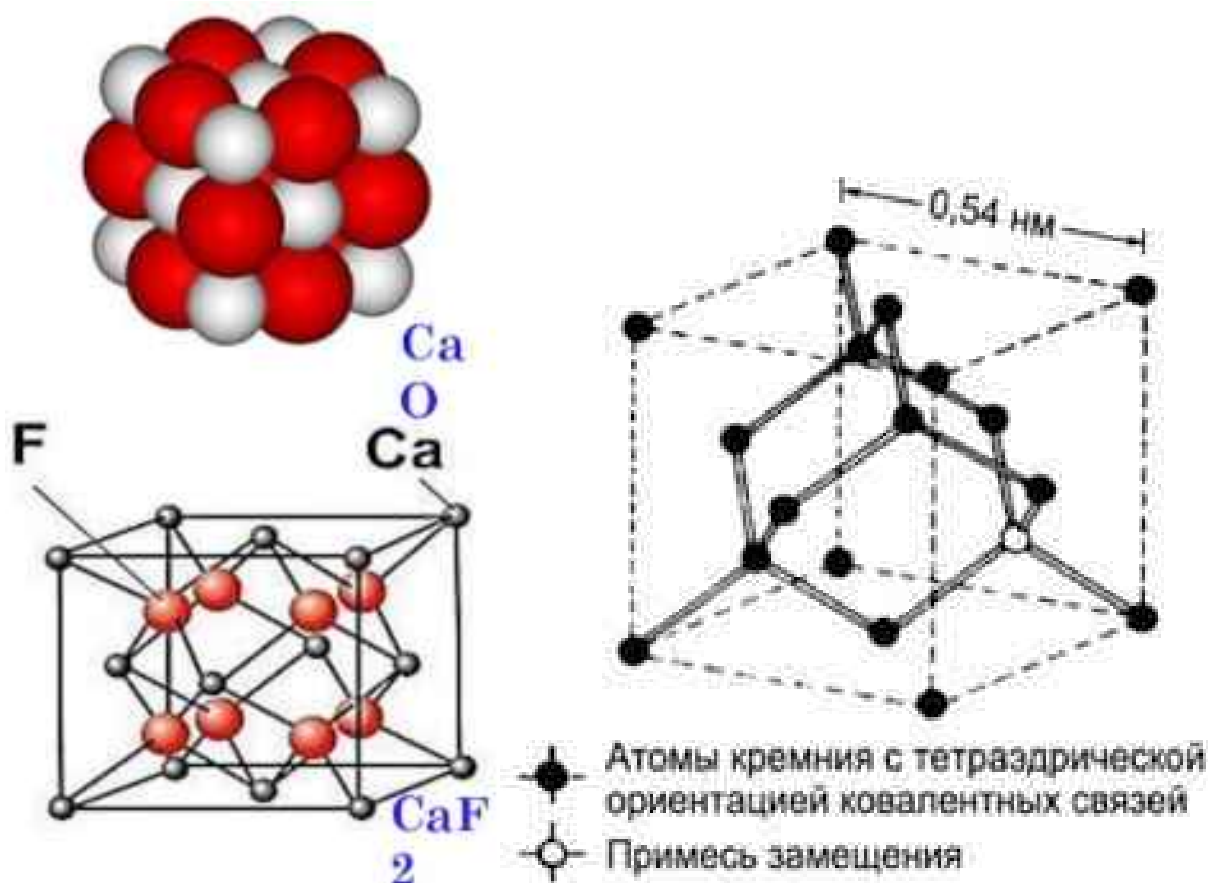
на тетраэдр, а значит на конус истока (А) и ось-связь в центре. Этот треугольник изображается в тысяча лепестковом лотосе вершиной вверх, или вершиной вниз, что указывает на два взаимовстречных энергоинформационных потока, то есть на прием и передачу информации по оси. К тому же горизонтальная черта буквы «А» также совпадает с коронной чакрой, а значит и с горизонтальной чертой буквы « $\hbar$ ». Именно в этом месте происходит преобразование Духа в электромагнитные волны, которые контактируют с общим электромагнитным полем, а также проходят до эпифиза. Потому, в районе фиолетового истока в момент преобразования Духа может возникать слабо люминесцентное свечение (но далеко не у всех). И потому, эти чувства и эмоции называют возвышенными и волнующими душу и разум. Ведь душа, это и есть электромагнитное поле, решетка сознания, где накапливаются знания и опыт дел.

Пройдя фиолетовый исток, энергоинформация доходит до центральной части головного мозга, где ее воспринимает **эпифиз** (шишковидная железа). Он имеет бугристую структуру похожую на шишку сосны, которая в свою очередь похожа на ячеистое электромагнитное поле (только ячеек значительно меньше), а также на ячеистую структуру Духа. И потому, при соответствующих условиях шишковидная железа входит в резонанс с оной структурой и передает, или принимает энергоинформацию, от истока в оную структуру, или обратно к истоку.

Внутри шишковидной железы с возрастом образовывается так называемый «мозговой песок». Это кристаллы на основе кальция, которые имеют тетраэдрическое строение молекул, продиктованное ковалентными связями, и связями ячейки Единого Поля Вселенной. Звездный тетраэдр имеет 8 вершин, и он в виде куба, если соединить его вершины. И каждая вершина является истоком. Противоположные вершины соединены связями, пересекающимися в центре. Связей получается 4. Вот по этим четырем связям и строятся молекулы и кристаллические решетки кальция, кремния и других веществ. (Это рассматривалось в буквице «А»).



«Мозговой песок» у разных людей имеет разную слоистую кристаллическую решетку и даже разные соединения кальция. Есть также сведения о «песчинках» кремниевых соединений и, в любом случае ковалентные связи имеют четкое тетраэдрическое строение. Есть простейшие мозговые гранулированные формирования, где кристаллическая решетка имеет рыхлое неупорядоченное строение. Есть гранулированное строение с фрагментами кубических кристаллов, или часть «песчинок» гранулированная, а часть упорядоченная кристаллическая. И есть люди, у которых песчинки имеют четкую кристаллическую структуру.



Структура кристаллической решетки зависит от развитости человека, от его умения сортировать информацию, от экологии его тела, от количества и качества воспринимаемой свыше энергоинформации и от того, насколько человек пользуется полученной корректирующей информацией в своей повседневной жизни. То есть живет ли он по законам Творца Вселенной, по законам Единого Поля Вселенной, по совести, справедливости, чести... (Вспомни: - «Примите Духа святого...»). Ученые подтверждают точку зрения мистиков и говорят, что наличие кальциевых образований является основой биофизических и магнитных свойств ткани эпифиза, а их утрата ведет к невозможности нормальной психической деятельности. («Психическая деятельность», это буква « $\Psi$ », которая значит - Душа и все, что к ней относится).

Упорядоченность кристаллической решетки мозговых песчинок в большей степени зависит от полученных опыта и знаний. Чем меньше искажений законов Творца допускает человек в своей повседневной жизни, тем четче строение кристаллов «мозгового песка». В таком случае человек способен воспринимать большее количество правдивой и точной информации, и она легче сортируется в одной структуре, в решетке сознания. Об этом писали многие знаменитые эзотерики современности.

Этот мозговой песок является ключом к духовному сознанию человека. Он служит связующим звеном между сознанием и телом» и откладывается явлением **благодати** ( $\hbar$ ) и в такие моменты способно светится, так как Дух, электромагнитные волны и кристаллы созвучны, резонируют. То есть энергоинформация истока кроме всего преобразуется в кальциевые соединения с тетраэдрическими ковалентными связями «созвучными» строению ячейки Единого Поля Вселенной. «Созвучные» - в значении подобные, по принципу фрактальности, по принципу резонанса. (С-О-звучные = вибрации входящие в резонанс) Этот процесс сопровождается свечением и чувством благодати, что полностью соответствует образам буквы -  $\hbar$ . Значит, Дух пришедший свыше способен во время ряда

преобразований вызывать свечение. (Потому, у корешков и вершков растений во время их роста тоже есть свечение).

Наличие кальциевых образований является основой биофизических и магнитных свойств ткани эпифиза, а их утрата ведет к невозможности нормальной психической деятельности. («Психическая деятельность», это буква « $\Psi$ », которая значит - Душа и все, что к ней относится). То есть связь с высшим белым истоком и собственным электромагнитным полем ослабляется, или совсем пропадает.

И еще на счет свечения Духа в момент его преобразования в электромагнитные волны в районе «коронной чакры». Если у человека это свечение очень слабое люминесцентное и редко возникающее, то у Земли оно ярко выраженное и проявляется часто — это полярное сияние, которое выглядит как настоящая корона. И когда смотришь на это радужное переливающееся сияние, то возникает чувство восторга - « $\hbar$ ».

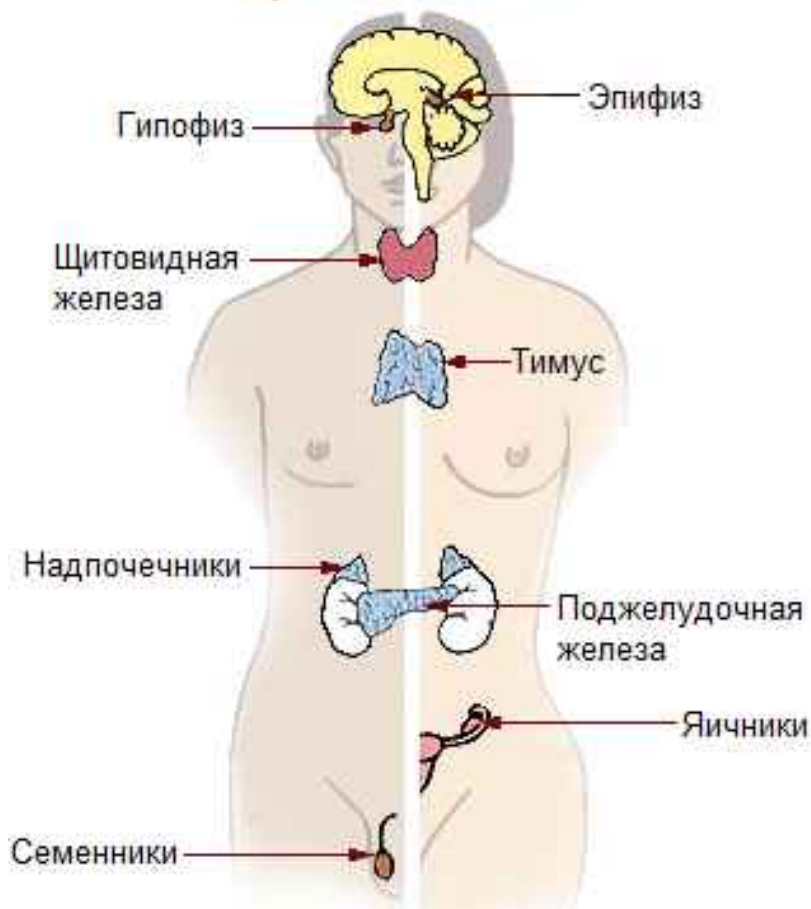


Такие светящиеся «Короны» настоящей святости есть и у других земель разных солнечных систем, в том числе и у земли Перуна (Юпитера), и у земли Стрибога (Сатурна).

Шишковидная железа (эпифиз) также передает энергоинформацию всей иммунной системе вниз по уровням, относящимся к системе истоков на оси-связи: - гипофизу, щитовидной железе, тимусу, надпочечникам, поджелудочной железе, яичникам у женщин, или семенникам у мужчин. Всего 7 основных цветных уровней-истоков (чакр) физического тела. (Белая и черная чакры находятся за пределами тела и потому своих желез не имеют. Они являются главными истоками). Все железы, кроме эпифиза, двойные и являются резонаторами. Каждая железа воспринимает поступающую свыше энергоинформацию в меру своего восприятия. Корректирующая энергоинформация из истока любой чакры преобразуется в электромагнитные волны и далее передается клеткам всего тела с помощью ионов **кальция** и называется кальциевым сигналингом. Все это цепочка преобразований Духа по уровням тела. (Смотри рисунок ниже).

## Основные эндокринные железы

Мужчина    Женщина



Эпифиз также передает энергоинформацию лимбической системе через таламус, ядра которого имеют множество сильных двусторонних взаимных связей с корой больших полушарий головного мозга, а также передает энергоинформацию органам восприятия головного мозга. Потому, у человека могут возникать голоса, видения, яснослышание, обостренное обоняние, вкус, осязание, а также разные чувства и эмоции. Чем более развит человек и его душа, тем полнее и четче он может воспринимать поступающую свыше энергоинформацию Духа.

Лимбическая система также регулирует (или принимает участие в регуляции) уровень сознания, общий уровень возбуждения ЦНС, состояния сна и бодрствования, концентрации внимания, функции внутренних органов, обоняния, инстинктивного поведения, чувств, эмоций, памяти, сна и бодрствования, мотивации, получение энергии и пластичных материалов, баланс воды и соли и т.д. Именно по этому буква «**h**» указывает на возвышенные чувства и эмоции, которые дают мотивацию и усиливают деятельность человека на всех уровнях. «Примите Духа светлого...».

Основная часть лимбической системы, таламус, базальные ганглии и миндалины выглядят как спирали и напоминают рога барана, что связывает эту систему с мифическим богом-бараном Хнумом, который отождествлялся с Хнумом-Ра, Ра, Гором, Хором. (Смотри рисунок ниже).

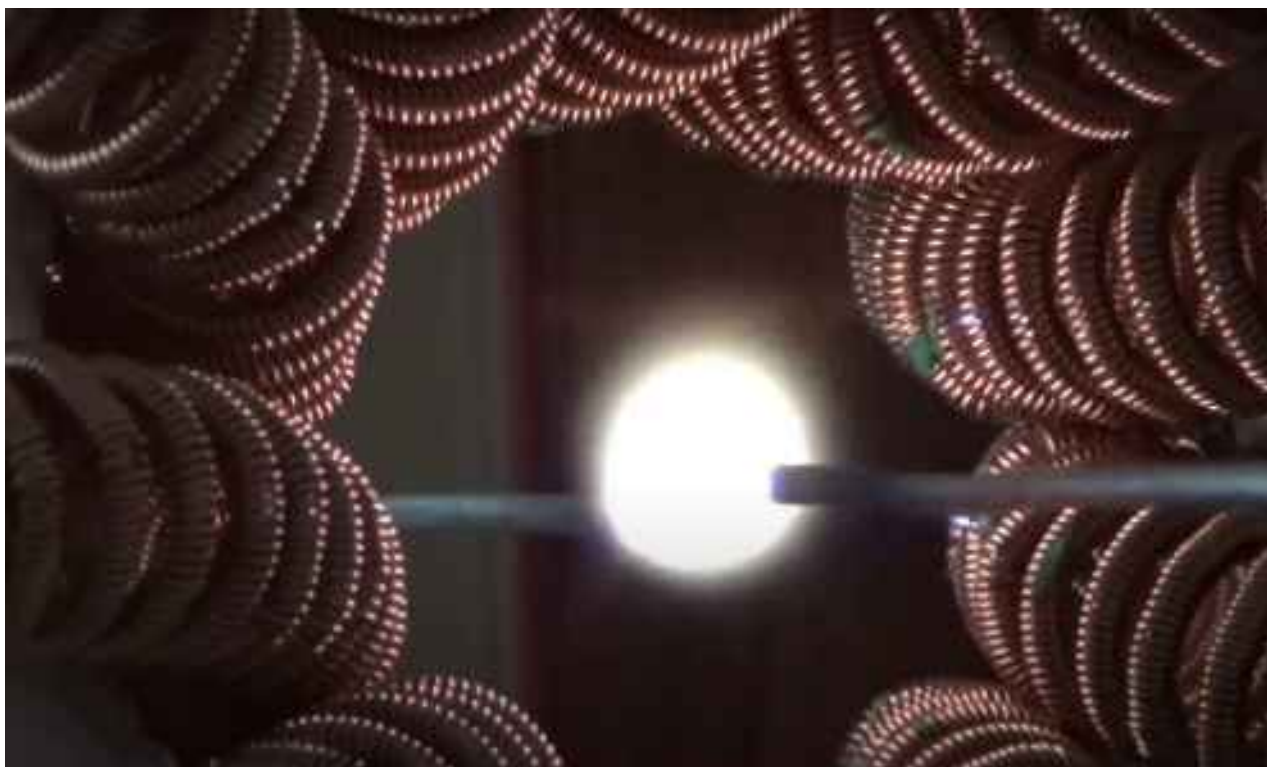




Если присмотреться к деталям, то у них всех есть общее строение, напоминающее «глаз бога Ра» и лимбическую систему. Голова бога Ра повторяет рисунок глаза Ра, а рога бога-барана ни что иное, как базальные ганглии исходящие от таламуса. К тому же рога барана тоже как бы исходят от глаза. У бога-барана на голове сверху есть перья, которые имеют **спиралевидное** строение и расходятся в стороны, это намек на «коронную чакру», электромагнитное поле. Тут связь с крыльями Кадуцея, которые имеют тоже самое значение. Описания этих богов (не все) говорят о их связи с разными проявлениями разума и эмоций, которые сказывались на их действиях. Из этого следует, что древние знания о мироустройстве существовали всегда и везде, только проявлялись по-разному.

Учитывая все вышеизложенное, а также то, что Мир фрактален и большое повторяется в малом, чувство благодати и усиления = оздоровления, каждый человек может посылать всей своей внутренней вселенной и конкретно определенным органам, и системам. И твоя внутренняя вселенная по законам резонанса будет откликаться и усиливаться либо благостным теплом и светом, либо «волной мурашек». Нужно лишь точно, правильно подобрать слова-образы. Тут помогут знания о КОЛО и 49-ти буквицах. Применять нужно лишь чистые образы без искаженных мистических наслоений. Такие практики всегда существовали и про этот феномен говорили многие прогрессивные ученые. Со своей внутренней вселенной можно и нужно договариваться мягко, без приказов и подавления воли форм жизни внутри тебя.

С технической точки зрения буква «**Г**», это возбуждение электромагнитного поля и получение положительной (+) энергии из эфира. Хороший современный пример, это холодный ядерный синтез с помощью много ступенчатого тороида (многоступенчатая, или много уровневая спираль).

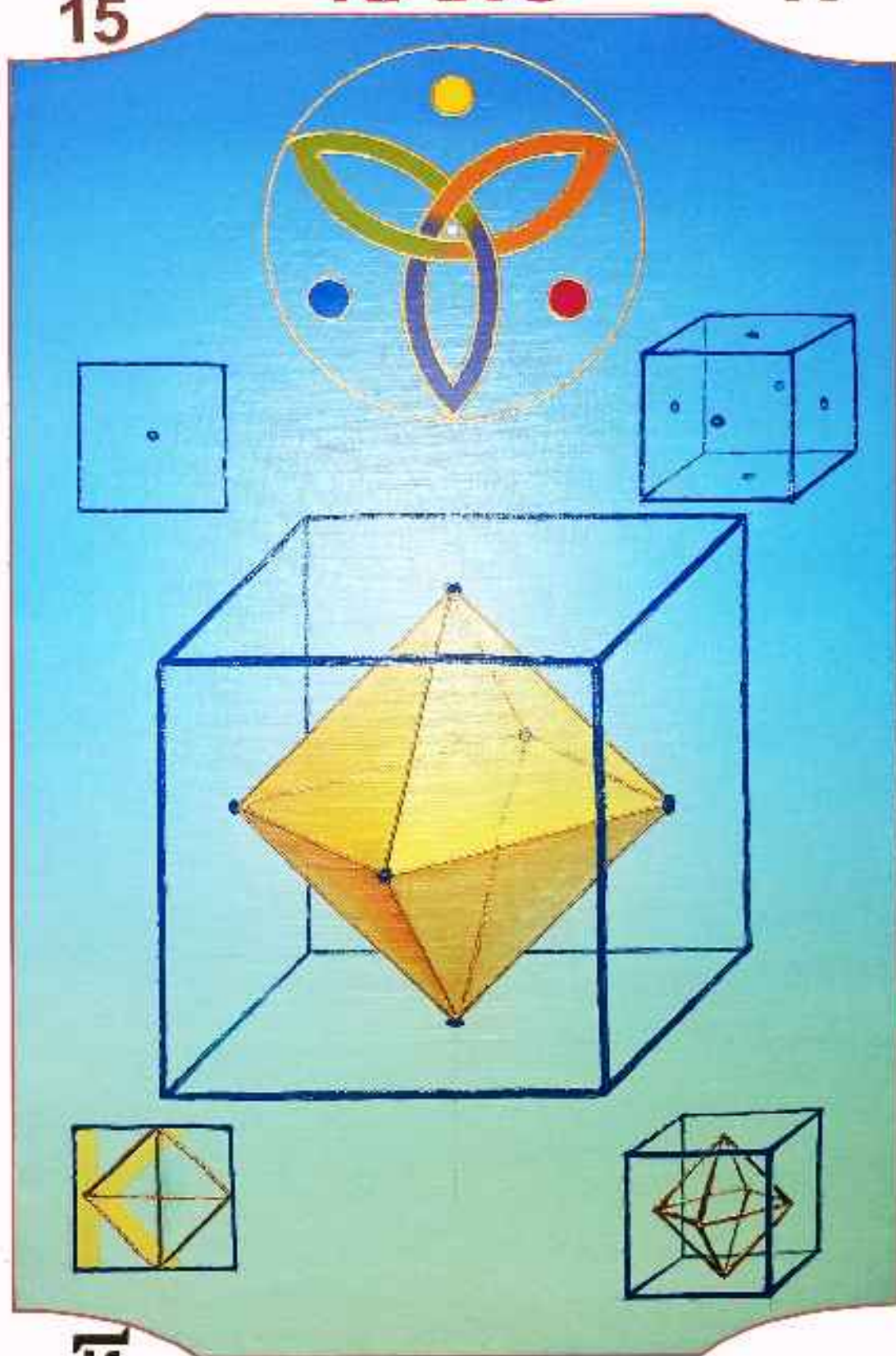


Буквица « $\hbar$ » указывает на получение чудесной, возвышенной (высокие частоты) энергоинформации из электромагнитного поля Земли, которое имеет ячеистую структуру. Каждая ячейка (как и само поле) соткана из осей-связей и имеет упорядоченное строение. Потому, следующая буквица «К» - Како - ячейка ЕПВ.

15

КАКО

К



20

ВСЕЛЕННАЯ,  
ОБЪЕМ, ПОДОБИЕ



15).

-- Начертание: - **К.**

-- Название: - **КАКО.**

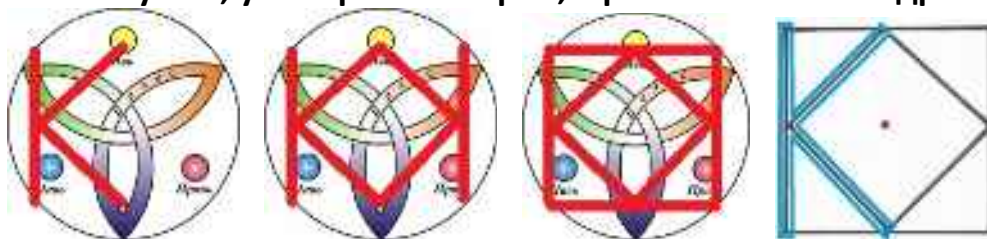
-- Звук: - К.

-- Числовое значение: - 20.

-- Образ общепринятый: - Объемность; вселенский объем; подобие со Вселенной; схожесть малого с большим.

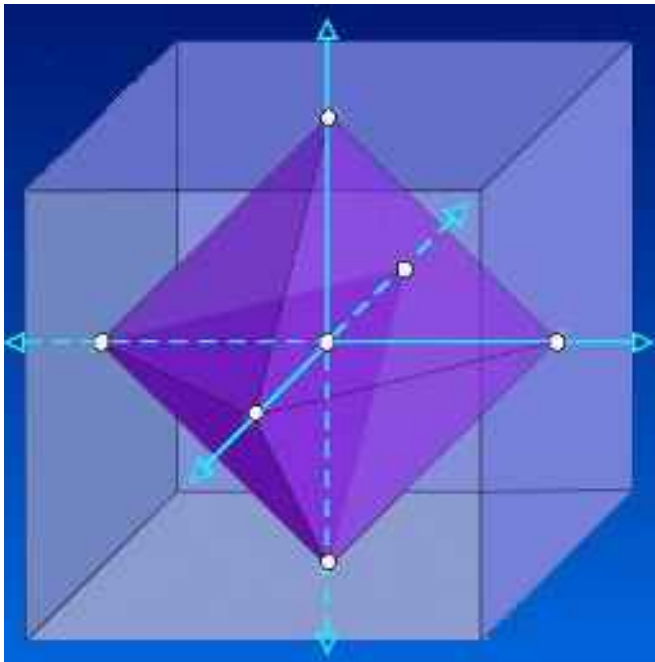
-- Образ расширенный: - Фрактальность ячеек Единого Поля Вселенной; единый принцип построения разных по размеру (уровню) ячеек Единого Поля Вселенной; объем и строение ячейки Единого Поля Вселенной, созданной осями-связями; объемность имеющая пространственные и энергоинформационные характеристики.

-- Значение образа плоского начертания буквы: - По системе КОЛО вертикальная черта слева проходит по Миру Нави и указывает на пространственные характеристики. Диагональная черта, исходящая из центра Мира Яви соединена с серединой вертикальной черты и уходит под углом к нижней центральной части «лепестка Дажьбог». Эта эти две диагональные черты указывают на внутренний объем Мира Яви и тоже имеет пространственные характеристики. (На это также указывают и другие образы буквы). Учитывая это, нужно с помощью буквы «К» построить плоскую замкнутую фигуру, указывающую на замкнутый объем. Плоское начертание объема ячейки выглядит как квадрат с вписанным в него ромбом, развернутым на 45 градусов по отношению к наружному квадрату. Буквица «К» относится к любой из 4-х сторон этой плоской структуры. В объеме квадрат станет кубом, у которого 6 сторон, а ромб станет октаэдром.



-- Объемный образ начертания: - Буквица «К» указывает на пространственные характеристики ячейки Е.П.В., имеющей форму куба с октаэдром внутри. Куб, это наружные очертания ячейки ЕПВ, который соотносится с Миром Нави и является перво-формой для дальнейшего создания жизни. Октаэдр внутри куба, соотносится с Миром Яви и тоже имеет пространственные характеристики. Потому, на рисунке ниже указаны три оси пространственных координат, которые имеют 6 направлений (каждая ось имеет два противоположных направления). Эти оси проходят через центры противоположных граней куба и через противоположные вершины октаэдра.





-- Значение названия буквы: -

**К** - Как вселенский объем; подобие;

**А** - Исток; форма тетраэдра;

**К** - Как вселенский объем; подобие;

**О** - Форма оной структуры; форма электромагнитного поля.

Это значит: - Объем подобный форме истока (истоков) Вселенной и подобный форме Оной структуры Вселенной.

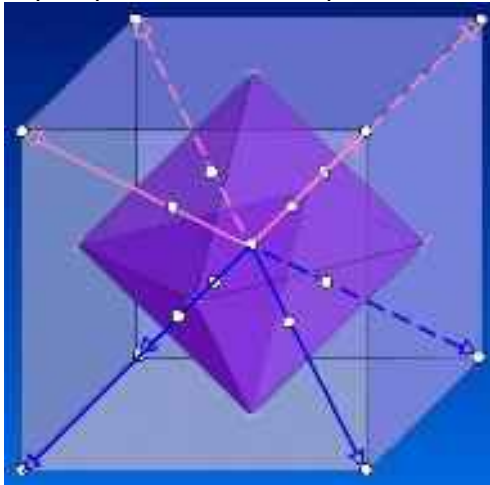
Буквица «К» указывает на одинаковое объемное строение ячеек Е.П.В., имеющее пространственные характеристики. Ячейки имеют разные размеры (разные уровни) и строятся осями-связями по единому принципу. Это сегодня называется фрактальностью (когда большое повторяется в малом), или масштабированием. А также буквица «К» указывает на Оную структуру, которая создается осями-связями внутри Ячейки ЕПВ. Оная структура тоже имеет пространственные характеристики, но относится к Миру Яви. По Паведам: - «есть две первоформы - куб и шар. Когда куб начинает вращаться одновременно во всех направлениях - он пре-вращается в шар». Куб, это не активизированная ячейка ЕПВ, там нет движения, нет проявленной жизни, но есть скрытый, непроявленный потенциал. Шар, это движение и жизнь, это образ Оной структуры. Потому, в названии буквы - «Како», есть буква «О».

-- Числовое значение буквы «К»: - «**20**» - «2» соотносится с буквицей «Веди» - знания. «0» - оная структура, электромагнитное поле, решетка сознания. Вместе значит: - знания оной структуры. А в контексте образов буквы «К» как ячейки, это значит - знания, хранящиеся в ячейках электромагнитного поля.

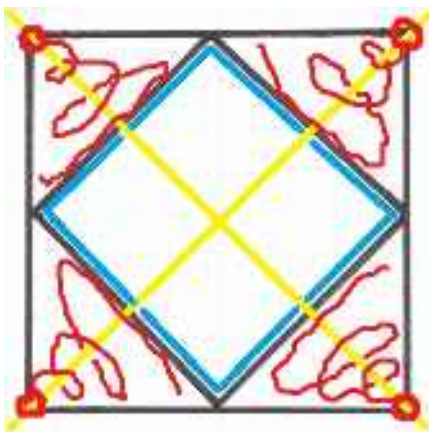
=====

### Проявления образов буквыцы в окружающем Мире.

Вся Вселенная состоит из осей-связей, которые создают свою структуру. Эти оси-связи создают ячейки Е.П.В., имеющие форму куба, в котором есть образованная осями-связями структура звездного тетраэдра, вершины которого соотносятся с вершинами Куба. Вершины этого куба являются истоками (А) и их - 8. Противоположные истоки соединены 4-мя основными осями-связями, которые пересекаются в центре ячейки ЕПВ. Там же пересекаются и оси 3-х пространственных координат.



Из истоков вдоль основных осей-связей к центру куба исходит конусный спиралевидный энергоинформационный поток Духа и создает поле верчения. Когда в кубе активизируются все 8 истоков и создают поля верчения в направлении центра куба, то встретившись они образуют октаэдр. Вспомни: - «Там, где встречаются четыре (оси-связи), возникает жизнь». А «Жизнь» относится к Миру Яви, потому, и октаэдр относится к Миру Яви.



Если посмотреть на буквицу «К» и сравнить со структурой ячейки-куба, то видно, как из 4-х буквиц «К» складывается объемность ячейки-куба, где образуется октаэдр. (Смотри рисунок выше). Именно по этой причине пирамиды имеют форму половины октаэдра. Пирамиды, это многофункциональные технические устройства, которые связаны со структурой ячеек электромагнитного поля Земли. Это подтверждают и некоторые Ка-Руны. КаРуна «Земля», это ромб (октаэдр) на оси с точкой в центре. Там пересекаются основные оси-

связи.



КаРуна «Явь» (проявленный физический мир) тоже указывает на пересечение осей-связей (3-х пространственных координат) в центре октаэдра, то есть там, где уже возникла оная структура и тело формы жизни.



КаРуна «Тьма» (пространство темного космоса, Навь), это тоже октаэдр, но истоки не активизированы. В центре этой КаРуны нет точки пересечения осей-связей. Там еще жизни нет, но есть пространство ячейки Е.П.В. Это руна объема, где учитываются только 3 оси пространственных координат, а оси времени, энергоинформации относятся к миру Правы.

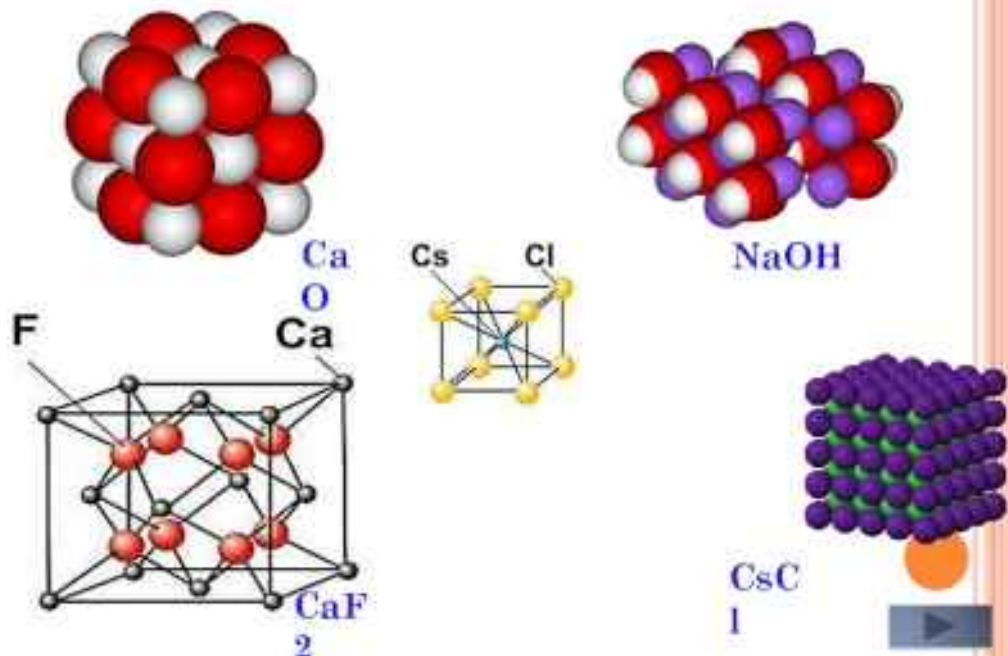


Символ «Засеянное поле» тоже состоит из ромбов с точками в центрах ячеек, которые указывают на структуру электромагнитных линий (барьеров), то есть на ячейки-кубы электромагнитного поля Земли, которые пробуждают зерна (или другое семя) и начинается рост растений (или других форм жизни). Это символ ячеистого электромагнитного поля Земли



с точками пересечения осей-связей в центрах ячеек.

По пространственному принципу ячейки Е.П.В. строятся многие кристаллические решетки кубической формы. Среди них есть кристаллы, имеющие форму октаэдра.



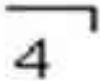
Принципы пространственного построения молекулярных решеток заложены и в древней математике славяно-арийских народов — это виды умножения «Жды» и «Ю», которые развивали пространственно-временное воображение и люди воспринимали Мир объемным, а не плоским и имели более полное представление о мироустройстве.



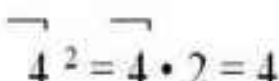
(рис. 1)



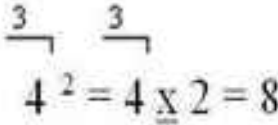
(рис. 2)



(рис. 3)



(рис. 4)



(рис. 5)

2-х мерное

|            |
|------------|
| 4=4•2=4    |
| 4=4•3=9    |
| 4=4•4=16   |
| 4=4•5=25   |
| 4=4•6=36   |
| 4=4•7=49   |
| 4=4•8=64   |
| 4=4•9=81   |
| 4=4•10=100 |
| 4=4•11=121 |
| 4=4•12=144 |
| 4=4•13=169 |
| 4=4•14=196 |
| 4=4•15=225 |
| 4=4•16=256 |

(рис. 6)

3-х мерное

|             |
|-------------|
| 4=4x2=8     |
| 4=4x3=27    |
| 4=4x4=64    |
| 4=4x5=125   |
| 4=4x6=216   |
| 4=4x7=343   |
| 4=4x8=512   |
| 4=4x9=729   |
| 4=4x10=1000 |
| 4=4x11=1331 |
| 4=4x12=1728 |
| 4=4x13=2197 |
| 4=4x14=2744 |
| 4=4x15=3375 |
| 4=4x16=4096 |



(рис. 7)



(рис. 10)

(рис. 9)

П x 2 = 5

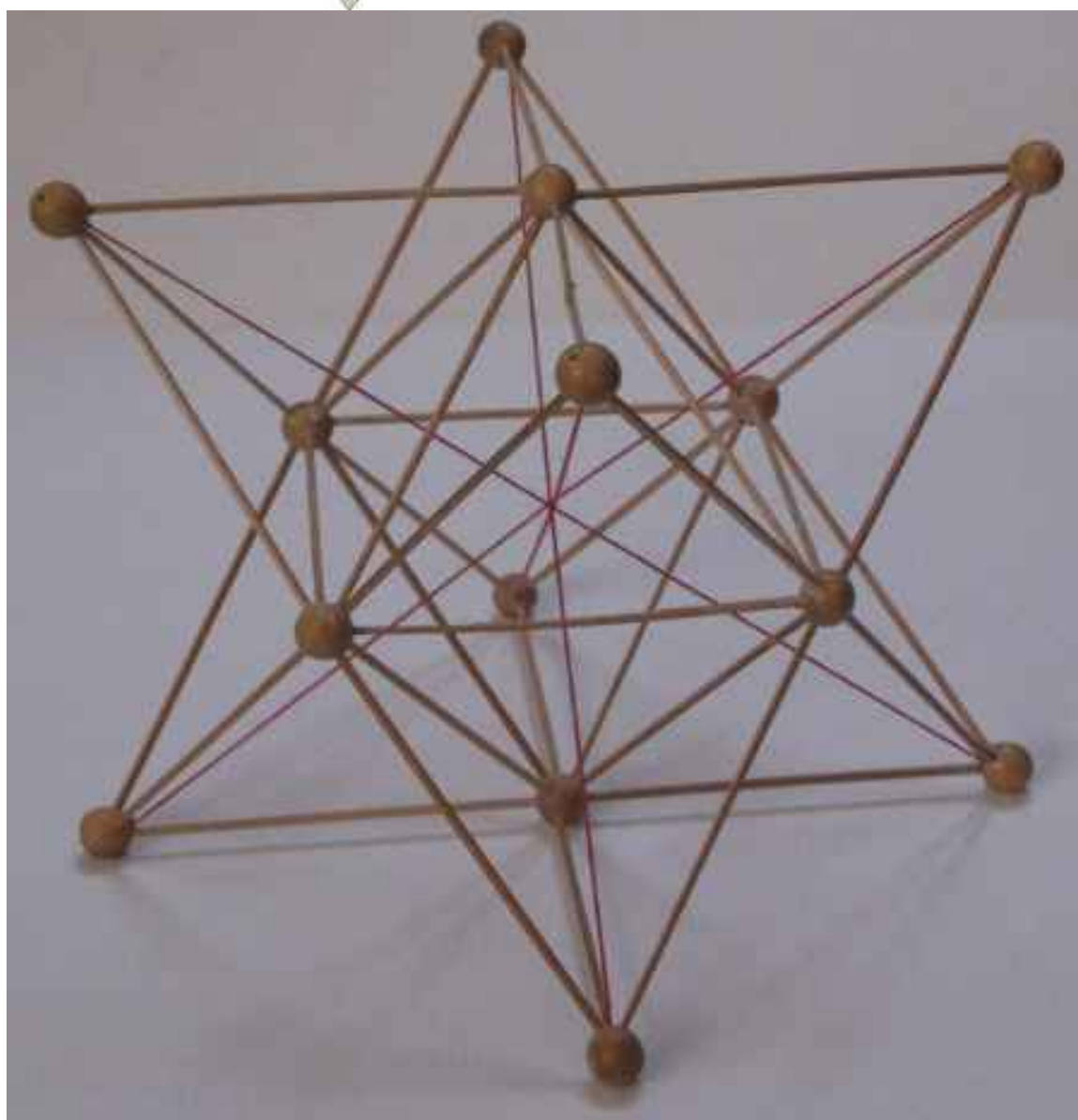
|         |           |
|---------|-----------|
| Пх2=5   | Пх10=385  |
| Пх3=14  | Пх11=506  |
| Пх4=30  | Пх12=650  |
| Пх5=55  | Пх13=819  |
| Пх6=91  | Пх14=1015 |
| Пх7=140 | Пх15=1240 |
| Пх8=204 | Пх16=1496 |
| Пх9=285 |           |

|     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| +   | сложение, соединение             |
| —   | вычитание, изъятие               |
| ÷   | разделение                       |
| •   | умножение НА (двухмерное)        |
| ×   | умножение ЖДЫ (трехмерное)       |
| ✕   | умножение Ю (объемновременное)   |
| =   | равенство                        |
| ≡   | соответствие                     |
| ≈   | примерность, приближенность      |
| ↔   | гармонизировано                  |
| ÷/≡ | взаимодействие соответствий      |
| ⊥   | проекция, отображение            |
|     | ограниченное пространство, грани |
| └   | мерное шило                      |
| ↶   | числовое шило                    |

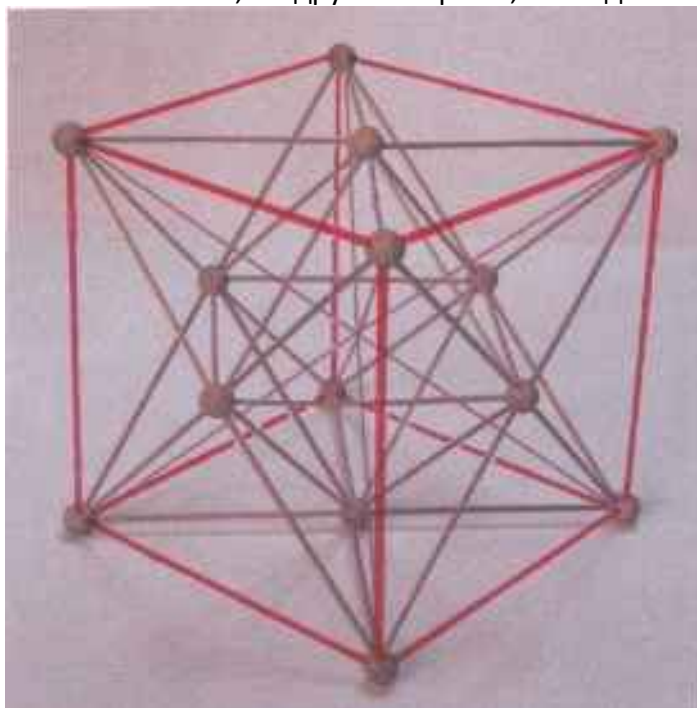
Строение ячейки ЕПВ хорошо видно на примере структуры звездного тетраэдра, где оси-связи соединяют противоположные вершины и пересекаются в центре октаэдра, который образован малыми тетраэдрами (вершинами). Звездный тетраэдр считается проявлением



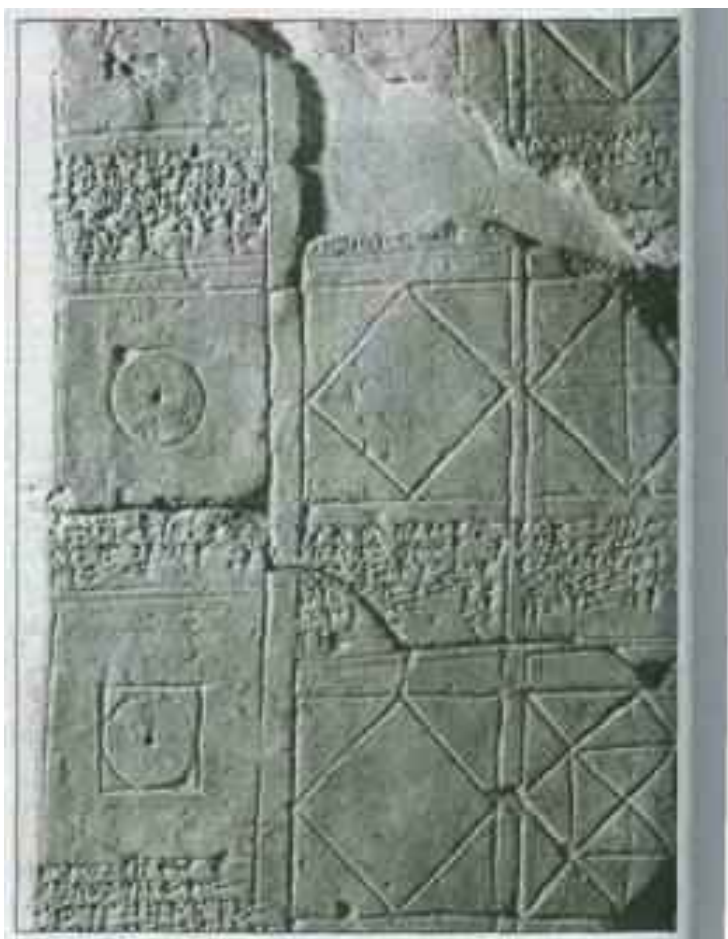
сакральной геометрии и отображает единый принцип. И как бы то ни было, это наука геометрия, которая любит точность в соблюдении законов построения и тесно связана с математикой (в том числе и с древней) и природными проявлениями.



В звездном тетраэдре тоже читается куб, нужно лишь соединить его вершины. Кроме того, звездный тетраэдр с определенной точки зрения сам выглядит как куб с ромбом внутри и осями-связями, а с другой стороны, выглядит как гексаграмма.



Есть древняя табличка (артефакт) с рисунками и описанием построения структуры ячейки ЕПВ. Она тоже подтверждает древние знания, заложенные в буквицу, и является еще одним доказательством древнего происхождения универсальных знаний о устройстве Мироздания. На этой табличке отчетливо видна структура ячейки ЕПВ, которая рассматривалась выше. (Смотри фото ниже).



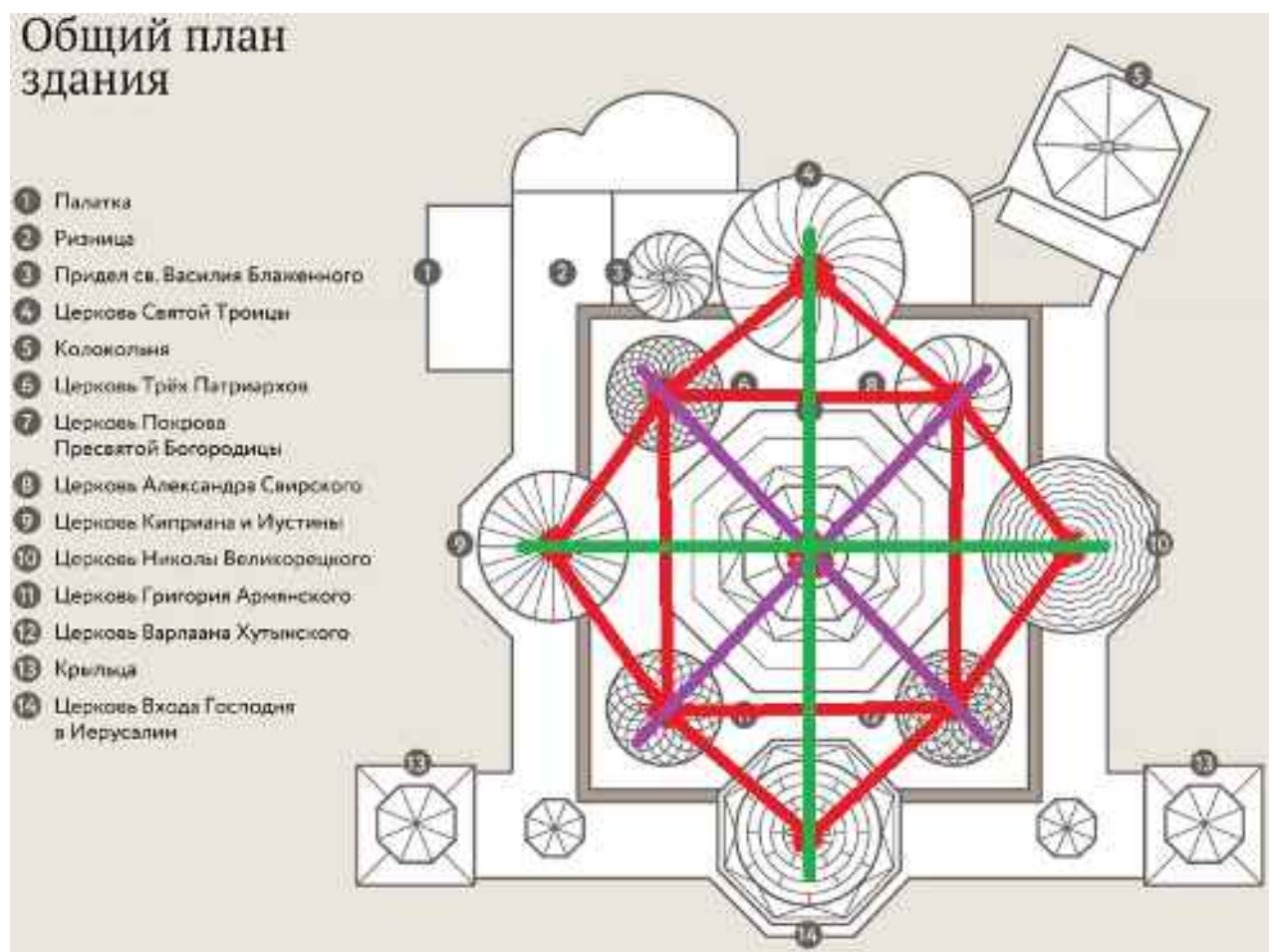
Эта структура существовала всегда и везде. В Китае она была одной из основных орнаментальных деталей и изображалась даже на компасе Фэн-шуй. Эта структура есть и на христианских иконах, где по углам истоки Духа в виде птичек, имеющие строгую ориентацию на центр.



Стоит упомянуть еще один факт использования ячейки энергоструктуры Земли, это старые храмы. В большинстве из них использована структура ячейки. Один из последних построенных, это храм «Покрова на рву» (храм «Василия блаженного»). Если смотреть на него сверху и соединить основные купола, то отчетливо читается структура ячейки. (Купол № 3 - придел, то есть достроен позже и потому, он не учитывается, так как не входил в



первоначальный проект). В храме кроме всего, есть много и других проявлений древних знаний об оной структуре. (Более подробно в буквице «О»).



Заметь, что центральный купол восьмигранный и через его грани проходят 4 основные оси-связи (указаны зеленым цветом) и 4 электромагнитных потока (указаны фиолетовым цветом). (Вот теперь вспомнишь и Матерь Божию в Силах).

Интересен еще один факт - собор был построен в честь **«воздвиженья честных древ животворящего креста Господня»**. Тут «древа» — это купола, которые связаны с потоками Духа из истоков, а «животворящий крест» оказывается был восьмиконечным и в его центре эти потоки сходились. Вот и образовалась структура ячейки ЕПВ. Это подтверждается тем, что церковное слово «воздвижение» среди простого народа звучало как «здвижение», то есть - здвижение энергоинформационных потоков в центре структуры здания. (Как в пирамидах). Потому, раньше на церквях и храмах ставили объемные кресты (или конструкции похожие на кресты), которые повторяли форму пересечений осей-связей и электромагнитных потоков, которые входили между собой в резонанс и «открывали» истоки Животворящего Духа. Кресты раньше не были плоскими и скорее напоминали деревья, то есть древа, а кресты там только угадывались, да и то с определенных точек зрения. Есть много старых фотографий на которых «кресты» объемные и совсем не похожи на кресты. К тому же, объемные кресты кое где сохранились по сей день, и они иногда называются «Глаз Бога». (очередное совпадение?)

Есть легенда о постройке этого собора на целительном источнике, который был в центре собора. И этот источник не был простым водным родником, ведь такие соборы «здвижения честных древ животворящего креста» ставились повсеместно и даже был праздник, посвященный им. Тут идет речь о целительном источнике энергоинформации Духа



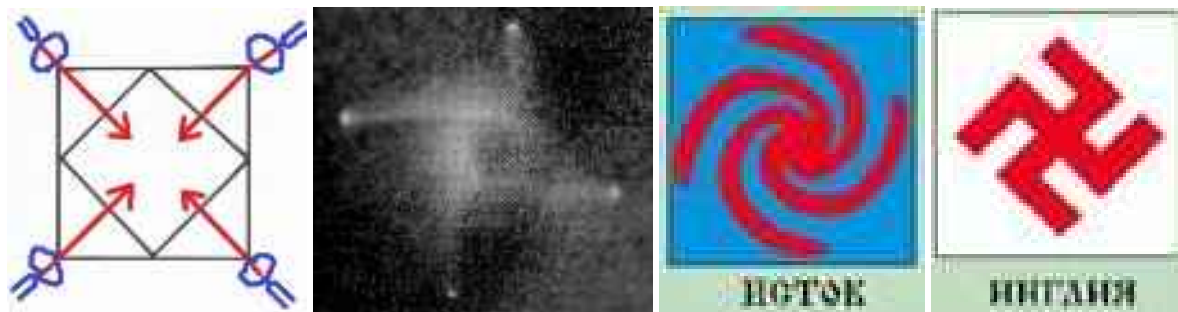
и его составляющей - электромагнитных волн. (Вспомни про Златовласку у которой золотые волосы были исцеляющими).

С технической точки зрения буква «К» указывает на принцип построения много функциональных установок, использующих как искусственное электромагнитное поле, так и электромагнитное поле Земли. Эти установки должны строиться с учетом конфигурации ячеек. Лучшим примером являются пирамиды и, в частности, пирамида Ху-фу (Хеопса). И то, что это техническое устройство, ни у кого не вызывает сомнений. (Подробнее о пирамидах в буквице «Х»).

Кроме того, сегодня ученые для исследований плазмы (возбужденного электромагнитного поля) используют «плазменные пушки».

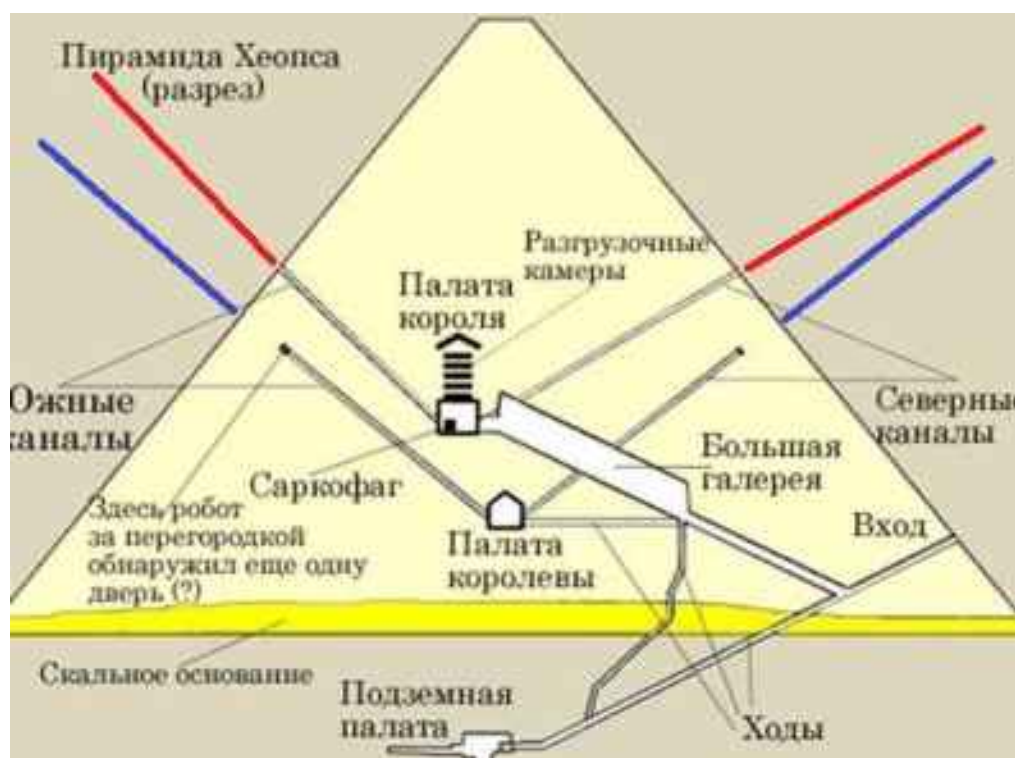


Эти «пушки» направлены по 4-м основным осям (векторам), соответствующим строению ячейки ЕПВ. В результате использования такой установки плазмоиды при встрече прошли по спиралевидной траектории и при этом не столкнулись, образовав рисунок похожий на свастику. Свастика в разных исполнениях существовала всегда и в разных уголках Земли, что тоже указывает на универсальные знания, существовавшие в древности. Свастика отображала некоторые фундаментальные принципы взаимодействий во Вселенной. Это тоже древние знания. На рисунках ниже представлены две свастики - «Исток» и «Инглия». Это одно и тоже - выходящий из истока Дух, имеющий спиралевидное расширяющееся движение, ведь Инглия, это жизненная энергия, которая сначала проявляется через Дух, а затем трансформируется в электромагнитные волны. И в момент трансформации возникает свечение.



Еще одно техническое сооружение - пирамиды, ведь пирамида, это половина октаэдра, который находится в центре энерго ячейки (куб, или звездный октаэдр). Этот октаэдр кроме всего назывался «покоями Бога», потому в Египте пирамида Хуфу, это бог Гор, или его душа. И там есть четыре сына Гора, которые держат небо и являются хранителями

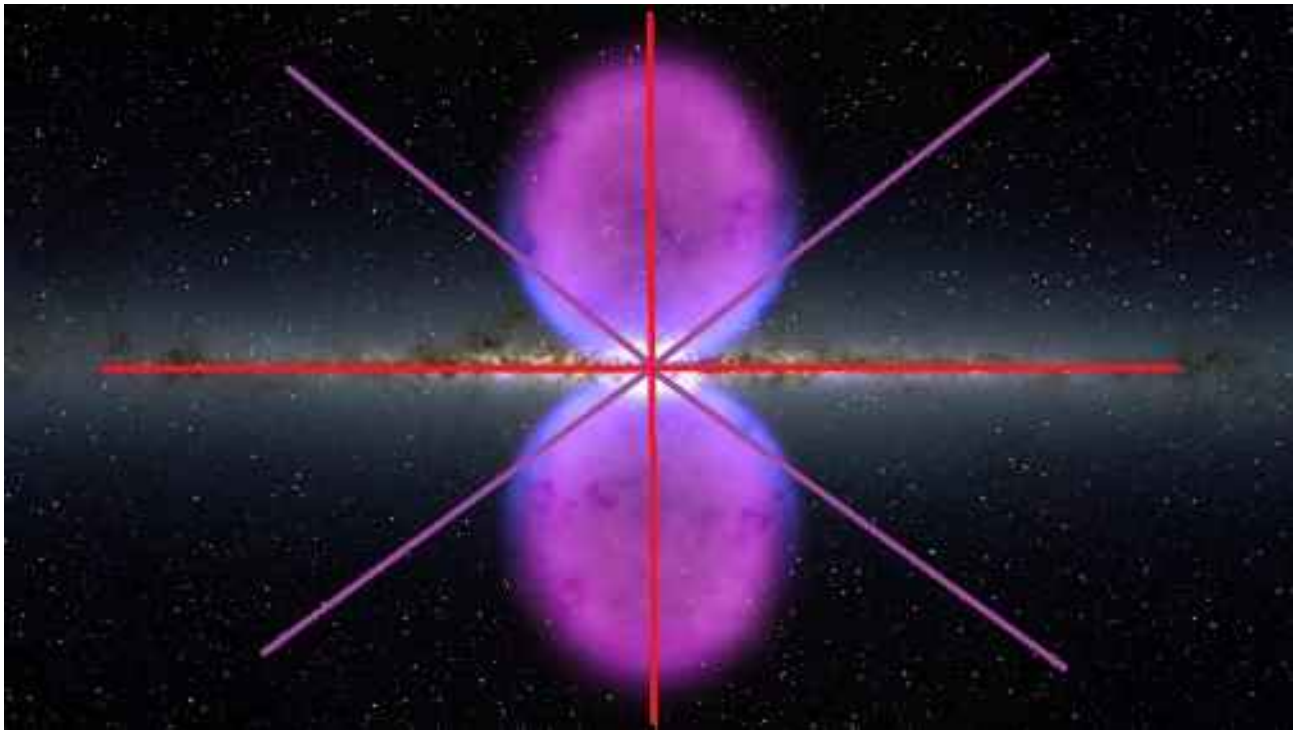
времени, а значит и информации. 4 сына Гора, это 4 главные оси-связи ячейки, по которым передается энергоинформация. Эти оси-связи проходят под углом через каналы пирамиды, которые названы «вентиляционными». (Более подробно в буквицах «О» и «Х»). В пирамиде восстанавливали физические тела людей и технических устройств.



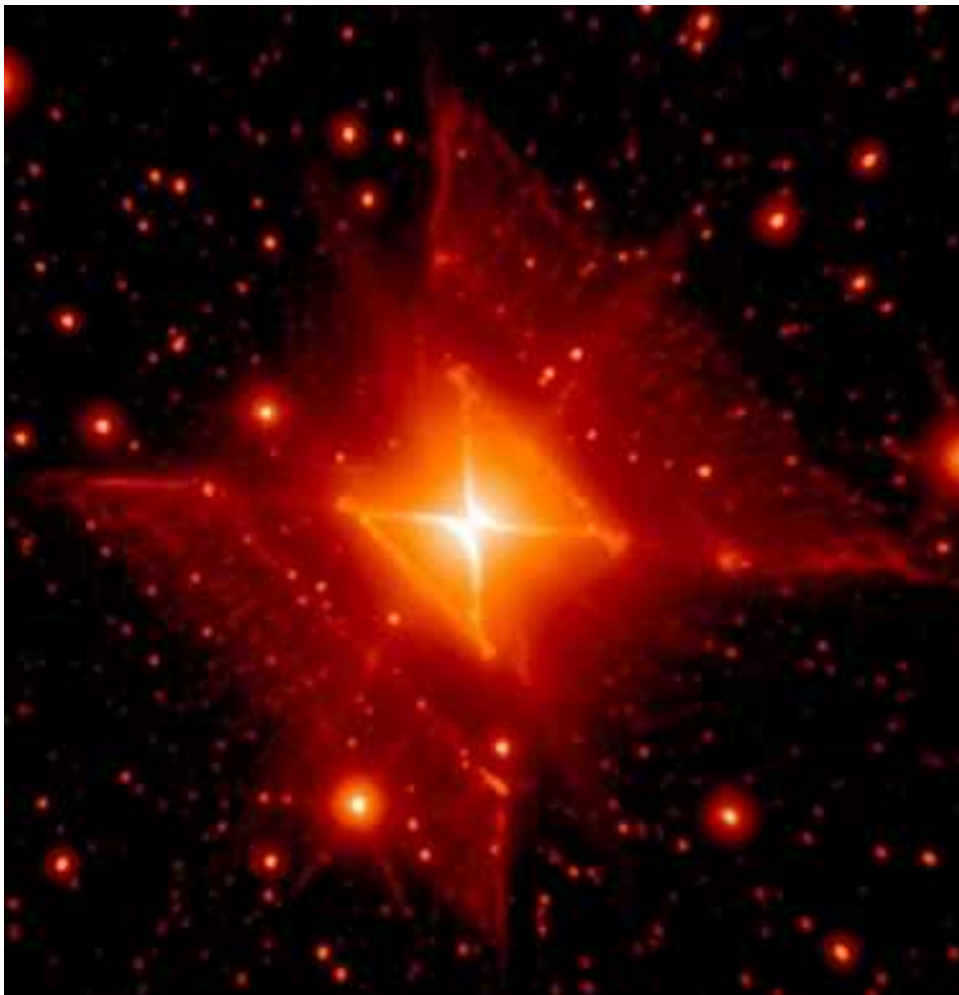
Форма пирамид влияет не только на восстановление физических тел людей и технических деталей, но также на рост сельскохозяйственных культур, что доказано многими исследователями и научными сообществами. (Электрокультура, теллурические токи земли).



Ячейки ЕПВ сегодня называются «паттернами». Они есть разных размеров, разных уровней, которые соответствуют размерам от элементарных частиц, молекул и молекулярных решеток, до космических форм жизни и самой Вселенной (и далее...). Клетки физических тел, это тоже паттерны. Каждая галактика, это тоже паттерны, ячейки, где прослеживаются взаимодействия 4-х основных осей-связей и электромагнитных волн-поток.

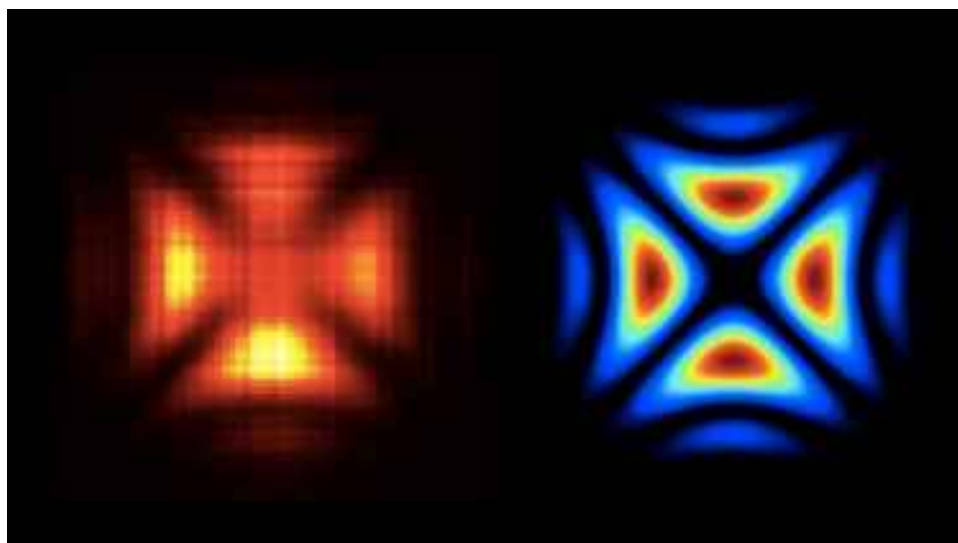


Кроме того, есть уникальный снимок так называемой квадратной галактики, где четко просматривается ряд паттернов-ячеек ЕПВ, а также структура осей-связей.

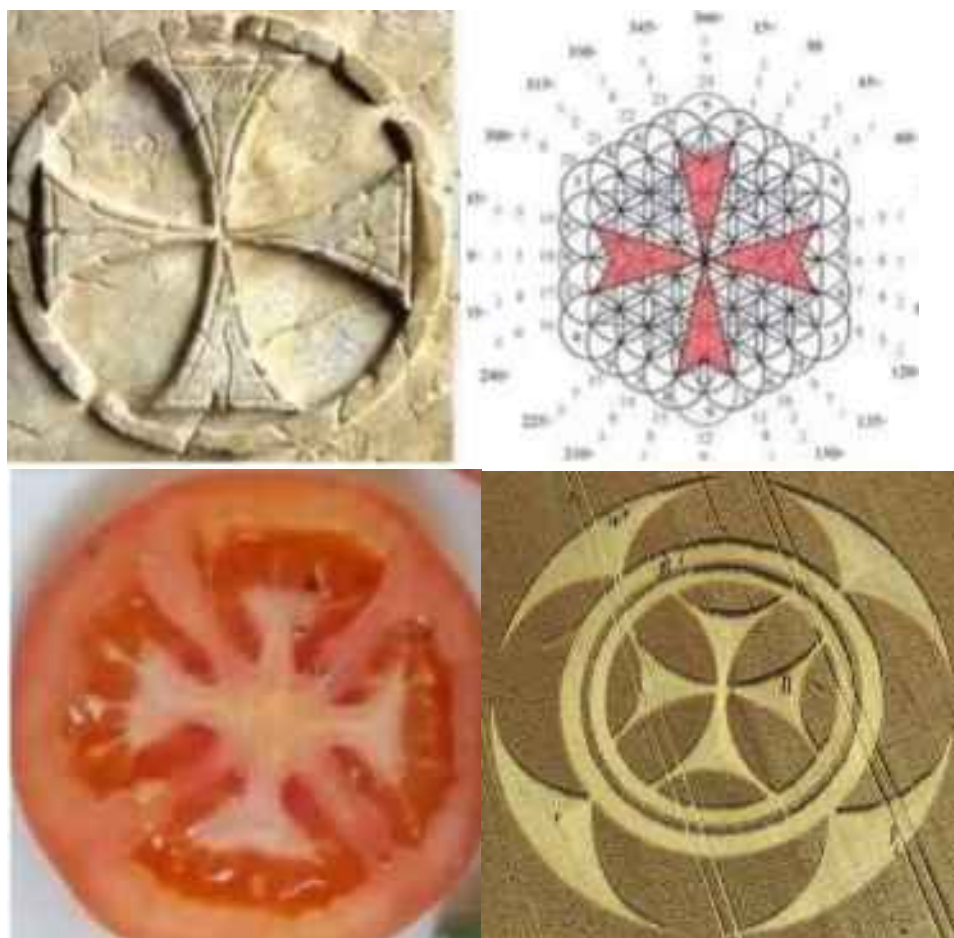




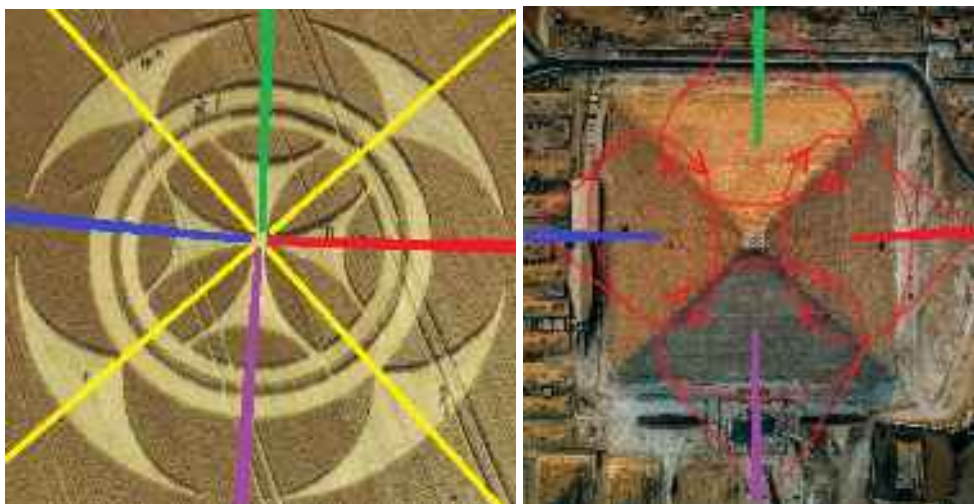
На снимках микрочастиц тоже иногда четко прослеживается паттерн-ячейка с соответствующей структурой. (Смотри ниже).



Ниже древний артефакт, сакральная геометрия на основе «цветка жизни», поперечный разрез помидора и геоглиф в которых проявлена структура ячейки энергоструктуры. Для наглядности на нижнем рисунке геоглиф совмещен со структурой ячейки, а также пирамида с осями-связями и конусами истоков.



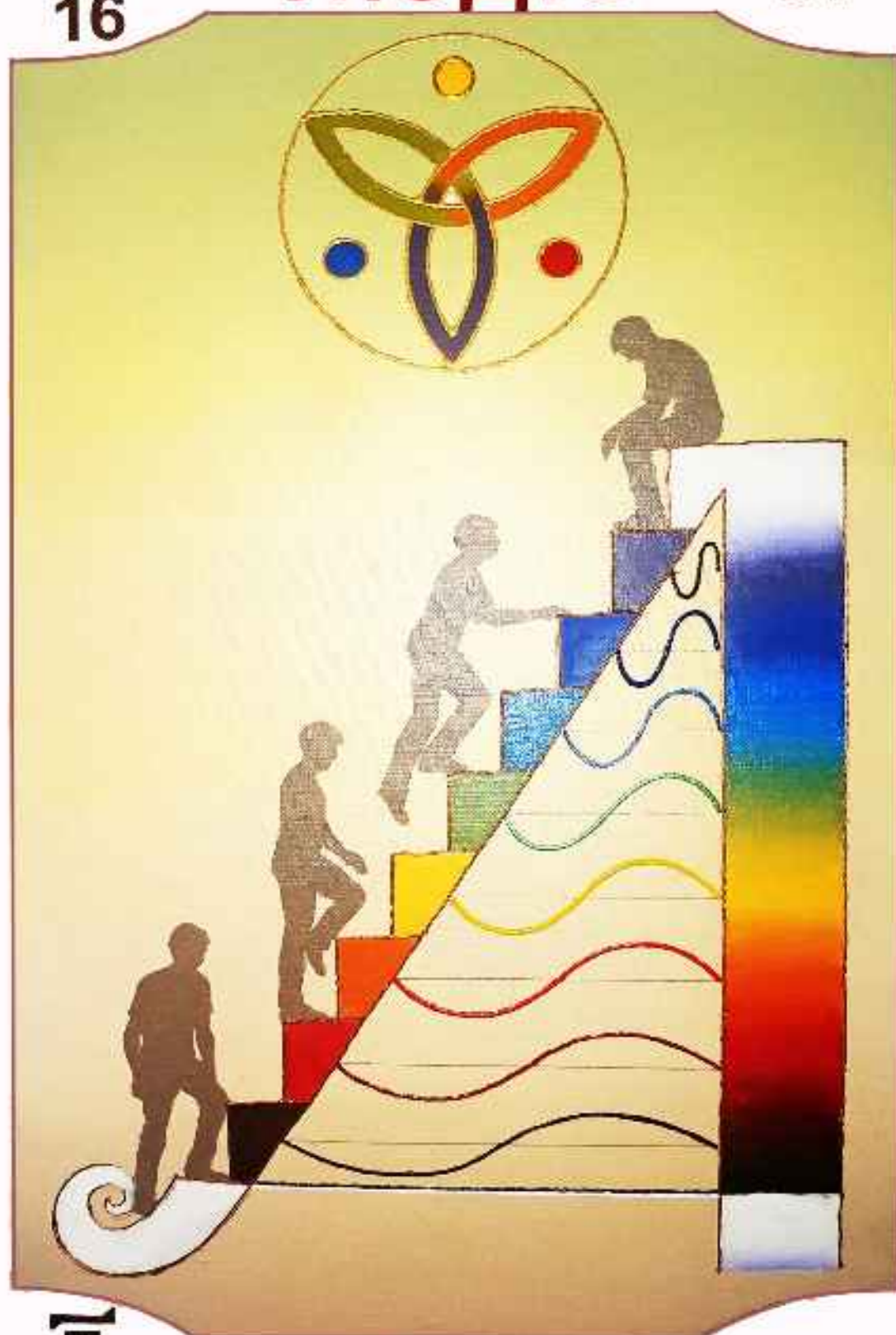




Образы буквицы «К» и ее название «Како» указывают не только на структуру ячейки ЕПВ, но также на Оную структуру, которые строятся по единому принципу во всей Вселенной. И строятся оные структуры в пределах ячейки ЕПВ, которая соответствует по размеру-уровню ведь название буквицы можно прочесть - «Как-О», то есть «как Оная структура», подобие со Вселенной (один из основных образов). И оные структуры **людей** не исключение. Потому, следующая буквица «Л» - Людие.

Л  
16

людіє л



Л  
30

МИРНО МЫСЛЯЩИЕ

16).

-- *Начертание:* - **Л.**

-- *Название:* - **ЛЮДИЕ.**

-- *Звук:* - **Л.**

-- *Числовое значение:* - **30.**

-- *Образ общепринятый:* - **Общность; люди; объединение мирно мыслящих; люди, живущие в Мире Яви и творящие добрые дела; люди, стремящиеся к совершенствованию через осознание собственного духовного опыта и постигающие Любовь, как высшую мудрость Всевышнего; Любовь, которая охватывает три сферы - Навь, Явь и Правь.**

-- *Образ расширенный:* - **Развивающаяся форма жизни, занимающая высшую ступень развития в пределах Земли; совершенствование людей через накопление знаний прошлого, настоящего и будущего, а также через осознание собственного и чужого опыта с целью познания высшей Любви Творца Вселенной и для единения людского общества на основе принципов любви, совести и справедливости. Людские сообщества могут быть разных уровней - семья, община, страна и все человечество в целом. Все это - ячейки мирового сообщества людей (эгрегоры, паттерны). На это указывала предыдущая буква «Како». (Так происходит последовательный переход значений одной буквы в значения другой буквы. Потому, каждая предыдущая буква является основанием для каждой последующей. А каждая последующая буква является целью для каждой предыдущей буквы. Это указывает на целостную систему древних универсальных знаний).**

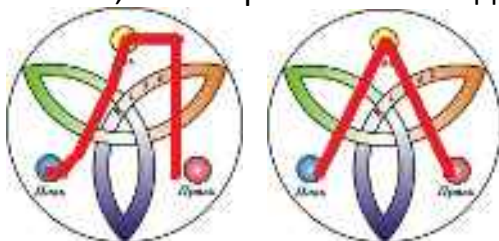
-- *Значение плоского начертания буквы:* - По системе КОЛО от центра Мира Нави начинается диагональная черта, идущая вправо и вверх к центру Мира Яви. Она указывает на путь развития человека из прошлого в будущее (как диагональная черта в буквах «Z», «И»). От центра Мира Яви исходит вправо короткая горизонтальная черта, которая указывает на максимально возможный уровень развития в Мире Яви. Это достигнутый предел совершенствования человека, достигнутая полнота приобретенных знаний и опыта Добрых Дел, потому, в названии буквы «Людие» есть буква «Д», а сама буква «Л», является верхней частью буквы «Д». Вертикальная (или диагональная) черта справа указывает на ось-связь, которая опирается на центр Мира Прави, что указывает на будущее и приобретаемые высшие знания. Правая черта толще, чем левая - она имеет большее значение.

Буква «Л», это путь совершенствования из прошлого через настоящее и в будущее.

Букву «Л» также изображают в виде буквы «А» без горизонтальной черты. В этом случае две диагональные черты будут указывать на соединение

миров Нави и Прави, прошлого и будущего в Море Яви, ведь развитие человека, развитие души возможно только в Море Яви, то есть здесь и сейчас.

Кроме того, буква «Л» указывает на гармоничное единение всех видов двух противоположностей, в том числе, женского и мужского начал, которые должны стремиться к проявлениям Любви в Море Яви. Они должны иметь общие интересы и устремления, что приводит к их резонированию на всех уровнях (смотри основной рисунок в начале текста о букве «Л»). На резонанс указывает верхняя горизонтальная черта. Оба начертания являются правильными, а их образы взаимно дополняются и не противоречат друг другу.



Диагональная черта указывает на путь совершенствования и ее можно разделить на ступени-уровни имеющие свои частотные характеристики (чакровая система). Чем выше уровень, тем «выше» вибрации, то есть короче длина волн. Длина волны становится короче при накоплении энергоинформации и опыта в Душе, оной структуре. Душа имеет фиксированный объем для своего вида жизни. Потому, при неизменном объеме и увеличении энергоинформации длина волны уменьшается, частотные характеристики увеличиваются, становятся «выше». (Смотри основной рисунок в начале текста о букве «Л»).

Буква «Л», это часть буквы «И». Если буква «И» указывает на развитие души, последовательно проходящей через все виды жизненных форм (тел) в пределах Земли, то буква «Л» указывает на развитие только людей. В букве «Л» после вертикальной черты нет следующей диагональной черты, то есть в пределах Земли люди являются высшей формой жизни и далее их души покидают Ее пределы и становятся легами, строителями космоса.

-- *Объемное значение:* - Такое же, как и плоское. В объеме буква «Л» указывает на меру развития человеческой души, оной структуры и человеческого общества в целом. «Л», это верхняя часть буквы «Д» - добро; накопление добра материального, знаний и опыта в оной структуре, решетке сознания, в Душе. Но у буквы «Л» нет основы как у «Д» на которую можно складывать, потому, «Л» указывает на путь созидания и совершенствования людей. Этот путь проложен через осознание необходимости проявлений правды, доброты, совести, справедливости и любви в человеческом обществе. Потому, в основных образах буквы «Л» есть слово «**Любовь**» и потому, название буквы «**Людие**» имеет слог «ЛЮ».

Слово «Любовь» по слогам расшифровывается так: - любовь богов ведающих (в), создает жизни (ь).



А также это значит: - Люди богами ведающими сотворены.

-- *Значение названия буквы:* -

**Л** - Люди, людское сообщество;

**Ю** - Движение, вращение, соприкосновение, выход из основного потока с сохранением связей, рождение, создание новой семьи, или сообщества, развивающаяся жизнь;

**Д** - Накопление добрых знаний и опыта, а также накопление добра материального;

**И** - Природное единство развития, союз, равновесие;

**Е** - Бытие, существование.

Это значит: - Люди (Л) взаимодействуя создают новые ячейки общества, размножаются (ю), накапливают добрые знания, опыт и добро материальное (д) в своем гармоничном единении и в гармонии с природой (и) для улучшения своего существования (д).

Слово «людиЕ» можно начертать через буквицу «і» и тогда значение немного поменяется: - Люди взаимодействуя накапливают знания и опыт через высший исток оси-связи для гармоничного сосуществования.

Слово «людиЕ» также можно начертать через буквицу «ї» и тогда это будет значить: - Люди, размножаясь (ю) накапливают добро через гармоничные связи в семье и со своей общиной.

Слово «ЛюдиЕ» можно написать через «Е» и тогда значение тоже поменяется: - Люди взаимодействуя накапливают добро в единстве (единении) и повышают свой уровень развития и уровень в обществе.

-- *Числовое значение:* - «30»; «3» - соотносится с буквицей «Г» - поток энергоинформации Духа из Высшего истока; взаимодействие. «0» - оная структура. Вместе читается: - поток энергоинформации Духа в оные структуры.

Современное начертание числа «3» также соотносится с современным начертанием буквы «Земля» = «Земля», что указывает на энергоинформационный поток из Высшей оной структуры Земли.

Современное начертание числа «3» также является частью буквы «В», что указывает на знания, полученные из Высшей оной структуры Земли.

Все образы числового значения гармонично, без противоречий дополняют друг друга, а также дополняют другие образы буквы «Л».

=====

#### **Проявления образов буквы в окружающем Мире.**

Буква «Л» указывает на сообщество людей и на уровень каждого конкретного человека в сообществе и в природе Земли. В конце слова всегда стоит буква обозначающая цель этого слова. В слове «ЛюдиЕ» в конце может стоять «Е», или «Є». В одном случае, это бытие, существование, а в другом, это занимаемое положение в обществе, достигнутый уровень развития, который оценивается с позиции понятий - честь, совесть, справедливость, знания, опыт, любовь. Люди должны жить в гармонии друг с другом и не нарушать изначального природного равновесия.

С технической точки зрения буква «Л» указывает на нарастание из нулевой точки (состояние покоя) чего-либо: - оборотов, скорости, энергии, информации, давления, температуры и достижение своего максимального значения. Например, закипание воды, набор оборотов двигателя и ускорение автомобиля и т.д.

И если технически правильно расшифровать остальные буквы слова «Людие», то можно сделать ряд интересных технических открытий. (Впрочем это относится и к другим названиям букв).

Образы буквы «Л» указывают на получение людьми энергоинформации Духа из Высшей оной структуры Земли с целью развития каждого отдельного человека и всего сообщества людей в целом. Про то, как воспринимается энергоинформация свыше и про сам механизм, расскажет следующая буква - «М» - Мыслете.

17

МЫСЛЕТЪ М



М  
40

МЫСЛИТЬ,  
ДУМАТЬ

17).

-- Начертание: - **М**;

-- Название: - **МЫСЛЕТЪ**;

-- Звук: - **М**;

-- Числовое значение: - **40**;

-- Образ общепринятый: - **Мыслить; думать; мудрость;**

-- Образ расширенный: - **Мыслительные процессы; обращение за информационной помощью; принятие и обработка полученной образной информации из высшего истока и любой информации из окружающего Мира; соединение информации прошлого, настоящего и будущего; соединение логического и образного мышления; общее устройство головного мозга и механизм мыслительных процессов;**

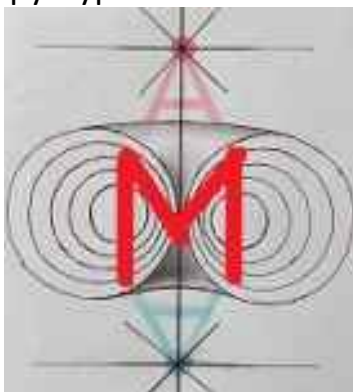
-- *Значение плоского начертания буквы:* - Слева и справа две вертикальные черты соединенные двумя наклонными чертами, образующими буквицу «V» («ижица»). В соответствии с системой КОЛО левая вертикальная черта соотносится с миром Нави (прошлое, пассивное, логическое), а правая вертикальная черта соотносится с миром Правы (будущее, активное, образное). Две косые черты («V») указывают на соединение Нави и Правы, информации прошлого и будущего, логического и образного полушарий головного мозга (соединение других противоположностей). За счет правильного и гармоничного соединения противоположностей происходит рост, развитие, на которое указывает буквица «V». Информация прошлого — это то, что человек уже знает. Информация настоящего — это то, что приобретается и обдумывается в данный момент. Информация будущего — это то, чего человек еще не знает, но может узнать в будущем, может додуматься, или то, что приходит из высшего истока по оси-связи в виде образов и озарений. Нижнее соединение двух диагональных черт (V) указывает на центр КОЛО, на его ось-связь, а также указывает на фиолетовый «лепесток» Дажьбога (дающий энергоинформацию бог). Это значит, что при гармоничном (правильном) соединении левого и правого возникает резонанс и происходит послание запроса и получение образного ответа из высшей оной структуры Земли. Эта энергоинформация из высшего истока по оси-связи сначала проявляется в фиолетовой чакре, а затем попадает в головной мозг. Потому, «лепесток» Дажьбога фиолетовый. Он дает энергоинформацию свыше.





По сути, буква «М», это соединенные две буквы «Л». С этой точки зрения буква «М», это также **объединение мирно мыслящих людей**, потому, в основных образах буквы «М» такая формулировка есть.

-- *Объемное значение начертания буквы:* - «М» указывает на гармоничное, правильное соединение любых противоположностей и в частности, на общее строение головного мозга и на энергоинформационное взаимодействие основных отделов и частей головного мозга с решеткой сознания (с оной структурой), телом и окружающим миром. А также указывает на все парные железы иммунной системы, которые дают запрос наверх на нехватку чего-либо на своих уровнях и участвуют в распределении энергоинформации получаемой свыше. Так работают и все парные органы, которые являются резонаторами. Буква «М», это вид спереди, а система КОЛО - вид сверху. Головной мозг, как и любой другой орган имеет свою оную структуру, электромагнитное поле, потому, букву «М» можно изобразить в оной структуре головного мозга, как и в оных структурах любого парного органа.



-- *Значение названия буквы:* -

**М** - мыслете; обдумывайте получаемую информацию;

**Ы** - единство соединения; соединять в единое целое;

**С** - слово; материализация мыслей;

**Л** - люди;

**Е** - уровни;

**Т** - утвержденное свыше; резонанс;

**Ъ** - божественная связь.

Это значит: - Мыслете соединяя в одно целое слова людей разных уровней, подтверждая свои выводы через божественную связь.

Получаемую информацию из окружающего мира нужно обдумывать и сопоставлять с информацией, полученной в прошлом и получать подтверждения (или опровержения) через божественную связь с высшим истоком (интуиция, ясновидение, чувства, эмоции, ассоциативный образный ряд, сновидения — это тоже нужно обдумывать и сопоставлять с реальностью). Полученная и обдуманная информация должна резонировать с информацией оной структуры Земли.

При обдумывании всю информацию необходимо раскладывать «по полочкам», ведь в слове «мыслЕтѢ» есть буква «Е», указывающая на уровни. Она также указывает на уровни важности поступающей информации (важно - неважно). «По полочкам» — значит по системе КОЛО и древних универсальных знаний (универсальная система обработки информации), которая отображена в строении оной структуры, решетки сознания.

Слово «мыслЕтѢ» можно начертать через «е» и тогда значение приобретает новую грань этого слова - бытовая информация (е), выраженная словами (С) людей (Л), которую нужно подтверждать (Т) через божественную связь (Ѣ).

-- Числовое значение буквы «М»: - **40**; 4 - буква «Д - добро». «0» - Оная структура, решетка сознания. В контексте буквы «М», это добро энергоинформационное, которое с помощью мыслительных процессов, происходящих в ГМ, передается оной структуре, где эта информация накапливается и хранится. Кроме того, современное начертание числа 4 указывает на 4 оси-связи ячейки Оной структуры, по которым передается энергоинформация Духа, преобразованная в электромагнитные волны, воспринимаемые ГМ и всей ЦНС. Эти 4 оси-связи создали Оную структуру, электромагнитное поле. (Так гармонично соединяются числа, буквы, проявления и процессы в одну целостную систему, где нет противоречий).

=====

#### **Проявления образов буквы в окружающем Мире.**

Если буква «Ѣ» указывает на получение энергоинформации от истока к шишковидной железе, оной структуре и лимбической системе, и на то, что эта энергоинформация вызывает определенные чувства и эмоции, то буква «М» указывает на дальнейший путь распространения всей получаемой энергоинформации из окружающего мира, от своего тела и от высшего истока через шишковидную железу к промежуточному мозгу (таламус и гипоталамус) и далее через развитые нервные связи (мозолистое тело) со всеми отделами коры больших полушарий головного мозга, которые обеспечивают мыслительные процессы а также обеспечивает двухстороннюю энергоинформационную связь с разными уровнями и ячейками оной структуры (электромагнитного поля, решетки сознания) где хранится вся информация. Ячейки оной структуры и ее уровневые слои являются теми самыми «полочками» для сортировки и хранения информации. Головной мозг является коммуникатором связи с оной структурой, а также с системами, органами и клетками тела через позвоночный столб и его ветвящуюся иннервацию, а значит и через каналы Нади (оси-связи внутри тела). Только способы передачи энергоинформации разные. Передача энергоинформации (Духа, эфира) от высшего истока к шишковидной железе происходит через преобразование Духа (эфира) в электромагнитные импульсы с более низкими частотными характеристиками, которые распространяются посредством нервных клеток по всему телу в обоих направлениях (от мозга к телу и от тела к мозгу), а также через преобразование электромагнитных волн в электрохимические элементы (ионы соединений кальция). А передача информации от головного мозга в оную структуру происходит через преобразование электрохимических импульсов в электромагнитные волны. Нужно также

помнить, что преобразование Духа в электромагнитные волны происходит на каждом уровне системы истоков (чакр).

Передача энергоинформации от решетки сознания (электромагнитного поля) к высшему истоку (А) происходит посредством головного мозга в обратном порядке и через шишковидную железу, которая преобразует электромагнитные волны в Дух, Эфир, который в свою очередь воспринимается (в ось принимается) белым истоком. Потому, в названии буквы «Мыслете» есть буква «Ḑ» со значением - божественная связь. И потому в буквах «Ḥ» и «Ḑ» верхние детали (крест) одинаковые. Это связь ЦНС и оной структуры человека с оной структурой Земли.

Так выглядит механизм послания запроса, вопроса в Е.П.В. (Единое Поле Вселенной), или в вышестоящую Оную структуру Земли. Правильно сформулированный вопрос, это 50 процентов ответа и потому, он входит в резонанс с имеющейся в Е.П.В. подобной информацией, и усиленная волна возвращается через исток и ось к шишковидной железе, далее к эпителиуму и к таламусу, который иногда называют «информационной воронкой» (центральная часть буквы «М»), а затем через нервные связи попадает в кору больших полушарий головного мозга для дальнейшей обработки (мыслете). Кроме того, пришедшая свыше энергоинформация попадает и в лимбическую систему вызывая определенные чувства и эмоции.

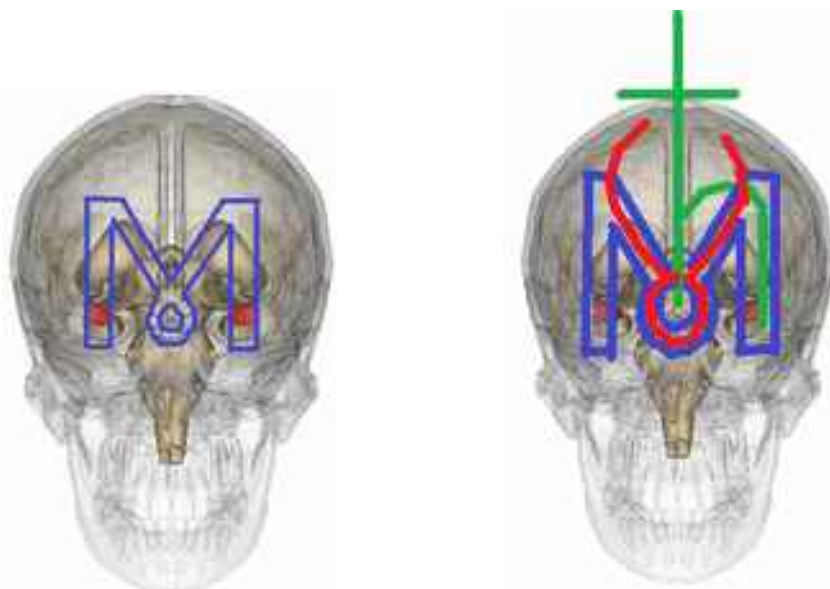
В таламус поступает вся информация тела, окружающей среды и энергоинформация истока. Таламус является ключевой структурой, которая регулирует подачу всей поступающей информации в кору больших полушарий Г.М., которые занимаются самыми сложными функциями, и чтобы они могли эффективно работать, нужно, чтобы к ним поступали правильные информационные потоки в правильном количестве. Таламус сортирует информацию по группам и направляет каждую группу в соответствующий отдел коры больших полушарий Г.М. Чтобы каждый отдел занимался обработкой не всей поступающей информации, а только той, которая соответствует профилю отдела. Это тоже происходит по принципу «подобия», или резонанса. Потому, таламус называют «секретарем» коры больших полушарий Г.М., которые не могут обработать огромные потоки всей поступающей отовсюду информации (и они тем более не могут быть хранилищем всей уже поступившей на протяжении жизни информации. Ее очень много, и она хранится в электромагнитном поле человека, в его решетке сознания. Этот принцип использован и в современных физических носителях информации, на которые записываются электромагнитные импульсы в определенном порядке).

В коре больших полушарий Г.М. есть центры всех органов восприятия, двигательные и температурные центры, центры, связанные с эмоциями, мотивацией и т.д. В таламусе есть тот же самый набор центров, но в уменьшенном размере. Там есть группа «секретарей», направляющая поступающую информацию по соответствию, по подобию (резонанс) в разные отделы больших полушарий головного мозга. Такая же структура еще в более уменьшенном виде есть в шишковидной железе, которая также сортирует и направляет поступающую из истока информацию в таламус, а также в соответствующие отделы (ячейки, «ящички») пространства электромагнитного поля, которое создано «по образу и подобию» оной структуры Земли (которая в свою очередь создана по подобию Вселенской оной структуры, что связано с буквой «О». Потому, - «подобный вселенскому объему», что связано с буквой «Како», в которой тоже есть буква «О»). Так после обдумывания поступающей в Г.М. информации, после ее упорядочивания, эта информация поступает и заполняет соответствующее ей место в электромагнитном поле человека. И если информация новая, чем человек еще не занимался, то она тоже по принципу резонанса отправляется к

соответствующей информационной группе и в соответствующий слой-уровень и сегмент оной структуры, решетки сознания. При поступлении новой информации со временем создаются новые нейронные связи в коре больших полушарий Г.М., а также создаются новые «песчинки» кристаллов. Это происходит в случае, если человек пользуется этой полученной информацией. Это и есть уплотнение информации и уплотнение нейронных связей, а также связей со своей решеткой сознания, что приводит к **увеличению вибраций** и повышению уровня развития.

Если не иметь понятия о структуре электромагнитного поля и о древних универсальных знаниях, а также не обдумывать поступающую информацию, не упорядочивать, то она ложится в решетке сознания как попало, без порядка и найти нужную информацию, или ответ на вопрос намного сложнее, ведь связи часто не проводятся. От этого страдает и оперативная память. Потому, образуются неупорядоченные кристаллические решетки в мозговом песке, что в свою очередь влияет на уровень сознания, на уровень развития. Потому, в названии буквы «М» есть буква «Е», указывающая на уровни развития и на уровни информации. Порядок освобождает мысль.

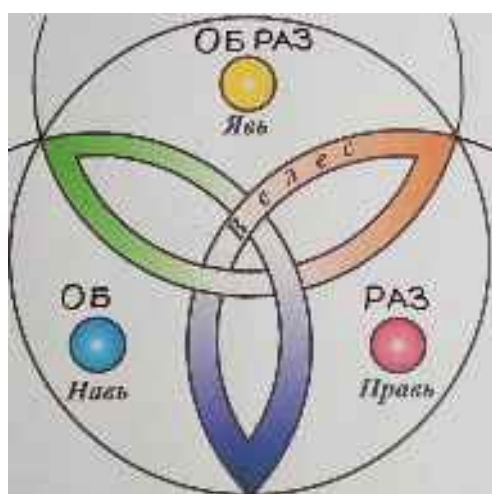
Одно из начертаний буквы «М» имеет внизу центральной части «кольцо», которое указывает не только на эпифиз, таламус и связи с корой больших полушарий Г.М., но и на перекрест зрительных и слуховых нервных каналов, когда информация левого уха, или глаза поступает в правое полушарие, а информация правого уха, или глаза в левое полушарие, что говорит о взаимодействиях информационных потоков между полушариями. Такие перекресты при обдумывании получаемой информации позволяют легче согласовать информацию правых отделов с левыми, чтобы они могли резонировать между собой. Резонанс, это подтверждение получаемой энергоинформации. Кроме того, это «кольцо» в букве «М» образно связано с начертанием буквы «8», которая придает чувственность энергоинформационному посланию в высшую оную структуру Земли и обратно. А чувства напрямую связаны с буквой «т», которая указывает на шишковидную железу и на лимбическую систему ГМ точно также, как буква «М» с «кольцом». На это же место указывает «кольцо» буквы «8». Только эти три буквы разъясняют разные процессы приема и передачи энергоинформации и на разное качество этой энергоинформации. (Смотри рисунки ниже).





Процесс подтверждения информации: - кора больших полушарий Г.М., а также две половинки таламуса и эпифиз являются резонаторами, которые должны сработать в одном частотном диапазоне волн, отображающих ту, или иную информацию. Эпифиз начинает резонировать и переводит энергоинформацию из электрохимических сигналов в электромагнитные сигналы, и которые попадают по соответствию в электромагнитное поле человека.

К примеру, из высшего, белого истока через эпифиз поступила энергоинформация. Она направляется таламусом в правое образное полушарие Г.М. кора которого формирует образ, картинку (сон, или внутреннее видение, или словесный образ). Этот образ также попадает в соответствующий отдел оной структуры (сфера Прави). После пробуждения этот образ передается из правого полушария ГМ на кору левого полушария Г.М. И так как правое полушарие является активным, а левое пассивным, то активный образ возбуждает пассивное левое полушарие (ведь это **биоэлектрические** процессы, то есть физические) и в коре левого полушария начинаются логические мыслительные процессы, которые разбирают полученный цельный образ на составляющие его части (что это такое? Что там есть и с чем это связано? Как устроено? Какие ассоциации вызывает? И т.д.). Когда образ разобран и логическое обоснование соответствует поступившему образу, то между правым и левым полушариями возникает резонанс и информация поступает в оную структуру человека. Резонанс, это и есть «утверждение, или «подтверждение», это также утверждение-уплотнение энергоинформации, материи. Это путь образа из истока в оную структуру. Потому, в древних универсальных знаниях есть игра слов и слогов в связи с системой КОЛО (оной структурой).



Тут указание на два направления информационного потока: - Превыше всего - «Образ», он цельный. Правая сфера — это «Раз» (кол, ось), а левая — это «Об» (оба - два). Если «Образ» пришел сверху, то по порядку, сначала в правую сферу, где «Раз», а затем в левую, где «Об». Потому «Образ» «**Раз-Об**-Рать». Разобрать на составляющие, которых много, и потому слово заканчивается «Рать» = много. Это путь сверху вниз и затем справа налево. Это разделение на составляющие.

Если «Образ» нужно построить, создать, то это обратный процесс -слева направо, когда из отдельных частей, слов с помощью логики нужно «**Об-Раз**-Овать» цельный «ОбРаз». «Образовать» = Создать. Окончание слова «ОвАть», где «О» - оная структура, а также - Образ, который нужно направить из «О» «В» «Ать», или «Ять - Ъ», то есть направить по оси в Исток (А), по Божественной связи (Ъ). А направить может только знающий, Ведающий, потому тут

буквица «В» - веды, которые ведут. Тут движение слева направо и вверх и это путь развития. Путь создания и созидания.

Эти два направления можно воспринимать как энергоинформационный поток, «реку Жизни», которая течет сверху вниз и справа налево (в мистицизме она течет с востока на запад). Энергоинформация течет свыше для того, чтобы ее в-ос-принимать, впитывать, перерабатывать и таким образом «плыть» против течения к Истоку, по пути развития, потому, по «Реке жизни» нужно плыть против течения. Это тоже Образ.

Если заниматься только логическим осмыслением и не создавать образы, то это путь справа налево. Это удаление от высшего истока. Если левое не резонирует с правым, то целостности структуры нет. А резонанс, это один из основополагающих принципов Вселенной. Резонанс, это связь с высшим истоком.

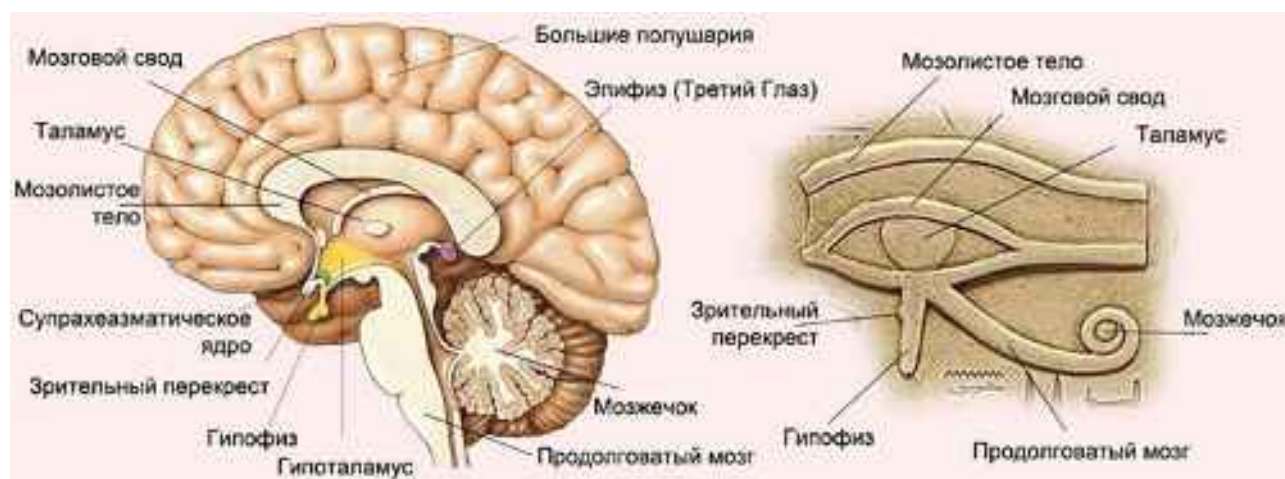
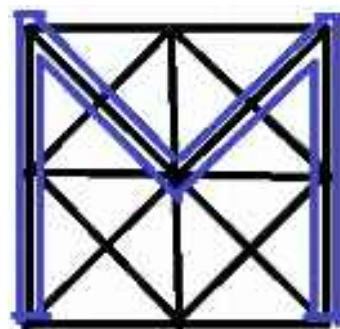
Существует природный обратный процесс, когда человек задает вопрос высшей структуре через белый исток. Это взгляд вверх. Тут прежде всего нужно правильно сформулировать вопрос с помощью слов, что происходит в левом логическом полушарии. И так как слова имеют свои образы, необходимо логически создать общий образ (из отдельных составляющих построить мыслеформу, об-раз-овать). Для этого необходимо тщательно подбирать слова. Тут помогут знания и опыт. По ходу подбора слов общий образ будет меняться и как только общий словесный образ будет сформирован, он возникает как цельный в правом образном полушарии и возникает резонанс, который передается эпифизу, это усиление энергоинформационных вибраций, что переводит электрохимические сигналы в электромагнитные и далее информация по оси передается к истоку, и далее в оную структуру Земли, в ее электромагнитное поле, в эфир. (Потому, у радиолюбителей есть выражение: - «Не засоряй эфир». Ведь радиоволны передаются через электромагнитное поле Земли). Если образ вопроса сформирован правильно, то соответствующая похожая информация в оней структуре Земли начинает резонировать с посланием и человек получает правильный ответ (но могут понадобиться дополнительные уточняющие вопросы). Правильно заданный вопрос, это 50 процентов ответа. Так работают лозоходцы, экстрасенсы, контактеры и т.д. И потому, есть буквица «Укъ», которая значит «зов - послание» (в «У» тоже есть «информационная воронка» как и у «М»). Правильный получен ответ, или нет, можно узнать через обдумывание полученного образа, а также с помощью возникших эмоций, чувств. Потому, есть буквица «Укъ», которая значит «придание чувств зову-посланию», а также буквица «Нервь», которая указывает на возникновение чувств и эмоций.

Этот же механизм участвует в определении какая информация поступает от человека, или другого информационного источника, то есть ложь, или правда. Если во время разговора логика не выявляет несоответствий и при этом возникают соответствующие словам внутренние зрительные образы и положительные (или нейтральные) чувства, значит человек говорит правду. И если образов не возникает, значит это может быть ложью. Но это тоже не факт, так как есть люди с преобладающим логическим восприятием и у них образное полушарие работает слабо и образные картинки могут не возникать. В этом случае скорее всего не возникнут и чувства, так как для активизации шишковидной железы необходима работа также и правого полушария (резонанс необходим). Таких людей легче обмануть. Должна происходить синхронная работа обоих полушарий, и они должны как бы подтверждать друг друга, обмениваться информацией. Для такого обмена как раз и существует мозолистое тело, состоящее из огромного количества нервных связей, которые соединяют разные участки коры больших полушарий Г.М. напрямую и координирует их

работу. Именно на мозолистое тело указывают две центральные диагональные черты буквы «М». Информационный обмен между полушариями может повторяться много раз, и информация не только корректируется, но и уплотняется, усиливается, и когда частотные характеристики левого и правого образов совпали, то это приводит к резонансу эпифиза и окончательный вывод (подтверждение) о правдивости информации приходит из оной структуры Земли, где есть вся информация о любых действиях каждого живого существа. Этот процесс может быть быстрым, но может затянуться, так как уровни развития у людей разные, да и поступающие образы могут проявляться не сразу, или они могут приходить во время снов. Но в случае необходимости докопаться до правды, или правильного решения все равно можно. К тому же, это хорошая тренировка и получение опыта. (По признаниям некоторых ученых, они уделяют особое внимание осознанным сновидениям, которые помогают делать научные выводы и открытия).

Буквица «М» имеет связи не только с устройством головного мозга, но также с ячейкой Е.П.В. которая отображена во многих символах, встречающихся по всему миру. Есть также изображения «глаза бога Ра», который тоже указывает на строение центрального отдела головного мозга только вид сбоку и это подтверждают многие медики и некоторые ученые. «Глаз бога Ра» называется еще «третий глаз», который является органом интуиции и ясновидения куда входят те же структуры центрального отдела головного мозга, которые изложены выше по тексту.

Структуры центрального отдела головного мозга выполняют разнообразные функции, и одна и та же структура может участвовать в регуляции внутренних органов, в формировании двигательных рефлексов, эмоций и т.д. Все зависит от целей, задач и от того, какие структуры будут между собой взаимодействовать. Потому, структуры, входящие в «глаз бога Ра», являются не только органами интуиции и ясновидения, но также выполняют много других функций.



Название «глаз бога Ра» подтверждает все вышеописанное.

-- По слогам: «Глаз» - «гла» - глаголить, энергоинформационный поток действие, взаимодействие; «аз» - начало, исток = энергоинформационное взаимодействие с истоком, или энергоинформационный поток из истока. По буквицам: «Г» - информационный поток,

взаимодействие; «Л» - люди; «А» исток; «З» - Земля. Все вместе значит: - Информационное взаимодействие людей через истоки с Землей.

-- «Бог» - по буквицам: «Б» - бог, ось, связь; «О» - оная структура; «Г» - глаголить, энергоинформационный поток действие, взаимодействие. Это значит: - Бог, ось оной структуры глаголющая, взаимодействующая. То есть передача энергоинформации по оси оной структуры.

-- «Ра» — это значит: - «сияние», или «сияющий исток». Значение по буквицам: «Р» - речь, речение упорядочивающее, наведение порядка; «А» - исток. Это значит: - упорядочивающий, корректирующий поток из высшего белого истока. Этот поток идет к шишковидной железе, которая по оси-связи его воспринимает, что сопровождается свечением эпифиза. Потому «Ра» — это «сияние» вызванное высшей энергоинформацией, которая способна вызывать восторженные чувства (†). Это сияние Разума, Лучезарный **Разум**. И это одно из проявлений **У**ервля. Слово «Раз-Ум» — это образное и логическое полушария ГМ, это процессы взаимодействия, в которых должны быть гармонично уравновешены обе половинки, должны быть согласованы и входить в резонанс - перекликаться, усиливаться. «Глаз Бога Ра», это орган восприятия, связанный с осью-связью-богом и высшим сияющим истоком. Так Бог Земли наблюдает за нашими действиями. Он видит Мир нашими глазами.

Головной мозг, это коммуникатор для согласования (взаимодействия) противоположностей. Это резонатор (и усилитель) для получения энергоинформации, ее преобразования и передачи другим материальным носителям, то есть людям, или своим внутренним органам и системам. В головном мозге, например, таким усилителем и преобразователем сигнала являются улитка слухового аппарата (уха), а также таламус с базальными ганглиями, гиппокампом и миндалинами, которые тоже имеют спиралевидную расширяющуюся форму. Различие между ушной улиткой и частью лимбической системы головного мозга в том, что ушная улитка работает только на прием энергоинформации из окружающей среды, а лимбическая система с центральными органами головного мозга работают и на прием, и на передачу энергоинформации. Тело тоже является техническим устройством, только очень сложным и **живым**. И это техническое устройство требует постоянного обслуживания, чем и занимается **живой и животворящий Дух**. (Если хозяин не против).

Учитывая то, что в человеке есть своя уровневая система истоков, расположенная вдоль основной оси-связи и позвоночного ствола, буква «М» соответствует каждому из этих истоков, а также каждой парной железе иммунной системы. Ведь каждая такая железа, как и головной мозг, состоит из мозгового вещества и коры, что указывает на способность обдумывать и согласовывать получаемую информацию свыше, от других вышестоящих парных желез и головного мозга, а также от своих главных органов систем тела. Например, тимус получает корректирующую информацию о состоянии тела от головного мозга и передает ее сердцу, которое ускоряет, или замедляет движение крови в кровеносной системе. И есть обратная связь - кровеносной системе, или сердцу чего-то не хватает, тогда тимус воспринимает эту информацию двумя своими долями и если информация правой и левой долей совпадает, значит она подтверждается, то есть резонирует и этот сигнал передается по этапам истоков и других желез иммунной системы вверх в головной мозг. И он, ГМ, принимает меры, дает команду восполнить нехватку чего-либо. При этом все железы иммунной системы тоже знают, чего не хватает сердцу и кровеносной системе и по мере необходимости выделяют каждый свое. И тут в экстренных случаях принимает участие



уровневые истоки Духа и он, Дух, корректирует взаимодействия органов и систем через те же самые железы иммунной системы, которые в виду своего мозгового строения способны воспринимать Дух после его преобразования в электромагнитные волны точно также, как это делает головной мозг. Потому, две вертикальные черты буквы «М» указывают на две половинки желез иммунной системы, а центральная часть буквы с одной стороны является «воронкой» для получения энергоинформации свыше и дальнейшей ее передачи главному органу и его системе, а с другой стороны, это получение информации от этого главного органа и ее передача после согласования между половинками железы выше по инстанциям через «рупор». Ведь центральная часть буквы «М» похожа на рупор, который тоже усиливает сигнал.

У системы под названием «Человек», есть несколько дублирующих друг друга систем передачи энергоинформации в обоих направлениях и главная из них - система истоков Духа, который корректирует жизнедеятельность форм жизни разных уровней (внутри системы) в соответствии с изначальными законами взаимодействий, установленных Творцом Вселенной. Потому, мысли, думай, ставь правильные, праведные цели и прими Духа Светлого.

С технической точки зрения Буквица «М», это резонатор (и усилитель) для получения энергоинформации, ее преобразования и передачи материальным носителям. Кроме этого, может быть и обратный процесс - преобразование и усиление исходящего сигнала с помощью технических устройств. Самые простейшие устройства - рупор и слуховая трубка доктора. Более сложные устройства - радиопередатчик, динамик, телевизор, спутниковая антенна, установки Теслы и т.д. В головном мозге, например, усилителем и преобразователем сигнала являются улитка слухового аппарата (уха), а также таламус с базальными ганглиями, гиппокампом и миндалинами, которые тоже имеют спиралевидную расширяющуюся форму. Различие между ушной улиткой и частью лимбической системы головного мозга в том, что ушная улитка работает только на прием энергоинформации из окружающей среды, а лимбическая система с центральными органами головного мозга работают и на прием, и на передачу энергоинформации. Тело тоже является техническим устройством, только очень сложным. И это техническое устройство требует постоянного обслуживания, чем и занимается Дух. (Если хозяин не против).

Буквица «М» указывает на правильное, гармоничное взаимодействие любых противоположностей системы КОЛО, а также, в частности, на головной мозг, и на взаимодействие его больших полушарий с целью обработки всей поступающей энергоинформации и регулирования процессов, происходящих в теле. Буквица «М» также указывает на прием и передачу энергоинформации вдоль оси-связи по чакровой системе, где эта энергоинформация воспринимается всеми парными органами и железами, которые тоже являются отображениями принципа буквы «М» на более низких уровнях. Головной мозг, это коммуникатор, с помощью которого происходит обработка поступающей и исходящей информации, а также происходит связь с другими людьми как через оную структуру Земли, так и напрямую. Связь через оную структуру Земли называется «Їнить», которая лучше проявляется среди родственников и друзей, то есть с близкими, с нашими. Потому, следующая буква «Н» - Наш.

ИІ  
18

НАШЬ

Н



Н  
50

ТО ЧТО БЫЛО,  
ЗНАНИЯ ПРЕДКОВ

18).

-- Начертание: - **Н**;

-- Название: - **НАШЬ**;

-- Звук: - **Н**;

-- Числовое значение: - **50**; Числовое значение «5» относится к буквице «Є» - бытие, существование, повседневная жизнь. «0», это оная структура. Вместе значит: - бытовая жизнь онай структуры. Кроме того, современное начертание числа «5», это часть буквицы «Б» - боги. «0», это оная структура. В контексте буквицы «Н» число «50» значит - боги-оси-связи, создающие онаю структуру в ячейке ЕПВ. В ячейке образуется Оная структура и в ячейке пересекаются 4 основные оси-связи, а в точке их пересечения образуется жизнь, то есть 5-й элемент. Потому, - 50

-- Образ общепринятый: - **То, что было известно нашим предкам, но мы воспринимаем это частично; материализованная мысль - воплощенный образ, существующий сам по себе; то, что существует с нами, внутри нас, при нас; высшие знания наших предков; наш человек, наш ребенок;**

-- Образ расширенный: - **Образ, существующий в ячейках онай структуры сам по себе, но он не до конца понятен и его необходимо изучить и обдумать; высшие знания предков находящиеся в едином информационном поле Земли, в электромагнитном поле, в решетке сознания; система определяющая суть - свой, или чужой; правда, или ложь; материализованная энергоинформация Рода; двойная спираль ДНК со всей информацией, накопленной родом (мама-папа, бабушки-дедушки, прабабушки-прадедушки и т.д.); связь между левым и правым, женщиной и мужчиной, прошлым и будущим; связь между равными по уровню противоположностями; два противоположных истока Духа создающие третье - онаю структуру формы жизни; пара родителей создающая ребенка в Мире Яви; ячейка (ячейки) онай структуры Земли где хранится энергоинформация прошлого, способная по запросу проявится в будущем;**

-- Значение плоского начертания буквицы: - Две вертикальные черты соединены посередине горизонтальной чертой. По системе КОЛО две вертикальные черты соотносятся с Миом Нави и Миром Прави, а горизонтальная черта указывает на ось-связь КОЛО и на соединение равных по уровню (одного вида, или формы жизни). Это сравнение и соединение левого и правого, женского и мужского, прошлого и будущего, пассивного и активного, логического и образного и т.д. с целью уточнения полученной информации, свой

- чужой, подходит - не подходит, а также с целью создания новой оной структуры, и ребенка. Это также выбор ячейки для создания чего-либо (сотрудничества, единомышленника, семьи). Это соединение подобных, но не одинаковых.

Горизонтальная черта «Н» связана с горизонтальной чертой буквы «Т», которая указывает на гармоничное соединение двух противоположностей одного уровня, которые способны резонировать, подтверждать, утверждать. (один уровень двух противоположностей, это взаимодействие по горизонтали, приводящее систему к резонансу).



Буквица «Н» вписана в условный квадрат, а значит связана с кубом - ячейкой ЕПВ, или оной структуры. Это также соединение осей-связей людей, живущих по одним устоям и принципам, и имеющих одни общие цели и устремления. Это также материализованная в теле генетическая информация всего Рода, собранная в ДНК. Это взаимное притяжение противоположностей друг к другу. Это разные полюса электромагнитного поля, находящиеся в пределах одной ячейки или структуры.

-- *Объемное значение буквицы:* - «Н» указывает на противоположные, родительские оси-связи, между которыми возникла новая (горизонтальная) ось-связь и на которой два противоположных истока Духа находящиеся на одной оси-связи создают оную структуру будущей формы жизни. Это происходит в пределах соответствующей по уровню ячейке (паттерне), которая может быть как ячейкой ЕПВ, так и ячейкой общества, семьей. Буквица «Н» также указывает на соединение левого и правого полушарий головного мозга и на его двойные структуры, которые участвуют в процессе обдумывания полученной информации. Это процесс согласования получаемой энергоинформации между двумя противоположностями. Потому, в предыдущей буквице «М» тоже есть две противоположные вертикальные черты. Если буквица «М» указывала на получение энергоинформации свыше, то есть из ячеек высшей оной структуры, то буквица «Н» указывает на обмен энергоинформацией между противоположностями в пределах одной ячейки (семьи), которая относится к этим противоположностям (то есть на своем уровне).

Также буквица «Н» указывает на все парные органы и железы, где при определенных условиях происходит резонирование, подтверждение энергоинформации о состоянии систем, соответствующих этим двойным



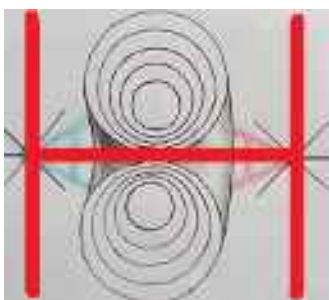
органам, в следствии чего выделяются необходимые для дальнейшей жизнедеятельности вещества и гормоны.

Кроме того, буква «Н» указывает на двойную спираль ДНК с парой основ и водородными связями, которые выглядят как повторяющиеся буквы «Н», указывающие на участки ДНК, где хранится информация определенного уровня тела.

Это также соединение мембран двух клеток щелевыми контактами; это согласование двух равнозначных паттернов на любом из уровней Мироздания. Это возникновение новых энергоинформационных связей в ячейках решетки сознания и в головном мозге, то есть образование новых нейронных связей.

Все виды указанных выше соединений происходят с помощью резонанса, который является утверждением, подтверждением выполняемого двумя противоположностями взаимодействия. Эти противоположности между собой резонируют. (На это указывает горизонтальная черта буквы «Н»).

В системе КОЛО буква «Н», это вид сбоку, а КОЛО - вид сверху, потому, создаваемая двумя противоположными истоками она структура на проявившейся оси-связи будет выглядеть по-другому. (Смотри рисунок ниже).



-- Значение названия буквы: -

**Н** - наш; наши устои, образы, веды; согласование и соединение двух противоположностей;

**А** - исток; источник энергоинформации;

**Ш** - ширь, простор; объемное распространение; пространственные энергоинформационные структуры; расширение через заполнение энергоинформацией ячеек оных структур людей и Земли; расширение общинных устоев; расширение Рода;

**Ь** - существующая жизнь богом данная.

*Это значит:* - Наши (Н) противоположные истоки (А) ширятся, расширяются (Ш), создавая жизни богом-осью-связью данные (Ь).

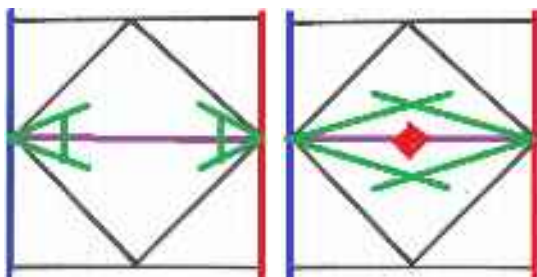
Тут о создании новой оной структуры на образовавшейся оси-связи между двумя родительскими истоками (А), которые расширяются и согласованы между собой, то есть резонируют, создают интерференцию волн.

Это принцип начала создания оной структуры, а также: - наши устои, образы, веды обдумываются и через истоки заполняют (расширяются) все больше и больше ячеек оных структур людей через общение; расширение нашего кругозора; расширение нашего Рода через создание новых оных структур и детей. Это соединение, согласование и возникновение резонанса между двумя полушариями Г.М., а также соединение с помощью резонанса оной структуры человека и оной структуры Земли. (Но тут происходит резонирование не оных структур, находящихся на разных уровнях развития, а резонирование подобных образов, подобных информационных групп, то есть по горизонтали). Согласование разных истоков (информационных источников) энергоинформации расширяет кругозор, с-о-знание.

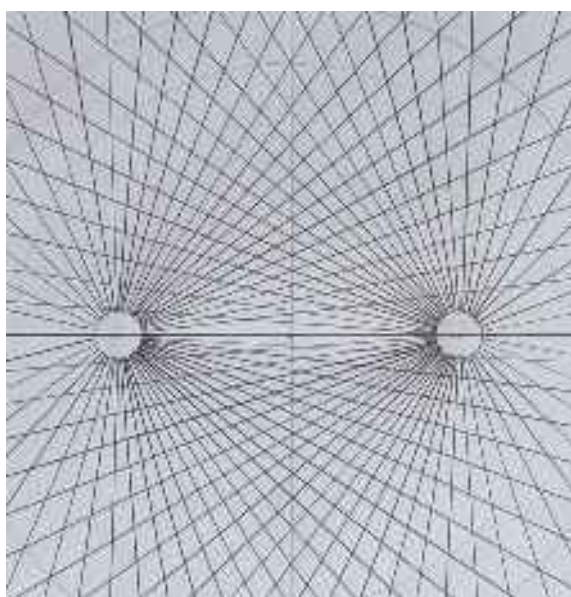
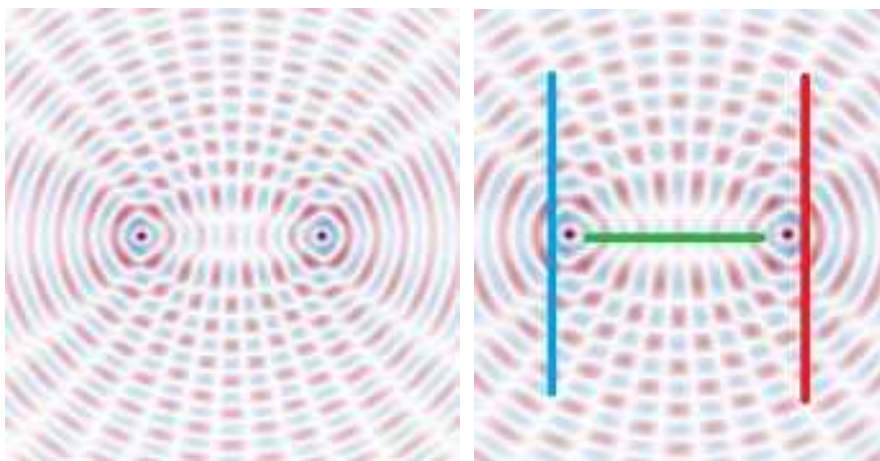
=====

#### **Проявления образов буквы «Н» в окружающем Мире.**

Левый и правый вертикальные штрихи буквы «Н», это родительские оси-связи, то есть женское и мужское начала любой формы жизни, которые в обоюдном стремлении создали между собой новую связь для создания себе подобной формы жизни в пределах, соответствующей уровню развития ячейки. Эта новая связь имеет материнский и отцовский расширяющиеся истоки (А - конусы), которые встречаясь создают оную структуру новой жизни. Буквица «Н» указывает на образование новой связи между противоположностями и на начало создания оной структуры в соответствующей по уровню ячейке ЕПВ.



**Наши истоки ширятся**, то есть расширяются. Это относится к буквице «А». Прежде всего это относится к истокам Духа, которые расширяясь в виде конусов образуют оную структуру. (Подробнее в буквице «О»). При таком гармоничном взаимодействии двух противоположных истоков возникает резонанс (интерференция).



Кроме того, Наши (Н) истоки (А) ширятся (Ш) через жизни богом данные, ведь в названии буквицы есть «Ь». А это прежде всего передача наследственной энергоинформации в рамках одного вида форм жизни между женским и мужским началами при создании оной структуры. А на физическом уровне, эта энергоинформация передается у растений, насекомых, животных и людей посредством ДНК. Это родовая энергоинформация, передаваемая детям. И двойная спираль ДНК имеет связи с генетическими кодами, которые и определяют вид жизни, а также информацию рода. Это и есть те отличия, которые дают определение «свой - чужой», то есть Нашь, или нет. Потому, разные виды жизни между собой в природе не смешиваются. Резонанса не возникает, нет подтверждения.

Двойная спираль ДНК выглядит как цепочка, составленная из буквиц «Н». Тут соединение материнской и отцовской частей ДНК и получение ДНК их ребенка. Потому, родители говорят: - НАШ ребенок. И когда создавались буквицы такие особенности, образы учитывались. Ведь буквицы созданы высшим разумом Земли, ее оной структурой, которая является информационным банком данных о всей Вселенной.



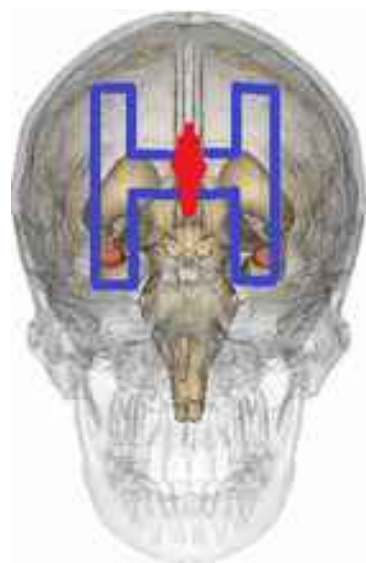
В ДНК есть также буква «Е», только она рассказывает о уровнях развития формы жизни, через которые она прошла. И каждая буква «Н» в спирали ДНК, это уровень информации о форме жизни.

Учитывая, что буква «Н», это также соединение прошлого и будущего в настоящем времени, то она также указывает на ячейку оных структур человека и Земли, где хранится вся информация и о прошлом тоже. Образные знания предков сохранились в оной структуре Земли, но мы часто получаем эту образную информацию нечеткой, расплывчатой, так как образы формируются через призму собственных представлений о Мире и у кого-то образы ближе к реальности, а у кого-то дальше. Кроме того, в формировании образов принимали участие люди разных уровней развития, и потому, эти образы необходимо постоянно обдумывать, уточнять, находить новые детали и связи. Если уточнения и дополнения соответствуют правде, то есть изначальным образам высших структур, то они резонируют и попадают в соответствующие ячейки собственной оной структуры и оной структуры Земли и дополняют уже существующие образы. Так происходит не только детальное уточнение образа, а также его расширение, распространение в оных структурах людей и Земли. Более развитые люди оставляют в ячейках оной структуры Земли более правдивые и четкие образы, потому, в Писании сказано: - «Знатьный сутью наполняет Мир».

В этом процессе задействованы кора обоих больших полушарий ГМ через связи мозолистого тела, на которое указывает поперечная черта буквы «Н». Это место соединения энергоинформации левого и правого полушарий ГМ, как и соединение водородных связей матери и отца в ДНК ребенка.

(Красным цветом обозначено положение мозолистого тела).

Образы древних знаний, оставленные нашими знающими предками в оной структуре Земли существуют сами по себе. Это банк данных, информационный банк, называемый по-разному - астральный, риши, акаши, единое информационное поле и т.д. Там хранятся не только знания о мироустройстве, но и события, происходившие в прошлом, ведь передаваемая знающими людьми правдивая информация оставляет свой след в оной структуре Земли и попадает в Правь, в будущее, то есть сохраняется. Потому, она может быть востребована сегодня. Кроме банка данных в оной структуре существует еще банк данных





каждого конкретного живого существа в его теле — это информация, заложенная в их ДНК (а у кого нет ДНК, то в оной структуре). Это все наработанные родителями и предками особенности физического тела и поведенческие программы (и отрицательные и положительные), которые влияют на психику, здоровье, внешний вид и поведение. И то, что мы будем делать в настоящей жизни, как будем поступать, отразится на нашей ДНК, которую мы передадим своим детям. Потому, дети отвечают не только за свои дела прошлых воплощений, а также за дела своих родителей, бабушек и дедушек и т.д., что отображено в народной мудрости: - «Дети отвечают за деяния родителей вплоть до седьмого поколения». И тут хорошо дополняет еще одна мудрость: - «Что посеешь - то и пожнешь». Потому, буква «Н», это еще и соединение информации прошлого настоящего и будущего в теле и оной структуре при зачатии формы жизни для продолжения рода, для его расширения.

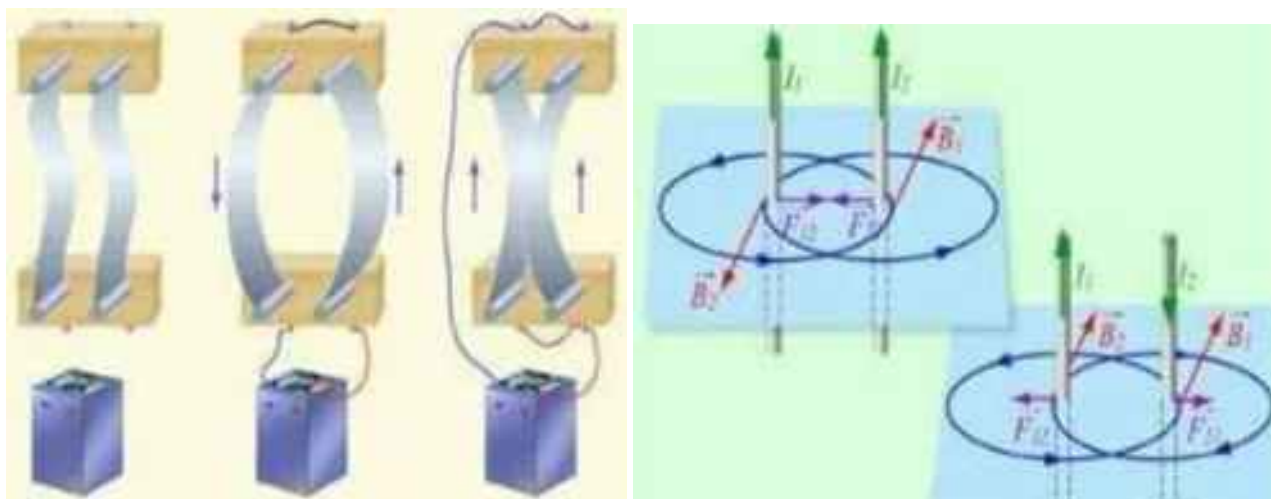
Действия людей постоянно корректируются их разумом (буквы «М» и «Н»), потому, дела праведные исправляют ошибки прошлого и информационный след в оной структуре Земли. И из оной структуры Земли через исток будет приходить корректирующий поток энергоинформации (это буква «Р»), которая будет менять разум, здоровье и ДНК в лучшую сторону. Кроме этого, человек будет получать великолепные эмоции придающие дополнительные силы, что относится к букве « $\hbar$ ».

Набор информации в ДНК, оной структуре человека и Земли, а также правдивые мысли об этом человеке других людей, а также то, чем пользуется человек: - веда, устои, традиции, цели и устремления, определяет людей как «свой, или чужой». Потому, название буквы - «Наш». И чем больше будет хороших людей с общими устремлениями и целями, тем легче будет достигать эти праведные цели. Потому, в названии буквы «Наш» есть буква «Ш» - расширение истоков Рода.

Соединение и взаимодействие противоположностей буквы «Н» отчетливо проявлено в противоположных полюсах магнитов, земель со своим солнцем, двойных звезд, слившихся для создания галактики и т.д., которые расположены на одной оси-связи по краям.



Так притягиваются, или отталкиваются провода, или пластины при изменении направления электрического тока в них. Так притягиваются и два листа бумаги при потоке воздуха между ними. И так далее. (Все это, научно-техническая грань буквы «Н»).



В создании галактик принимают участие две (или более) звезды, которые сближаясь создают устойчивую и гармоничную систему с двумя противоположными истоками, находящимися на некотором удалении от ядер системы звезд (галактики с перемычкой в центре). Когда появляются рукава молодой галактики, тогда и проявляется буква «Н» и перемычка галактики с двумя истоками по краям, это перемычка буквы «Н». (Подробнее в буквице «Ф»).



А в центре - Лучезарный, Об (два), Оба истока Духа, находящиеся на противоположных концах горизонтальной черты буквы «Н», на одной оси-связи. Это и есть Лучезарный Үервь, созданный двумя родительскими противоположными истоками Духа и проявившийся при создании оной структуры и сам создающий жизни в своих пределах, и корректирующий их развитие.

Буквица «Н» указывает на уравнивание энергоинформационного потенциала противоположностей, чтобы система работала и была управляемой. В некоторых системах такое равновесие необходимо для возникновения резонанса (интерференции) между противоположностями. На резонанс двух истоков энергоинформации указывает поперечная черта буквы «Н».

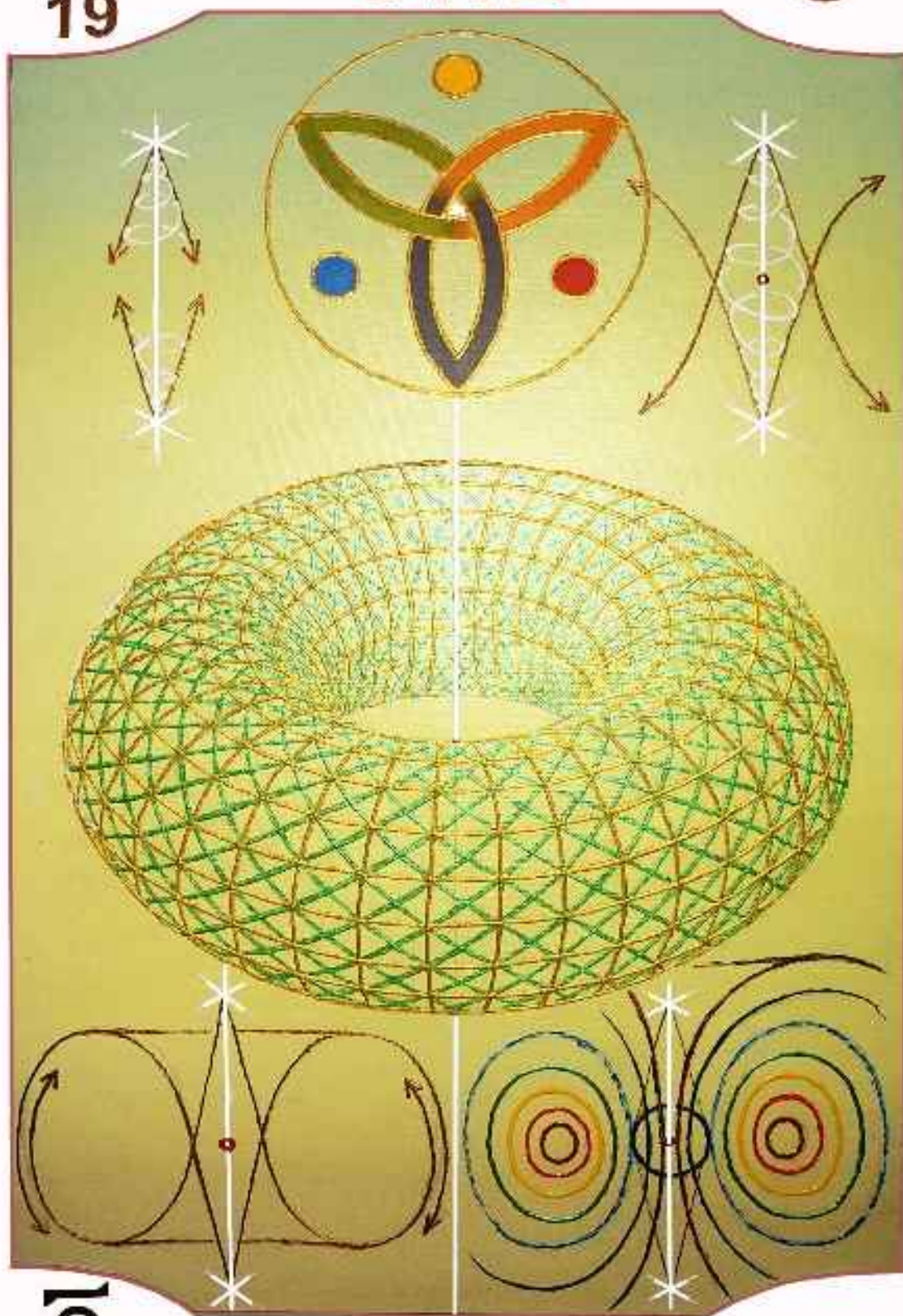
И самое главное то, что притягиваются друг к другу потоки Духа (эфира), выпущенные из двух противоположных истоков вдоль одной оси-связи. Эти потоки и создают Оную структуру. Потому, следующая буквица «О» - Онъ.



19

ОНЪ

О



1070

СФЕРА,  
ВИБРАЦИЯ

19).

-- *Начертание*: - **О**;

-- *Название*: - **ОНЬ**;

-- *Звук*: - **О**;

-- *Числовое значение*: - **70**; (7 - Земля; 0 - оная структура; = оная структура Земли).

-- *Образ общепринятый*: - **Оная структура; священная вибрация; определенная сфера; нечто проявленное, но не воспринимаемое нашими органами чувств;**

-- *Образ расширенный*: - **Оная структура; КОЛО; Душа; Решетка сознания; электромагнитное поле любой формы жизни; структура, накапливающая знания и опыт; священная вибрация в значении: - сверх высокочастотная вибрация первичной материи, эфира, Духа, переходящего в электромагнитный диапазон волн, которые в свою очередь преобразуются с помощью ЦНС в электрохимические процессы, передавая свои вибрации (энергоинформацию) материальному телу для корректирования жизненных процессов.**

-- *Значение названия буквы*: -

**О** - оная структура; душа; решетка сознания;

**Н** - наш; соединение двух противоположных начал - левого и правого, женского и мужского, прошлого и будущего; материализованная в ячейке онай структуры мысль; опыт наших дел, накапливающийся в ячейках Души и ДНК;

**Ь** - твердо сотворяющий в процессе действия; одухотворяющая тонкая материя (Дух), переходящая в плотную материю явного мира.

*Это значит*: - Оная структура (О) наша, созданная двумя противоположными истоками Духа (Н) твердо сотворяющими в процессе действия. (Твердо сотворяющая новую жизнь).

*Это значит*: - Оная структура наша, соединяющая в себе две противоположности - Дух и Душу и твердо сотворяющая в процессе действия. (Подробнее в буквах «**Э**», «**Ψ**» и «**Θ**»).

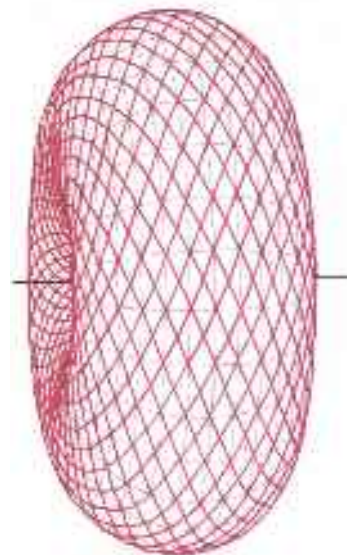
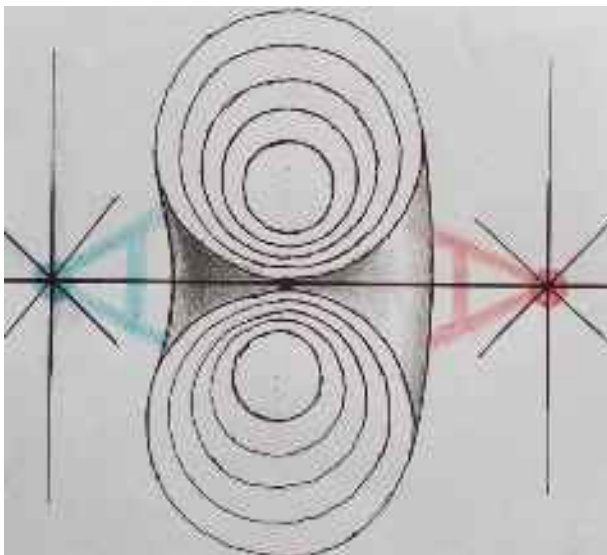
*Это также значит*: - Душа, накапливающая в своих ячейках опыт наших дел, утвержденных Духом, дающим силы для новых праведных дел.

-- *Значение плоского начертания буквы*: - черта, описывающая круг и указывающая на КОЛО (Великий Триглав) в целом. Потому, буква «О» указывает на все составляющие КОЛО, которые в нем гармонично соединились и эти составляющие объясняют строение основополагающего принципа Вселенной. Ведь КОЛО — это высший, центральный образ древних универсальных знаний, которые были созданы высшим разумом, разумом Земли. На это указывает числовое значение - 70 = оная структура Земли. (Смотри рисунок ниже).





-- *Объемное значение буквыцы:* - Оная структура любой формы жизни, которая имеет форму тороида. Оная структура включает в себя электромагнитное поле, решетку сознания, душу. Развитие любого материального тела любой формы жизни начинается с создания оной структуры, которая является основополагающим принципом Вселенной.



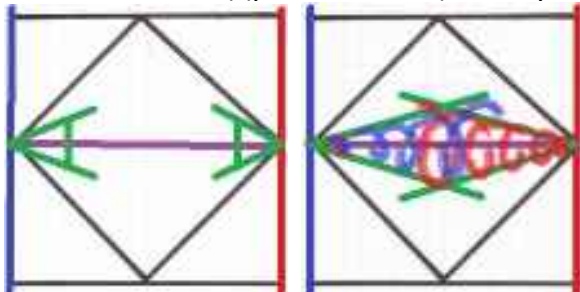
### **Проявления образов буквыцы в окружающем Мире.**

Буквица «Н» указывает на соединение (объединение) двух родительских противоположных начал одного уровня развития (одного вида жизни). В системе КОЛО — это Навь и Правь, это «Об» и «Раз», но превыше всего - «Образ», который есть «Господь», то есть «Творец» и Мир Яви. Потому, Навь и Правь, ОБ и Раз — это руки Образа Творца. Этот Творец творит в Мире Яви **по образу своему и подобию** на всех уровнях Вселенной. **ОНЪ** творит **оные** структуры, то есть души, электромагнитные поля, потому, в системе буквци после буквыцы «Н» следует буквыца «О».

Все оные структуры строятся по одному принципу, по одним законам, и они имеют одинаковую структуру, но на разных уровнях развития отличаются размером, заполненностью и уровнем самосознания. Причем, меньшие оные структуры будут находится в пределах больших оных структур. Например, оные структуры всех форм жизни, которые живут в пределах Земли (на Земле) находятся в пределах оной структуры Земли. Оные структуры атомов, молекул, клеток и органов человека, или животного находятся в пределах оной структуры человека, или животного. И все оные структуры Вселенной находятся в пределах самой Вселенной. (На это указывает буквыца «Фита» - единство Духа и Души, слияние).

Большая структура включает в себя меньшие и менее развитые подобные структуры. Это принцип фрактальности, или масштабирования Мироздания. Это уровни Вселенной.

Предыдущая буква «Н» — это ячейка ЕПВ, в которой происходит соединение двух встречно направленных потоков Духа, исходящих из противоположных истоков вдоль одной оси-связи, которые закручиваясь по спирали вокруг оси-связи расширяются в виде конусов и имеют однородную структуру. Они закручиваются вправо, если смотреть вдоль оси по направлению движения Духа от истока (на это указывает буква «Кси»).



Взаимно встречные потоки Духа (перво материи, эфира, изначальные энергоинформационные потоки) имеют мельчайшую однородную структуру, которая присуща структуре ЕПВ (Единого Поля Вселенной). То есть Дух имеет самую малую величину ячеек, в которых могут формироваться первоэлементы (элементарные частицы) для создания разных веществ.

У Духа самые высокие вибрации и скорость распространения. Это больше похоже на мгновенно распространяющееся излучение, чем на движение обычной материи. С такими характеристиками Дух должен был сразу создать и заполнить некий объем, то есть ячейку ЕПВ (паттерн, или домен). Так возникла и она структура нашей Вселенной (Кто-то это назвал «большим взрывом», но это очередная попытка демонизации образа. Ведь при взрыве вещество и связи разрушаются и ничего не сотворяется).

Так происходит и с другими формами жизни внутри Вселенной. Вспомни - «Есть две первоформы - Куб и Шар. Когда Куб начинает вращаться он превращается в Шар». «Куб», это ячейка Единого Поля Вселенной (ЕПВ) и она не активна, там лишь скрытый энергоинформационный потенциал. Когда скрытая в структуре Куба-ячейки энергоинформация, Дух высвобождается из двух противоположных истоков, то она заполняет этот Куб-ячейку и превращается в Шар - оную структуру. Слово «пре-вращается» значит - приобретает вращение, движение, а движение, это и есть жизнь. Так Куб-ячейка становится активной, то есть становится Шаром, сферой, онной структурой.

Так она структура отделяет внутреннее пространство от внешних воздействий, которые могут быть пагубны для создаваемой внутри формы жизни. Она структура, это личностное пространство любой формы жизни, которая состоит из онных структур и форм жизни более мелких (Е). (Это большой паттерн, состоящий из более мелких).

К примеру, возьмем электрон: — это выделение (активизация) из общего электромагнитного поля одной электромагнитной волны, которая замкнута сама на себе, которая просто свернулась в «клубок» и тем самым приобрела корпус, физическое тело. (Это возникновение плазмоида). При этом свернутая электромагнитная волна остается электромагнитной волной и потому, она нераздельно связана с общим электромагнитным полем. Внутренняя часть электрона имеет упорядоченное электромагнитное уплотнение, а наружная его часть плавно переходит в общее электромагнитное поле.

Каждое увеличение масштаба формы жизни, приобретает новый слой электромагнитного поля, онной структуры. Когда происходит слияние атомов и образуется новая молекула, то электромагнитные поля этих атомов все равно остаются. Это защищает индивидуальность этих атомов. И если бы не было вокруг ядер электромагнитных полей, а вокруг клеток мембран, то все стало бы изначальной нейтральной энергией и никакой

индивидуальности. Она структура, это тот разум, который сохраняет индивидуальность формы жизни и удерживает формы жизни от распада. Потому, есть высказывание: - «Творец создает миры своей мыслью».

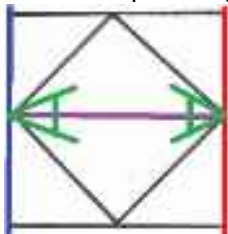
А теперь о создании оной структуры любой формы жизни, которая создается на основе взаимного притяжения женского и мужского начал. Это притяжение можно назвать проявлением воли двух противоположностей. На разных уровнях развития души эта воля проявляется по-разному. Чем выше уровень развития, тем больше факторов играют роль для взаимного притяжения и желания создать новую себе подобную жизнь. Она структура любой формы жизни (на любом уровне) строится по единому принципу.

Создание пространства новой оной структуры можно условно разделить на 4 основных этапа: -

- 1). Открытие в соответствующей уровню развития ячейке ЕПВ двух противоположных истоков особого вида излучений, называемых Духом, Эфиром. (Это относится к буквице «Н»).
- 2). Интерференция волн излучений двух противоположных истоков. Это изначальное появление ячеек, состоящих из основных (энергоинформационных) осей-связей.
- 3). Появление ячеистой структуры электромагнитных волн и электромагнитного поля на основе структуры изначальных ячеек, сформированных осями-связями Духа.
- 4). Активизация, или оплодотворение зародыша материального тела в центре созданной оной структуры.

А теперь подробнее. (Напоминание: - некоторые рисунки являются простейшими образными схемами, и они будут подтверждаться более подробными схемами, а также фотографиями природных явлений).

- 1). В ячейке на возникшей связи активизировались два противоположных истока - женское и мужское начала (буквицы «Н» и «А»). (Повторения текста, схем и фото будут для удобства и целостности восприятия).



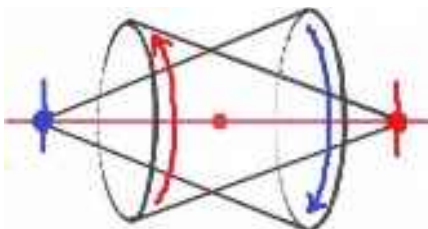
Эти истоки (А) находятся в точках пересечения осей-связей и являются точками особого излучения, которое можно назвать изначальным и имеющим ту же структуру, что и высшая структура ЕПВ. Это излучение было скрыто в виде энергетического потенциала в осях-связях ЕПВ. Это излучение состоит из множества отдельных лучей, которые сами тоже являются основными осями-связями, имеющими ту же упорядоченную ячеистую пространственную структуру, что и ЕПВ (Потому, в Праведах сказано: - «ОБ лучит пространством», а Он и есть два, ОБА истока воли, Духа, и потому, Он - Лучезарный). Упорядоченная структура лучей обоих истоков имеет одинаковые параметры с абсолютно высокими частотами и наивысшей скоростью распространения в пространстве - времени. Эти два источника излучений идентичны по своим характеристикам, что создает резонанс, интерференцию. Но они имеют различия в своей сути - один мужское начало, а другой женское (Инь-Ян). Эти излучения также называются: -«Дух; эфир; первовещество; высшая изначальная и всеобъемлющая энергоинформация; белый шум и т.д.».

Это излучение никоим образом не влияет на другие существующие физические объекты и распространяется только в пределах соответствующей ячейки-паттерна ЕПВ. Оно относится только к каждой конкретной оной структуре, к каждой конкретной форме жизни.

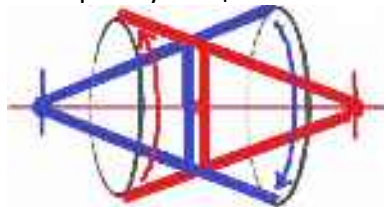
Это излучение беспрепятственно проходит сквозь любые другие объекты, которые попали в зону рассматриваемой оной структуры и не воздействует на них.

Размер ячейки соответствует размеру оной структуры родителей, а значит и размеру оной структуры будущей формы жизни. А оная структура (электромагнитное поле) значительно больше физического тела.

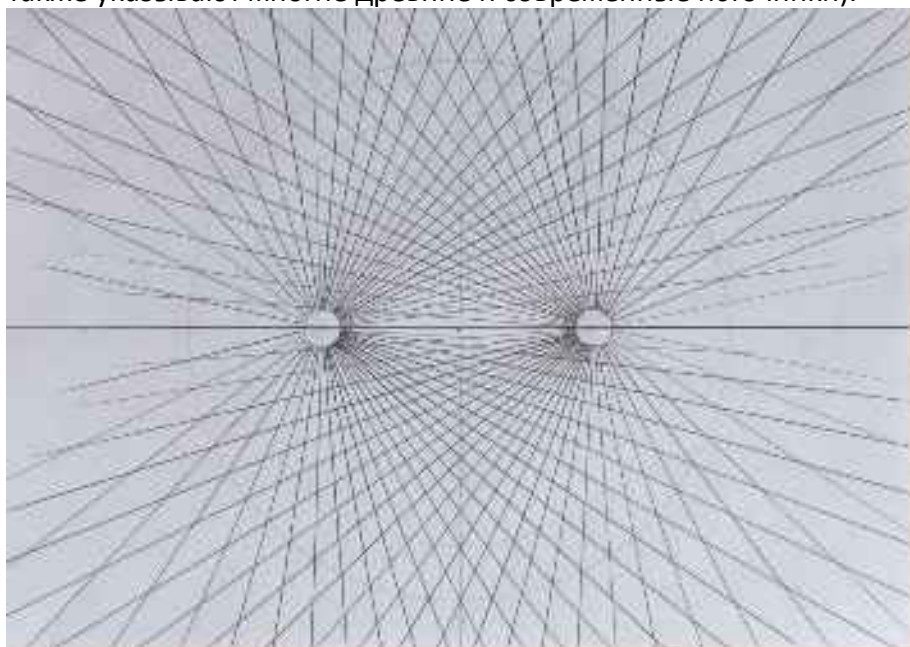
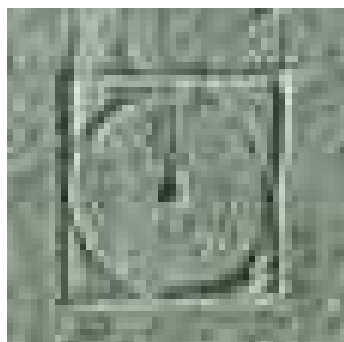
Учитывая древние знания, а также образы буквы «Кси» - Дух, это излучение из истока закручивается вправо по направлению движения вокруг оси-связи. Два противоположных истока будут закручиваться относительно друг друга в противоположные стороны.



-- 2). Лучи двух противоположных истоков идущие вдоль созданной оси-связи (горизонтальный штрих буквы «Н») встречаются в средней части ячейки на что указывает поперечная черта буквы «А».



Лучи, проходя сквозь друг друга создают интерференцию, где отчетливо читается ячеистая оная структура, имеющая сферическую форму. Так «куб» (ячейка) превращается в «шар» (оную структуру). (На это также указывают многие древние и современные источники).



-- 3). Учитывая то, что два взаимовстречных потока Духа вращаются относительно друг друга в противоположные стороны, то между этими потоками при их встрече (перемычка «А») проявляется эффект похожий на трение, в результате чего возникает еще один вид энергоинформации с намного меньшими частотами - электромагнитные волны. (Подобно возникающей тепловой энергии при трении предметов, или возникновение статического электричества при трении эбонитовой палочки о шерстяную ткань, или возникновение



энергии при вращении двух пластиковых дисков с металлическими, или магнитными сегментами, а также возникновение ЭДС между ротором и статором и т.д.). В Писаниях «трение» двух потоков Духа названо «жерновами мельницы бога», которые вращаясь трутся - «три мельница, три», потому, при трении возникает третье, «три», трение). Так вот, при трении потоков Духа, у которых самые высокие частоты недоступны для восприятия человека, возникает новая доступная для восприятия энергоинформация - электромагнитные волны, которые имеют намного меньшие вибрации. И «трение» потоков Духа возникает на каждом слое пересечений, и в каждой ячейке возникшей интерференции. Потому, каждая ячейка, созданная осями-связями-лучами окружена с шести сторон (куб) электромагнитными потоками, волнами, барьерами. Это и есть сформированные ячейки оной структуры, которая получает свой собственный внутренний объем для создания новой формы жизни. И каждая ячейка содержит в себе 4 главные оси-связи, в которых скрыт Дух и электромагнитные волны. Созданная оная структура отделяет форму жизни от ЕПВ, или от вышестоящей оной структуры и защищает от внешних воздействий. При этом, вся внутренняя энергоинформация оной структуры, электромагнитного поля не рассеивается в общем ЕПВ, так как замкнута сама на себя. Это автономная самодостаточная замкнутая система, ограниченная наружным слоем собственного электромагнитного поля. (Это похоже на надутый воздушный шарик в общей воздушной среде, потому, есть старый образ оной структуры «пузырь времени»).

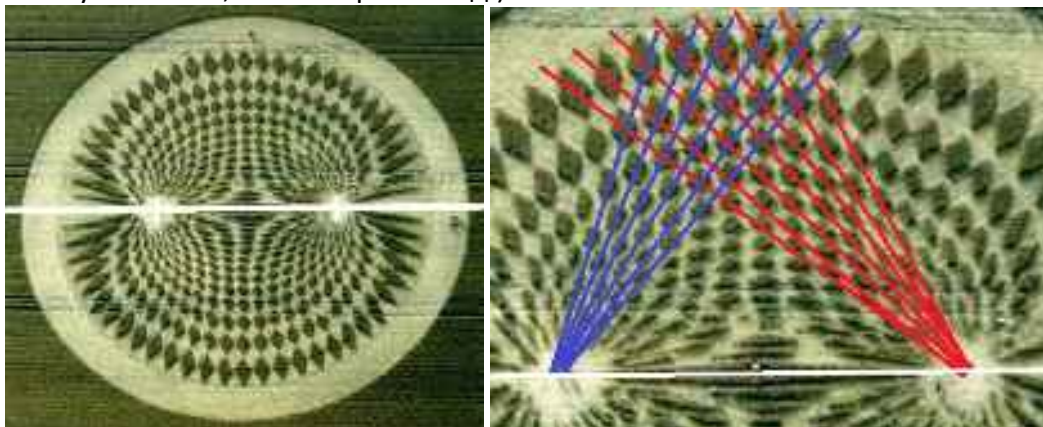
Оная структура, это оси-связи-лучи двух истоков Духа, плюс образовавшаяся в результате интерференции (резонанса) структура электромагнитного поля.

Это взаимовстречные поля вращения Духа (эфира), называемые «торсионными полями», которые при взаимодействии создали электромагнитное поле и эти поля структурно четко объединены в одну равновесную систему, структуру. Эти два поля находятся между собой в резонансе (интерференция), хоть и находятся на разных частотных уровнях. По сути, в момент встречи и трения, потоки Духа преобразуются в электромагнитные волны (поле) и при этом структура осей-связей Духа сохраняется в виде внутренней части ячеек (октаэдров), которые окружены электромагнитными полями-барьерами в виде наружного Куба. Так в каждой ячейке (К) оной структуры (О) сосуществуют два частотных диапазона разных уровней. Потому, среди образов буквы «О» есть образ «священные вибрации». Вспомни эксперимент, связанный с резонансом, когда на звучание, к примеру, ноты «фа» одной октавы «откликались» ноты «фа» других октав. Но это происходит только при правильной и точной настройке музыкального инструмента. «Резонанс», это и есть «священные» вибрации. Вот и человек, чтобы стать святым=просветленным, должен быть четко «настроен» и входить в резонанс с высшей оной структурой Земли, которая находится на другой октаве, на другом уровне. Кроме того, настоящие просветленные настроившись, входили в резонанс с себе подобными, с людьми, а также с животными, находящимися на более низких уровнях развития и передавали образную энергоинформацию. «Настройки» происходят в первую очередь в головном мозге, когда его любые парные части согласованы между собой энергоинформационно и входят в резонанс, передавая усиленную энергоинформацию адресату по оси-связи через высший белый исток (белую чакру).

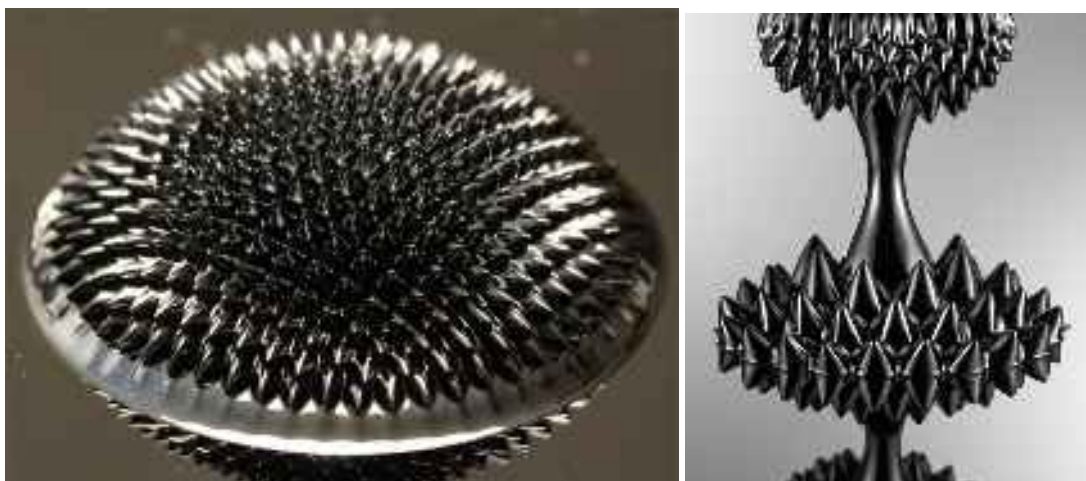
А теперь, рассмотрим на примере геолифа Земли как расположены оси-связи в оной структуре и ее электромагнитные потоки относительно поверхности Земли. (Этот геолиф показывает строение оной структуры в разрезе вдоль центральной оси и не может в полной мере отобразить объемное строение оной структуры, потому, его можно считать схематическим).

-- Основная Ось-связь между двумя истоками Духа на рисунках обозначена белым. Это «юг» - «север»; «минус» - «плюс». Остальные оси-связи Духа исходящие из двух противоположных истоков указаны частично для удобства восприятия синими (Инь) и

красными (Ян) лучами. (Это соответствует символизму древних - женское и мужское начала, «минус и плюс», Навь и Правь и т.д.).



Именно эти лучи-оси-связи создают особое пространство между двумя противоположными истоками, противоположными полюсами и являются основой для возникновения электромагнитного поля. (Праведы: - «ОБ лучит пространством», то есть создает пространство оной структуры). Потому, магнитная жидкость в экспериментах, при взаимодействии с магнитами создает конусы, имеющие свою упорядоченную структуру. Эта структура всегда начинается с одного конуса магнитной жидкости на главной, центральной оси-связи, затем появляются сразу три конуса, затем может появиться четыре, или шесть конусов. Потому, когда конусов магнитной жидкости становится много, они создают либо гексаэдрную (треугольную), либо квадратную матричную структуру, которые к тому же могут чередоваться при изменении интенсивности магнитного поля. Упорядоченность структуры конусов магнитной жидкости продиктована в первую очередь изначальной упорядоченностью осей-связей-лучей, которые исходят из одной точки, истока и расходятся в разные стороны подобно лучам и подобно буквице «А». Когда меняется структура конусов с треугольной на квадратную, или наоборот, то сами конусы перескакивают с одной оси-связи-луча на другой. (Это хорошо видно на видеороликах). Структура осей-связей остается неизменной, расширяющейся, ведь это изначальная основа, которая диктует формообразование всех природных проявлений. И самое примечательное то, что конусы имеют свою направленность в виде расходящихся лучей. Это связано именно с осями-связями-лучами Духа, вдоль которых и поднимаются конусы магнитной жидкости. (Смотри рисунки выше). Кроме того, магнитная жидкость при встрече двух противоположных магнитных полюсов создает центральную, главную ось-связь, которая по своей форме почти повторяет форму «осевого тоннеля» оной структуры (на что и указывает горизонтальная черта буквицы «Н»).

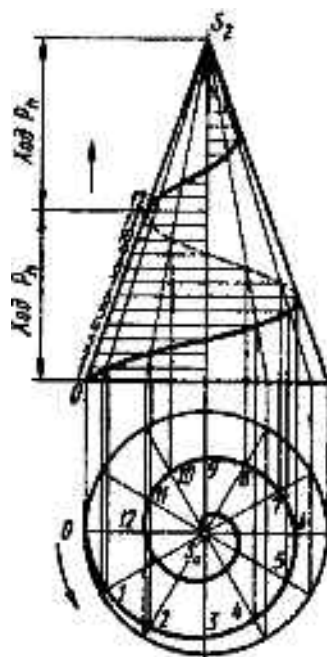


(На правом фото буква «Н», развернутая на 90 градусов).

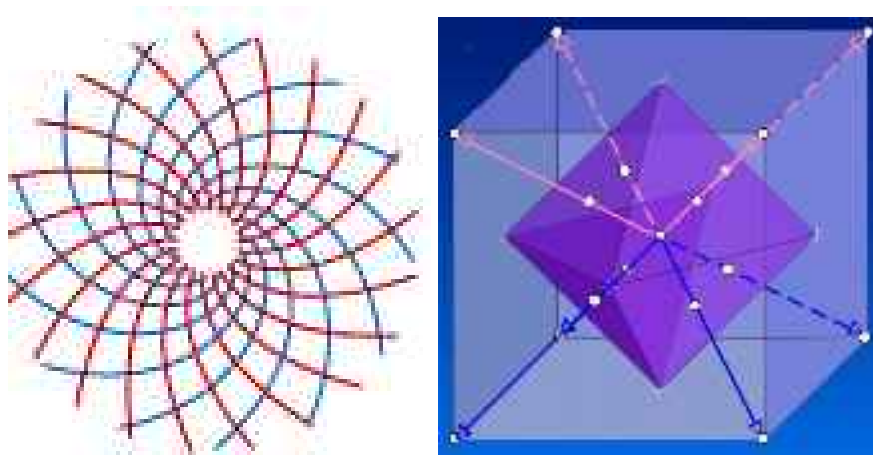
-- Лучи (оси-связи) создают интерференцию, которая на рисунке в виде темных и светлых ромбов, а в объеме это октаэдры. Лучи проходят через противоположные грани и центры ромбов и создают эти самые зоны действия энергоинформации Духа - ромбы (октаэдры). И так, как изначальных противоположных истоков два (женское и мужское начала; «минус» и «плюс»), то и зоны действия Духа тоже будут соответствовать этим началам. На геоглифе они темные и светлые ромбы.



-- Каждый ромб пересекается лучами двух противоположных истоков, один с северного истока, а другой с южного истока. Но это при осевом продольном разрезе (вид сбоку). Ромб в объеме, это октаэдр, потому, есть еще две поперечные оси-связи, два луча, которые создаются верчением истоков Духа вокруг основной оси-связи. Эти лучи-оси при взгляде с торца закручены в спирали (Поля верчения. В символизме, это свастики и спирали). Верчение и поступательное движение расширяющегося в виде конуса луча от истока (А) создают расширяющиеся из одной точки (А) спирали, ведь осей-связей-лучей много.



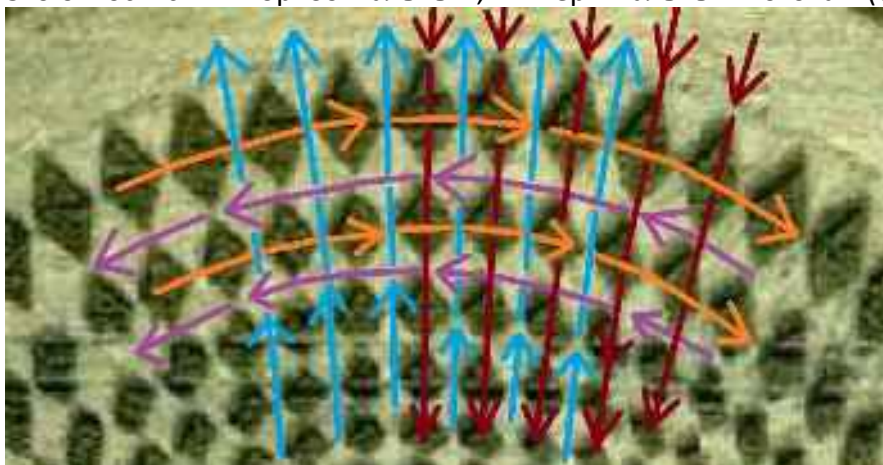
Истоков Духа - два и крутятся они относительно друг друга в разных направлениях, потому, спиралевидные лучи противоположных истоков пересекаются в тех же местах, где пересекаются прямые лучи, только под углом 90 градусов относительно друг друга. Потому, октаэдры (ромбы) пересекаются лучами-осями-связями с четырех сторон, и потому, их - 4. Оси-связи проходят через центры противоположных граней октаэдра и пересекаются в его центре (К - ячейка ЕПВ). (Рисунок со спиралями условный и отображает поперечный разрез относительно основной оси).



Обрати внимание - лучи-оси-связи Духа хоть сбоку (геоглиф), хоть с торца (рисунок спиралей выше слева) образуют интерференцию в виде ромбов. Потому, в объеме, это октаэдры. И потому, это и есть изначальная ячеистая структура разворачивающихся, расширяющихся потоков Духа, которые преобразуясь в электромагнитные волны сохраняют эту изначальную упорядоченную ячеистую структуру.

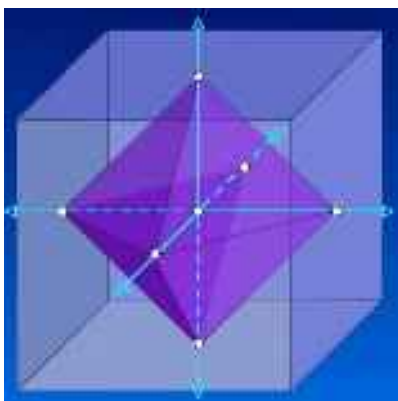
-- «Трение» двух потоков Духа в месте встречи, а также в местах интерференции (ячеек-ромбов-октаэдров) создает электромагнитные волны, которые в совокупности создают «барьеры», «стены». Их 6, и они образуют кубы. Электромагнитные барьеры проходят через ребра октаэдров и пересекаются в той же точке, где пересекаются лучи-оси-связи, то есть в центре ячейки. Это лишь усиливает зону действия ячеек и отделяет их друг от друга (и притягивает и отталкивает одновременно - магнитная и электрическая составляющие).

Электромагнитные «барьеры» являются электромагнитными потоками, ведь вся структура находится в постоянном движении благодаря изначальному движению Духа и при этом вся структура является «стоячими волнами» и относительно тела Земли они фиксированы. Электромагнитные потоки имеют разную взаимовстречную направленность. Это относится и к горизонтальным, и к вертикальным потокам (барьерам).



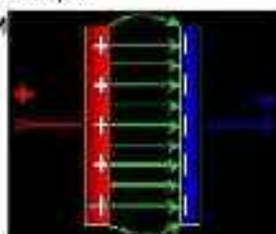
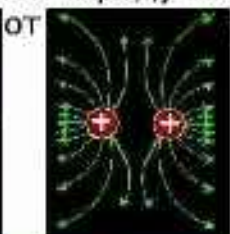
Электромагнитные потоки, проходя через центры светлых ромбов-октаэдров проходят рядом с темными ромбами-октаэдрами, где образуют наружные «стены-барьеры» в виде куба. И соответственно наоборот - электромагнитные потоки проходя через центры темных ромбов образуют наружные кубы светлых ромбов-октаэдров. Так отделяются зоны действия энергоинформационных ячеек и при этом темные ячейки-ромбы объединяются между собой и светлые ячейки-ромбы тоже объединяются. «Женское начало» (-) отделяет (оберегает) зоны действия «мужского начала» (+) и объединяются между собой, а «мужское начало» отделяет зоны действия «женского начала» и объединяются между собой. Это равновесная стабильность общей структуры (В этом не только физика, но и философия, и психология взаимодействий двух противоположностей).





-- Так, как электромагнитные волны, а значит и поля, имеют две составляющих - магнитную и электрическую, то они при разной направленности потоков будут находиться в стабильном равновесии. Ведь при разных полюсах магнитные составляющие будут притягиваться, а электрические составляющие при разных направлениях тока будут отталкиваться. Так создается равновесная стабильность между ячейками, а следовательно, и всей оной структуры, которая неразрывно связана с физическим телом (например Земли). Потому, оная структура человека, или другой формы жизни, будет «привязана» к телу человека и будет свободно вращаться, и передвигаться вместе с телом в оной структуре Земли. (Это отдельный «пузырь» в общей структуре). Этот принцип можно масштабировать и применять к разным уровням Мироздания.

**Электрическое поле** - одна из двух сторон электромагнитного поля, характеризующаяся воздействием на электрически заряженную частицу с силой, пропорциональной заряду частицы



**Электрическое поле изображается силовыми линиями.**  
Принято направлять силовые линии в ту сторону, в которую двигалась бы в электрическом поле заряженная частица.

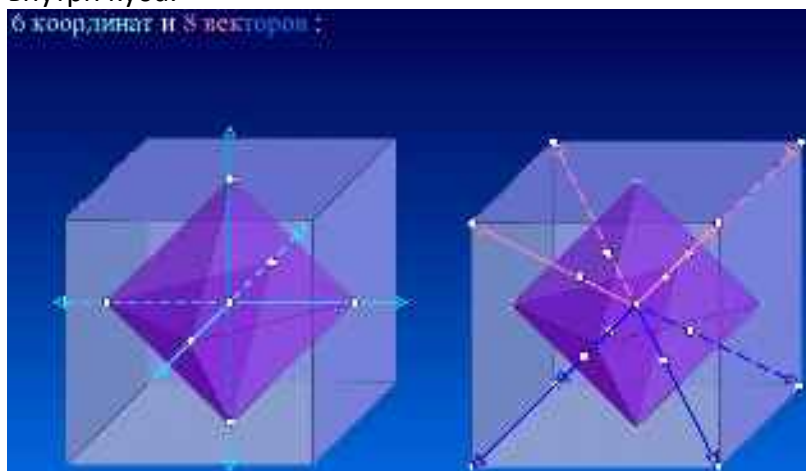
На рисунках выше говорят только про электрическое поле, но там видна также структура магнитного поля. Потому, электромагнитное поле является одной целостной структурой. Электромагнитная волна движется по спирали и когда она условно в вертикальном положении, то проявляются электрические свойства, а когда условно в горизонтальном положении, то проявляются магнитные свойства. Переход от одного состояния в другое происходит плавно (по спирали). Кроме того, это движение не частицы, а электромагнитной волны. Ток по проводам передается в виде активизированной электромагнитной волны, передающейся от молекулы к молекуле металлического проводника. Это также проявляется в виде движущегося возбужденного (активизированного) электромагнитного поля вокруг проводника. Потому, проводником возбужденной электромагнитной волны может быть и само электромагнитное поле Земли. Например, передача электроэнергии между башнями Н. Теслы посредством электромагнитного поля Земли. В природе, это молния - передача электрического заряда от одной возбужденной точки взаимодействию облаков с разными зарядами, другой пассивной точке, то есть телу Земли посредством электромагнитного поля.

(Про «трение» облаков говорили на уроках физики в школе. Точно также «трутся» электромагнитные поля двух дисков установки Т-Статика, которые вращаются относительно друг друга в противоположные стороны. Точно также «трутся» два взаимовстречных потока Духа, эфира (Три мельница - три). Точно также «трется» эбонитовая палочка внутри шерстяной ткани и возбуждает свой электромагнитный потенциал, который разряжается в виде искры, что заканчивает цикл, взаимодействие. (Прекрасные ассоциативные связи, резонирующие с А.С. Пушкиным: - «...О сколько нам мгновений чудных готовит просветленья Дух...»). Точно также пчела трется о тычинки и переносит пыльцу (энергоинформацию) другим цветам, оплодотворяя их. Все это проявления на разных уровнях одного и того-же фундаментального принципа Вселенной.

Электрическое и магнитное поле является одной целостной структурой. Электромагнитная волна движется по спирали и когда она условно в вертикальном положении, то проявляются электрические свойства, а когда условно в горизонтальном положении, то проявляются магнитные свойства. Переход от одного состояния в другое происходит плавно (по спирали).

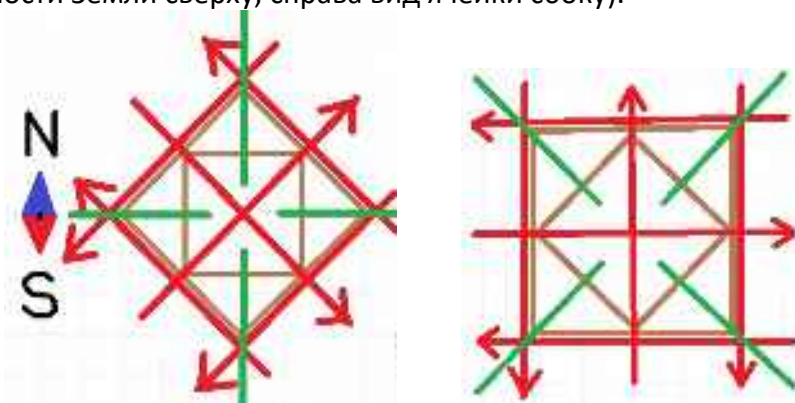
Если с помощью электрического поля намагничивают ферритовые материалы и делают магниты, а с помощью магнитов в генераторе добывают электроэнергию, значит магнитное и электрическое поле, это одна структура, в которой основой являются оси-связи-лучи двух противоположных истоков, которые диктуют не только построение общего рисунка оной структуры, а также все дальнейшие последовательные преобразования Духа. Потому, говорят, что электрическое поле создает магнитное поле, а магнитное поле создает электрическое поле. Это одно и тоже и все зависит от того, что нужно выделить для использования.

-- Учитывая структуру лучей-осей-связей и возникшую с их помощью структуру электромагнитных потоков, проявляется и общая структура ячейки ЕПВ, или оной структуры, на которую указывает буква «К» — это 4 оси-связи энергоинформационных (оси времени) и три оси пространственных координат. По всем осям-связям потоки могут двигаться в обоих направлениях. При этом важно понимать, что энергоинформационные и пространственные характеристики есть и в осях-связях Духа и в электромагнитных потоках. Разница между ними в уровнях вибраций. В представленной ниже структуре ячейки ЕПВ 4 «вектора», это лучи-оси-связи, а 3 пространственные оси координат указывают на электромагнитные потоки, барьеры, которые образуют Куб. При этом потоки духа вдоль лучей-осей-связей образуют октаэдр внутри куба.



(6 координат и 8 векторов, а не 3 и 4, связано с тем, что вдоль каждой оси можно двигаться в обоих, противоположных направлениях. К тому же у куба 8 вершин = 8 истоков Духа).

Форма и структура ячеек со всех сторон одинакова. Расположение ячеек, осей-связей-лучей и электромагнитных потоков относительно поверхности Земли одинакова и фиксирована (кроме мест сильных геопатогенных зон). (внизу слева вид ячейки на поверхности Земли сверху, справа вид ячейки сбоку).

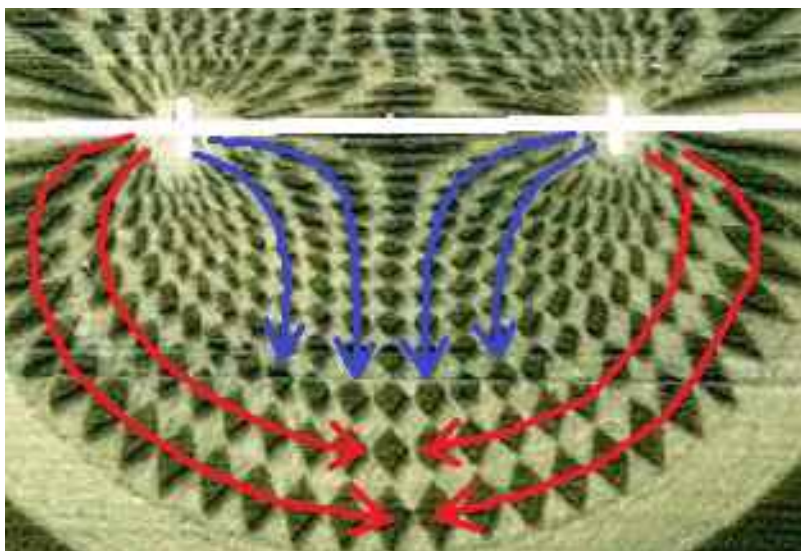


На рисунке выше коричневым цветом выделена форма ячейки. Зеленым цветом выделены 4 основные оси-связи. Красным цветом выделены электромагнитные потоки.

Поставь обычный кубик на ровную поверхность земли так, чтобы его ребра были ориентированы по сторонам света — это и есть расположение энергоинформационных ячеек относительно Земли. Тогда грани октаэдра тоже будут ориентированы по сторонам света. Потому, и пирамиды тоже ориентированы соответствующим ячейке одной структуры образом, ведь они являются верхними половинками октаэдра. Потому, на геоглифе сформированные интерференцией лучей-связей ячейки выглядят как ромбы и выступают над условной поверхностью Земли как пирамиды.

-- Интерференция потоков Духа в одной структуре, это равновесное взаимодействие всех составляющих, в том числе и электромагнитных потоков. Потому, на геоглифе отчетливо видны силы притягивания и силы отталкивания. Они перпендикулярны относительно друг друга, потому, спиралевидная электромагнитная волна имеет две составляющие ее силы - магнитную и электрическую, которые относительно друг друга тоже перпендикулярны. Силы притягивания - вдоль оси-связи между полюсами, они формируют сферы (силовые линии) магнитного поля. На рисунке выделены красным цветом. А силы отталкивания перпендикулярны оси «север-юг» (выделены синим цветом). В следствии отталкивания рисунок ромбов-ячеек как бы расходится в стороны и далее создает общую форму одной структуры.

На рисунке ниже указаны **проявления** сил притяжения и отталкивания и это не является отдельными полями - магнитным и электрическим, это целостная структура. Силы притяжения и отталкивания есть в каждой ячейке электромагнитного поля, потому, это создает равновесную и стабильную структуру.

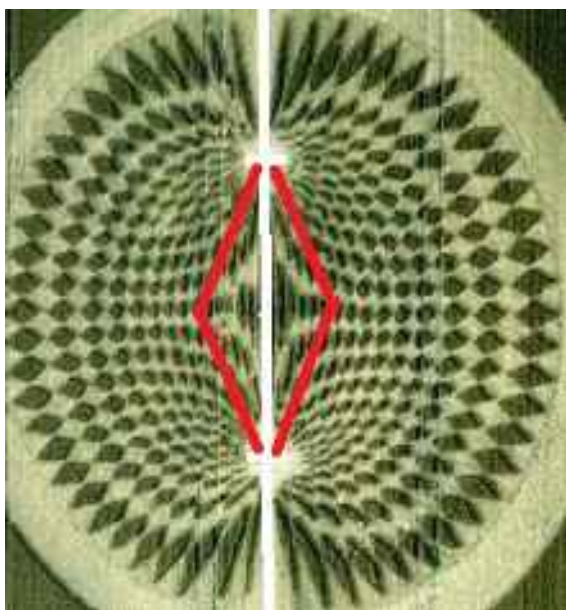


Вся оная структура в целом является целостной и называется Духом, эфиром, первовеществом, который скрыт в виде потенциала в осях-связях и при проявлении в Мире Яви трансформируется в электромагнитное поле. Электромагнитное поле является проявлением Духа на более низком уровне вибраций. Дух проявляется не только из основных двух истоков оной структуры, а также (при необходимости) из истоков любой ячейки этой оной структуры и на любом уровне. Ведь спиралевидная электромагнитная волна, свернувшись в «клубок» становится, трансформируется в электрон, а это первая материальная частица, получившая корпус из замкнутой на себя электромагнитной волны. (Потому, это и частица, и волна, которая в зависимости от условий может сворачиваться и разворачиваться). По сути, это самая маленькая оная структура, которая родилась в соответствующей ей по уровню (размеру) ячейке. Так строится любая частица, ядро, молекула, клетка, орган и т.д. Это ряд уровневых трансформаций, преобразований Духа сначала в электромагнитные волны, а затем в материю.

-- В центре геоглифа видна главная структура в виде ромба-октаэдра, которая имеет главную ось-связь между двумя главными истоками на одной оси-связи. Но на геоглифе показаны зоны энергетических взаимодействий осей-связей в виде ромбов. И если выделить только электромагнитное поле, то в районе «ромба» появится «осевой тоннель», сформированный электромагнитным полем, то есть его центральная часть. Это и есть «ОбРаз», «Владыка», ОБ - ОБА, **У**ервь. Это неразрывная единая Сущность двух противоположных начал, которая является высшим разумом этой структуры и контролирует свое тело и дело. (Вспомни единую сущность Притхиви и Диеуса, Макоши и Дьяуса). Потому, в Писаниях сказано: -

- «Для Мельницы нужны два камня:  
Равных (по уровню), но и разных.  
У Господа поэтому  
Мужчина и Женщина, Истина и Идеал  
**Вечно вместе и бесконечно врозь».**





«**Вечно вместе**», это силы притяжения - магнитные свойства, а также свойства времени («вечно»). Потому, есть мудрость: - «Время тяготит». Кроме того, время, это информация. Правдивая информация притягивает, соединяет. Магнитная составляющая электромагнитного поля создает силу притяжения, тяготения и материальные частицы притягиваются и сохраняют целостность материальных тел во **время** жизни.

«**Безконечно врозь**», это силы отталкивания, которые являются электрической составляющей электромагнитного поля и обладают пространственными характеристиками (бесконечно). Эти силы стимулируют рост, распространение в пространстве. В зависимости от того, какая из двух сил (проявлений) электромагнитного поля будет активизирована, будет зависеть и выделение нужной энергии (намагничивание с помощью электричества, или получение электричества с помощью магнитов). Но можно активизировать и всю оную структуру, что приведет к усиленному резонансу ее составляющих и целостному усилению тела. Это получение дополнительной энергии для выполнения определенных задач. (Есть периоды резонанса, уровни, как ноты в разных октавах).

-- Владыка Земли, как и владыка любой другой формы жизни соответствует буквице «**У** - Червь» - червлёный; красный; прекрасный; безупречный; идеальный и т.д. «Красный», это первый цветной уровень, который первым проявляется между «черным» и «белым» при движении снизу вверх (путь развития). Это начало творения Жизни, потому, «Владыка» - «Красный», ведь Он творит жизнь с самого начала. Это первые восемь зиготных клеток, расположенных вокруг основной оси-связи, что соответствует восьми конечной звезде = структуре ячейки. И из этих первых клеток начинается деление, рост тела. Это начало формирования в центре электромагнитного поля и появления материального зародыша. Цвета, как и свет в целом, проявляются в электромагнитном диапазоне волн. Потому, на главной оси-связи между главными истоками есть еще 7 цветных истоков, которые соответствуют 7-ми основным слоям оней структуры. (Смотри буквицу «Е»).

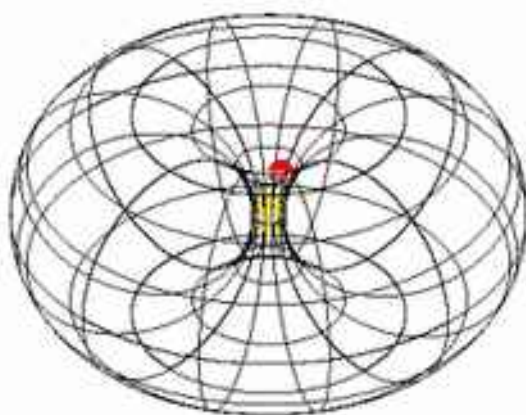
По уровням развития после «черного» идет «красный», а затем все остальные цвета, это путь накопления энергоинформации и развития. Но и в «белом» содержатся все цвета, ведь белый уровень, это достигнутая полнота. И эти две крайние противоположности говорят об одном, это одна система, только направления взаимовстречные (это **ОНА + ОН = ОНО**). Если «белый» свет раскладывается на составляющие его цвета, то это путь распределения энергоинформации вниз по уровням, то есть противоположный развитию поток и при этом корректирующий жизнь и развитие. Он распределяется на каждом уровне ниже и дает каждому уровню свое изначальное. Посмотри на раду - там внутри сферы пространство

светлее, что соответствует «белому», а снаружи сферы пространство темнее, это условно соответствует «черному». Между темной зоной и светлой все цвета радуги и при этом ближе к темной зоне - «красный». С него начинается развитие. Это еще одно проявление общих законов Мироздания.



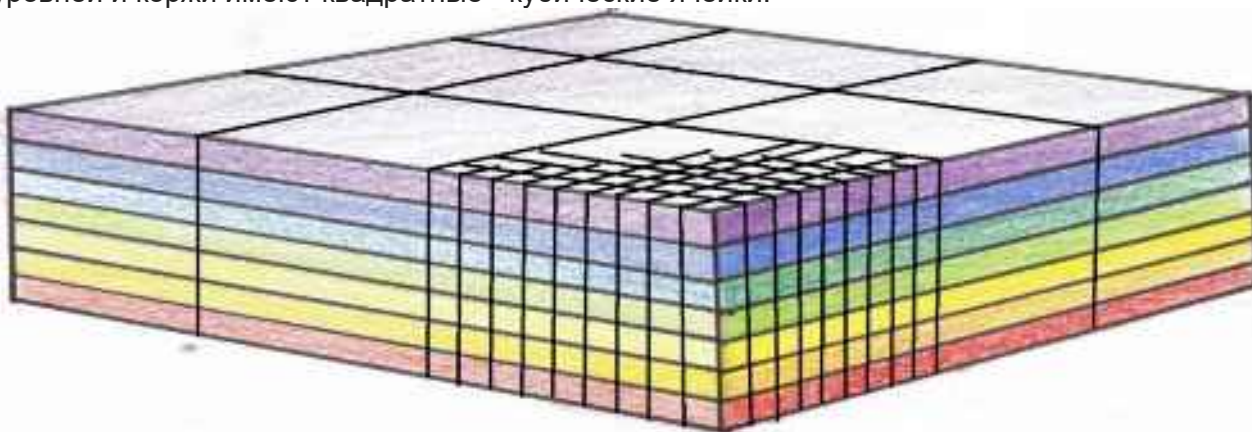
Говорят, чтобы стать счастливым - нужно пройти **по** радуге. То есть быть сверху радуги и - оставаться в темной зоне? Это отголоски, непонятное эхо древних знаний. На самом деле образ другой: - нужно пройти **под** радугой, сквозь ее цветные сферы и дойти до светлой центральной зоны. Это тоже ОбРаз, который указывает на путь развития по уровням и достижения полноты знаний и опыта. Так становятся Просветленными. «Пройти под радугой», это намек на настоящий путь развития.

-- Каждый основной слой оной структуры, это уровень развития, который условно соответствует определенному цвету, и который имеет свои вибрации. Цветных слоев-уровней - 7. На геоглифе тоже можно показать уровни, но они будут не в полной мере показывать строение оной структуры, ведь этот геоглиф - плоское изображение разреза оной структуры (и к тому же схематичное). Потому, нужно перейти к объему, а это - «бублик», тороид = «О». «...**О**, это число, буква и Знак...»: - Праведы. Это буква «О». (Рисунок ниже условный).

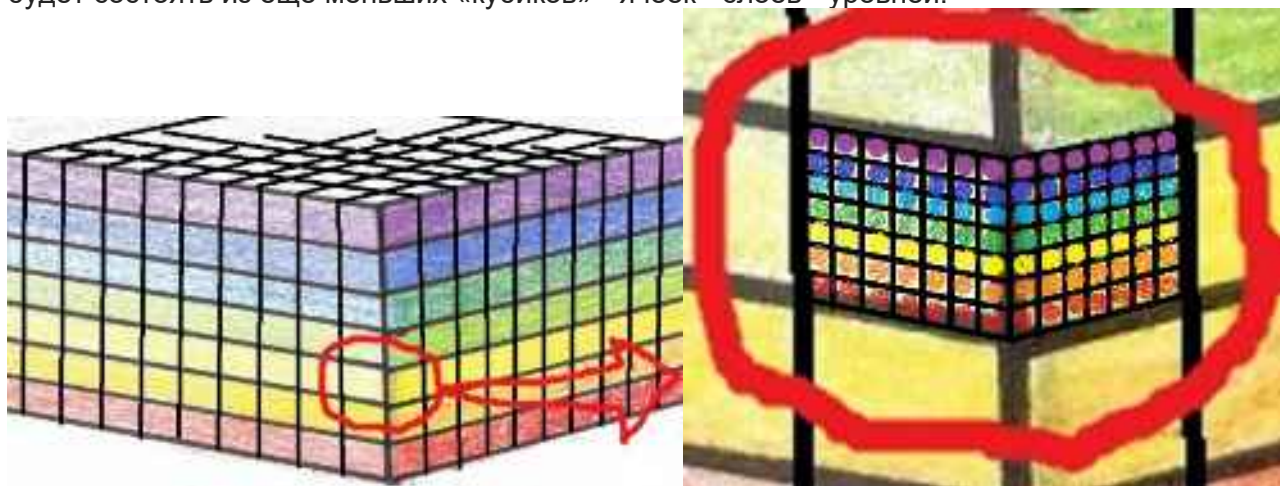


Выше по тексту (в буквице «S») было много разных рисунков оной структуры, которые в той, или в другой мере отображали ее форму и общее строение. Теперь нужно в общей форме увидеть структуру ячеек электромагнитного поля, оной структуры. Для этого рассмотрим еще один образ, который существенно дополнит вышеизложенную информацию.

Представить себе, как выглядит образ слоистой ячеистой оной структуры можно на примере слоистого вафельного торта, который состоит из разноцветных коржей-слоев-уровней и коржи имеют квадратные - кубические ячейки.



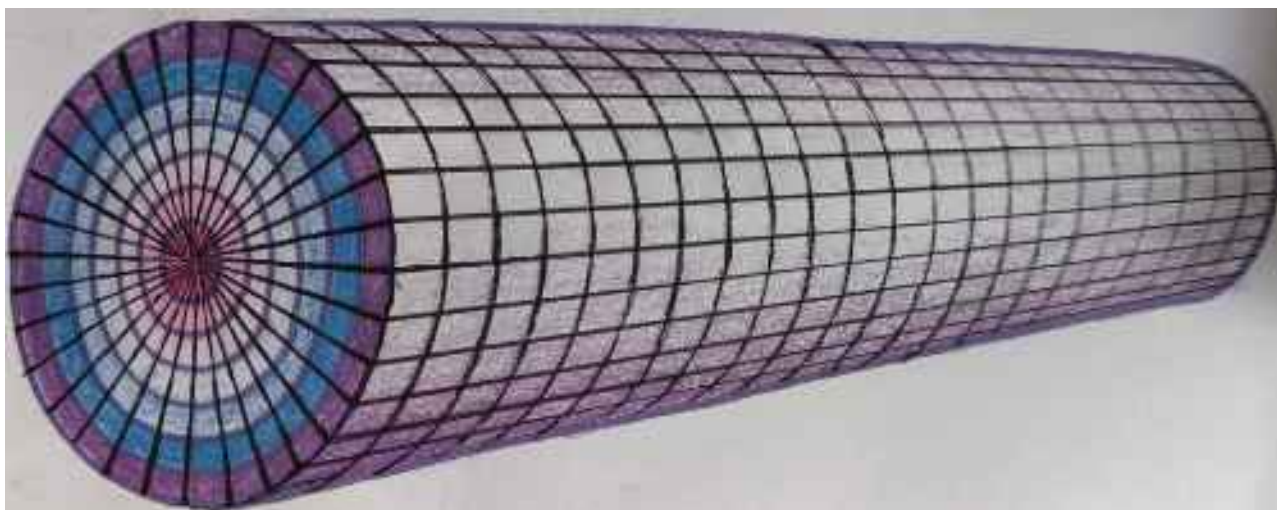
В каждом слое - уровне (Е) получились «кубики» - ячейки (К). Каждый слой, это основные уровни будущей оной структуры. Теперь увеличим один из малых «кубиков». Он будет состоять из еще меньших «кубиков» - ячеек - слоев - уровней.



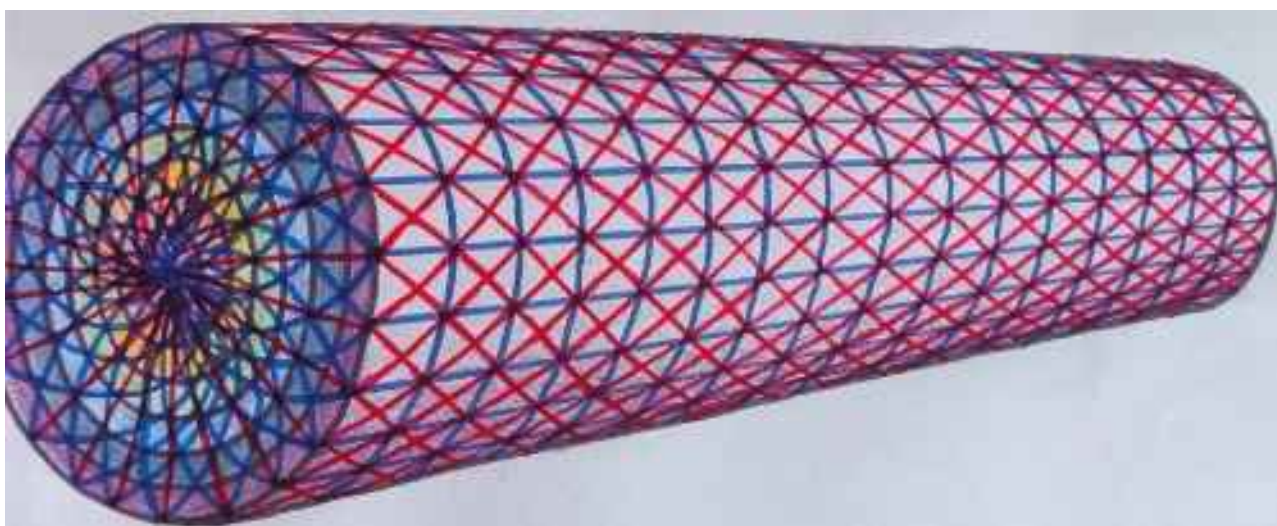
Если увеличить один из получившихся еще меньших «кубиков», то он будет состоять из еще меньших «кубиков» - слоев - уровней. И так можно уменьшать до самых малых величин, которые будут соответствовать размеру первочастиц из которых последовательно строятся все оные структуры всех форм жизни всех уровней развития. Это похоже на пространственно-временную последовательность «...микрон-миллиметр-сантиметр-метр...» = «...миллисекунда-секунда-минута-час...», что имеет прямую связь с ЕПВ и другими его проявлениями.

Теперь этот ячеистый «тортик» свернем в «рулет». (Смотри рисунок ниже).



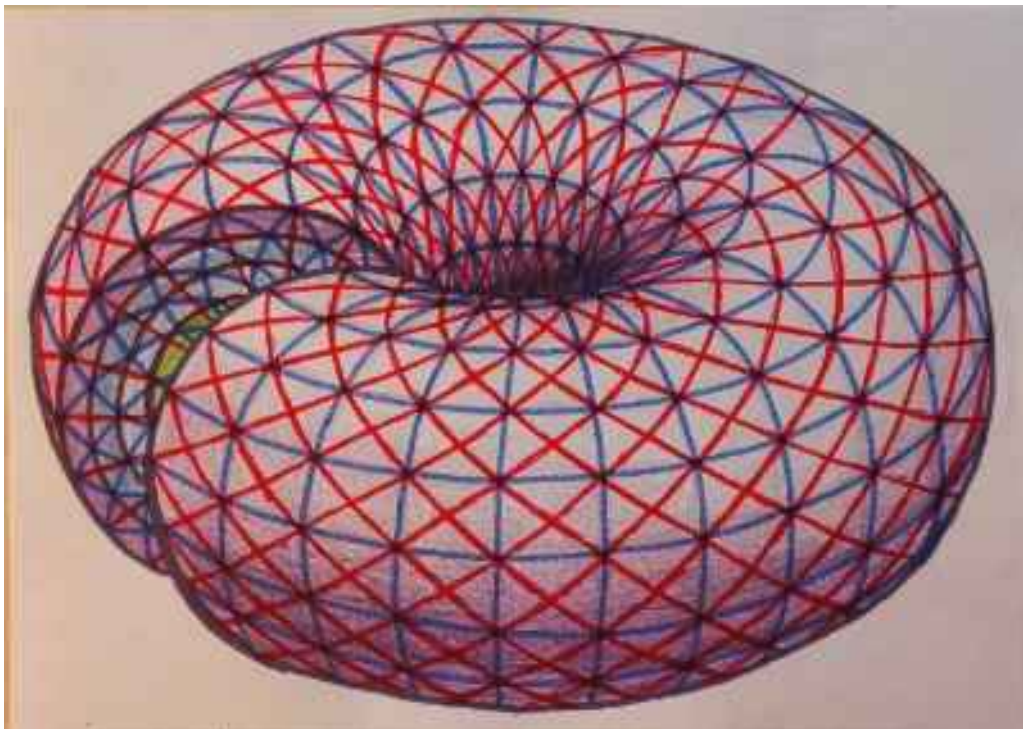


На верхнем рисунке есть только условная структура осей-связей Духа, значит нужно добавить диагональную структуру электромагнитных потоков, которые будут проходить относительно осей-связей по диагонали. Так получился рисунок, состоящий из ячеек (К). С торца будет тоже самое. Если проследить за любой красной линией, за электромагнитной волной, потоком, то она будет закручиваться по спирали, а это и есть спиралевидное движение, которое изначально было задано Духом.



Теперь свернем «рулет» в «бублик» и получится образ слоистой ячеистой оной структуры. (И никаких противоречий с объяснениями в других буквицах, а значит, это не случайные совпадения, а вещи закономерные. Такого количества совпадений не бывает).





Ученые по-разному изображали оную структуру и по-разному ее называли, но сходны в одном - она является основополагающей структурой создания жизни во Вселенной.

На рисунках выше по тексту (тортик, рулет бублик) показано строение ячеек в Оной структуре, а теперь рассмотрим расположение электромагнитных потоков и ячеек относительно поверхности Земли.

Есть 4 вида осей-связей проходящих по направлениям сторон света и под углом приблизительно 45 градусов относительно поверхности Земли. Эти оси-связи имеют свои характеристики. Их форма, размер и соотношения сторон при проекции на поверхность Земли меняются от того, на какой широте они находятся (это относится и к электромагнитным потокам, которые фиксированы относительно ячеек, созданных осями-связями). В районе экватора их форма соответствует квадрату и чем ближе к полярному кругу, тем сильнее будут меняться параметры ячеек. (На рисунке ниже по тексту проекция осей-связей на поверхность земли указана серым цветом).

Электромагнитные потоки тоже имеют 4 вида (направления движения) и имеют свои характеристики. Их проекция на поверхности Земли проходит приблизительно под углом 45 градусов по отношению к «квадратам» осей связей, то есть по диагонали относительно сторон света. (На рисунке ниже они изображены в виде линий красным, зеленым, синим и фиолетовым цветами). Две линии (потока) зеленая и синяя идут сверху вниз и имеют (условно) отрицательный заряд (-) и пересекаются между собой. И две линии, красная и фиолетовая идут снизу вверх и имеют (условно) положительный заряд (+) и тоже пересекаются между собой. При этом линии, идущие сверху вниз пересекаются в других местах с линиями, идущими снизу вверх. Так образуются 4 вида пересечений со своими характеристиками. Два пересечения имеют знак «-» и два пересечения со знаком «+». И тут нужно вспомнить школьную программу о взаимодействии «минуса» и «плюса»:

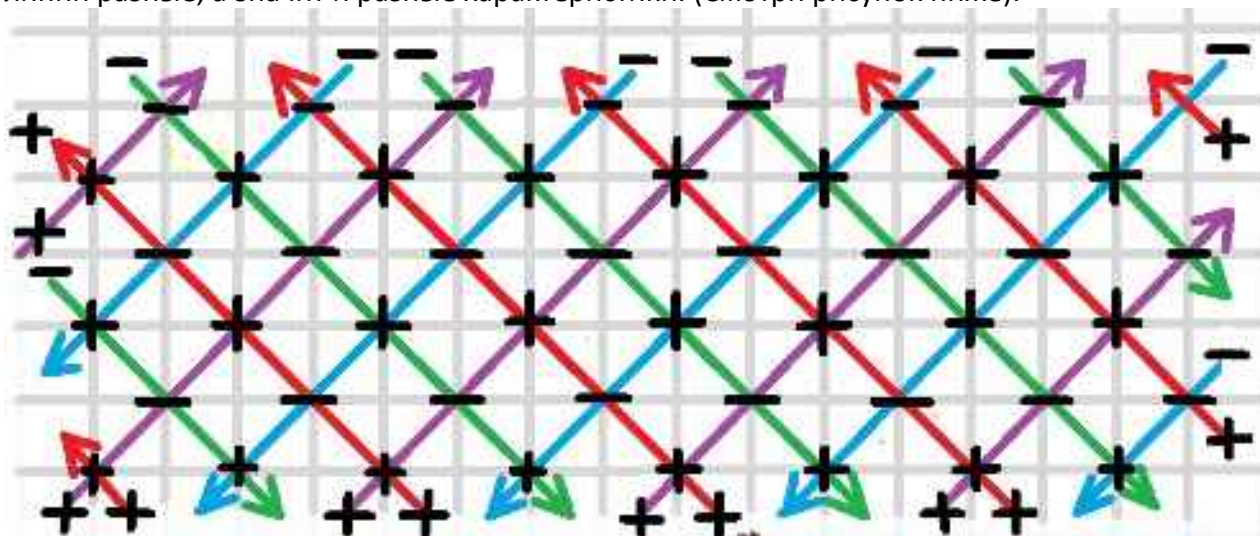
«+» и «+» дают «+»;

«-» и «-» дают «+»;

«+» и «-» дают «-»;

«-» и «+» дают «-».

В математике от перемены мест слагаемых сумма не меняется и потому, может показаться, что одна строка («-» и «+» дают «-») лишняя, но это не так, ведь в пересечении электромагнитных потоков меняются характеристики. В одном случае, это фиолетовая и зеленая линии, а в другом случае, это красная и синяя линии (потоки), то есть направления линий разные, а значит и разные характеристики. (Смотри рисунок ниже).



На рисунке видно, что есть четыре вида пересечений электромагнитных линий (потоков) с разными характеристиками: - 1). - две восходящие; 2). - две нисходящие; 3). - одна восходящая влево и одна нисходящая вправо; 4). - одна восходящая вправо и одна нисходящая влево). Пирамиду, к примеру, можно поставить на любом пересечении, но ее действие будет разным. Их функции будут разными. И влияют на это только электромагнитные потоки, так в любой из пирамид и на любом пересечении электромагнитных потоков будут встречаться оси-связи 4-х видов. (На рисунке выше оси-связи указаны серым цветом).

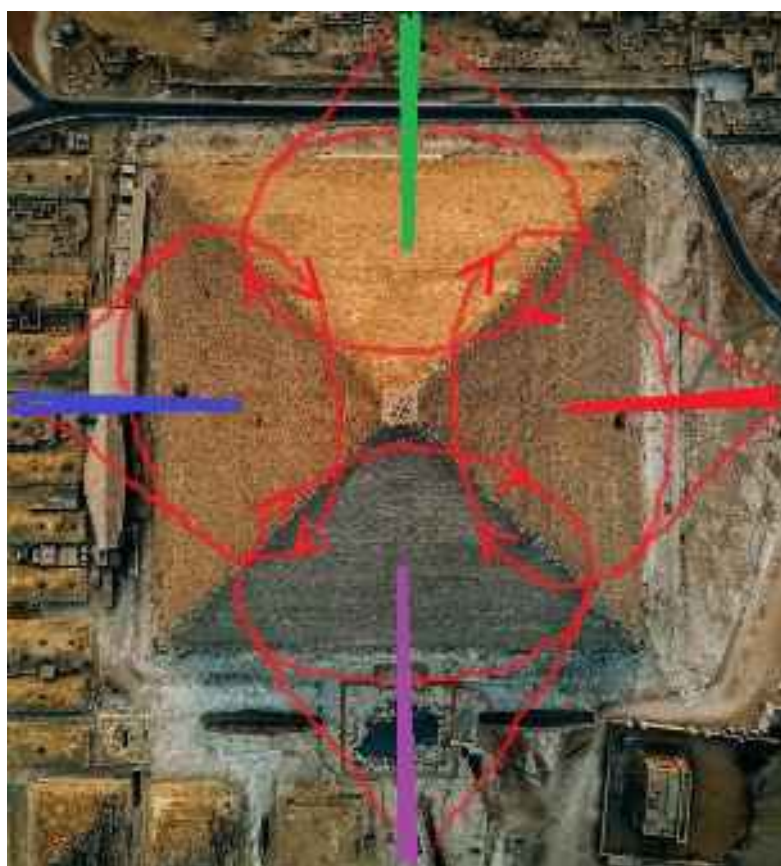
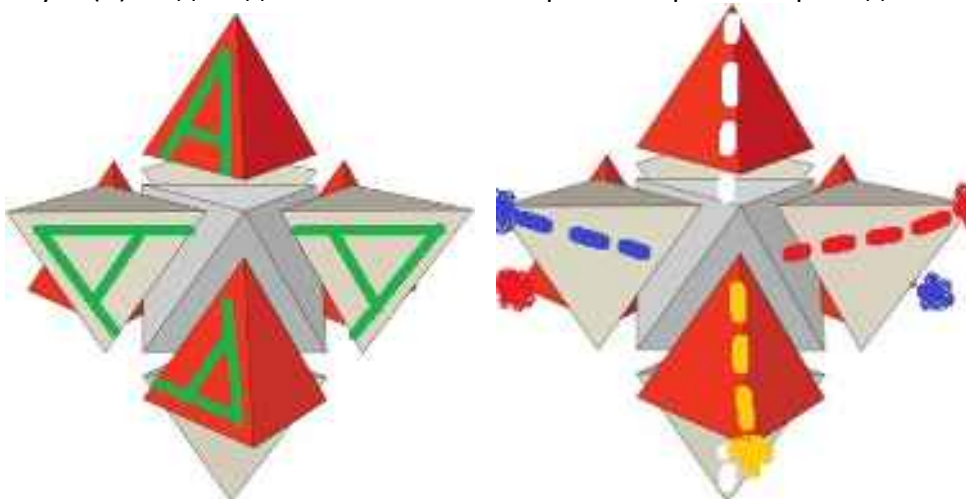
На рисунке также видно, что «минусы» и «плюсы» перекрестков (взаимодействий электромагнитных потоков) расположены чередующимися рядами и по вертикали, и по горизонтали. Это еще раз указывает на равновесие и стабильность ячеек оной структуры и самой оной структуры в целом.

Электромагнитные потоки влияют на жизнь всех форм жизни в том числе и человека. Ведь вся оная структура связана с телом Земли и вращается вместе с ней, а точнее - оная структура вращает Землю. (Это видно из опыта с желтым мячиком выше по тексту в другой буквице). Раз все взаимосвязано, значит можно создать чертеж КОЛО и расставить по своим местам числа, градусы, цвета, Ка-Руны, буквицы, символы геометрических форм и т.д. Любой чертеж, это прежде всего точность - углы, радиусы, расстояния, пропорции, соотношения и т.д. Это пошаговое кропотливое занятие, требующее много времени, потому, изложение этого материала лучше сделать в отдельной книге, а тут сосредоточится на буквицах.

В древнем символизме есть название оной структуры - «Пузырь времени». Оные структуры разных форм жизни имеют разную меру времени жизни. У каждого своя мера времени (буквица «Ижа»), которая заложена в оную структуру. Потому, в системе КОЛО есть понятия времени - прошлое, настоящее и будущее, которые переплетены между собой и являются одним целым. (Подробнее в буквице «Ижа»). Есть древняя мудрость: - «Время тяготит». Потоки времени (бремени) прижимают к Земле. Оные структуры создают притяжение. Низкие (грубые) вибрации оной структуры человека тянут вниз, а высокие вибрации одухотворяют и окрыляют любую форму жизни, потому, ходить по Земле становится легче. При этом вес тела не меняется в пределах оной структуры Земли. (Хотя известны случаи изменения веса тела). Это происходит за счет оной структуры и в ее пределах.

Она меняет параметры притяжения влияя на все оные структуры клеток, органов и систем тела.

Далее речь пойдет о самой известной пирамиде - Хеопса, которая раньше называлась «Ху-Фу». 4 оси-связи проходят под углом через грани пирамиды и пересекаются внутри пирамиды. В соответствии со строением ячейки оной структуры, у пирамиды есть 4 истока, которые находятся за пределами пирамиды (это вершины половины куба, ведь пирамида, это половина октаэдра, это половина ячейки). Исходящий из истоков Дух расширяется в виде конуса (А) и идет вдоль оси-связи к поверхности граней пирамиды.

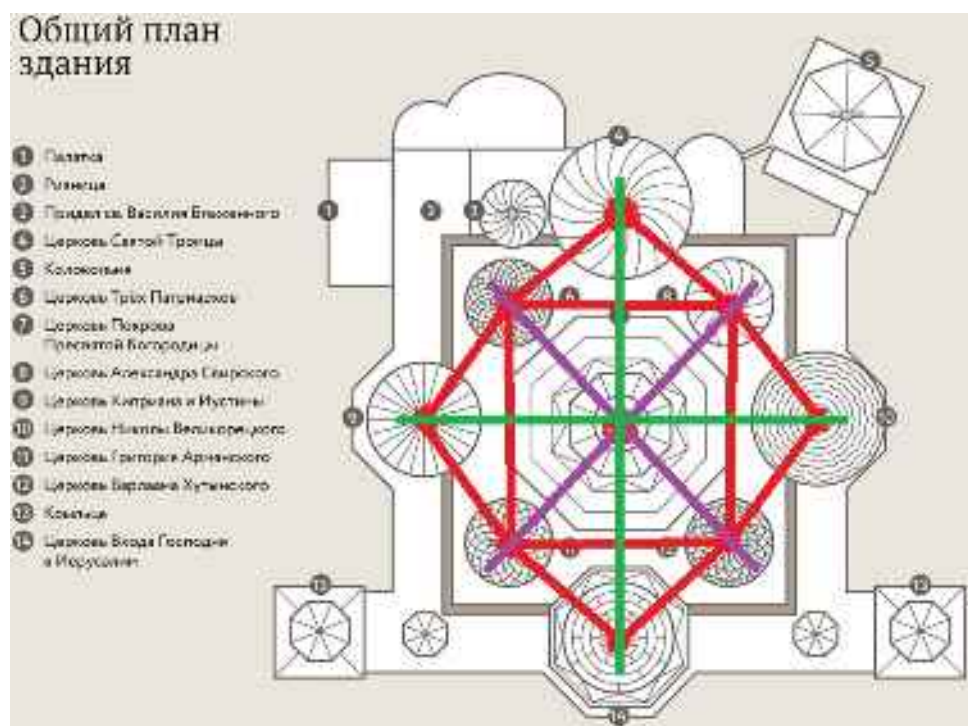


Конусы расширяющихся и закрученных вправо относительно движения вдоль оси-связи истоков Духа указаны красным цветом. В местах их встречи на ребрах пирамиды, направленность вращения Духа взаимно встречная в следствии чего возникает «трение» и замедление вибраций, создающее разно направленные электромагнитные потоки, идущие через противоположные ребра пирамиды (октаэдра ячейки). И так, как электромагнитные потоки разно направленные, то они и притягиваются (магнитная составляющая), и



отталкиваются (электрическая составляющая) одновременно, что создает равновесную стабильность ячеек оной структуры.

Отголоски древних знаний разбросаны по всей Земле и их нужно просто увидеть. Про многие артефакты уже говорилось выше в других буквицах, про многие сказано ниже по тексту. И кроме пирамид есть другие артефакты, связанные с оной структурой Земли — это очень старые кирпичные, или каменные сооружения, которые также называют храмами и соборами. В контексте буквицы «О» очень примечателен московский Покровский собор (собор Василия блаженного). Его основные 9 куполов размещены так, что они указывают на строение ячейки оной структуры Земли (как и пирамиды).



Заметь, что центральный купол восьмигранный и через его грани проходят 4 основные оси-связи (указаны зеленым цветом) и 4 электромагнитных потока (указаны фиолетовым цветом). (Вот теперь вспомнишь и Матерь Божию в Силах).

Купола собора Покрова на Рву показывают взаимовстречное движение (два цвета) основных потоков Духа (прямые по вертикали и зигзагообразные по горизонтали) и взаимовстречных (два цвета) электромагнитных потоков (диагональные в обоих направлениях). Есть также купола с общей структурой электромагнитного поля (как у шишки, или подсолнуха). Кроме того, на куполах есть выпуклые ромбы, пирамиды (октаэдры) и тетраэдры, которые правильно встроены в структуру потоков. Это не намек, а указание на структуру ячеек. (Тут взаимовстречные потоки «мужские» сверху вниз, а «женские» снизу вверх).

На центральной башне внутри арок есть восьмиконечные звезды с четко выраженным центром (пересечением осе-связей), которые указывают на структуру ячейки ЕПВ.

Кроме того, тут четыре купола большие и выше других четырех. Те, что больше смещены относительно меньших на 45 градусов. Большие купола указывают на более значимое, изначальное, на истоки Духа, ведь они выше. Когда Дух нисходит, то он преобразуется в электромагнитные волны, которые в общей структуре ниже Духа. Потому, 4 купола символически (и технически) соотносятся с четырьмя осями-связями, по которым передается Дух. А вторые 4 купола соотносятся с 4-мя электромагнитными потоками, что



полностью соответствует структуре ячейки оной структуры Земли. Это хорошо видно при взгляде сверху (смотри план здания выше по тексту).



Наши предки знали про оную структуру практически все и потому, умело создавали разные технические сооружения, среди которых сеть пирамид. Каждая пирамида строилась с учетом характеристик ячеек оной структуры Земли, и каждая пирамида являлась многофункциональным техническим устройством и все они вместе являлись «защитным Поясом» Земли, который также усиливал энергоинформационное взаимодействие людей и объединял их в одно целое, в коллективный РазУм с общими целями и задачами. (Да-да, как муравьев, или пчел, только на более высоком уровне. И, пожалуй, лучше подойдет пример взаимодействия нейронов головного мозга при получении одинаковых сигналов от тела, когда между нейронами возникает резонанс). Люди между собой резонировали. Именно потому, пирамиды строят в соответствии с нужным по размеру и характеристикам октаэдром энергоинформационной ячейки оной структуры Земли и повторяют форму половины ячейки. Это тоже резонанс. Оси-связи проходят через центры треугольных граней октаэдра, но в пирамидах они могут проходить выше, или ниже центра грани. Это связано с тем, что нужный центр энергоинформационной ячейки, где встречаются четыре оси-связи может находиться выше уровня Земли и пирамиду приходится делать выше. Потому, например в пирамиде «Хеопса» есть соответствующие каналы, принимаемые за вентиляционные шахты. Но это не так, ведь в камере королевы каналы на поверхность не выходят и движения воздуха там нет. Они связаны только с энерго структурой Земли и с осями-связями.



Возникает закономерный вопрос: - почему каналы палаты короля и каналы палаты королевы имеют разные углы наклона и почему палата короля смещена относительно палаты королевы и относительно вертикальной оси пирамиды и, почему они на разной высоте?

Разные углы наклона каналов связаны с прецессией энергетической оси Земли и понятиями «Ночь и День Сварога», то есть сутки, которые равны 25920 тысяч лет (эта мера времени есть в Круголете Числобога, что указывает на древние универсальные знания славян, которые существовали задолго до постройки пирамид). Угол осей-связей относительно поверхности Земли менялся за счет прецессии. Это подтверждает символизм египтян, где «ночь» ассоциируется с женщиной, а «день» с мужчиной, потому, палата королевы для «ночи Сварога», а палата короля для «дня Сварога». (Это «женское» и «мужское» начала, которые тоже связаны с знаниями славян).

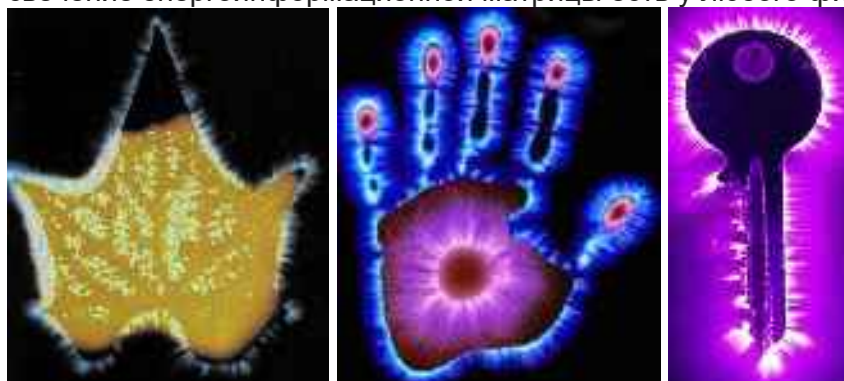
Камеры на разной высоте потому, что место пересечения осей-связей может находиться на разной высоте относительно поверхности Земли. Кроме того, ячейки в следствии разной направленности (4 направления) электромагнитных потоков имеют 4 основные характеристики, которые указывают на преобладающий заряд ячейки (- или +) и на направления электромагнитных потоков. Да и размер ячеек есть разный и в пирамиде ячеек меньшего размера может быть несколько и на разных уровнях. Потому, камера королевы и короля могут быть в разных местах. К тому же эти палаты могут иметь разные функции.

Кроме того, можно вспомнить древний символизм КОЛО, который отразился в символизме тех мест. Есть два противоположных начала «женское» и «мужское», что



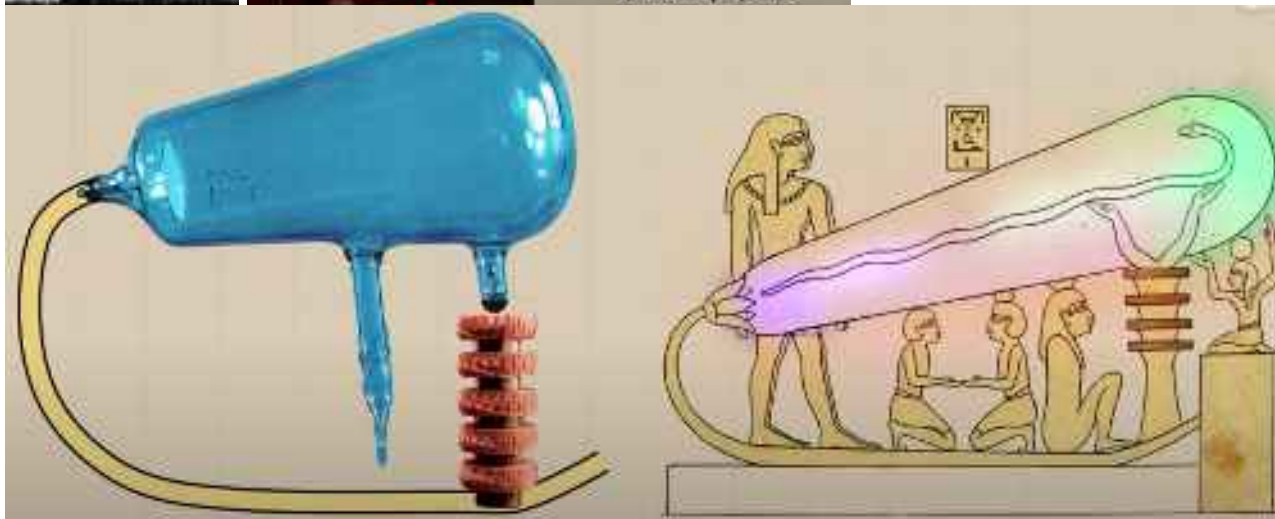
соотносится с энергоинформационными ячейками оной структуры. Выше по тексту, когда рассматривался геоглиф оной структуры там отчетливо были видны два вида ромбов-октаэдров - темные и светлые и они соотносятся с «женским» и «мужским» началами. То есть имеют «отрицательный» (-), или «положительный» (+) заряд. И эти ромбы-октаэдры смещены относительно друг друга как в плоскости горизонта, так и по вертикали, что похоже на расположение палат «царицы» и «царя».

Над камерой короля есть резонатор из пяти слоев каменных балок, над которыми массивная крыша, выполняющая роль рефлектора, отражателя энергоинформации Духа, эфира. Дух, отразившись от крыши возвращается вниз камеры через резонатор и обратно. Этот цикл повторяется многократно, что приводит к постоянному резонансу и усилению вибраций Духа. Это похоже на «накачку» лазерного луча. Потому, камера короля создает давление энергоинформации Духа (первочастиц, энергии «Ци») в камере и саркофаге, которая может использоваться по-разному и в том числе для восстановления физических тел. (А иначе зачем в саркофаги таких камер ложили мертвых фараонов, которые наверняка знали их предназначение. Эта же мысль прозвучала в сериале «Звездные врата» и была незаслуженно забыта). Восстановление тел проходило очень быстро за счет большой концентрации первовещества и образования из него необходимых молекул и клеток в соответствии с энергоинформационной матрицей тела, то есть в соответствии с оной структурой этого тела, которая изначально и незыблема даже в течении некоторого времени после смерти. Наличие такой матрицы подтверждается снимками по методу Кирлиан, где у оторванной части листа растения свечение осталось прежним, как у целого листа. И такое свечение энергоинформационной матрицы есть у любого физического тела.



Как только Дух попадал в электромагнитное поле тела, он преобразовывался в активизированные электромагнитные волны, то есть в плазму, или плазмиды, которые по утверждению исследователей ведут себя как разумные существа, что является правдой. Именно они формируют молекулы и клетки поврежденных участков. И если Иисус (как и другие просветленные) воскрешал и лечил только за счет своей оной структуры и своих знаний, и Воли, то при наличии нанотехнологий и соответствующего оборудования, связанного с оной структурой Земли, это тем более возможно и процесс восстановления во много раз быстрее. По этой же причине в пирамидах самозатачиваются лезвия и ножи. Они **восстанавливаются** до первоначального состояния за счет преобразования Духа, первовещества в материальные частицы, молекулы.

А теперь посмотри на некоторые факты. Резонатор камеры короля похож на техническое устройство изображенное в Дендерском храме называемое «джед» и на деталь лампы со змей (с электромагнитной волной), на основе которой были созданы трубки Крукса и рентгеновская лампа излучающие разные виды энергий. А также посмотри на одну из катушек Н.Теслы, которая визуальна имеет те же пропорции, что и резонатор камеры короля.



«Джед» был символом Осириса, которого называли «Ка пирамид». Он был покровителем умерших и богом возрождения, и он был сыном бога Земли. «Ка» — это «двойник человека» и «жизненная сила души» (оной структуры). «Двойник человека», это совокупность всех оных структур (молекул, клеток, органов), которые есть в теле человека и которые дают слабое люминесцентное свечение вокруг тела (фото Кирлиан). Вот и получается, что Осирис, как «Ка пирамид», был энергоинформационным «двойником» пирамид и возрождал людей по их «Ка», по их энергоинформационной матрице в саркофаге пирамиды, который стоял в камере царя, где есть резонатор в форме «Джеда». А помогали ему в этом 4 сына Гора, которых называли столбами и духами неба, рулевыми на небесах (они главные), а также они были стражами времени на теле Осириса. И каждый из четырех сыновей-столбов-духов имел свою сторону света. Потому, они 4 основные оси-связи, которые формируют ячейки оной структуры Земли, в которые встроены пирамиды. Осирис — это пирамида, стоящая на Земле, потому Осирис - сын бога Земли. 4 сына Гора были разными и имели свои характеристики, которые в той, или иной мере соотносятся с характеристиками 4-х осей-связей. Это подтверждается 4-мя священными животными христианства, которое возникло значительно позже пирамид, а также индийскими 4-мя маленькими мудрецами, которые ходили в покои Бога, где (пересекались и) делились новостями.

«Джед» имеет 4 кольца на оси, что соотносится с четырьмя сыновьями Гора, с 4-мя осями-связями, которые при определенных условиях входят в резонанс (создают интерференцию) и в результате появляются электромагнитные волны. На рисунке справа выше изображение лампы, которая опирается на «джед», а сам «джед» поддерживает «змею» в лампе. Это и есть преобразование Духа в электромагнитные волны. Потому, «джед», это техническое устройство для получения энергии Духа, эфира и его преобразования в электромагнитные волны, или в электричество. Люди под лампой (их 4, 4 оси-связи), это последовательность взаимодействий для получения энергии эфира. Двое слева взаимодействуют (как «Н»), при этом левый человек головой лампы не касается, а правый касается. Третий человек развернут к первым спиной, он с первыми не взаимодействует, но касается головой лампы и смотрит на джед, или на четвертого человека, который поддерживает лампу подобно джеду, только снаружи и у него на голове круг, точка,



исток, то есть он наверху тумбы (технического устройства, или наверху джеда (это верхнее кольцо джеда). Тут по всей видимости последовательность подключения катушек джеда, или подключение осей-связей пирамиды к джеду, или другому приемнику.

В древнем символизме Египта есть еще много интересных совпадений с древними универсальными знаниями, только нужно с ними разобраться и упорядочить.

Есть важные и закономерные связи 4-х осей-связей, 4-х сыновей Гора, 4-х священных животных, 4-х видов электромагнитных потоков, 4-х видов ячеек оной структуры и т.д. - все эти категории имеют одинаковые информационные характеристики и напрямую связаны с 4-мя основными психотипами людей. Это связано не столько с психотипами родителей, сколько с ячейкой оной структуры Земли, в которой произошло зачатие. Ведь в этой ячейке есть все составляющие, которых по четыре. Так энергоинформация 4-х осей-связей Духа, через ряд преобразований проявляется в человеке. По этой причине есть места, связанные с ячейками оной структуры Земли, где одному человеку, или другой форме жизни, будет приятно, а другой в этом же месте будет испытывать дискомфорт. И тут дело не во вкусе, а в тех вибрациях, которые были заложены ячейкой Земли при зачатии и в резонансе. Есть резонирование, значит комфортно.

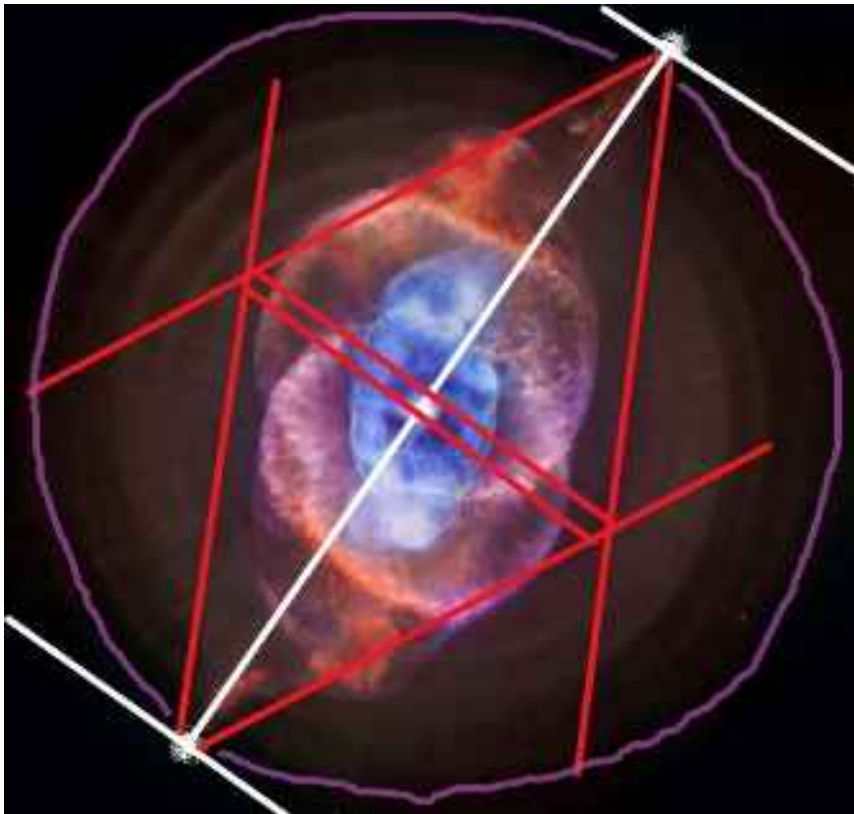
Среди основных образов буквы «О» есть образ «священная вибрация». Этот образ относится к частотным характеристикам оной структуры, которые проявляются сначала через Дух (буквица «Кси»), а затем пре-вращаются в электромагнитные волны. Частота вибраций Духа является максимальной (во всяком случае для нашей Вселенной). Она несоизмеримо выше любого другого излучения и нашими органами чувств не воспринимается как носитель информации. Дух только создает и корректирует оные структуры и тела любых уровней. И чтобы Разум мог воспринимать изначальную информацию Духа, частоты необходимо уменьшить. Это происходит в оной структуре, где вместе с осями-связями, несущими в себе Дух, есть электромагнитные волны, созданные Духом. Это электромагнитное поле, которое находится в одном частотном диапазоне волн с ЦНС и головного мозга, в частности.

Кроме того, излучения более развитых форм жизни в открытом космосе (звезды, галактики, квазары и т.д.) являются слишком мощными и потому для всех живущих в пределах оной структуры Земли являются смертельно опасными. Ведь все формы жизни на Земле недостаточно развиты, чтобы воспринимать (в-ось-принимать) весь диапазон частот даже нашей галактики, не говоря о всей Вселенной. Потому, каждая оная структура, является защитным куполом, или «понижающим мощность трансформатором» для всех оных структур, которые живут в ее пределах. Ведь от избыточной мощности может сгореть любой прибор. И это общеизвестный научно-технический факт.

На сегодняшний день есть много разных снимков космических объектов, сделанных разными мощными телескопами. На одном из таких снимков есть начало формирования звезды, где отчетливо видны два спиралевидных потока Духа, исходящих из противоположных истоков (две буквы «А») на одной оси-связи (на фото истоки Духа красно-коричневые). Эти два потока постепенно преобразуются в две сферы фиолетового цвета с ячеистым рисунком, что соотносится с электромагнитной составляющей оной структуры. Эти две сферы соприкасаются, но не смешиваются. В местах, где Дух преобразуется в электромагнитное поле, а также в месте встречи двух фиолетовых сфер (электромагнитных потоков) интенсивность свечения больше, что указывает на момент преобразования с выделением (квантов) света. («Три мельница - три»). Внутри фиолетовых сфер есть еще одна сфера небесного цвета (голубая), которая состоит из трех частей - большой центральной и двух меньших по противоположным краям. Эта внутренняя структура повторяет общую наружную структуру. В самом центре находится ядро (зародыш) звезды. Вся эта видимая светящаяся структура состоит из мельчайших частичек первовещества, электронов, атомов, молекул, из которых поэтапно строится тело звезды, которое создается слоистой и ячеистой оной структурой. Потому, вокруг газопылевых облаков видна слоистая (уровневая) сферическая слабо светящаяся структура, где каждый слой (уровень) разделен на ячейки, исходящими от центра лучами. А раз эту структуру видно, значит там уже присутствует материальное первовещество (Дух, эфир), которое выделяется из истоков ячеек оной структуры. Это первовещество будет формировать химический состав наружных газовых оболочек звезды. Но при этом сама оная структура (электромагнитное поле) не видна. Видно только свечение поэтапного преобразования Духа в материализованные частички

На нижнем фото зарождающейся звезды видно, что вокруг нее, вокруг ее оной структуры межзвездного газопылевого облака нет, потому, все необходимые химические элементы формируются из проявившегося Духа (эфира, первовещества) и электромагнитного поля.

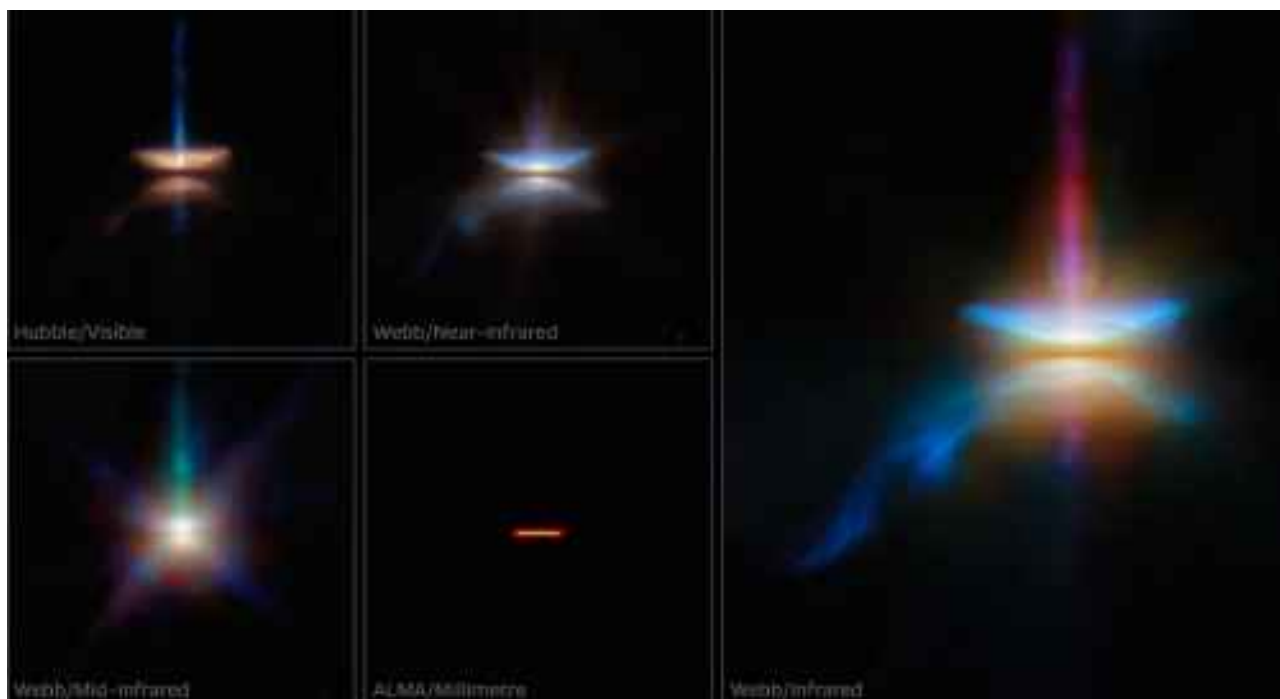




На рисунке буква «Н» - наш» указана белым цветом, и она значит: - наши истоки ширяться, расширяются. Само расширение истоков Духа и место их встречи и «трения» указано красными буквицами «А» - начало всего сущего, исток». А созданная двумя истоками Духа оная структура указана фиолетовой буквицей «О». и все это вложено в квадратную (кубическую) ячейку ЕПВ, на которую указывают буквы «К» и «Н».

Все вместе указывает на то, что между двумя противоположными истоками возникает ось-связь, вдоль которой из точек истоков выходит расширяясь по спирали Дух-эфир и создает оную структуру с зародышем в центре образовавшейся связи и оной структуры. Все это хорошо видно на снимке.

Такое взаимодействие двух истоков духа при создании форм жизни в космосе встречается на снимках очень часто на разных стадиях формирования и под разными углами, потому что они друг друга дополняют. (Смотри фото ниже. Разве не похоже на жернова мельницы).





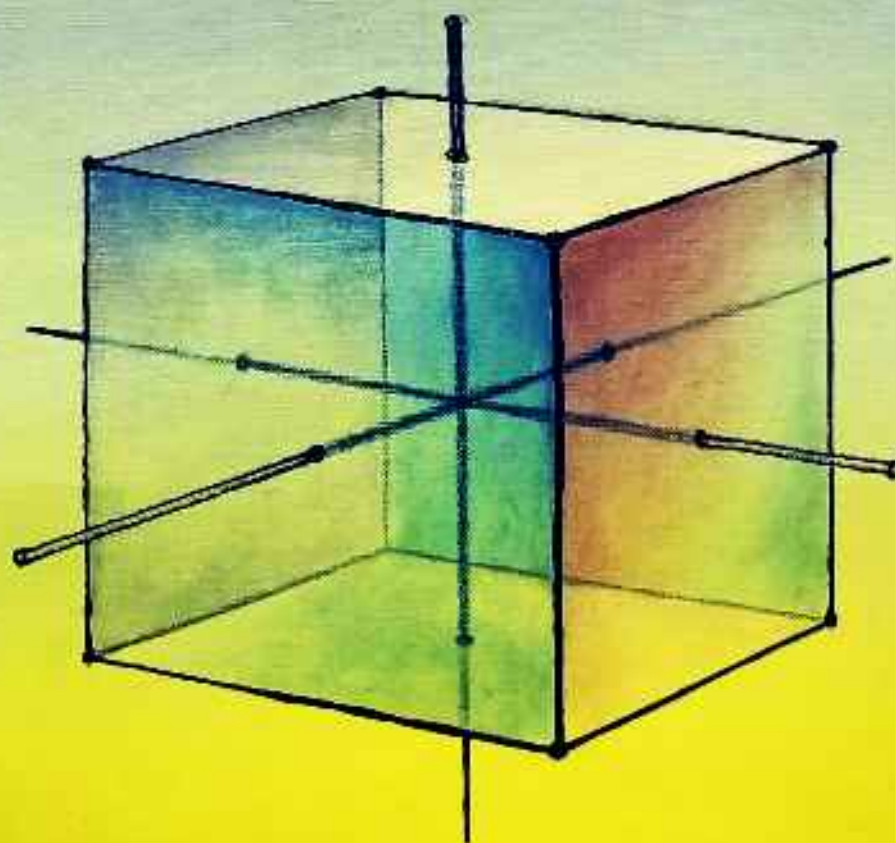


Буквица «О» указывает на сотворение оных структур разных форм жизни и на то, что она сама является проявлением высшего разума. В оной структуре есть вся энергоинформация для жизни. Там заложена и мера времени жизни, ведь у всех она разная. Когда мера жизни заканчивается, то тело умирает, а оная структура, Душа постепенно, слой за слоем, сворачивается, уменьшается, но при этом сохраняя информацию и опыт своей жизни. После этого душа уходит на покой в «покои», потому, следующая буквица «П» - «покои».

К  
20

ПОКОИ

П



П  
80

ПОКОЙ,

20).

-- Начертание: - **П**;

-- Название: - **ПОКОЙ**;

-- Звук: - **П**;

-- Числовое значение: - **80**;

-- Образ общепринятый: - Покои; бездействие; покой; достижение предела;

-- Образ расширенный: - Полное равновесие; без движения; куб как ячейка Единого Поля Вселенной; скрытый потенциал; сворачивающаяся в точку душа, находящаяся в состоянии покоя и упорядочивающая опыт прошлой жизни в ячейке Мира Нави для перехода в Мир Прави; дом; сон;

-- Значение названия буквы: -

**П** - покои; куб-ячейка; упорядочивание опыта души; достигнутый предел - уровень;

**О** - оная структура; душа;

**К** - како; подобие вселенскому объему; ячейка ЕПВ, или оной структуры;

**О** - оная структура;

**И** - единение; союз; равновесие; возможная подготовка перехода души в другую форму жизни.

Это значит: - Покои оной структуры, души в ячейке высшей оной структуры для следующего воплощения в Мире Яви.

После смерти физического тела душа переходит в соответствующую ей по размеру и вибрациям (по уровню) ячейку, которая находится в определенном секторе на определенном уровне оной структуры Земли. Там в кубе-ячейке Мира Нави, по мере упорядочивания опыта полученного в прошлой жизни душа постепенно сворачивается и достигнув состояния точки переходит в Мир Прави, где составляет план будущего воплощения в Мире Яви. Если душа готова перейти на следующий уровень развития и воплотится в другой форме жизни, то она занимает в Мире Прави соответствующую по размеру и вибрациям ячейку, покои.

-- Значение плоского начертания буквы: - Две вертикальные черты указывающие на миры Нави и Прави, прошлого и будущего, соединены сверху поперечной чертой, которая указывает на достигнутый душой при жизни в Мире Яви уровень, верхний предел развития. Этот предел ограничен общими частотными характеристиками самой души.



-- Объемное значение буквы: - куб-ячейка оной структуры Земли (или другой вышестоящей) куда попадает душа после смерти физического тела. Тут происходит упорядочивание опыта и знаний души, полученных в прошедшей жизни (Навь) и затем начинается подготовка души к следующему воплощению в будущем (Правь).

-- Числовое значение: - **80**. В символизме число «8», это трансформация из одного состояния в другое; смерть физического тела и переход души в высшую сферу. «8» состоит из двух сфер - оных структур, одна ниже, другая выше. «Смерть», это переход души из нижнего состояния в высшую оную структуру Земли, в ее покои. Это также возможный переход души на более высокий уровень развития, из нижней сферы (ячейки) в более высокую сферу (ячейку). «0» — это число, буква и знак, это

оная структура, душа. Потому, число «80», это трансформация, переход оной структуры, души в более высокую сферу, оную структуру.

=====

### **Проявления образов буквы в окружающем Мире.**

«Покой», «покои» и «покойник» однокоренные слова, имеющие одну информационную основу. Потому, об умершем человеке говорят: - «Ушел на покой»; «Душа покойного ушла на поля, или пастбища Бога». «Поля» - «пастбища», это ЕПВ, ячейки-«кубы», проявленные в оной структуре Земли, а «Бог = боги» являются основой ячеек ЕПВ. К тому же, есть понятие - «покои бога», это место, где встречаются 4 оси-связи, 4 бога и это место в центре ячейки оной структуры, или ЕПВ и соответствует октаэдру, который в кубе.

После смерти физического тела душа попадает в темный осевой тоннель и летит к яркому свету, это Лучезарный, Об - Оба. Там душу встречают души родителей, ведь они были материальными истоками жизни умершего. Там душа попадает на соответствующий ей уровень. Это природный механизм соответствия уровня развития души уровню в вышестоящей оной структуре. Это система истоков Духа на оси-связи Земли, которая соответствует буквице «ЦѢ» - «высшая структура, определяющая истину». Это и есть ось-связь в осевом тоннеле Владыки Земли, которому соответствует буква «У Червь» - «червлёный=красный», «идеальный», «безупречный», «совершенный». Душа попадает по соответствию вибраций (резонанс) на соответствующий уровень осевой системы определения истины - «ЦѢ»

Каждая душа имеет свой набор частотных характеристик (СКЧ - собственная космическая частота). И эта СКЧ определяет соответствующий по частотам уровень и место (сегмент) оной структуры Земли, куда и попадает душа из осевого тоннеля. Если сильно навредил людям и Земле своими действиями, то происходит понижение уровня и переход души из верхней сферы «8-ки» в нижнюю. И чтобы оттуда выбраться нужно больше времени для упорядочения опыта прошлой жизни и душа может надолго «застрять» в нижних слоях (под поверхностью Земли). Верхняя горизонтальная перемилька буквы «П» (достигнутый предел) не даст подняться выше, пока не приведешь в порядок СКЧ души. Если долго не удастся привести в порядок свое отношение к окружающему миру, то душа может принять решение воплотится на более низком уровне своего вида, или даже другого вида, находящегося на более низкой ступени развития. (Потому, в разных философских традициях Мира существует понятие воплощения человеческой души в животное. Так в древнем Египте утверждали, что после смерти часть души - Ба, скитается по Миру и подселается к животным). Переход души при следующем воплощении возможен в обоих направлениях - обезьяна может стать человеком и человек может стать обезьяной (ведь всегда есть два взаимовстречных энергоинформационных потока). Это зависит от дел в прошлой жизни, которые зависят от ментальных и духовных качеств, а они в свою очередь зависят от того, в какие ценности поверил и к чему стремился человек.

«Куб»-ячейка, это отсутствие движения, а «шар»-оная структура, это движение, то есть «Жизнь», потому можно сказать, что «куб», это «смерть». Но «смерть», это переход энергоинформационной структуры души из активной фазы в пассивную, потому один из образов буквы «П» - «подвешенное состояние», «покой». Такой же переход души происходит при зачатии новой жизни, разные только направления действия. Информация тоже материальна и по закону сохранения энергии душа никуда не исчезает, она переходит из одного состояния в другое. Накопленный энергоинформационный потенциал души, оной структуры, постепенно уплотняется и сворачивается, переходя в «точку», в «исток». Так душа избавляется от ошибок, нарушений, от всего лишнего, ненужного. Это переход из Мира Нави в Мир Правы, чтобы составить план будущего воплощения, выбрать себе подходящих родителей и в будущем снова воплотится в новой жизни. Это может быть жизнь на прежнем уровне, то есть в теле той же формы жизни, что и в предыдущей жизни. А может быть воплощение на другом уровне, в теле более развитых форм жизни, потому, в названии буквы «Покой» есть буква «И», и эта буква в конце слова, что является **целью** после пребывания в покое.

Вспомни буквицу «К» и структуру ячейки ЕПВ, где в кубе есть октаэдр. В этой ячейке есть пересечение 4-х осей времени (энергоинформации) и 3-х осей пространственных



координат. То есть ячейка ЕПВ имеет и пространственные (Навы) характеристики и энергоинформационные (Прави). Потому, в ячейке ЕПВ существует и прошлое, и будущее. А когда эта ячейка активизируется и превращается в оную структуру, то появляется и настоящее (Явь). И так как структура ячеек ЕПВ в оней структуре сохраняется, то прошлое, настоящее и будущее в оней структуре существуют одновременно, а вся энергоинформация лишь переходит из одного состояния в другое. Так Дух Творца Вселенной, его Разум познает себя через жизни разных уровней. И так Он корректирует, улучшает свое тело и развивается.

«Покои», это также и жилище людей. Это тоже пространство, в котором люди отдыхают после трудового дня. Они там спят, а сон, это состояние покоя, то есть замедление функций сознания и тела. Сны, это корректирующая образная информация не только от своей оней структуры, но также от оней структуры Земли. И так как в оней структуре прошлое, настоящее и будущее существуют вместе, то сны снятся и о прошлом, и о настоящем, и о будущих событиях. Потому, снятся вещие сны. Это предупреждение о будущих событиях. Эта информация приходит из оней структуры Земли, которая «знает» мысли и планы других людей. Вещие сны, это ближайшая возможная альтернатива событий, которую при соответствующих действиях можно изменить (если конечно ты «вежа» и - или «вежда»).

Раньше люди пользовались вежами и веждами (вехами, или мерами пространства-времени) и строили свои покои (дома) в соответствии с энерго структурой Земли, а затем ставили мебель и печи в соответствующих местах. Потому, получение корректирующей энергоинформации от оней структуры Земли было делом простым и естественным. Такое строительство начиналось с выбора места и компаса типа Фэн-шуй, чтобы привязать проект дома к энерго структуре Земли. А когда шло строительство, то применялись особые меры измерения пространства и среди них - сажени. Они разные - одни для измерения по оси север-юг, другие по оси запад-восток, а косая сажень - для измерения диагоналей помещений (потому, была косая сажень). И эти все сажени в разных регионах немного отличались в размерах. Это связано с сужением, или расширением ячеек по оси север-юг, а также по вертикальной оси - выше, или ниже над уровнем моря (ведь ячейки оней структуры Земли расширяются вверх).

Кроме того, существует 4 вида ячеек с разными характеристиками, которые зависят от характеристик 4-х основных осей-связей, которые ориентированы по сторонам света. Эти характеристики тоже учитывались и при строительстве, и при расстановке мебели (в основном кроватей). Потому, сегодня еще сохранилось поверие, что спать нужно головой на север, или на восток. А также есть знание того, что кровати нельзя ставить на перекрестках электромагнитных потоков (барьеров), так как это приводит к болезням. Правда это относится только к 2-м из 4-х пересечений, а два других использовались для восстановления сил, здоровья и получения энергоинформации. И один перекресток использовался как восстанавливающая созидательная сила в пирамидах. Заметь, все это относится к технической стороне древних универсальных знаний, а значит и к точным научным знаниям (хотя в пирамидах использовались и другие пересечения, только для других функций). Кстати, основания пирамид измерялись одними саженьями, высота другими, а наклонные грани другими - косыми.

«Покои», это покои Богов-осей-связей, это ячейка оней структуры Земли, находящаяся на определенном системой «Цѣ» уровне. Это достигнутый (резонирующий) верхний предел вибраций Души, решетки сознания, электромагнитного поля формы жизни. Потому, горизонтальная черта сверху. Верхний предел.

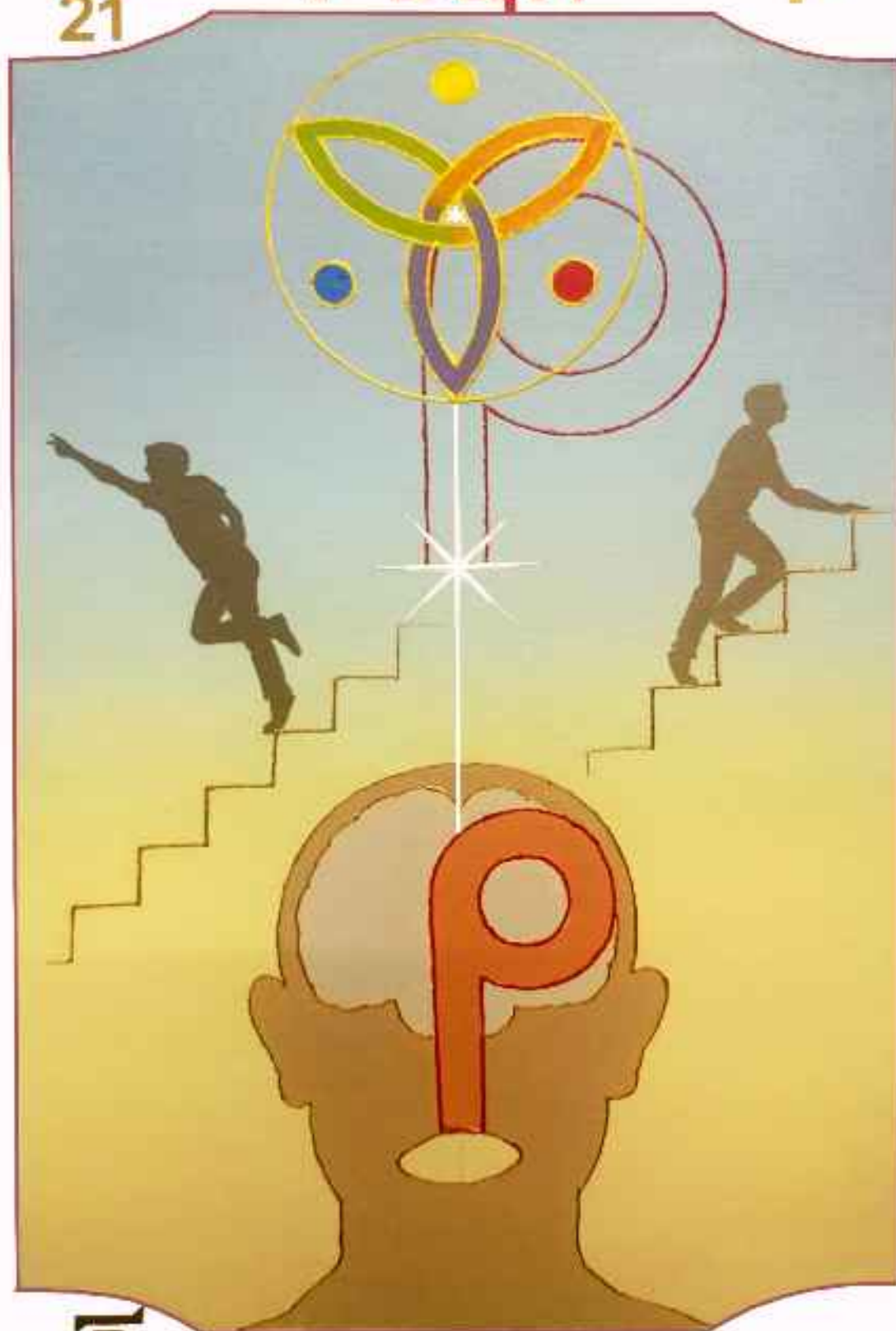
С научно-технической точки зрения буква «П», это соответствие частотных характеристик малого (локального) электромагнитного поля, которое резонирует с определенным уровнем большого электромагнитного поля, и в котором оно находится.

Буквица «П» указывает на место в слоистом (уровневом) пространстве оней структуры, на не активизированную ячейку этой структуры, где свернутая в точку душа упорядочивается и планирует свое следующее воплощение. Когда она готова, то снова проявляется из истока в виде вибраций, указывающих место и будущих родителей. Это нисходящий указывающий энергоинформационный поток проявившегося Духа. По сути, это указывающая «речь бога». Потому, следующая буквица «Р» - «реци» = повторное воплощение (ре) на соответствующем уровне (ци).

КА  
21

РЪЦИ

Р



Р  
100

РЕЧЬ,  
РАЗГРАНИЧЕНИЕ

21).

-- *Начертание*: - **Р**;

-- *Название*: - **РѢЦИ**;

-- *Звук*: - **Р**;

-- *Числовое значение*: - **100**;

-- *Образ общепринятый*: - **Речь; речение; изречение; течение; поток; разграничение; отделение;**

-- *Образ расширенный*: - **Повторное воплощение на соответствующем уровне; определение правды с помощью высшей структуры; наведение порядка; разграничение по форме, структуре и однородности; творение отсекающее все лишнее; отделение ненужного от нужного, чужого от нашего, кривды от правды, плевел от зерен; твердая категоричная форма, меняющая состояние окружающих; нисходящий энергоинформационный поток вибраций, воздействующих на более низкие уровни реальности.**

-- *Значение названия буквы*: -

**Р** - Поток; повторный указывающий поток энергоинформации; определение правды; наведение порядка; разграничение;

**Ѣ** - Божественная связь;

**Ц** - Высшая система, определяющая истину; система, определяющая уровень развития; цель;

**И** - Единение; союз; равновесие; уровневый переход от одной формы жизни к другой.

*Это значит*: - Повторный поток (воплощение), нисходящий по оси-связи вниз, определяющий истинный уровень развития и соединяющийся (воплощающийся) в форме жизни, соответствующей уровню развития души.

Это сотворение конкретной формы жизни, которая выделена, отделена от множества других форм жизни.

*Это также значит*: - Повторный (или очередной) корректирующий поток из высшей сферы (оной структуры) по божественной связи, которая имеет уровневую систему (чакры) распределяется по разным формам жизни, находящимся на разных уровнях развития, соединенных в одно целое, то есть внутри общего тела.

Это энергоинформационный поток Духа, корректирующий жизнедеятельность тела на разных уровнях: - разные уровни систем, органов, клеток, молекул.

Это также значит - энергоинформационный поток свыше, корректирующий разум и действия.

-- *Звук буквы «ИЕ» значит* - переход (воплощение) в другую форму жизни (И) в соответствии с уровнем развития души (Е).

В современном звучании название буквы «Р» также можно прочитать по слогам: - «РЕ-ЦѢ». И тогда это будет значить: - «Ре» - повтор; «ЦѢ» - структура, определяющая уровень развития. Вместе будет значить: - повторное определение уровня, или повторное воплощение души на соответствующем уровне. А учитывая другие образы буквы «Р» можно дать более точные формулировки, относящиеся к разным проявлениям: --

1). - Повторное воплощение души на соответствующем ей уровне, который определяет высшая структура определения уровня - «ЦѢ». Ведь если предыдущая буква «П» указывала на Покои души умершей формы жизни, где душа готовится к следующему воплощению, то следующая за буквой «П» буква «Р» указывает на следующий цикл, на повторное воплощение души в соответствующей по уровню

форме жизни. При этом учитываются только особенности одной конкретной души, это и есть разграничение. Дух следит за соответствием при формировании тела на всех его уровнях, где учитываются все особенности предыдущих воплощений.

2). - Повторное, или очередное нисхождение Духа (изначальной энергоинформации) по уровням тела и оной структуры формы жизни для коррекции сознания, разума и тела в течении всей жизни.

А теперь проследи за последовательностью букв «Н-О-П-Р» и за теми последовательными процессами, которые происходят во всей Вселенной: - «Н» - соединение женского и мужского начал Духа для создания «О» - оной структуры и тела формы жизни, которая прожив жизнь, после смерти тела, переходит в «П» - покои, ячейку оной структуры Земли, для подготовки к повторному (очередному) «Р» воплощению Духа в очередном теле, в очередной форме жизни.

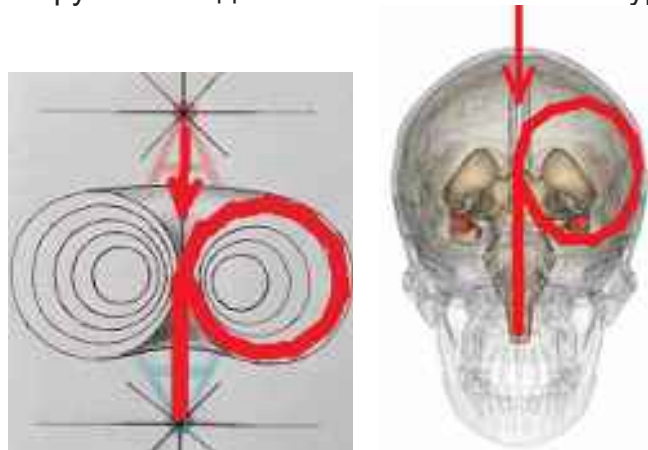
-- *Значение плоского начертания буквы:* - По системе КОЛО вертикальная черта указывает на ось-связь, по которой нисходит Дух, изначальная энергоинформация и на «лепесток» Дажьбога. В верхней части справа полукруглая, или круглая черта, указывающая на Мир Прави, на будущее, а также на бога-ось-связь.



На рисунке слева буква «Р» в древнем начертании, а справа в современном. В древнем исполнении круглая черта как-бы исходит от центра КОЛО, от оси и сделав круг (виток спирали) нисходит вниз, в нижний Мир (в отраженный Мир), или по уровням системы «Цѣ» вниз.

Буквица «Р», это вид сбоку, а КОЛО, это вид сверху, потому на рисунке ниже совмещение этой буквы с КОЛО-оной структурой при взгляде сбоку.

-- *Объемное значение буквы:* - Вертикальный штрих, это ось-связь оной структуры формы жизни, а круглая черта вверху справа указывает на высшую оную структуру Земли, которая создает оные структуры разных менее развитых форм жизни в своих пределах и правит, поправляет, корректирует разум, тело и придает силы для достижения общих целей. Это поток энергоинформации по уровням (чакрам) оси-связи сверху вниз. Кроме того, буква «Р» указывает на правое образное полушарие головного мозга, которое получает энергоинформацию Духа свыше в виде образов. Кроме того, Дух нисходит по уровням чакровой системы вниз и корректирует жизнедеятельность тела на всех уровнях.





-- Числовое значение: - «100». «1» - кол, ось-связь; «00» - оные структуры. Ось-связь, соединяющая оные структуры разных уровней. Потому, это речение, указание свыше оным структурам, находящимся на более низких уровнях развития. Например, повторное воплощение души, оной структуры человека, или другой формы жизни по указанию высшей оной структуры Земли и в ее пределах. Или - создающий и корректирующий поток Духа внутри тела человека. Этот поток создает новые клетки и корректирует их жизнедеятельность.

Все образы буквы «Р» дополняют друг друга без противоречий.

=====

### **Проявления образов буквы в окружающем Мире.**

Если буква «Глаголи», это постоянный плавный, спокойный и мягкий поток энергоинформации из Мира Прави, то буква «РецѢ», это бурный поток, проявляющийся по мере необходимости как команда на действие (например, начать весеннее пробуждение в природе для каждого вида жизни отдельно), а также для наведения порядка в телах и умах людей. Этот поток способен «смыть ложь обнажая правду» и менять состояние людей, воодушевлять и вдохновлять их на достижение общих откорректированных Целей. Этот поток энергоинформации исходит от высшей структуры, которая определяет истину (Ц) и отделяет левых от правых, ложь от правды. Эта структура относится к высшему разуму Земли, который является управляющим и соотносится с буквой «Червь», которая значит - красный; грань; рубеж, а также она соотносится с правой сферой системы КОЛО, потому «красный». Он тоже отделяет правых от неправых и корректирует будущее. К тому же правая сфера КОЛО соотносится с понятиями «Бог», то есть это ось-связь Земли и центральная часть ее оной структуры. Он Бог Земли. Потому, абсолютно для всех живущих на Земле форм жизни эта структура является высшей. Это «Червь» занимается наведением порядка. Это он «РецѢ», изрекает, указывает и потому, буква «Р» разграничивает, наводит порядок в умах людей (потому, букву «Р» называют «буквой Бога»). И при этом этот корректирующий поток Духа не навязывает свою волю насильно, он не подавляет чужую волю на более низких уровнях. Он оставляет формам жизни право выбора действий, но только в Мире Яви, то есть при жизни системы тело-оная структура. Во время жизни нарушения Мировых законов взаимодействий могут вызывать болезни и негативные события разных уровней тяжести. Это происходит из-за накопления ошибок (как опыта дел) в оной структуре формы жизни. Этот негативный опыт препятствует прохождению Духа по оси к телу, а также эти ошибки в оной структуре меняют взаимодействия систем, органов и клеток тела вызывая такие же ошибки на нижних уровнях тела. Исправить эти ошибки может только корректирующий Дух, который не поступает из-за совершенных разрушающих действий. Дух никого не наказывает, у него противоположные функции - восстановить жизнедеятельность тела и разума. Потому, форма жизни, накопившая жизненные ошибки сначала должна пройти через то, через что заставила пройти других (События, болезни...), а также, Делать Дела Добрые - накапливать Добро в своей оной структуре и на деле отказаться от нарушений. И только так можно открыть путь для Духа и жить полноценной жизнью. А вот после смерти тела душа в полной мере отвечает за действия, совершенные при жизни, и занимает соответствующее место в оной структуре Земли (на что указывает предыдущая буква «П»).

Учитывая фрактальность мироздания (большое повторяется в малом) в оных структурах людей (как и у любых других форм жизни) тоже есть свой «Червь», который «Речет» внутренним органам и клеткам тела. Это «речение» корректирует деятельность внутренней вселенной. Если у человека все в порядке с правой взаимодействий, то есть с делами праведными, то его тело здорово и получает достаточно энергоинформации Духа. Потому, говорят, что Бог есть в каждом. И потому, букву «Р» называют буквой Бога.

«Червь» определяет истину и занимается «РецѢ», то есть отделяет левых от правых. По системе КОЛО левые остаются слева, то есть в прошлом, а правые переходят в Правь, то есть в будущее. Это и есть разграничение, наведение порядка в соответствии с законами взаимодействий во Вселенной. Человек тоже должен заниматься речением правды,

тогда правых станет больше. Слова правдивые обязательно откликнутся, войдут в резонанс с решетками сознания, оными структурами других людей и это их объединит.

Говоря правду о чьих-либо делах не справедливых, люди автоматически связываются с высшей структурой определения истины, с «Червль» и ОН принимает соответствующие меры. Чем больше людей говорят такую правду, тем быстрее будет Его ответ, «Реци». Буквицу «Р» называют буквицей Бога и потому ее нужно произносить правильно, твердо и тогда она будет резонировать с другими людьми. Произнеси длинный и ровный звук «Р-Р-Р-Р» и ты почувствуешь Р-Резонанс, усиление. Произнеси твердо, уверенно, значимо и возвышенно «Р-Род» и ты почувствуешь, как каждая клетка твоего тела отозвалась. Это отозвались все ДНК твоего тела, где хранится вся энергоинформация твоего Р-Рода. Обычно это проявляется в виде пробежавшей по телу волны «мурашек», сопровождающейся поднятием волосков (посмотри на волоски на коже рук).

Буквица «Реци» указывает на активное начало Мира Прави в системе КОЛО, где есть и пассивная составляющая, Мир Нави. Есть «плюс» и есть «минус». Есть источник активной энергии «+» (он справа) и его нужно отделить, выделить и направить в нужном направлении для дальнейшего использования, или воздействия. Если выделить из электромагнитного поля активную составляющую и изолировать ее от пассивной составляющей этого поля (от неактивной части поля), то можно создать поток первочастиц (эфира) в нужном направлении с целью дальнейшего использования. Это относится к телу и его органам и системам. Так можно лечить. И так лечили и лечат себя и других. И **словом** (вибрациями) тоже лечили, печат и будут лечить...

«Рецѣ» — это давай энергоинформацию, изрекай, говори. А изрекают что - конечно же «слова». Потому, следующая буквица - «С» - «слово».

КВ  
22

СЛОВО

С



С  
200

ПРОИЗНЕСЕННАЯ  
МЫСЛЬ

22).

-- *Начертание буквицы*: - **С**;

-- *Название буквицы*: - **СЛОВО**;

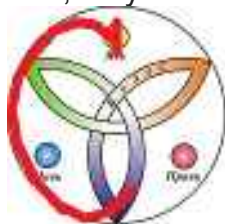
-- *Звук*: - **С**;

-- *Числовое значение*: - **200**; «2» - буквица «Веди» (знания); разговор между двумя (и более). «00» - оные структуры, решетки сознания разных уровней, а также находящиеся на одном уровне. Вместе значит: - передача знаний между оными структурами; заполнение оных структур знаниями. (Например - передача знаний из оной структуры Земли в оную структуру человека; передача знаний от более развитого человека менее развитому; простой обмен информацией между людьми одного уровня развития.

-- *Образ общепринятый*: - Произнесенное слово; мысль, материализованная в слове; образ, проявившийся в виде слова; созидание образов в материальном мире; переход энергии Вселенной в материю.

-- *Образ расширенный*: - Переход энергоинформации Духа в электромагнитные волны и затем в вибрации воздуха (или другой материальной среды); преобразование образной энергоинформации в образы слов; вибрации разных уровней, наполненные смыслом; слово ловит (воспринимает) оная структура; формирование слов в левом логическом полушарии головного мозга и его материализация с помощью речевого аппарата; вибрации, передающиеся в виде звуковой волны, которая воспринимается органами слуха и оной структурой (оными структурами); материализация идей, мыслей в словах; трансформация высоких вибраций в более низкие;

-- *Значение плоского начертания буквицы*: - Черта в виде незаконченного круга находится слева, что указывает на левую часть самого КОЛО, что соотносится с Миром Нави, который имеет пространственные характеристики, а также указывает на прошлое, на уже имеющиеся знания.

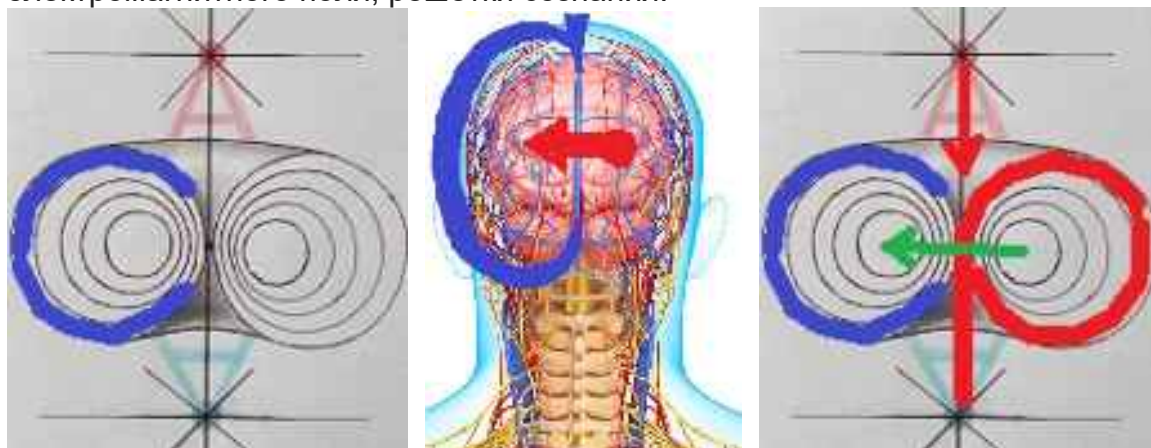


Буквица «С», это вид части оной структуры сбоку, а КОЛО, это вид сверху, потому, на рисунках ниже показано совмещение буквицы «С» с объемной оной структурой и с головным мозгом.

-- *Объемное значение буквицы*: - Начертание буквицы «С» указывает на объем оной структуры и на левое логическое полушарие головного мозга, где формируются слова на основе полученных свыше образов правым полушарием головного мозга. Потому, просвет в сфере буквицы «С» находится справа. Через этот просвет (мозолистое тело) поступает образная информация из правого полушария Г.М., на которое указывала предыдущая буквица «Р». Потому, совместив буквицы «Р» и «С» с оной структурой и головным мозгом, становится понятным механизм формирования мыслительных процессов, а также где хранится поступающая информация; (в соответствии с символизмом КОЛО буквица «С» указана синим



цветом, а буква «Р» указана красным цветом). «С», это каждый слой-уровень электромагнитного поля, решетки сознания.



К тому же, буква «Слово» охватывает левое логическое полушарие ГМ и это значит, что слова изрекают с помощью логического полушария ГМ. И если слова Подтверждены образами Правого полушария ГМ, то такие слова Правильные Правдивые.

-- Значение названия буквы: -

**С** - Слово;

**Л** - Люди;

**О** - Оная структура; решетка сознания;

**В** - Веды; ведающий; знающий; соединение высшего и низшего;

**О** - Оная структура; решетка сознания;

Это значит: - Улавливание слов (образов), людскими оными структурами, исходящих в виде высших знаний из высшей оной структуры Земли, или другой высшей оной структуры.

Информация в виде слов также может поступать от другого человека.

=====

### Проявления образов буквы в окружающем Мире.

Название буквы «Слово» можно прочесть так - «С-лов-О» и тогда это значит: - Слово ловит оная структура, то есть решетка сознания, где и сохраняются образы слов. Это наша долгосрочная память и потому, есть процесс обратный: - Образы слов ловятся в оной структуре, извлекаются из памяти и передаются другим людям, но при этом информация из памяти не пропадает. Так информация распространяется и увеличивается, расширяется (Ш).

Если буква «Р», это поток образной энергоинформации из высших структур (от более развитого человека, или Земли) к менее развитым людям, к их правому образному полушарию Г.М., то буква «С», это улавливание и обдумывание образной информации левым полушарием Г.М. и при соединении (соответствии) правого и левого она утверждается (подтверждается, а это буква «Твердо»), поступает в оную структуру, где и сохраняется. Потому, следующая буква - «Твердо».

Подобно тому, как буква «Р» проявляется в правой части любой двойной железы иммунной системы, на любом уровне тела, точно также буква «С» проявляется в левой части любой двойной железы на любом уровне тела. Это значит, что энергоинформация Духа воспринимается правой частью двойного органа, а затем передается левой части этого органа, где происходит «обдумывание», преобразование, перевод на язык, понятный телу. Если логика (левая часть) перевела правильно, то между левой и правой частями возникает резонанс и энергоинформация Духа попадает в систему, соответствующую этому парному органу. Потому, воздействовать словами на тело с целью лечения возможно. (Подробнее в буквах «Т» и «Ф»).

Начертание буквы «С» похоже на букву «Є», только без «языка». И обе буквы указывают на «О», оную структуру, ведь они, это не законченная «О». Потому, в названии

буквицы «Слово» есть две буквицы «О», которые соединены буквицей «Веди» (Знания, Знающий, соединение высшей и низшей оных структур, соединение правого и левого). Две буквицы «О» в названии «СлОвО» указывает на взаимодействие, общение двух оных структур, двух (и более людей). И точно также на это указывают два «ОО» в числовом значении буквицы «С», где есть также и число «2» = «Веди». Так подтверждается, резонирует, уплотняется информация разных букв.

«С» и «Є» указывают на потребление, принятие чего-либо правого, правильного, полезного внутрь (в тело, в решетку сознания). А также может быть и обратный процесс - формирование слов в левом логическом полушарии и их произнесение с помощью речевого аппарата, то есть материализованная мысль = слово. Тут взаимодействие по горизонтали, то есть на одном уровне. Кроме этого, есть взаимодействия разных уровней, по вертикали.

Учитывая, что информационный поток может двигаться как сверху вниз, так и снизу вверх, то обдуманное и правдивое значимое слово, которое отображает саму Суть чего-либо, запоминается и высшей оной структурой Земли. И проходит туда только правда (ложь не проходит, так как подтверждения, резонанса нет). Чем больше правды, тем значимей вклад в дело Земли. Это информационный след, который оставляет любая форма жизни. Это и есть «банк данных» (риши, акаши и т.д.). Это память Земли.

Образы Духа пришедшие свыше (Р) имеют высшие вибрации и это слово Земли. Высшие вибрации людьми не воспринимаются, потому, вибрации Духа трансформируются в более низкие частоты - электромагнитные после чего воспринимаются головным мозгом. Они проявляются на уровне мыслей, это вибрации электромагнитных полей преобразованные в электро химические вибрации нейронов Г.М. Это следующий этап преобразования Духа, за которым следует следующее преобразование. Слова — это преобразование с помощью нервной системы и речевого аппарата электро химических колебаний в звуковые волны, то есть в колебания воздуха. Все это стадии понижения частотных характеристик Духа, который проявляется на более низких уровнях реальности, на что и указывает буква «С». Потому, среди образов этой буквы есть - материализованная в слове мысль.

Так, как эти виды колебаний существуют практически одновременно и эти колебания (волны) имеют одинаковые характеристики (это одна энергоинформация, одни образы), то они входят между собой в резонанс и происходит усиление волн. Эти усиленные волны имеют свой частотный диапазон и на них «откликается», (входит в резонанс) определенный сегмент оной структуры, где и происходит «записывание», запоминание информации. Так поступающая информация раскладывается «по полочкам» в электромагнитных полях, которые у разных форм жизни имеют одинаковое строение, одинаковую структуру. Люди, получившие одинаковую правдивую информацию, входят в резонанс между собой и знают, как и что нужно делать. Потому, коллективный разум — это нормально, так должно быть. Только про это нужно ЗНАТЬ. (Потому, в новостях часто говорили: - «Это событие вызвало широкий общественный резонанс»).

На каждом этапе преобразования Духа в Слово, происходит уменьшение частот и увеличение мощности энергоинформации (это известный физический факт). Потому, Слово обладает большим энергоинформационным воздействием. Чем правдивей и справедливей Слово и чем большую Суть оно выражает, тем большей энергией это Слово обладает (оно будет иметь «большой вес»). Потому, подбирай слова правдиво, правильно и точно.

Научно-техническая точка зрения буквы «С». С середины 18-го века и по сей день простыми энтузиастами и научными сообществами изучается влияние атмосферного электричества (а точнее - электромагнитного поля Земли) на ускорение роста и качества растений с помощью медных конструкций и медно-цинковых электродов. Практически все эксперименты показывают положительные результаты. Иногда рост растений и созревание плодов увеличивается в 2 - 2,5 раза. При этом сами плоды достигают гораздо больших размеров, чем в обычных условиях. Такие факты задокументированы научными сообществами официально. Медные конструкции и их системы существуют в виде шестов с медными антеннами, в виде правильных пирамид, ориентированных по сторонам света и других конструкций. Когда применяется ячеистая система из медных антенн и в основании на стебли растений одеваются медные спирали, или «С»-образные кольца, то этот метод считается весьма эффективным. «С»-образные кольца являются накопителями **природных** электромагнитных энергий, которые передаются растениям по их стеблю, или стволу, как по оси-связи.

Существуют также многослойные «С»-образные конструкции, сделанные на полу в зданиях, на площадях и просто на почве. Это аккумуляция энергий Духа и электромагнитных волн, которые пришли свыше, из электромагнитного поля Земли, из «воздуха». (На фото ниже резонатор Шумана и такой же рисунок на полу храма). Слово «воздух» - «воз» = хранилище и транспортное средство; «Дух» = эфир, изначальная энергоинформация, которая сначала преобразуется в электромагнитные волны, а затем в молекулы, клетки и т.д.

Слово «воздух» по буквицам: -

- В - ведающая, или ведущая; поток по оси-связи из верхней сферы в нижнюю;
- О - оная структура; электромагнитное поле; решетка сознания;
- З - Земля, как небесное тело;
- Д - добро; накопление добра полнотой света, Духа;
- У - зов - послание; связь с высшей оной структурой Земли;
- Х - точка гармоничного пересечения осей-связей.

Все вместе значит: - Ведающая оная структура Земли дает Дух в виде послания из точки гармоничного пересечения осей-связей ячейки своей оной структуры.



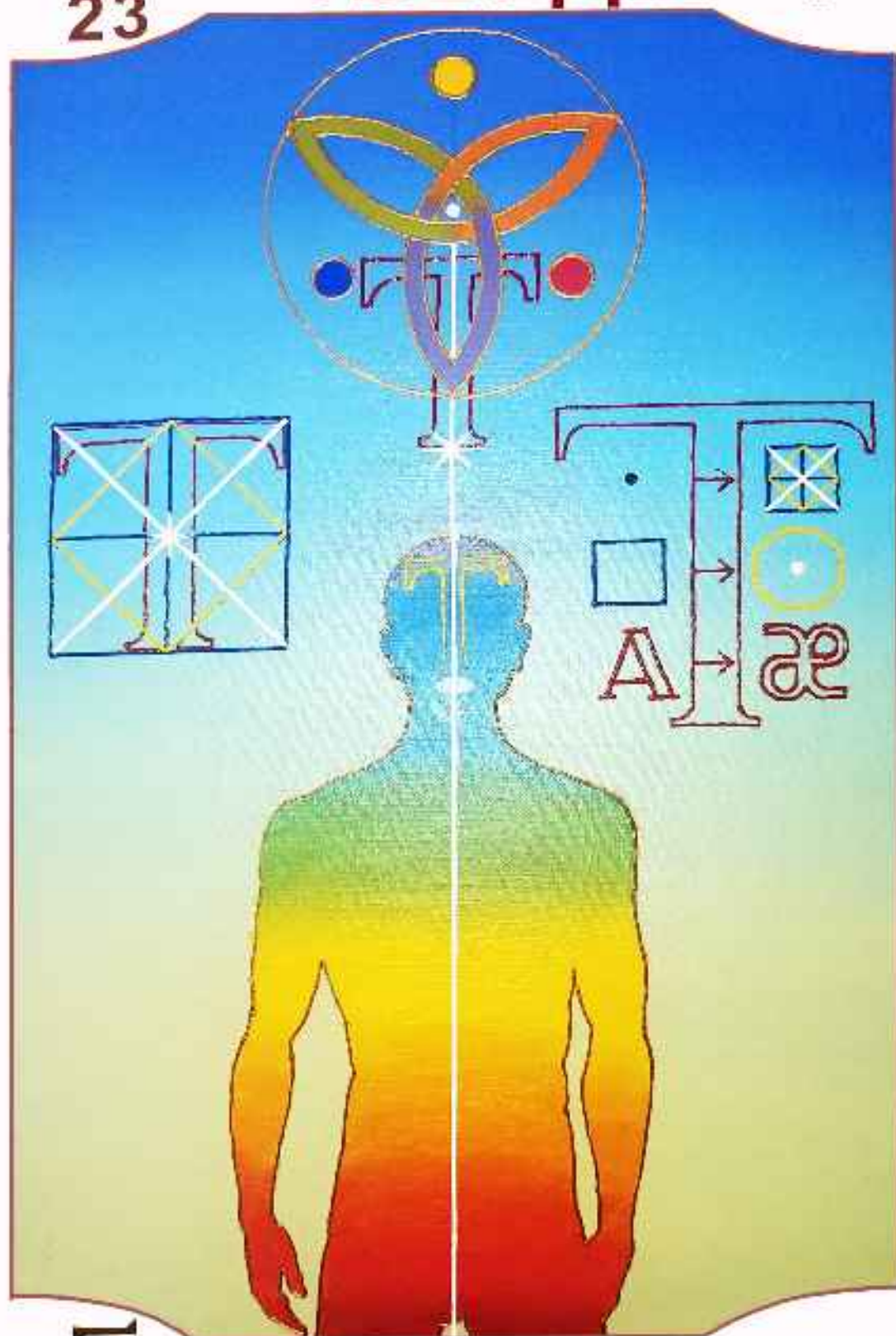
Земля дает - только нужно уметь взять. Пирамида, как и «С»-образные кольца и как другие приспособления устройства, это средства связи с оной структурой Земли.

Буквица «С» указывает на накопление энергоинформации в решетке сознания (память) и на использование накопленных знаний и материализацию мыслей в слова, которые должны быть правдивыми и обдуманно, то есть соответствовать правде и образам Духа, они должны быть **подтвержденными, утвержденными** и потому, следующая буквица - «Т» - «Твердо».



КГ  
23

ТВЪРДО Т



Т  
300

УТВЕРЖДЕНИЕ,  
УКАЗАНИЕ



23).

-- *Начертание*: - **Т**;

-- *Название*: - **ТВѢРДО**;

-- *Звук*: - **Т**;

-- *Числовое значение*: - **300**; «3» - буква «Глаголи» - энергоинформационный поток, а также действие, взаимодействие между двумя противоположностями; «00» - оные структуры (две и более). Одна оная структура слева, а другая справа, это взаимодействие на одном уровне. Высшая. Но может быть взаимодействие на разных уровнях. На две оные структуры, находящиеся на разных уровнях, указывает также современное начертание числа «3», которое является незаконченным начертанием числа «8». Кроме того, число «3» — это триединство (Мир из троицы с-троит-ся = слово троит себя = утверждает). Когда нематериальные «левое» и «правое» соответствуют друг другу, то появляется третье - целое и высшее, более значимое и сильное, а также материальное, твердое. К тому же, современное начертание числа «3» и буквы «3» (Земля) одинаковы, потому, для живущих на Земле, Ее Оная структура является высшей, а Ее Тело является Твердой и уТвержденной опорой для других форм жизни;

-- *Образ общепринятый*: - **Утвержденное свыше; указание; утверждение; уплотнение; соответствие; тело; завершение материализации образа, процесса, действия;**

-- *Образ расширенный*: - **Соединение, взаимодействие левого и правого, высшего и нижнего и появление более значимого и твердого; процесс обдумывания и подтверждения правдивости информации путем сопоставления противоположностей; утверждение правильности слов и действий; резонирование правого и левого, верхнего и нижнего;**

-- *Значение названия буквы*: -

**Т** - твердо; утвержденное свыше; указание; подтверждение; резонирование; усиление; тело;

**В** - веда; веды; знание; соединение высшего и низшего;

**Ѣ** - божественная связь;

**Р** - рецѣ; поток свыше; воплощение; наведение порядка; разграничение;

**Д** - накопление добра материального, а также в виде знаний и опыта;

**О** - оная структура; душа; решетка сознания; электромагнитное поле.

*Это значит*: - утвержденное свыше знание по оси-связи опускается корректирующим потоком и накапливается в виде добра в оной структуре. (Можно подставлять и другие образы букв, что даст больше конкретных деталей и дополнит общую картину, общий образ).

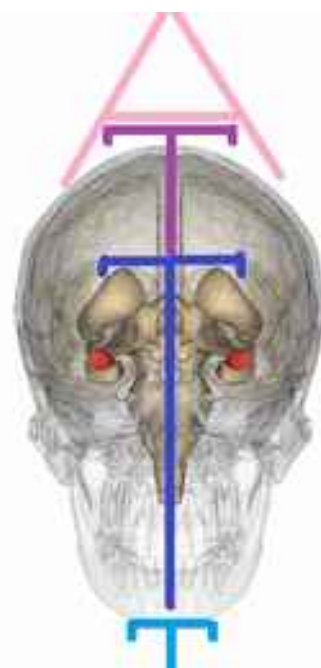
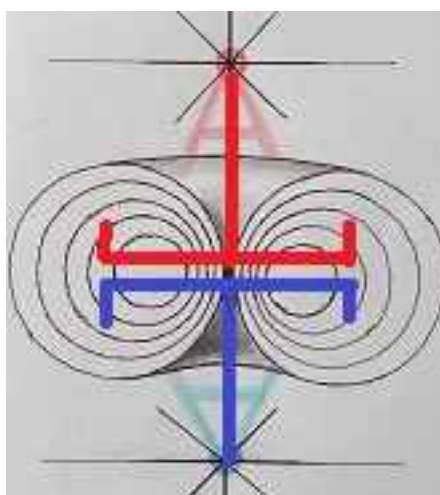
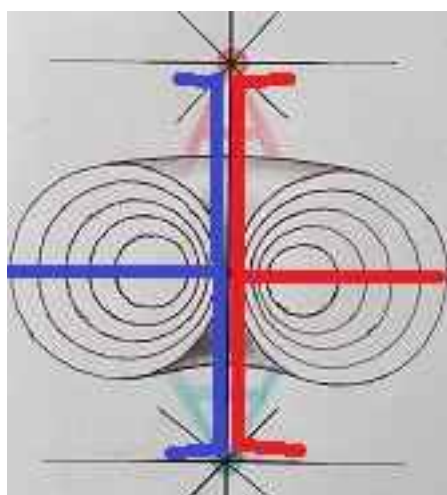
-- *Значение плоского начертания буквы*: - По системе КОЛО вертикальная черта проходит через центр КОЛО, это ось-связь, соединяющая высшие и низшие уровни. Верхняя горизонтальная черта соединяет левое и правое на любом уровне и на любом направлении. Это также сферы системы КОЛО - Навь и Правь; прошлое и будущее; правое и левое; «минус» и «плюс», женское и мужское и т.д.

Высший материальный Мир Яви создает нижние, отраженные миры с помощью своих двух нематериальных противоположных структур - Нави и Прави, женского и мужского начал, пространства и времени, энергетического потенциала и информации, которые являются «руками» Творца Вселенной, и которыми Он утверждает, уплотняет нижние материальные миры, формы жизни.



Буквица «Т» в системе КОЛО, это вид сбоку, а само КОЛО, это вид сверху. Потому, на рисунках ниже совмещение буквицы «Т» с оной структурой и головным мозгом.

-- *Объемное значение буквицы:* - две соединенные и входящие между собой в резонанс противоположности высшей оной структуры, а также соединенные с осью-связью оной структуры, находящейся на более низком уровне развития и в пределах высшей структуры; это также резонирование двух полушарий Г.М. участвующие в процессе обдумывания и сопоставления полученной энергоинформации, а также подтверждение (резонирование) правдивости этой энергоинформации для дальнейшего накопления в оной структуре. Кроме того, буквица «Т» указывает на резонирование всех парных органов тела, находящихся на разных его уровнях. Резонанс возникает между левыми и правыми частями парных органов. Резонируют между собой также два противоположных истока Духа, которые создают подобную себе оную структуру и форму жизни (Н, О). По сути, горизонтальная черта буквицы «Н», это горизонтальная черта буквицы «Т», а также других буквиц. Эта черта в разных случаях указывает на разные уровни утверждения, уплотнения.



**Проявления в окружающем Мире.**

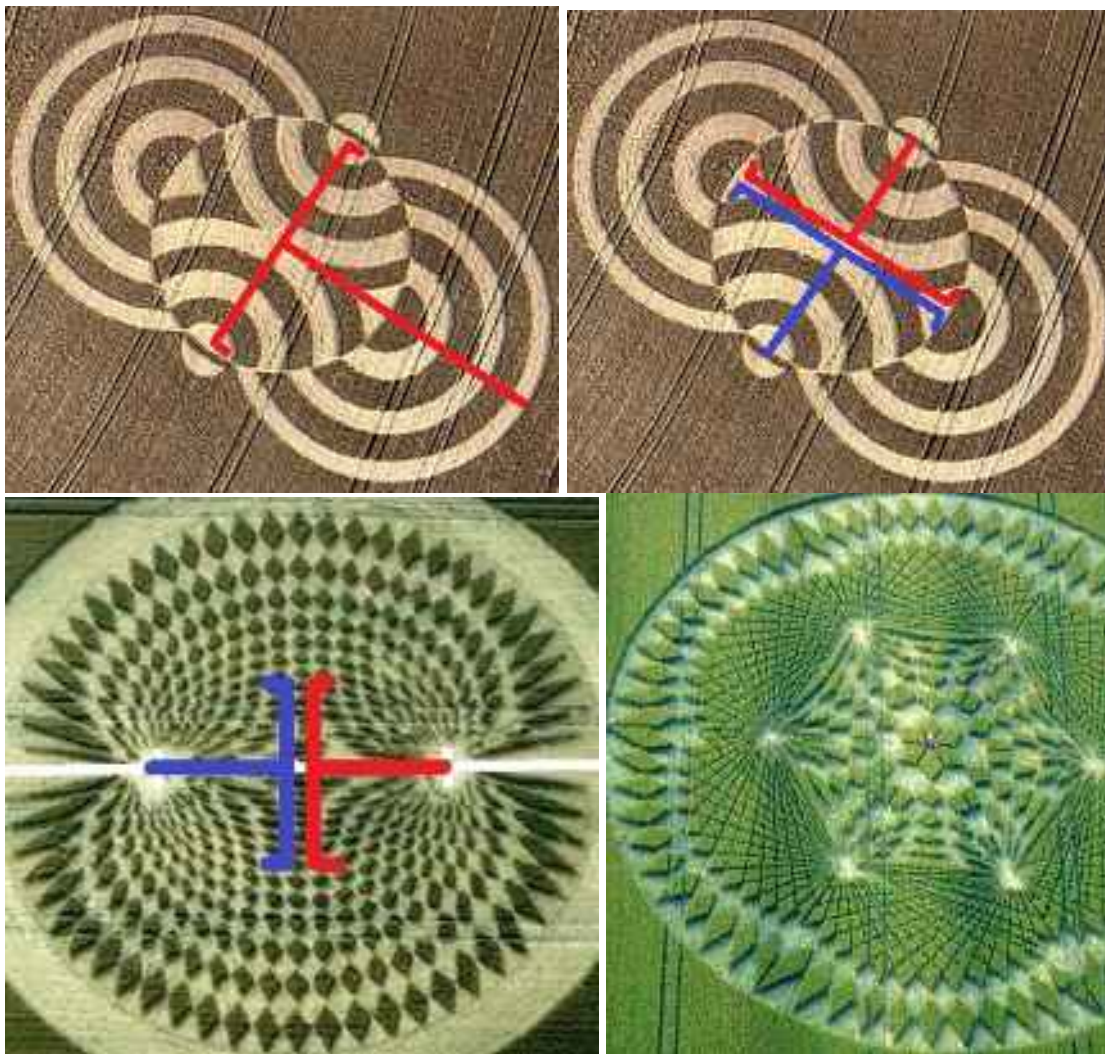
«Резонанс» значит «откликаюсь», а также это усиление и уплотнение частотных характеристик на любом этапе, уровне преобразования Духа, эфира в материю. Сначала Дух из двух истоков с помощью резонанса (интерференции) создает ячеистое пространство оной структуры, где он преобразуется в электромагнитное поле, входящее в состав оной структуры. Затем из электромагнитного поля выделяется, активизируется электромагнитная волна, которая точно также создает с помощью резонанса двух противоположностей мельчайшей ячейки оную структуру электрона свернувшись в «клубок». Это следующий этап энергоинформационного уплотнения и появления материальной первочастицы, которая имеет четкие границы только внутри, а снаружи она плавно переходит в общее электромагнитное поле. А затем в большей ячейке возникает оная структура атома и его зародыш в центре ячейки. Электрон начинает вращаться вокруг этого центра. Атом растет за счет поступающего Духа, который создает и корректирует его рост в соответствии с его электромагнитным полем, оной структурой. По мере роста атома и его составляющих, количество электронов и их орбит растет, что приводит к еще большему уплотнению материи. Электромагнитное поле атома увеличивается в размерах, оно растет и раздвигает границы общего электромагнитного поля, и его оная структура занимает все большие и большие ячейки (К) общей оной структуры. В этих ячейках на каждом этапе-уровне происходит резонанс между двумя противоположностями (Н). Каждый новый уровень поэтапного создания материи происходит за счет резонанса, который возникает при очередном увеличении ячейки. Такое увеличение происходит скачкообразно, так как оная структура, уплотняясь и достигнув определенного максимума перескакивает из меньшей ячейки (паттерна) в большую ячейку ЕПВ, или вышестоящей оной структуры. Это и есть повышение уровня. На каждом этапе увеличения оной структуры вещества происходит и его общее уплотнение, вещество становится тверже, потому, в основных образах буквы «Т» есть «утверждение» = уплотнение. При этом больше уплотняется центр, а периферия плавно переходит в менее плотные состояния и самая меньшая плотность в наружном слое, то есть в электромагнитном поле, в оной структуре. Но это относится в основном к веществам и космическим объектам. Когда появляется органическая жизнь, то общая плотность физических тел значительно уменьшается, чтобы появилась эластичность, подвижность.



Резонанс, это один из основополагающих принципов Вселенной. Если предыдущие буквы «С» и «Р» указывали на взаимодействие «левого» и «правого» и на поэтапное понижение частот при повышении мощности (или наоборот), то буква «Твердо» указывает на само взаимодействие, когда совокупность сил и частот противоположностей гармонично уравновешены и сохраняют общую суть процесса. Суть резонанса и интерференции одинакова. Одинаковые по своим характеристикам волны (энергоинформация) из двух противоположных источников накладываясь друг на друга создают ячеистый узор, который является проявлением резонанса, или интерференции. Этот узор остается неподвижным относительно источников волн и при этом сами волны продолжают свое распространяющееся движение в пространстве-времени, но в пределах своей ячейки (паттерна). Потому, резонанс двух противоположных истоков Духа создает ячеистую оную структуру на возникшей оси-связи (это поток сверху вниз). Это **утверждение** новой формы жизни и с этого момента вся созданная структура получает самостоятельность, индивидуальность и формирует (развивает) физическое тело, с которым неразрывно связана.

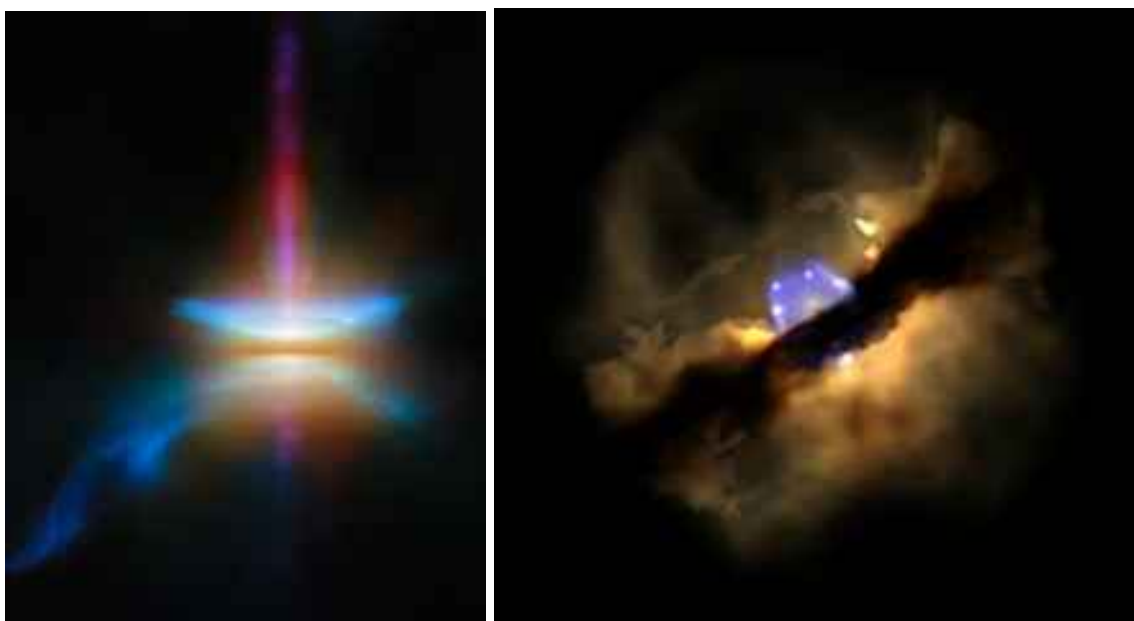
В резонанс входят два противоположных истока, потому буквицу «Т» можно расположить в системе так, чтобы горизонтальная черта соединяла два истока (рисунок слева). Резонанс проявляется с момента встречи двух противоположных потоков волн, потому, 2-е буквицы «Т» можно расположить так, чтобы они указывали на место встречи энергоинформационных потоков, где происходит уплотнение, утверждение (рисунок справа). Так двумя противоположностями создается Третье. «...Три мельница - Три...» (Праведы).





На нижнем фото геоглифа справа одновременное резонирование противоположных истоков трех вспомогательных осей-связей оной структуры (смотри звездный октаэдр, или ячейку ЕПВ, а также буквы «Ж» и «К»).

Расположение буквы «Т» как на рисунках 2 и 3 подтверждается снимками некоторых космических объектов.

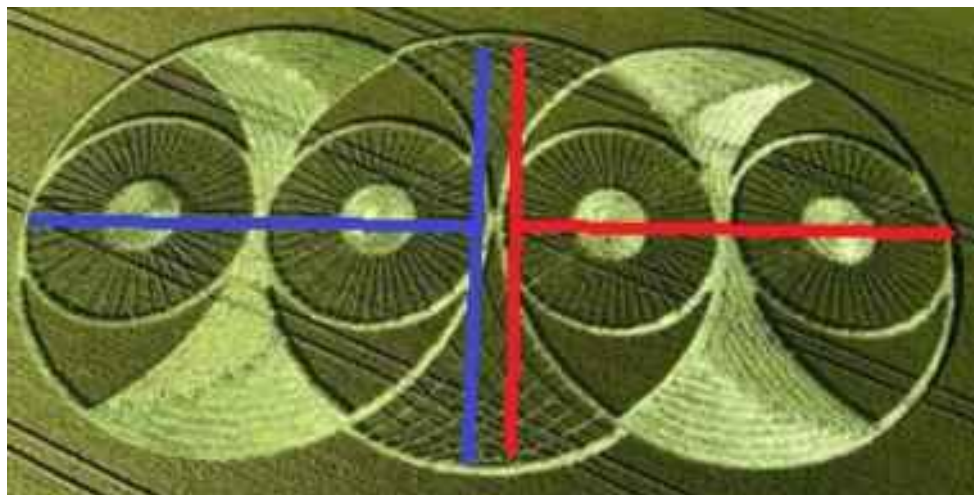




На фото ниже показаны два противоположных истока Духа, эфира, которые внутри одной структуры (круг) слой за слоем (уровень за уровнем) создают материальные частицы разных уровней. Снаружи самые малые и чем ближе к центру, тем больше частицы и сильнее уплотнение материи (промежутки между квадратами меньше). Это тоже проявление резонанса.



На фото ниже схематически показан резонанс между родительскими оними структурами (они по краям), которые создают третью оную структуру с зародышем материального тела в центре. При этом все три оние структуры имеют свои главные истоки (черные и белые истоки, расположенные на одной главной оси-связи). В этой более полной схеме раскладываются (без противоречий) соответствующие сотворению жизни буквы - «Н, О».



Буквица «Т», как и другие буквицы относится к оним структурам разных уровней, потому, энергоинформация высшей структуры Земли дойдя до человека продолжает свое движение по оси вниз к органам и клеткам тела человека, где тоже происходит накопление добра в оних структурах и телах органов и клеток. Каждая структура берет в меру своего понимания, то есть то, что ей нужно. (Это резонирование на разных уровнях, то есть по вертикали). Кроме того, буквица «Т» указывает на все парные органы тела, пары которых входят между собой в резонанс и тем самым подтверждают достоверность получаемой информации о состоянии тела. (Это резонирование на одном уровне, то есть по горизонтали).

Образы буквы «Т» указывают на необходимость обдумывать, любую информацию и сопоставлять ее с информацией из высшей оной структуры, которая утверждает правдивость этой информации. Только в этом случае можно отделять ложь от правды с помощью высшей структуры. Изрекать можно только слова (информацию) обдуманые, правдивые и утвержденные не только высшей оной структурой, но и утвержденные своей решеткой сознания, оной структурой.

Последовательность букв построена таким образом, что каждая предыдущая буква является причиной и основанием для следующей, а каждая последующая буква указывает на продолжение процесса, или явления и дополняет предыдущую. Потому, букву «Т» можно прочесть с учетом двух предыдущих и тогда получится: - «Рец<sup>б</sup> Слово Твердо», что значит - отделяй, изрекай слова обдуманые, утвержденные свыше (резонирующие); отделяй ложь от правды; ненужное от нужного; прошлое от нашего и т.д. Эта последовательность букв указывает на механизм поступления энергоинформации свыше, обдумывания этой информации и подбор слов для ее передачи. При этом может быть и обратный поток энергоинформации.

Сначала по оси-связи через центральный отдел Г.М. поступает образная корректирующая энергоинформация (Реци), затем она поступает в правое полушарие Г.М. и проявляется в виде образов, которая может быть для человека неожиданной и непонятной. Потому, состояние его ума может измениться и сразу в левом логическом полушарии Г.М. начинается логический разбор этого образа с помощью слов (Слово), объясняющих поступивший свыше образ. Это может быть процесс мыслительный, а также может быть обсуждение с собеседником и когда подобраны правильные слова, объясняющие поступившие образы, то возникает резонанс между левым и правым полушариями Г.М. Это и есть буква «Твердо», утверждение правильности размышлений и при резонансе расшифрованная образная информация поступает в соответствующую часть оной структуры, решетки сознания, где и хранится (память). Также есть обратный процесс, когда в левом полушарии составляется образ с помощью слов и когда образ готов, то происходит резонанс между левым и правым полушариями Г.М., а также резонанс между парными частями центрального отдела головного мозга и шишковидная железа начинает резонировать, передавая образное послание (У) высшей оной структуре Земли в ту ее часть, которая откликнулась, с резонировала и «отправила» более полную информацию обратно по той же схеме.

Кроме того, утверждение может быть результатом обдумывания чего-то важного для себя - «Да, мне это нужно!» (или не нужно). Это также может быть указание своему телу, своей внутренней вселенной - «Делайте так! Это важно» (по сути, это самовнушение и как показала практика это помогает если цель правильная).

По сути дела, этот механизм является «противовирусной программой», которая отделяет ложь от правды и дает возможность принять правильное решение, после чего предпринять правильные действия, что благоприятно сказывается на накоплении «Добра» как материального, так и знаний, и опыта добрых дел (буква «Добро» - потому тут тоже есть буква «Р»). Ну а если не размышлять и не подтверждать поступающую информацию, то можно подхватить «вирус», называемый ложью и крепко пострадать (свое) **благо-даря** распространителям этого вируса. Ведь для чего-то они лгут?

Люди, находящиеся рядом и имеющие одни цели и задачи тоже входят в резонанс, а точнее входят в резонанс их оные структуры, электромагнитные поля. Чем больше людей с одними целями, тем сильнее резонанс. Резонанс оных структур людей может также усиливаться и физическими действиями. Например, строю солдат запрещено идти в ногу строевым шагом по мосту, так как это может ввести в резонансную частоту мост, и он может рухнуть. Другой пример: - Во время франко-русской войны армии обеих сторон были одеты очень легко несмотря на сильные морозы. Секрет прост. Поход в ногу в общем строю, а также одни цели и задачи создавали между солдатами резонанс и общий эгрегор, то есть общее электромагнитное поле, что приводило к повышению температуры внутри этого общего поля. Ведь резонанс, это откликаюсь, усиливаю и утверждаю-уплотняю. А уплотнение в определенном неменяющемся объеме приводит к увеличению вибраций составляющих частей этого объема и увеличению температуры. Общее электромагнитное поле, строя солдат, это тоже неменяющийся объем, в котором происходило увеличение частот, уплотнение и повышение температуры. Поэтому, командиры следили за соблюдением строя

и давали команды чтобы строй не растягивался. А идти в плотном строю можно только в ногу, что лишь усиливало резонанс. Еще одним усилением резонанса в строю была общая песня, которая усиливала резонанс не только как общая ментальная цель, а также как резонирующие звуковые волны. Все эти виды резонанса усиливали друг друга. А теперь посмотрим на отступление французской армии. Поражение в войне уничтожило боевой дух и общую цель. Это потеря резонанса на ментальном и духовном уровнях (Дух перестал поступать из-за действий несправедливых). Строй не соблюдался, растягивался, шли не в ногу и было уже не до песен. Резонанс между оными структурами солдат был очень слабым, но он все же был. Когда кто-то из солдат отходил от строя, он неминуемо замерзал. А добавить к этому нехватку пищи... Так погибла армия завоевателя.

Тот же эффект наблюдается в залах кинотеатров, когда они заполнены. Если фильм, или спектакль интересный и все сконцентрировано на сюжете, то возникает ментальный резонанс получаемых со сцены образов, а значит и резонанс между электромагнитными полями людей, что приводит к появлению общего электромагнитного поля, уплотнению-утверждению и повышению температуры. Потому, в таких залах происходит повышение температуры без отопления и при хорошей вентиляции зала (что является обязательным техническим условием для таких залов). Эффект резонанса усиливается также стройными рядами кресел, где есть четкая ритмика (интерференция ячеек посадочных мест).

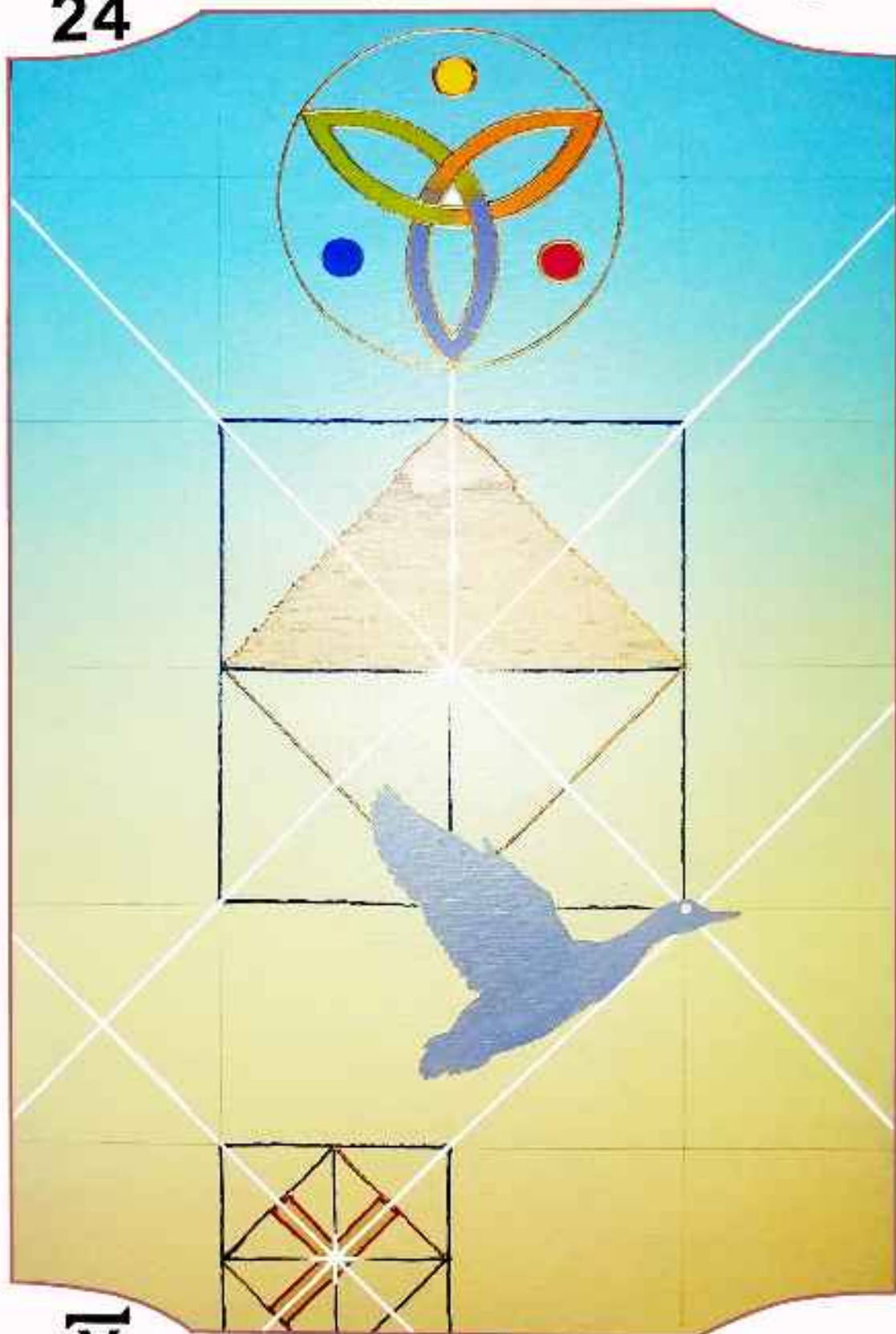
С научно-технической точки зрения буква «Т» указывает на согласование (уравновешивание) левого и правого, а также на резонанс. «Т» также является соединением «минуса» и «плюса» (ноль и фаза) в приборах, двигателях, установках и т.д. Буква «Т» также указывает на общее устройство (образ) установки «Т - Статика» для производства статического электричества и его преобразования в ток постоянный, или переменный. В этой установке также применены принципы резонанса, потому «Т - Статика» вырабатывает электричество без дополнительных затрат (то есть КПД больше 100 процентов). Буквы «Р,С,Т» могут быть использованы для возбуждения ячейки (ячеек) оной структуры Земли и для получения энергии из ее электромагнитного поля. Только тут уже нужно сопоставлять большее количество букв и в том числе буквы в названиях. Сопоставлять, обдумывать и задавать вопросы по интересующей теме. То есть делать все то, что делают изобретатели, только добавить знания древних.

Буква «Т» указывает на утверждение, резонанс, который возникает при соответствии левого и правого (условно горизонтальное взаимодействие, на одном уровне), что возбуждает часть общего, большего электромагнитного поля и оно не только усиливает волну, но и откликается, то есть между источником резонанса и общим электромагнитным полем возникает устойчивая связь (Условно вертикальное взаимодействие, на разных уровнях). Так между двойными отделами Г.М. при определенных условиях возникает резонанс, возбуждающий электромагнитное поле Г.М., а на это возбуждение (резонирование) откликается не только собственная оная структура человека, а также оная структура Земли. Так можно задавать вопросы и получать ответы. Задавать любые вопросы оной структуре Земли, или через Нее другим людям - «Иметь» и получать ответы на них, про это расскажут образы следующей буквы - «У» - «зов, послание».

КД  
24

УКЪ

У



У  
400

ЗОВ,  
ПОСЛАНИЕ



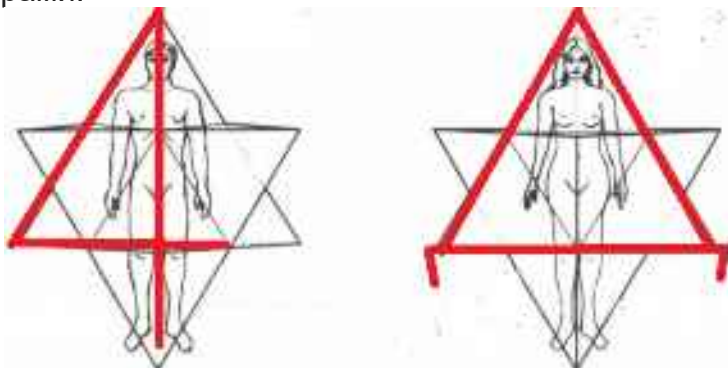
24).

-- Начертание буквицы: - **У**;

-- Название буквицы: - **УКЪ**;

-- Звук: - **У**;

-- **Числовое значение:** - **400**; «4» - буква «Д», а также первая объемная фигура - тетраэдр и 4 оси-связи, проходящие через него, по которым передается энергоинформация; «00» - оные структуры (две и более). *Вместе значит:* - передача энергоинформации через оси-связи оным структурам, или между оными структурами.



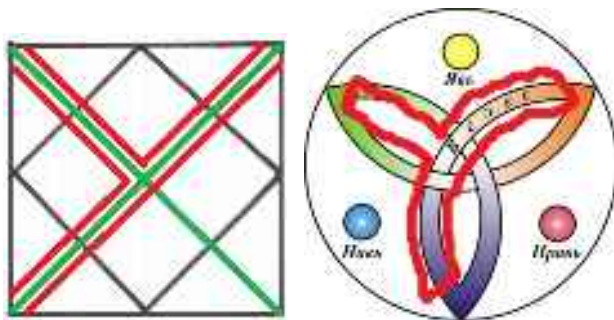
-- **Образ общепринятый:** - **Зов; послание; обращение к кому-либо; послание к Душе; ось любви; диалог.**

-- **Образ расширенный:** - **Соединение с высшей оной структурой; соединение с другой оной структурой через оную структуру Земли; призыв к соединению; зов-послание высшей оной структуре и получение ответа по принципу резонанса (откликаюсь);**

-- **Значение плоского начертания буквицы:** - **длинная диагональная черта, проходящая из нижнего левого угла в верхний правый угол и примыкающая к ней посередине диагональная черта, исходящая из левого верхнего угла. Такое начертание буквицы «У» соотносится с плоским схематическим изображением ячейки оной структуры, где буква «У» указывает на центр структуры и на пересечение осей-связей, по которым передается энергоинформация.**

Также есть другое, более старое начертание буквицы «У», где длинная диагональная черта сделана в виде части сферы, окружности и указывает на Мир Прави в системе КОЛО. Короткая прямая черта указывает на лепесток «Свентовид», который значит: - видимый свет; просветление; озарение; неожиданное, или ожидаемое понимание чего-либо; получение информации. Кроме того, эта черта указывает на центр Мира Пави, на ось-связь с этим миром через основную ось-связь в центре КОЛО, потому, соединение двух черт буквицы «У» в центре структуры.

Все это указывает на соприкосновение кого-либо с высшей энергоинформационной структурой Прави КОЛО Земли. То есть с ее решеткой сознания. Это чей-либо зов-послание в высшую оную структуру Земли.



-- *Объемное значение буквы:* - указывает на ячейку оной структуры Земли, где происходит соединение вопрошающего с высшей структурой, с решеткой сознания Земли через оси-связи. Потому, начертание буквы «У» и современное начертание числа «4» указывают на строение ячейки ЕПВ.

-- *Значение названия буквы:* -

**У** - зов; послание; обращение;

**К** - како вселенский объем; ячейка Е.П.В. = ячейка оной структуры;

**Ъ** - **твердо** создавая в процессе действия; твердо соединяясь с помощью утвержденных слов-образов; согласовывая левое и правое, логику и образы до возникновения резонанса.

*Это значит:* - Обращение кого-либо через свою ось-связь к вышестоящей оной структуре Земли, или через Нее к другому человеку, или людям, твердо (Т) создавая связь, или твердо обращаясь (обдуманно обращаясь утвержденными словами-образами, то есть входящими в резонанс).

Буквица «У» указывает на соединение в центральной **точке** структуры ячейки с помощью резонанса (на резонанс указывала предыдущая буква «Т», а также образы буквы «Ъ», которая есть в названии - «Укъ»). Это **точка** высшего белого истока на оси оной структуры (человека, например), через которую осуществляется связь с вышестоящей оной структурой Земли («Їнить»). Эта точка нашла свое отображение в старинных сказках, мифах и легендах. Например, **уточка**, или **ласточка**, с помощью которых персонажи получали на дальних расстояниях тайную информацию чудесным образом и это давало им большое преимущество. Ответ на вопрос - почему «уточка», или «ласточка» скрыт в этих словах, которые связаны с древними знаниями.

«У-точка», или «лаз-точка», это и есть образы буквы «У», то есть точка высшего истока человека (і, или ї), а также центральная точка в ячейке оной структуры Земли, через которую можно получить любую информацию. (Почему «лаз»? - вспомни современное сленговое слово «дуплить», заглядывать в «дупло дерева», в точку на оси-связи). И эта точка находится на оси-связи каждого человека на 25-30 см. выше макушки. Это белый высший исток, **источник** энергоинформации. В буквице «У» это место соединения двух диагональных линий и центр ячейки оной структуры Земли.

«Укъ» — это «Їнить» (телепатическая) связь с другими людьми и Землей (или землями, если сможешь), которая происходит через оси-связи Е.П.В. Если буква «Їнить» указывала на высшие истоки энергоинформационных осей-связей форм жизни, через которые осуществляется связь, то буква «У» указывает на ячейку (К) и на общую ячеистую структуру электромагнитного поля Земли, через которое осуществляется связь с помощью **резонирования**. Потому, буква «У» похожа на развернутую под углом буквицу «Т». Так образы букв друг друга дополняют и происходит информационное уплотнение, **утверждение**, и так буквы между собой резонируют и усиливают друг друга. Чем больше их изучаешь, тем плотнее сила, которую можно использовать для дел праведных, для Добра.

=====

### Проявления в окружающем Мире.

Механизм связи уже освещался в предыдущих буквицах и можно лишь напомнить, что в системе КОЛО в центре тоже белая **точка** и это ось-связь оной структуры (это вид сверху вдоль оси).

Есть хорошие примеры слов, которые характеризуют буквицу «У». Когда грудной ребенок плачет, он произносит «Уа», что значит - соединение с истоком, источником, который находится у мамы. Это зов ребенка к источнику молока. Дети знают образы буквиц и слов на подсознательном, генетическом уровне и кроме того, оная структура ребенка подсказывает что делать. Дети лучше чувствуют такие моменты, так как их с-о-знание еще не замутнено, оно чистое. Потому, есть случаи, когда недельный ребенок говорит: - «Дай», или какое ни будь другое слово.

Когда человек заблудился в лесу он кричит «Ау». Это значит - исток, откликнись. Этот крик передается не только с помощью звуковых волн, он также передается через оси-связи, через оную структуру Земли, потому, выход могут подсказать не только люди, но и душа, решетка сознания, оная структура. Ведь в Г.М. людей предусмотрен механизм ориентации на местности (внутренняя карта). У человека возникает уверенное чувство куда идти. Также возникает **чувство** и у мамы, которая, может быть, во дворе и не слышит крика ребенка, и потому, она бросает свои дела и идет к ребенку, который кричит «Уа». Потому, следующая буквица - «Оук», она придает чувственность посланию, передает чувства.

Слово «Урод», это связь с Родом, с родственниками. Все знают, что связи с родственниками самые сильные (современное значение слова искажено, чтобы люди отказались от связей с близкими людьми). А Род может быть всем На-Род-ом, который живет по одним устоям и традициям - они единомышленники (МЫ - коллективный разум). Слово «Устои» - то, что связывает сто (много) соединенных природой и мыслями. И можно расшифровать по буквицам: - То, что связывает (У) словом (С) твердым (Т) соединенных природой (И). Потому, «Устои», это еще и «Уста», которые глаголют, или рекут слова твердые (резонирующие).

Буквица «У» указывает на дальнюю (телепатическую) связь между людьми через оную структуру Земли. А также на связь с другими землями через ось-связь нашей Земли. Подтверждением этому являются пирамиды, которые построены в соответствии с древними знаниями и со структурой ячейки Е.П.В. Пирамиды, это много функциональные технические устройства и одна из функций - усиление дальней связи между людьми, а также связь с другими землями Галактики. Посмотрев даже на существующие чертежи и схемы основных пирамид, не трудно заметить в строении каналов и коридоров буквицу «У», которая вполне совмещается с так называемыми «вентиляционными каналами» и которые на самом деле являются каналами для осей-связей ячейки оной структуры Земли. Эта ячейка представлена буквицей «Како» и потому эта буквица есть в названии буквицы «Укь», и потому, в структуре буквицы «К» есть октаэдр, то есть две пирамиды сложенные основаниями. Каналы связей в пирамиде ориентированы по оси Север-Юг, что в соответствии с оной структурой связано с осью Земли и потому, тут связь с другими обжитыми землями Галактики. Ведь у Земли есть свой высший исток, своя белая чакра. Это единственная связь с более развитыми цивилизациями, которые на примитивные радиосигналы не откликаются. Они знают, что этой цивилизации еще нужно развиваться на своей Земле и развивать сначала связи со своей Землей. А развивать эти связи можно только при соблюдении этики общих взаимодействий, на которые указывает Дух. Должны быть мысли, слова и действия праведные, добрые.

Пирамида Хеопса изначально называлась «Хуфу» и это старое название несло в себе древние знания и указывало на основу принципа строения пирамид. Расшифровка: -

**Х** - гармоничное (природное) пересечение вселенских структур, осей-связей-богов;

**У** - зов-послание;

**Ф** - благородство; значимость; оная структура (вид сбоку); резонирование левого и правого, вызывающее резонирование по уровням;

**У** - зов-послание.

Это значит: - через точку пересечения осей-связей отправляется зов-послание в благородную оную структуру Земли (благодару Роду людей), которая резонирует и откликается, отправляет более полный образный ответ (вторая «У»). А благой Род людей есть и на других

землях, что подтверждается мифами, легендами, Ведами и некоторыми (настоящими) контактерами.

Иногда имя «Хуфу» читают как «Хауф» и в этом случае буква «А» указывает на точку пересечения вселенских связей, то есть на высший белый исток, через который осуществляется дальняя связь. Это подтверждается и другим именем - «Хнум-Хуфу», где «Хнум» значит «соединитель; образователь», то есть он соединяет и образует связи.

Кроме того, «большая галерея» Хуфу и вход в подземную палату тоже образуют буквицу «У». К тому же угол наклона входа в подземную камеру такой же (или почти такой же) как угол наклона северного канала палаты короля. Это основные оси-связи ячейки оной структуры Земли. (Смотри рисунок ниже).



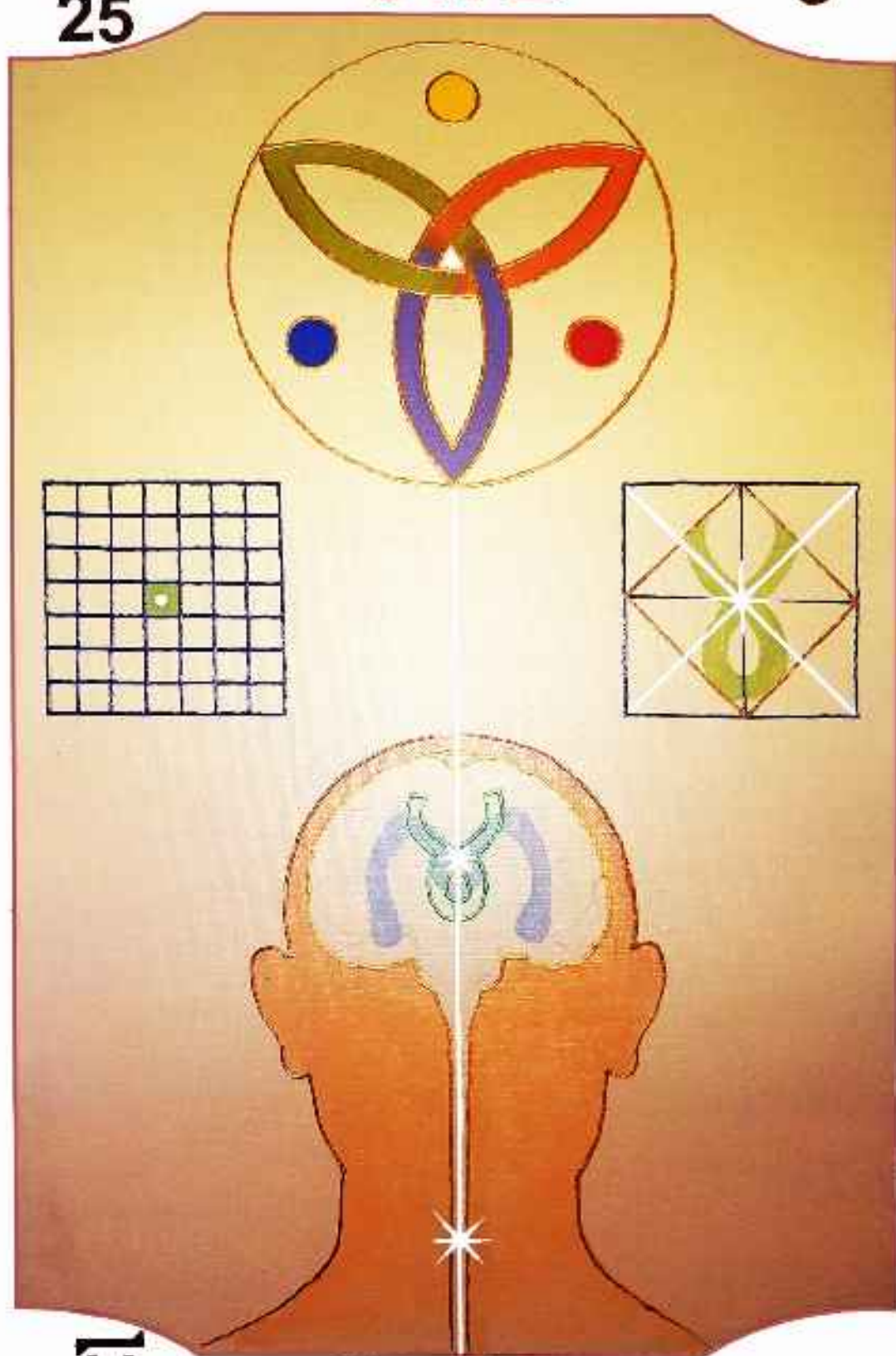
Буквица «У» указывает на оси-связи ячейки оной структуры, по которым передается энергоинформация в обоих направлениях. Эта информация часто людьми воспринимается в виде чувств, снов и реже как видения. Потому, есть механизм передачи энергоинформации связанный с чувствами и образами. Про этот механизм расскажет следующая буква - «Оукъ».



КЕ  
25

УКЪ

У



У  
400

ЧУВСТВА,  
ЭМОЦИИ

25).



-- Начертание буквицы: -

-- Название буквицы: - **8**кь;

-- Звук: - **ОУ**;

-- Числовое значение: - **400**;

-- Образ общепринятый: - Придает чувственность зову-посланию; чувство; чувственное в-ось-приятие; интуиция, предчувствие; переживание, побуждение к действию, зов сердца.

-- Образ расширенный: - Чувства, это твое отношение к передаваемому, или принимаемому посланию; это твое отношение к передаваемой информации, ведь ты можешь испытывать разные чувства и эмоции к разным проявлениям. Так Род определяет твое отношение к происходящему и определяет «чужой, или свой», «не прав, или прав». Кроме того, чувства и эмоции усиливают зов-послание, так как они резонируют и сопровождаются дополнительной активизацией энергоинформации. Буквица «8» тесно связана с буквицей «†» - возвышенное, необычное чувство.

-- Значение названия буквицы: -



- придает чувственность посланию; чувство;

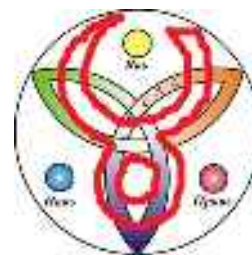
**К** - подобие вселенскому объему; структура ячейки Е.П.В.;

**Ь** - твердость при сотворении, или в процессе действия.

Это значит: - придает чувственность зову-посланию через ячейку Е.П.В. твердо сотворяя в процессе действия.

-- Числовое значение у букв «У» и «8» одинаковое - 400, так как эти буквы указывают на один нераздельный процесс и при этом нужно выделить две составляющие этого процесса - чувства и послание через ячейку общей энергоинформации. Энергоинформационное послание без чувств и эмоций будет слабым. Чем сильнее чувства, тем более значимо послание.

-- Значение плоского начертания буквицы: - Плавная изогнутая черта, образующая в нижней части сферу и место пересечения над сферой. По системе КОЛО, это «лепесток», называемый «Дажьбог», который соединяет миры Нави и Прави (левое и правое) и выше соединяется с белой точкой (с осью) в центре оной структуры (точка пересечения черты «8») и охватывающая верхнюю сферу КОЛО, то есть высший Мир Яви, то, что происходит здесь и сейчас.

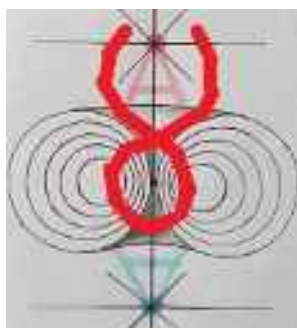


-- Объемное значение буквицы: - «8» указывает на центральный отдел головного мозга и на перекресты нервных каналов (мозолистое тело, зрительные и слуховые), по которым происходит обмен информацией между полушариями головного мозга при обдумывании и передача энергоинформации высшему источнику. Потому, начертание буквицы похоже на закручивающуюся спираль, направленную вверх. К тому же начертание буквицы указывает на передачу чувств из нижней сферы (оной структуры) в вышестоящую сферу (оную структуру). А также есть и обратный поток энергоинформации Духа, который тоже проявляется в виде чувств (предчувствия, интуиция, восторг при получении образной энергоинформации из высшей оной структуры Земли).

А также эта буква указывает на уровни передачи чувственной энергоинформации внутри тела. Уровень чувств, это центральная сердечная (зеленая) чakra на оси-связи, а также парная железа тимус и само сердце. Через сердце и его оную структуру (кровь, иннервация и зеленый источник) проходит вся энерго-

информация окружающего Мира, тела и мыслей, вызывающая определенные чувства, потому есть высказывание: - «Живет не умом, а сердцем» (но важно как одно, так и другое). Сердечная чакра находится в самом центре оси-связи и оной структуры, которая является решеткой сознания и душой, потому, это чувства душевные, это чувствование того, что связано с окружающим миром, с родными и близкими.

Общее строение буквы «8» схоже с начертанием буквы «У» - (Червь) - красный, безупречный, безукоризненный, управляющий любой оной структурой, разумом и телом, это Обь, Оба истока, Лучезарный, Владыка. Он в центре любой оной структуры (смотри букву «О»), как и сердце, которое является центром кровеносной системы и чувств. А кровь - красная и она питает и корректирует жизнедеятельность всего тела с помощью питательных веществ, гормонов и других составляющих. Потому, слова «Уервь» и «Уувства» начинаются с одной буквы, которая является основанием и причиной для достижения цели, которая в одном случае соответствует «Б» - жизнь богом данная, то есть «Уервлем», а в другом случае, это «А» исток (исток) Духа. У слова «Уервь» целью является создание жизни (Б), а у слова «Уувства», целью является получение энергоинформации Духа из высшего истока(А).



### Проявления в окружающем Мире.

Чувства играют очень важную роль в энергоинформационных обменах не только внутренних (тело), но и с внешним миром, потому, буква «8» в матрице букв 7 ровно на 7 (как и сердечный исток) тоже занимает центральное место в системе истоков на оси-связи.

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д | Е | Ё |
| Ж | З | И | Й | К | Л | М |
| Н | О | П | Р | С | Т | У |
| Ф | Х | Ц | Ч | Ш | Щ | Ъ |
| Ы | Ь | Ю | Я | Ѧ | ѧ | Ѩ |
| ѩ | Ѫ | ѫ | Ѭ | ѭ | Ѯ | ѯ |

Буквица «**8**» похожа на спираль и указывает на спиралевидные электромагнитные волны, посредством которых происходит энергоинформационный обмен между системами, органами и клетками тела на всех уровнях. Потому, передача чувственной энергоинформации происходит на каждом уровне (исток) и буквицы «**8**» (как и другие) можно расположить по уровням, где верхняя часть нижней буквицы будет охватывать нижнюю часть верхней буквицы, подобно тому, как основные железы иммунной системы охватывают соответствующие им органы, или находятся в непосредственной близости. Так железами «считывается» энергоинформация с главного органа соответствующей системы и железы выделяют соответствующие гормоны и вещества, а также передают энерго-информацию о состоянии тела выше, в головной мозг. Это поток снизу вверх: - мужские яички и женские яичники - воспроизводящая система; почки и надпочечники - выделительная система; желудок, двенадцатиперстная кишка и поджелудочная железа - пищеварительная система; сердце и вилочковая железа - кровеносная система; гортань и щитовидная железа - дыхательная система; большие полушария Г.М., центральный отдел головного мозга с гипофизом и эпифизом - центральная нервная система. Так каждая система через свой главный орган посылает энергоинформацию (запрос) в центральный отдел головного мозга. Это то, что чувствует тело. При этом существуют дублирующие, или вспомогательные системы передачи энергоинформации в головной мозг, это электромагнитные поля центральных органов систем тела, нервная система, лимфатическая и система истоков (чакр). Вся полученная энерго-информация тела по разным каналам связи в головном мозге усредняется, уточняется и на основе этих уточненных сигналов отправляется ответ тоже по всем каналам связи и каждая система выделяет на уровнях тела присущую ей энергоинформацию (Дух, электромагнитные импульсы, гормоны, питательные вещества...).

Тут необходимо вспомнить как происходит передача энергоинформации вверх по уровням. Система КОЛО и ее две противоположности Навь и Правь указывают на парные органы тела, которые в соответствии с буквицей «Т» (соединяющей две противоположности) входят между собой в резонанс. Например, половинки тимуса считывают информацию с сердца о состоянии всей кровеносной системы, ведь сердце является ее главным органом. Каждая половинка тимуса, являясь противоположностями, считывают информацию как бы с разных точек зрения, которые соответствуют понятиям Нави и Прави (пространство-время; минус-плюс; не хватает-в избытке, температура и т.д.). Эта разная информация половинок тимуса об одном и том же усредняется, согласовывается, утверждается, входит в резонанс (по горизонтали - на одном уровне) и отправляется выше по разным каналам связи, среди которых электромагнитные волны. Это зов-послание (У) того, что чувствует тело от одной оной структуры главного органа соответствующей системы другой оной структуре главного органа (по вертикали - на разных уровнях). Потому, любой двойной орган является резонатором, передающим чувственную энерго-информацию, подобно тому, как это происходит в ГМ.

Передача энергоинформации к высшему истоку происходит по «инстанциям» снизу вверх, ведь каждая нижняя железа иммунной системы является «секретарем» высшей железы. Потому, верхняя часть буквицы «**8**» «обхватывает» нижнюю часть вышестоящей буквицы «**8**».

Чувства тела проявляются на всех уровнях тела и вызывают определенные эмоции. Сердечный исток (чакра) и сердце с кровеносной системой являются центром чувств человека, так как через сердце проходит вся информация сознания, тела и окружающей среды. Но человек чувствует тело и окружающую среду и с помощью других систем и чем выше система в иерархии тела, тем больше чувств она воспринимает. Человек чувствует все свое тело и всем своим телом. Эти чувства в виде электромагнитных волн (импульсов) передаются вверх по инстанциям уровневой системы, потому, буквицы «**8**» располагаются на всех уровнях тела. Для упрощения начнем рассмотрение чувственной информации с сердца и вилочковой железы, которая воспринимает информацию о состоянии сердца и кровеносной системы своими двумя долями, которые резонируют и далее информация поднимается вверх через щитовидную железу (основные эмоции проявляются там - «комки» в горле, нервное сглатывание, чувство горечи, зевание, вздох со звуком «ГХА» - буквица «**h**») и далее попадает в лимбическую систему Г.М. (участвует в формировании чувств и эмоций) и кору



больших полушарий Г.М. (где происходит обдумывание, усреднение, утверждение информации, резонирование).

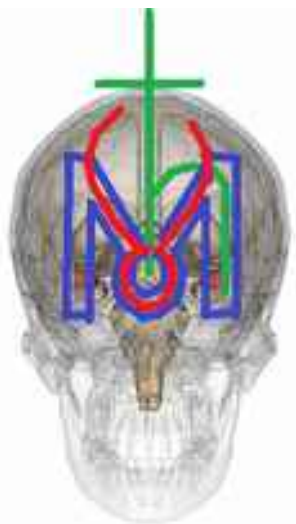


В центральной части Г.М. находится железа гипофиз, которая регулирует деятельность нижних желез эндокринной системы. Деятельность гипофиза регулирует гипоталамус, который вместе с гиппокампом и миндалинами входит в лимбическую систему и участвует в формировании эмоций и чувств. Потому, есть следующий этап передачи этой энергоинформации.

Второй этап передачи энергоинформации, это ее передача после обдумывания через миндалины и гиппокамп в гипоталамус, который тоже является двойным органом, то есть резонатором, а резонировать начинает не только гипофиз, который принимает энергоинформацию о состоянии тела и регулирует его деятельность, но также начинает резонировать и эпифиз (шишковидная железа), которая передает энергоинформацию с чувствами (твоим отношением к происходящему) к высшему источку (белой чакре). Потому, добавляется еще один образ буквы «8».



До шишковидной железы передача энергоинформации происходит с помощью всех каналов связи и, в частности, электромагнитных волн. А от шишковидной железы вверх до коронной чакры (верхний вход электромагнитного поля, на что указывает верхняя раздвоенная часть буквы «8»), передача энергоинформации происходит только с помощью электромагнитных волн, и эта энергоинформация воспринимается оной структурой человека, а также передается выше по оси-связи через белую чакру (высший источник) в оную структуру Земли (и адресату, которому эта энергоинформация предназначалась. Так кто-то почувствует ваше состояние). При этом нижняя часть буквы «8» указывает на центральный отдел ГМ, который напрямую связан с лимбической системой (чувства и эмоции), а верхняя часть буквы «8» указывает на фиолетовый «коронный» источник. На рисунке ниже показано совмещение букв «8», «h» и «M», которые указывают на разные функции ГМ в целом. При этом буквы «8» и «h» указывают на чувства и эмоции, которые проявляются при приеме и передаче образной энергоинформации, но они все же отличаются и указывают на разные чувственные механизмы приема и передачи энергоинформации.



На каждом этапе передачи энергоинформации вверх происходит ее резонирование и усиление с помощью парных желез и других парных частей головного мозга. Так передается только правдивая, утвержденная энергоинформация, насыщенная чувствами, которая наполняет и усиливает энергоинформационный потенциал не только Земли, но и Е.П.В. Творца Вселенной. Так люди и другие формы жизни поддерживают ЕГО, а ОН имеет возможность Творить Жизнь дальше. Так растет, расширяется Вселенная. Потому, в Писаниях сказано: - «Знатный Сутью наполняет Мир».

Если буква «У», это подключение к точке пересечения связей ячейки Е.П.В., то буква «Ю» указывает на интуитивное чувство, или отношение к посылаемой энергоинформации с точки зрения того, кто сам накопил и что накоплено Родом: - генетическая память, инстинкты, рефлекс, знания, опыт, устои и т.д. Например, передается ряд образов, связанных с происходящими событиями. Эти события вызывают ассоциации с подобными событиями, происходившими в прошлом, и вызывают определенные чувства и эмоции, и отношение к этим событиям либо усиливается, либо ослабляется собственным пониманием. Это и есть усредненное чувственное отношение человека к этим событиям. Это и есть корректировка образа, или наведение порядка, что связано также с буквой «Р». Точно также усредняется энергоинформация поступающая к нейронам Г.М., и его кора выдает решение в виде электрохимических импульсов, передаваемых по нервной системе телу.

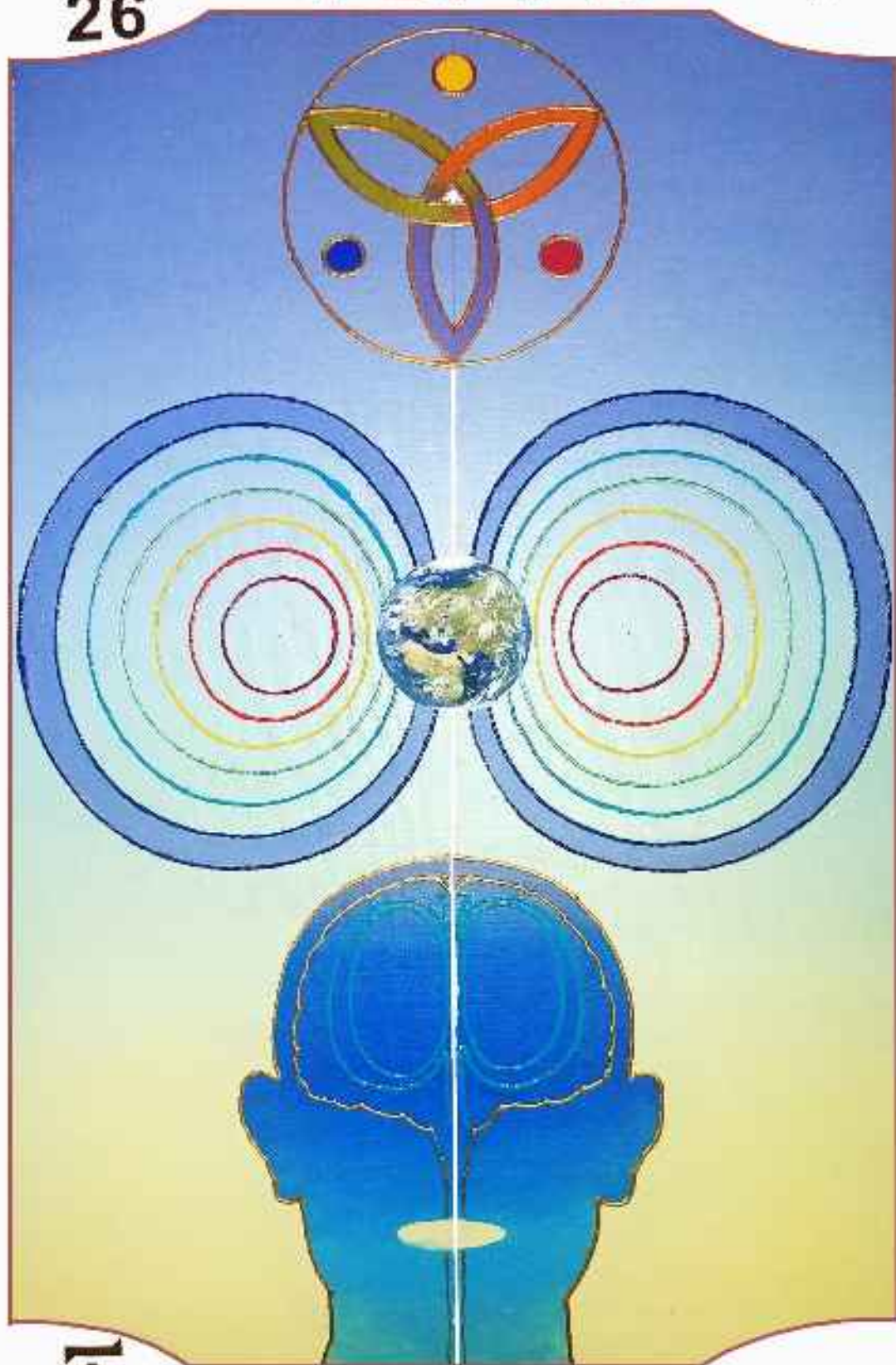
Генетическая память связана с Ц.Н.С. и ДНК, которая есть в каждой клетке тела. И чувства способны возбуждать все клетки тела. Они будут откликаться, резонировать, подтверждать твоё чувственное послание. Это можно проверить следующим образом: - нужно обдумать и с чувством, уверенно и твердо произнести значимое для тебя слово. Например, Род, семья, Мама, или имя любимого человека и т.д., но при этом нужно себе представить визуальный образ произносимого слова. Сразу после произнесенного слова по телу «побегут мурашки». Это клетки твоего тела резонируют и откликаются на правдивый и чувственный образ, послав в ответ усиленную энергоинформационную волну, которая неизбежно усилит все тело. Кроме того, может откликнуться и высшая она структура Земли и силы преумножаться. (Это подтверждается многими зафиксированными случаями, когда люди думая о своих родных и близких, или просто попав в смертельную ситуацию, вдруг проявляли сверхъестественные силы и преодолевали серьезные трудности). Только это нужно тренировать вместе с с-о-знанием и усиливать связи со своей оной структурой. Так можно тренировать свою внутреннюю Вселенную откликаться и усиливать чувства и энергию слов-образов. Изучай и тренируй, ведь это другой, более высокий уровень твоей Силы.

Буква «Ю», это правдивое, чувственное и эмоциональное послание нижних оных структур и физических тел, высшим оным структурам и телам. Это также чувственное послание другим людям через высшую оную структуру Земли, которые достаточно развиты и способны ее воспринимать и отзываться. Откликнуться может только не равнодушный, чувствующий, благородный человек и Земля. Потому, следующая буква «Ф» - «благородство».

KS  
26

ФЪРТЪ

Ф



Ф  
500

БЛАГОРОДСТВО



26).

-- *Начертание буквы:* - **Ф**;

-- *Название буквы:* - **Ф Ъ Р Т Ь**;

-- *Звук:* - **Ф**;

-- *Числовое значение:* - **500**;

-- *Образ общепринятый:* - **Гордость; благородство; значимость; воля; уверенность.**

-- *Образ расширенный:* - **Основа чего-либо; значимость сути; оная структура вид сбоку; благой Род; взаимодействия человека, или другой формы жизни на всех направлениях и уровнях бытия; преданность своей семье и своему Роду; благородные мысли и действия во имя семьи и Рода; гармоничное единение двух противоположностей одного уровня; проявление воли и уверенности в гармоничном соединении противоположностей на всех уровнях для дальнейшего продолжения и развития Рода.**

-- *Значение плоского начертания буквы:* - Центральная вертикальная черта указывает на ось-связь, проходящую по лепестку «Дажьбог», а две сферы указывают на миры Нави и Прави системы КОЛО. Это те, кто соединил в себе противоположности и связан через ось-связь с высшей оной структурой Земли, или другими структурами, находящимися на других уровнях. Это также слаженные, резонирующие взаимодействия левого и правого, женского и мужского, прошлого и будущего в настоящем времени.



-- *Объемное значение буквы:* - Оная структура с осью-связью вид сбоку. Сбоку смотрят те, кто стоит рядом, те, кто находится на одном уровне. Например, человек рядом с другим человеком. Кроме того, буква «Ф» указывает на все парные органы тела, которые являются резонаторами и которые имеют свои оные структуры, находящиеся в пределах оной структуры человека. (Потому, в названии буквы «Ф Ъ р т ь» есть буква «Т»- резонанс) При этом все парные органы связаны по вертикали с другими парными органами. (На это также указывает буква «Фита», у которой схожий звук, только мягкий). Эти разные парные органы находятся на разных уровнях, потому, резонирование одной пары органов, находящихся на одном уровне (по горизонтали), вызывает резонанс и на других уровнях (по вертикали).



-- *Значение названия буквы:* -

**Ф** - значимость оной структуры; благородство; взаимодействия внутри Рода;

**Ъ** - божественная связь;

**Р** - речение; разграничение; наведение порядка; повторное воплощение на соответствующем уровне; нисходящий по уровням Дух;

**Т** - утвержденное свыше; обдуманное и подтвержденное; резонирующее;

**Ь** - сотворяющий в процессе действия.

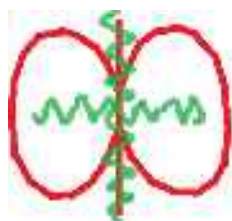
*Это значит:* - Значимость оной структуры с божественной связью в речении, наведении порядка, утвержденного свыше (резонирующего), сотворяя в процессе действия.



*Это также значит:* - Значимость оной структуры и оси-связи при нисхождении Духа по уровням чакровой системы тела на всех уровнях вызывая резонанс парных органов и сотворяя, обновляя, корректируя тело и его функции.

*Это также значит:* - Благородные взаимодействия внутри семьи и Рода через божественные связи воспринимая энергоинформационный поток корректирующий и утверждающий (резонирующий) действия и взаимодействия между людьми.

Тут резонирование равных (по горизонтали), которое передается по оси-связи (б) через резонанс с высшей оной структурой (по вертикали).



Это благородный знающий и с большим жизненным опытом человек, который может воспринимать и понимать образную энергоинформацию, пришедшую по оси свыше и передавать ее другим людям наводя порядок в их умах. Это сведущие и ведущие за собой других. Это те, кто помогает установить общие цели и задачи Рода. Про таких говорили: - «Этот человек имеет внутренний стержень» - то есть развитую ось-связь с высшими структурами и другими людьми.

-- *Числовое значение:* - «500». Число «5» соотносится с буквицей «С» - «бытие, существование, жизнь». «00» — это две и более оные структуры, формы жизни и слаженные (гармоничные, резонирующие) взаимодействия между ними. Все вместе значит: - бытовая жизнь во взаимодействии с окружающими людьми, или другими формами жизни. Современное начертание числа «5», это незаконченная буква «Б» - «Боги», потому, в значение числа «500» можно добавить: - Богами ведомая бытовая жизнь во взаимодействии с окружающим Миром. К тому же число 5, это пять элементов жизни, то есть 4 пересекающиеся в одной точке оси-связи, создающие в точке пересечения 5-й элемент - жизнь.

Буквица «Ф» указывает на значимость чистоты оной структуры в плане мыслей и действий, а также указывает на значимость оной структуры в принятии решений, изречений и наведения порядка. Такие люди честны и справедливы не только по отношению к другим, но также по отношению к себе. Они наполняют сутью этот Мир.



### **Проявления образов буквицы в окружающем Мире.**

Присутствие в слове, или в предложении буквицы «Ф» указывает на значимость и глубинный смысл этого слова, или предложения, который нужно раскрыть. (Слово, в котором присутствует «Ф» должно быть изначальным, утвержденным свыше, или очень близкое по смыслу и звучанию, где сохранился общий образ).

Проследи за последовательным развитием процесса, действия, взаимодействия ряда буквиц: - «**Р-С-Т-У-~~Х~~-Ф**». Это даст возможность более полного понимания образов буквицы «Ф».

- «**Р**» - корректирующий поток образной энергоинформации поступает в правое полушарие Г.М. «**С**» - левое логическое полушарие Г.М. начинает логический разбор поступившего образа и когда разбор образа правильный, то между правым и левым полушариями возникает резонанс - «**Т**». Это взаимодействие равных по уровню противоположных структур (в буквицах, это горизонтальное взаимодействие, на одном уровне). При возникновении резонанса между равными по уровню, возникает резонанс на других уровнях, выше и ниже (это вертикальное взаимодействие) и открываются каналы связи, на что указывают буквицы «**У**» и «**Х**». Когда возник резонанс и по горизонтали, и по вертикали, то это и есть буквица - «**Ф**». (На рисунке ниже резонирующие частоты указаны зеленым цветом).

Вспомни эксперимент, когда в правильно настроенном рояле, например нота «Фа» одной октавы вызывает колебания нот «Фа» в других октавах. Тут колебания струны, натянутой между двумя точками, являются резонансом по горизонтали, которое вызывает резонанс на других октавах-уровнях, то есть по вертикали.

Если рассматривать «Ф» с точки зрения жизни и взаимодействия людей, то резонирование по горизонтали, это взаимодействие мужа и жены, которые вместе взаимодействуют по вертикали с социумом, с общиной, Родом.

Буквица «Ф» также указывает на одноуровневые оные структуры и на парные органы тела и, в частности на половинки больших полушарий головного мозга и на их гармоничное взаимодействие, ведь иначе между ними (по горизонтали) не возникнет резонанса и поток энергоинформации по вертикали, по уровням, прервется.

В таком масштабе верхняя часть оси буквицы «Ф» указывает на белую точку-исток, а нижний конец указывает на рот, из которого истекает речь. Это благородный человек рекущий людям то, что он в-Ось-принял в виде образной информации свыше, а точнее из оной структуры Земли, из Ее решетки сознания. При этом рекущий не является простым ретранслятором, ведь он передает полученную информацию через «призму» своего сознания и опыта, а также в соответствии с реалиями этого времени и места. Ведь к такой работе головного мозга подключаются все органы и системы, отвечающие за интуицию, прошлый опыт, накопленные знания, эмоции и чувства. И большая часть этой информации хранится в оной структуре человека, потому, такой рекущий говорит от души. Это весь опыт и знания, накопленные этим человеком и его **родом**. И потому - он **благородный**. (Смотри основной рисунок буквицы «Ф» в начале текста о буквице). Так в древних мифах и легендах Боги рекли через благородного другим людям.

Буквица «Ф» также указывает на все парные органы тела и на их оные структуры, которые резонируют между собой передают энергоинформацию и вверх и вниз по уровням. Так Дух, или электромагнитные волны распространяются по телу и корректирует его деятельность.

В теле человека есть разные системы: - опорно-двигательная, нервная, эндокринная, лимфатическая и т.д. Каждая система имеет свои органы, которые в свою очередь имеют свои клетки со своими особенностями для выполнения своих функций, функций органов и систем. Все системы, как и органы в них имеют свои уровни (это уже освещалось в других буквицах). При этом принцип передачи энергоинформации в виде электромагнитных волн везде одинаков: - нужен резонатор, состоящий из парного органа. Эта пара при согласовании создает колебания волн с одинаковыми характеристиками. А в центре должен быть орган, который входит в резонанс и передает усиленную волну дальше по уровням (вверх, или вниз). Так работают большие полушария головного мозга передавая резонанс таламусу, который хоть и выглядит как цельная структура, но тоже состоит из правой и левой части, которые в свою очередь тоже являются резонаторами и заставляют резонировать шишковидную железу, и она передает усиленный поток энергоинформации выше. Также происходит движение энергоинформационного потока Духа в обратном направлении, то есть вниз по уровням.

При возникновении резонанса в парных органах, волны усиливаются, уплотняются и происходит передача электромагнитных импульсов (энергоинформации) на более высокий уровень, к органу, или системе находящемуся на более высоком уровне (это в пределах тела). Так вся энергоинформация доходит до высшего (в данном теле) «секретаря» - таламуса, а от него до шишковидной железы и далее к оной структуре человека, где и происходит накопление в виде опыта тела. Например: - если человек съел что-то плохое и в результате пострадали клетки, органы и системы, то эта информация останется в виде отрицательного опыта в оной структуре в соответствующем месте (ячейке). И в следующий раз, когда человек посмотрит на такой, или подобный плохой продукт, то возникнет ассоциативная связь с плохим опытом и у человека возникнет чувство отвращения. Так негативный опыт делает добро в будущем. Эту схему можно применить и к действиям человека.

Все основные железы эндокринной системы парные (кроме шишковидной железы) и это тоже резонаторы, имеющие свои органы входящие в резонанс. В непосредственной близости от желез находятся и основные истоки-чакры на оси-связи (линии Нади), откуда при необходимости исходит Дух для коррекции и восстановления. Энергоинформация способна

распространяется в обоих направлениях по оси-связи, а также на физическом уровне через кровь и нервы.

У всех желез есть общая особенность - они имеют два основных слоя - корковый и мозговое вещество. По составу, строению и функциям они схожи с головным мозгом. И все они парные (состоят из двух долей, или имеют две обособленные структуры, как надпочечники, или яички). Они являются управляющими мозговыми центрами своих систем, только на более низких уровнях тела чем головной мозг. А головной мозг управляет всем телом. Чем ниже уровень управляющей железы, тем меньше у нее функций. Но при этом все функции очень важны и все функции, как и все железы и их системы должны работать безупречно, ведь все органы и системы взаимодействуют между собой, потому, сбой в одной из них негативно сказывается и на других системах. Все функции необходимо развивать. Все железы имеют свои онные структуры, свои решетки сознания, где хранится информация о контролируемой ими системе и ее органах. Онные структуры желез и органов строят свои органы по своему подобию. То есть, расположение и форма парных органов в общем похожа на форму одной структуры, а значит и на форму буквы «Ф». (Это видно на рисунках ниже по тексту).

Рассмотрим железы эндокринной системы сверху вниз.

-- **Гипофиз** - является «секретарем» таламуса и «начальником» желез эндокринной системы. Состоит из передней и задней долей, которые изолированы друг от друга (это резонаторы). Эти доли соединены с гипоталамусом расширяющейся ножкой (воронкой), который резонирует и передает энергоинформацию далее по назначению. Воронка, это своего рода «рупор», усилитель сигнала (как расширяющаяся «улитка» органов слуха, как «улитка» хвостатого ядра, принимающая и передающая электромагнитные сигналы одной структуры). Гипофиз находится в строго фиксированном положении относительно черепа в «турецком седле». Это говорит о точности «настроек» относительно других органов Г.М. «Турецкое седло» также является «рефлектором», усиливающим сигнал в направлении гипоталамуса (как спутниковая антенна). Кроме того, Гипофиз получает дополнительную информацию о состоянии костных тканей и выделяет гормон роста.

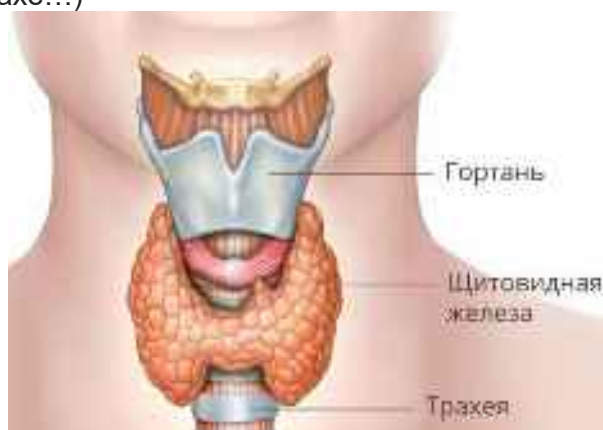
(Ниже дополняющая общую картину информация).

Гипофиз расположен на уровне глаз и соединен с перекрестом зрительных нервов (буквица «Х»). Сигнал от предметов, которые излучают в электромагнитном диапазоне волн, воспринимается рецепторами глаз даже с закрытыми глазами, а на перекресте зрительных нервов происходит соединение одинаковых волн, что приводит к резонансу и передаче усиленного сигнала гипоталамусу и далее в гиппокамп, где и формируются образы ясновидения. Потому, за перекрестом зрительных нервов тоже есть расширяющаяся в сторону гипоталамуса воронка (супраоптическое углубление). К тому же гипофиз расположен на уровне органов слуха (где тоже есть перекрест слуховых нервов) и луковиц обоняния (на этом же уровне расположена и шишковидная железа). Все эти органы восприятия тоже способны принимать электромагнитные колебания (каждый на своем уровне) и передавать сигнал таламусу, что тоже может приводить к яснослышанию и ясно нюханию (ведь есть «нюхачи» и дегустаторы, которые улавливают электромагнитные колебания разных молекул и даже их пропорции). И в этих процессах принимает участие гипофиз. Потому, для создания резонанса (интерференции волн) нужно его точное фиксированное расположение (впрочем, как и расположение глаз и улиток органов слуха).



-- **Щитовидная железа** двойная (в виде бабочки) и обхватывает трахею подобно тому, как ячеистое электромагнитное поле охватывает ось-связь и создает осевой тоннель (что также соответствует графике буквы «Ф»). Это железа внутренней секреции и играет важную роль в регуляции обмена веществ, роста и развития организма, а также в работе нервной, сердечно-сосудистой и других систем. Она оказывает влияние на все клетки и ткани организма. Она также воспринимает информацию о состоянии воздуха.

Щитовидка принимает участие в проявлении эмоций. Получая энергоинформацию от лимбической системы своими двумя противоположными долями и при совпадении (подтверждении; утверждении) этой энергоинформации в трахее возникает резонанс, и она реагирует соответствующим образом («комочек в горле», горечь утраты, нервное сглатывание при страхе...)



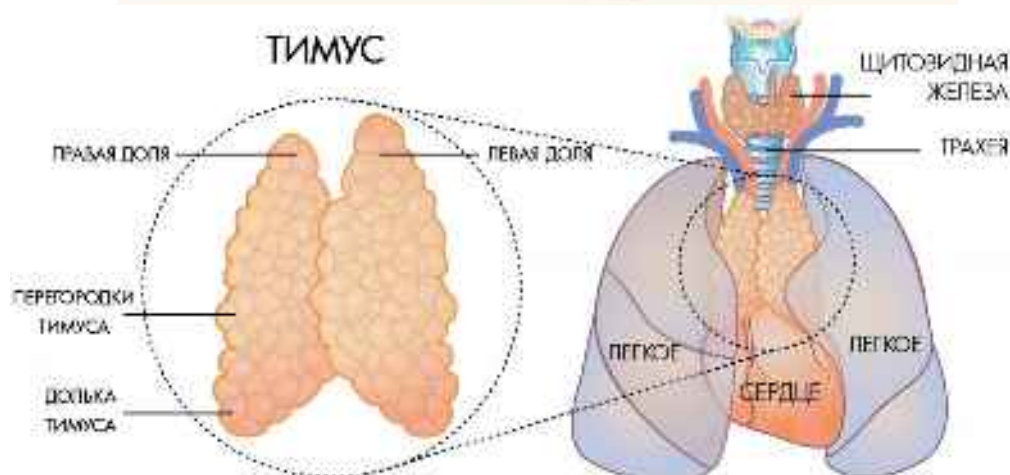
-- **Вилочковая железа** (тимус) орган лимфатической системы, играющий важную роль в формировании иммунитета. В ней происходит созревание и обучение Т-лимфоцитов, предназначенных для борьбы с инфекциями и другими чужеродными агентами. Пептиды тимуса влияют на функциональную активность центральной нервной системы и на снижение чувства тревожности (то есть сердечная железа связана с чувствами). Пептиды и мелатонин шишковидной железы замедляют старение тимуса (и даже омолаживают) что приводит к увеличению долголетия человека. (Потому, развивайте связь шишковидной железы с высшим истоком. Развивайте интуицию, ясновидение...).

Тимус состоит из двух долей, которые обхватывают коронарные сосуды и верхнюю часть сердца (как щитовидка обхватывает трахею). Доли тимуса с одной стороны «считывают» информацию о состоянии сердца и кровеносной системы, реагируя выделением гормонов, а с другой стороны, получая энергоинформацию от вышестоящих структур и резонируя заставляют резонировать сердце, что приводит к усилению деятельности сердца и кровеносной системы, а также к чувствованию ситуации, или чувствованию состояния близкого человека независимо от расстояния, и т.д. (Потому, и возникает чувство тревожности).

Подобно тому, как тимус охватывает сердце, легкие охватывают тимус с сердцем. Легкие, это тоже парный орган, который тоже «считывает» информацию о состоянии крови (насыщенность кислородом) и дыхание будет увеличиваться (или уменьшаться) с увеличением частоты сердцебиения. Потому, при разных состояниях чувств и эмоций будет учащаться, или уменьшаться частота сердцебиения и частота дыхания. Кроме того, в грудной клетке есть еще один важный резонатор - ребра с позвоночником и спинным мозгом. В спинном мозге хранится информация прошлого, которая сформировала безусловные рефлексы на любые жизненные проявления тела, оной структуры и окружающей среды. Эта энергоинформация передается через иннервацию, а также через электромагнитные волны, ведь вдоль позвоночника проходит основная ось-связь с уровневой чакровой системой. Спинной мозг с позвоночником также считывают информацию о состоянии костных тканей, а резонирующими половинками являются ребра левой и правой сторон грудной клетки. (Кости тоже имеют мозговое вещество, которое регулирует физическое состояние каждой конкретной кости и участвует в формировании костного мозоля при переломах).

Все вместе, ребра, легкие, тимус и сердце, схоже со слоистой и ячеистой оной структурой вокруг оси-связи (а также схоже с графикой буквы «Ф»). Все строится в соответствии с электромагнитным полем.





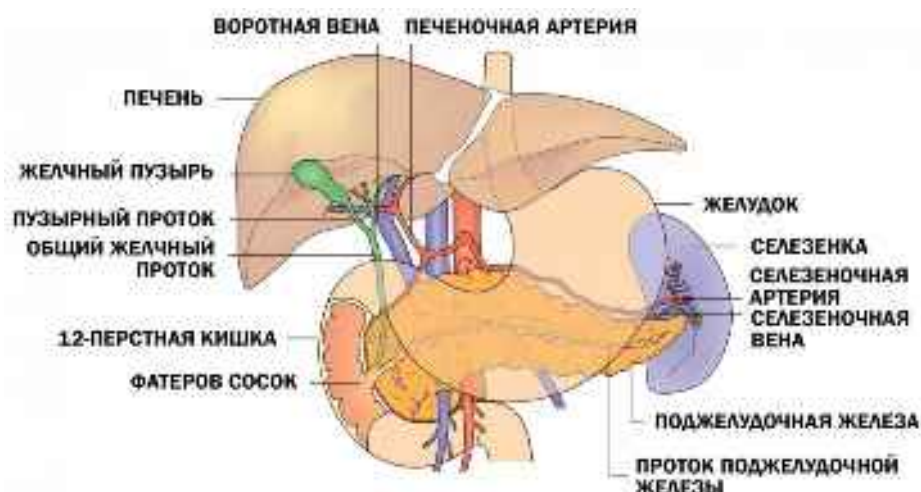
-- **Поджелудочная железа** вырабатывает панкреатический сок с пищеварительными ферментами и выделяет их в двенадцатиперстную кишку. Она также участвует в процессе углеводного, жирового и белкового обмена. Кроме того, она вырабатывает гормоны, регулирующие уровень сахара в крови.

В поджелудочной железе выделяются две части: - экзокринная часть прикреплена к двенадцатиперстной кишке протоками, и она участвует в процессе пищеварения и регуляции белкового, жирового и углеводного обмена. Вторая часть - эндокринная, которая регулирует уровень сахара в крови, угнетает секрецию многих желез, возбуждает аппетит и другое. Эти две части хоть и отличаются функциями и строением, но все же делают одно общее дело (как и любая другая железа). Это и есть подобные, но не одинаковые противоположности.

Поджелудочная железа связана также с печенью и селезенкой. И она в отличие от верхних желез не обхватывает какой-либо орган, а наоборот, прикрепленная к ней двенадцатиперстная кишка обхватывает поджелудочную железу, и они соединены вместе. Не смотря на различия в форме, две части поджелудочной железы считывают информацию о пищеварении и входят между собой в энергоинформационный резонанс, а это передача энергоинформации в соответствующую исток-чакру, а также в желудок, двенадцатиперстную кишку, селезенку и печень. Так регулируется не только пищеварение (какие ферменты в избытке и каких не хватает), но и поддерживается необходимая температура тела, очищается кровь и т.д.



(Поджелудочная железа похожа на камертон для настройки музыкальных инструментов, который тоже является резонатором).



Обрати внимание - эту часть называют «солнечным сплетением», «солнечным, или энергетическим депо», «животом», это то, что дает телу жизнь и общее между этими понятиями - желтый цвет, который по системе КОЛО соотносится с миром Яви, с материальным миром. Ведь наше солнце классифицируется по спектру излучений как «желтый карлик». К тому же тут находится желтый исток (желтая чакра).

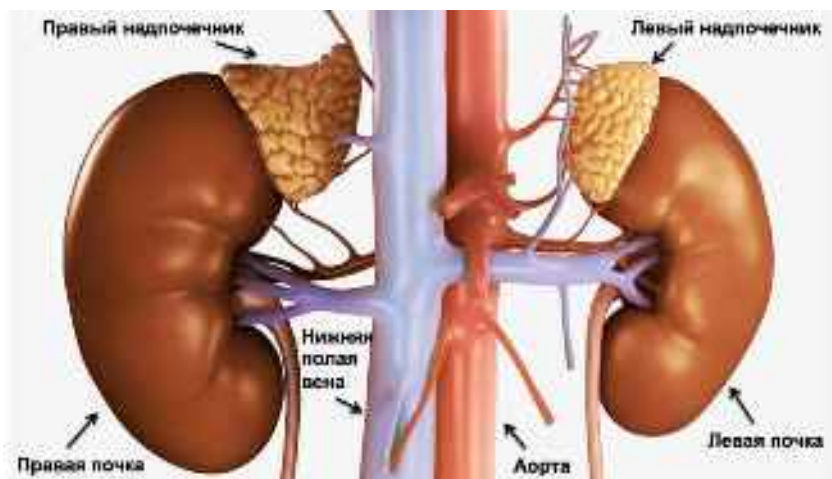
И если посмотреть на это сплетение органов в общем, то тоже не трудно увидеть в этом строении не только оную структуру, построенную вокруг оси-связи, а также буквицу «Ф».

-- **Надпочечники** - парные эндокринные железы. Регулируют различные функции организма: обмен веществ, кровяное давление и количество крови, реакция на стресс, половое развитие и частично репродуктивная функция, контроль водно-солевого баланса. Надпочечники угнетают воспалительные и аллергические реакции, повышают чувствительность органов чувств и возбудимость нервной системы. Надпочечники входят в систему гипоталамус-гипофиз-кора надпочечников.

Надпочечники расположены в верхней части почек и имеют разную форму и размер (женское и мужское начала, противоположности, как и у всех парных желез и органов). Они «считывают» информацию с почек о состоянии крови и регулируют ее составляющие. Надпочечники получают информацию от гипоталамуса и гипофиза об окружающей человека среде и о уровне стресса.

Как и все парные железы (и органы), надпочечники способны входить в резонанс и заставлять резонировать контролируемые органы, то есть почки и открытие оранжевого истока Духа, то есть чакры. Резонанс, это запрос о содействии, и как ответ - усиление, или коррекция деятельности.

Надпочечники и почки построены по принципу оной структуры, где есть ось-связь, что отражено в образе буквицы «Ф» (на рисунке это хорошо видно).

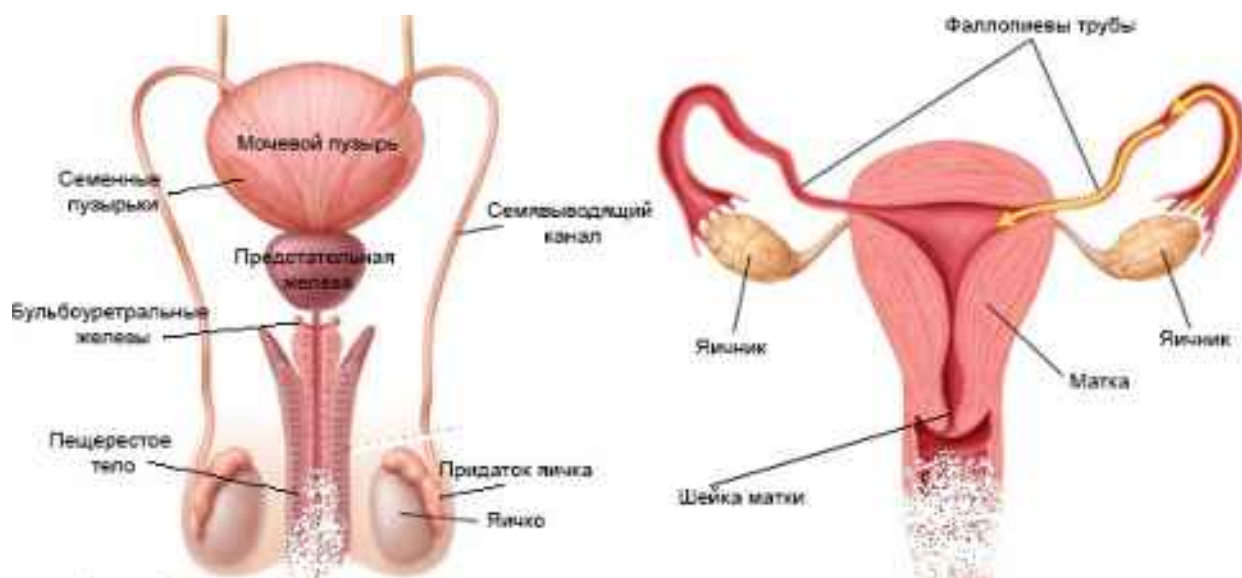


**-- Яичники у женщин и яички у мужчин** - парные половые железы.

Женские яичники вырабатывают яйцеклетки и половые гормоны. Мужские яички вырабатывают сперматозоиды и половые гормоны.

Как и все парные железы, яичники и яички являются резонаторами, вводящими в резонанс предстательную железу, которая в свою очередь активизирует красный исток-чакру (чакра удовольствий), которая открывает исток изначальной корректирующей энергоинформации. Резонанс возникает при половом возбуждении. Половые железы и у женщин, и у мужчин есть левые и правые. Они имеют различия - одно имеет «женское начало», а другое «мужское начало», что проявляется в половых признаках будущих детей и продиктованы их душами. Этот принцип дуализма есть во всех парных органах, и он повторяется при любом взаимодействии женского и мужского начал (начиная с создания оной структуры («Н») и заканчивая любым проявлением в физическом мире). Так при половом акте взаимодействуют женщина и мужчина, которые резонируют между собой и тем самым открывают в ячейке (в которой находятся) два истока Духа (Н), которые создают оную структуру (О), в центре которой после соединения яйцеклетки и сперматозоида появляется зародыш, соединивший в себе на физическом уровне энергоинформацию матери и отца (это ДНК). Если слияния сперматозоида с яйцеклеткой не произошло, возникшая из женской и мужской энергоинформации вихревая оная структура разделяется и при этом женская энергоинформация переходит к мужчине, а мужская энергоинформация переходит к женщине. Этот обмен энергоинформацией является важной функцией способствующей жизнедеятельности людей на всех их уровнях: - физический, психический, эмоциональный, чувственный, интеллектуальный и на уровне души - оной структуры. (Этот обмен энергоинформацией называют сексуальным энергетическим восполнением, когда мужчина и женщина получают ту энергоинформацию, которой им не хватает). Во время такого взаимодействия активизируются все системы и органы на всех уровнях обоих тел, что открывает два крайних противоположных истока - Белый и Черный (Белобог и Чернобог). (Это и есть «пробужденная», возбужденная энергия Кундалини, которая поднимается вверх по чакрам основной оси-связи).

Принцип построения половых органов такой же как у органов других желез эндокринной системы. Различие в общей форме и в том, что половые железы у мужчин соединены с половым органом семенными каналами и находятся визу.



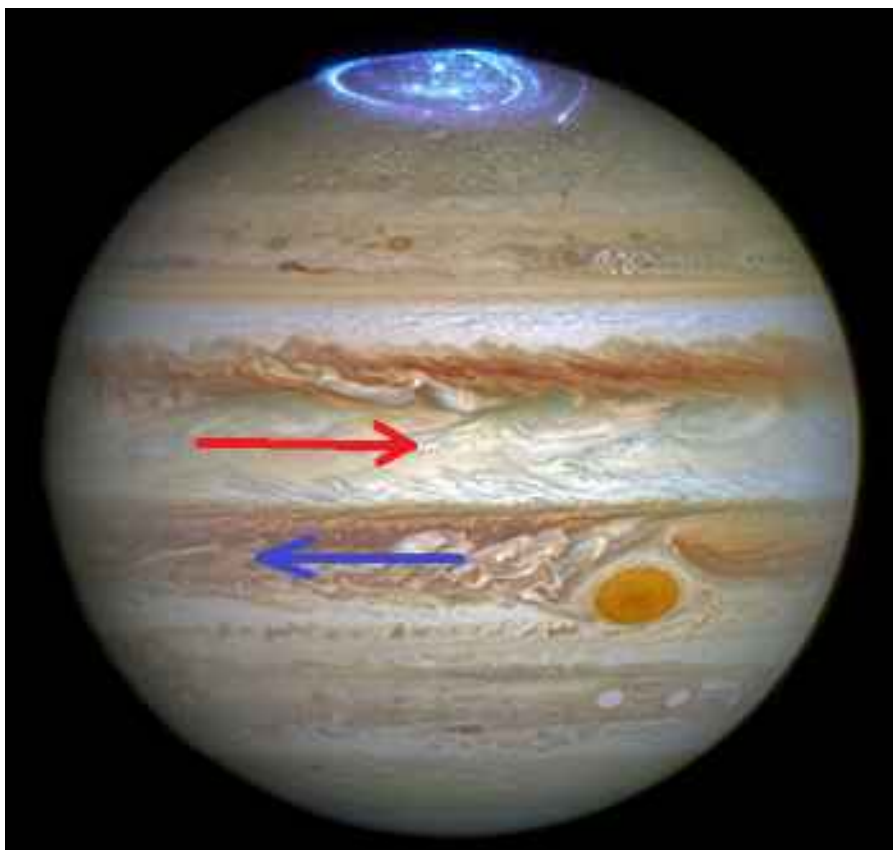
У мужчин кроме яичек есть еще одна железа - предстательная, которая входит в состав моче-половой выделительной системы и которая выполняет важную половую функцию и контролирует состояние и выделение мочи. Она обхватывает шейку мочевого пузыря и семя выводные каналы подобно тому, как верхние железы обхватывают трахею, двенадцатиперстную кишку и кровеносные сосуды.



Резонирующее взаимодействие противоположностей проявляется и при взаимодействии двух массивных звезд, которые сблизилась и почти слились в одно целое для создания галактики, где появятся их дети - молодые звезды и земли. Именно тут хорошо проявлены две оси взаимодействий, которые расположены относительно друг друга под прямым углом (может быть прецессия общей оси вращения галактики, потому, у некоторых галактик наружные края рукавов изогнуты в противоположные стороны). Это и есть горизонтальное и вертикальное взаимодействие. В такой системе звезды вращаются на одной оси-связи, которая их соединяет между собой и вращаются они относительно друг друга в противоположные стороны, что создает трение их газовых оболочек и оных структур. Назовем это взаимодействием равных - по горизонтали.

Тоже самое трение газовой оболочки в районе экватора проявляется и у Юпитера между двумя истоками-полюсами. (Там самая большая активность, после полюсов, где коронный выход осевых тоннелей оных структур. И у Юпитера тоже есть полярные сияния).





Наблюдения ученых выявили взаимодействия двух (и более) галактик, а также взаимодействие звездных систем, состоящих из двух (и более) звезд, в результате чего в центре образуется нечто третье - их союз. («Вечно вместе и бесконечно врозь»). Таких двойных систем очень много (значительно больше половины).

Две звезды имеют пересекающиеся орбиты и в месте пересечения орбит есть точка центра масс этих звезд. Учитывая, что эта двойная система движется в пространстве космоса по спирали, то точка центра масс будет общей осью-связью движения. (Многоуровневая спираль движения схожая с ДНК и активизированной электромагнитной волной). Такая двойная система звезд при равновесии разных сил может двигаться в космосе, не сближаясь и не удаляясь вечно. И при создании определенных условий, которые зависят от самих звезд, они могут идти на сближение.

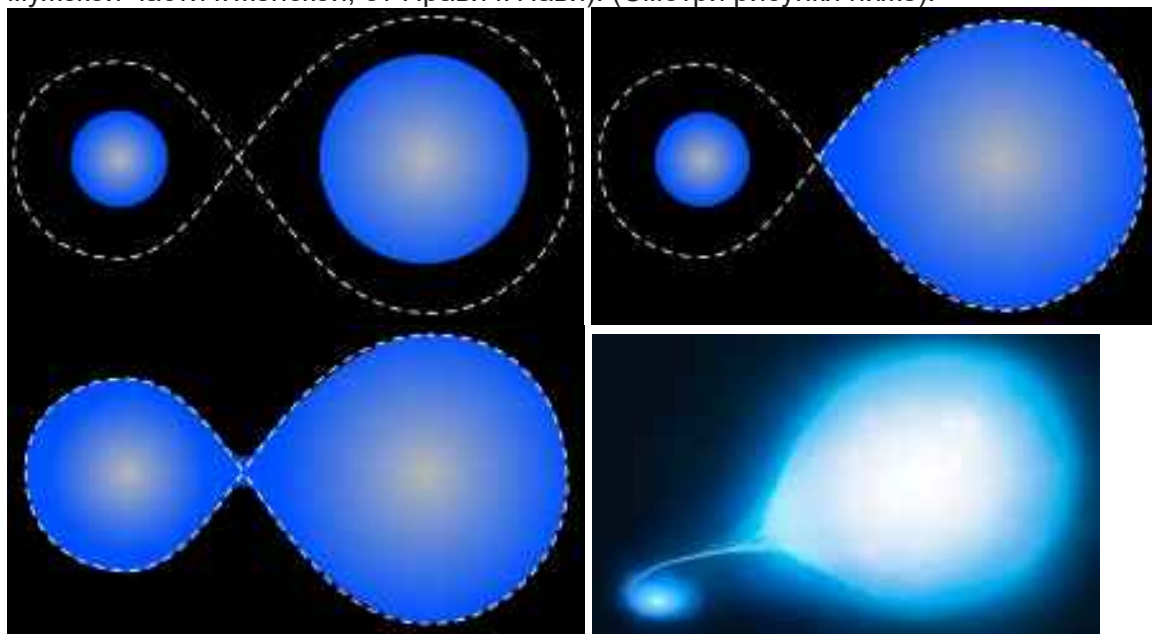


Математики тоже указывают на такие взаимодействия. Так диаграммы Венна и Булева алгебра имеют прямую связь с древней месопотамской философской системой, которая напрямую связана с еще более древней системой КОЛО. (Смотри в разделе «КОЛО»

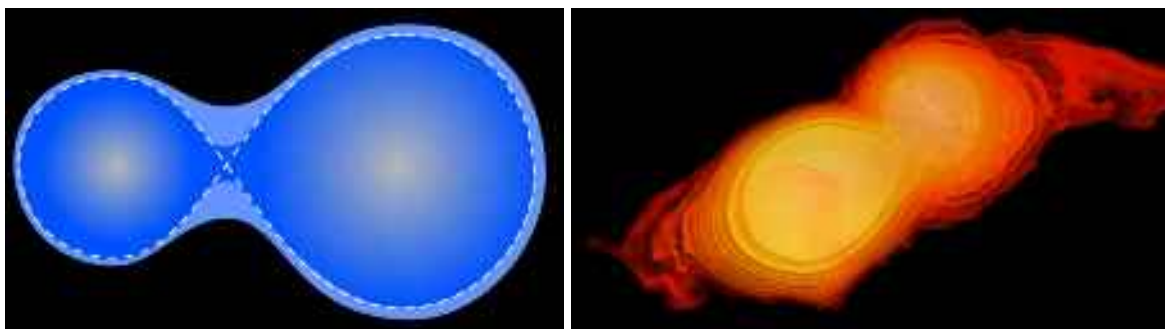
взаимодействия противоположностей миров Нави и Прави). Это разные направления и разные масштабы одних и тех же проявлений. И все это связано с системой древних знаний.



У двойных звезд, когда начинают преобладать управляемые этими звездами силы притяжения, тогда звезды будут постепенно сближаться и их взаимодействие будет усиливаться вплоть до перетекания газа (энергоинформации) от одной звезды к другой. (От более активной и большей к пассивной и меньшей, от более полной к менее полной, от мужской части к женской, от Прави к Нави). (Смотри рисунки ниже).

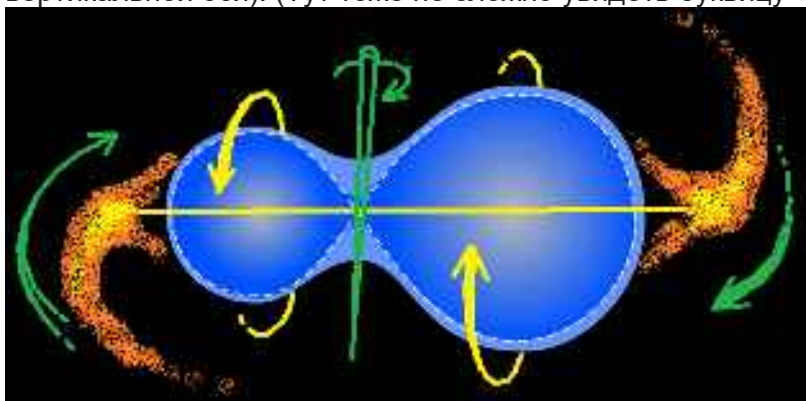


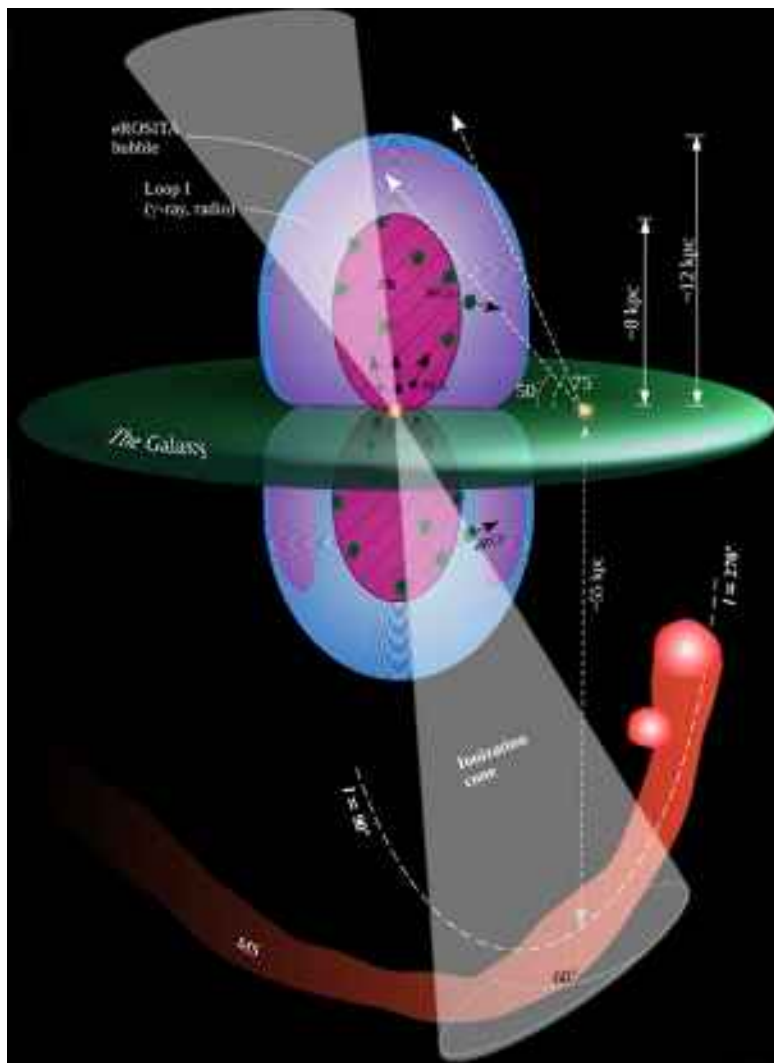
При дальнейшем сближении происходит более тесное взаимодействие и газовые оболочки сливаются, а ядра остаются на некотором расстоянии, их индивидуальности сохраняются. («Вечно вместе, бесконечно врозь» = единая сущность Макоши и Дьяуса). Расстояния могут быть разными. (Эзотерики говорят, что настоящие «браки», семейные союзы, происходят на небесах).



На снимке телескопа (справа сверху) по краям видны «выбросы» газа, что является началом спиралевидного двойного следа, как у галактик. Это две противоположности создают свое Творение - галактику, что соотносится с буквицей «Н» и другими, только на физическом уровне. И те звезды, которые появятся позже, это их дети.

Объединившиеся звезды вращаются на одной оси-связи относительно друг друга в противоположные стороны. (Указана желтым цветом). Это изначально обусловлено двумя встречными потоками Духа, которые вращаются в противоположные стороны (смотри в буквице «О»). Это резонирующее взаимодействие равных по уровню (горизонтальное взаимодействие, как у двойных желез эндокринной системы). Вместе с этим вращением обе звезды и их ось вращаются вокруг общего центра масс, через который проходит ось движения системы (указана зеленым цветом). Это вертикальное резонирующее взаимодействие. Эти две оси пересекаются приблизительно под прямым углом (но может быть и прецессия вертикальной оси). (Тут тоже не сложно увидеть буквицу «Ф»).

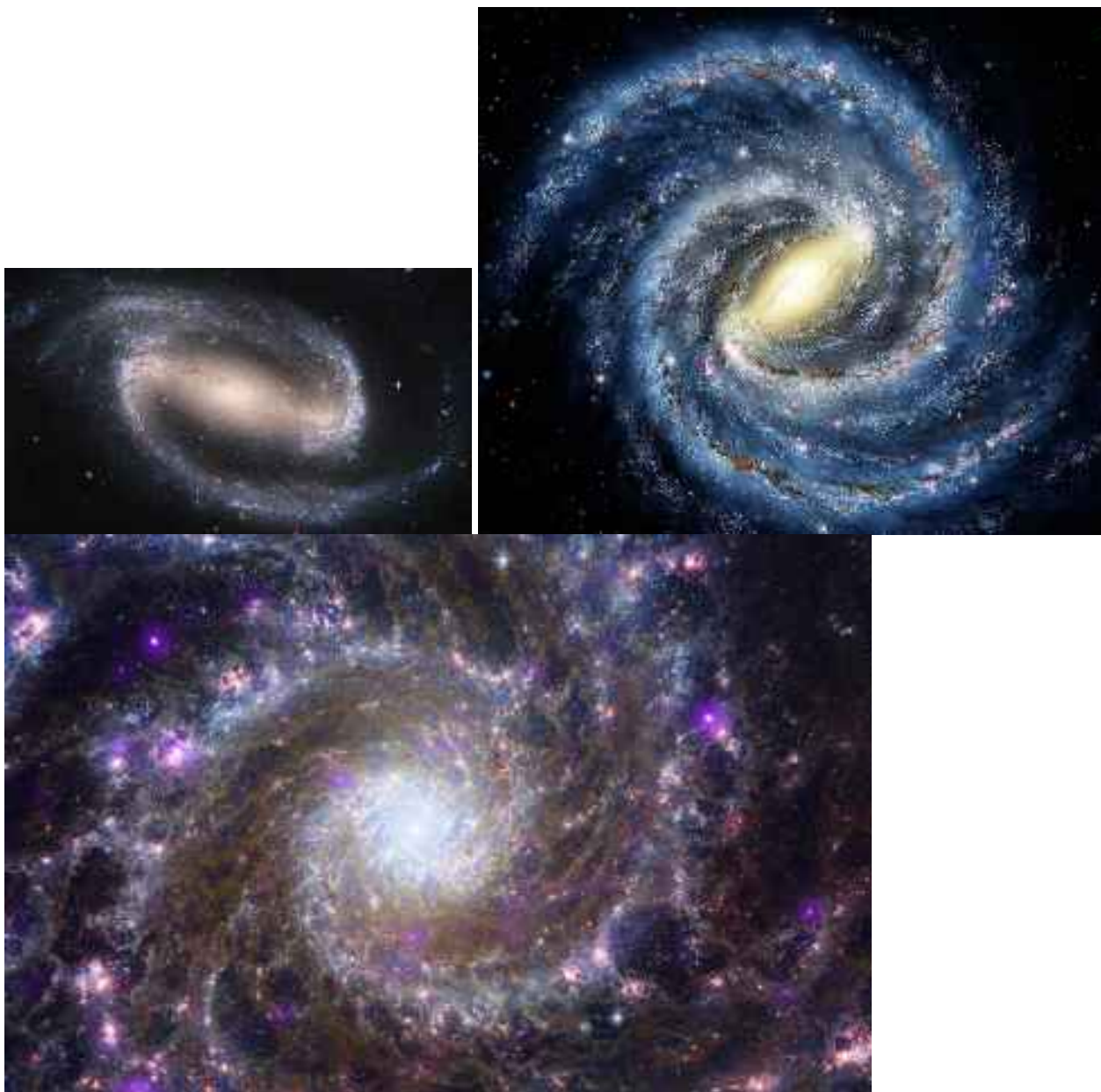




Оные структуры (электромагнитные поля) обеих звезд практически сливаются в одну и тогда образуется один общий осевой тоннель этой оной структуры. На краях этого «тоннеля» будут (нижние) истоки двух звезд, из которых выделяется первовещество (эфир, бозоны) формирующее первоэлементы, молекулы и т.д. Исходящие из истоков первочастицы вместе с частью газовых оболочек формируют рукава галактик, где постепенно зарождаются звезды. Потому, есть множество галактик, где в центре есть перемилька и спирали в них исходят от ее противоположных концов. Это полностью соответствует принципу построения оной структуры, на что указывают последовательно расположенные буквы «Н» и «О». «Н - Наш» = Наши истоки ширяться, расширяются (это кроме всего про расширяющиеся спиралевидные рукава галактик). «О - Онъ» = Оная структура наша, твердо создаваемая в процессе взаимодействия.

Галактики, где перемилька явно выражена, а рукава короткие, являются молодыми, а галактики, в которых рукава исходят из центра и которые имеют значительно большие размеры, они старше. И даже в более старших галактиках видно, что рукава находятся на некотором удалении от центра (соотношения размеров изменились). (Смотри фото ниже).





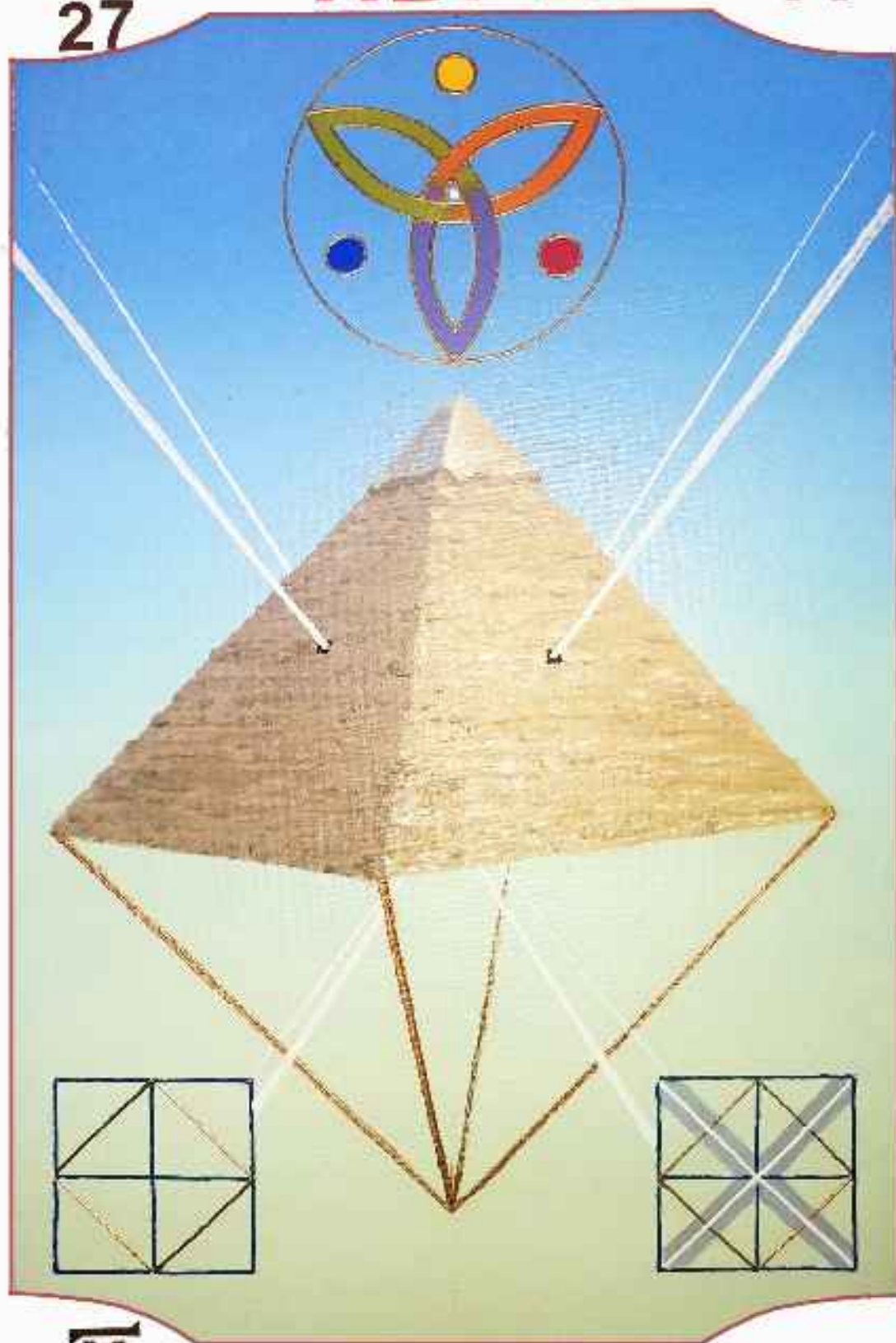
Все изложенное выше является взаимодействием противоположностей в двух перпендикулярных плоскостях и является проявлением благородства Творца Вселенной на разных уровнях Мироздания. Он не только создает формы жизни и контролирует их развитие, но и в-ос-принимает информацию от своих творений. Он знает все обо всех и в случае необходимости принимает меры и дает свой Дух на любом уровне. А Дух проявляется из истока, из точки равновесного и гармоничного пересечения осей-связей, что представлено следующей буквицей - «Х».

Буквица «Ф» указывает на резонанс в двух плоскостях (на двух осях) и создает равновесную стабильную гармоничную структуру с точкой пересечения в центре, потому следующая буквица «Х» с основными образами - гармония, мировое равновесие, пересечение вселенских структур.

$\overline{\text{KZ}}$   
27

ХЪРЪ

Х



$\overline{\text{X}}$   
600

ПЕРЕСЕЧЕНИЕ,  
РАВНОВЕСИЕ

27).

-- *Начертание буквыцы:* - **Х**;

-- *Название буквыцы:* - **ХѢРЬ**;

-- *Звук:* - **Х**;

-- *Числовое значение:* - **600**; (6 - буква «С» - электромагнитная составляющая оной структуры; «00» - взаимодействие двух и более оных структур с помощью резонанса. Вместе значит - электромагнитное взаимодействие оных структур посредством осей-связей).

-- *Образ общепринятый:* - **Гармония; мировое равновесие; равновесие сил; пересечение вселенских структур; исполнение обязательств.** («Херить» - исполнять задуманное).

-- *Образ расширенный:* - **Пересечение вселенских осей-связей (богов), формирующих гармоничную структуру Единого Поля Вселенной (ЕПВ), которая создает мировое равновесие; пересечение 4-х основных осей-связей в ячейке ЕПВ; точка пересечения осей-связей; центр взаимодействия; пересечение резонирующих осей взаимодействия, или равновесного вращения двойных систем (смотри буквицу «Ф»).**

-- *Значение плоского образа буквыцы:* - В системе КОЛО указывает на структуру осей-связей, которые пересекаются в центре. Верхняя часть буквыцы «Х» находится в Мире Яви и подобна буквыце «V», которая значит - движение, развитие, гармоничное распространение, рост, плод. Нижняя часть буквыцы «Х» соединяет миры Нави и Прави, прошлое и будущее, пространство и время, женское и мужское начала. (Смотри рисунок внизу слева).

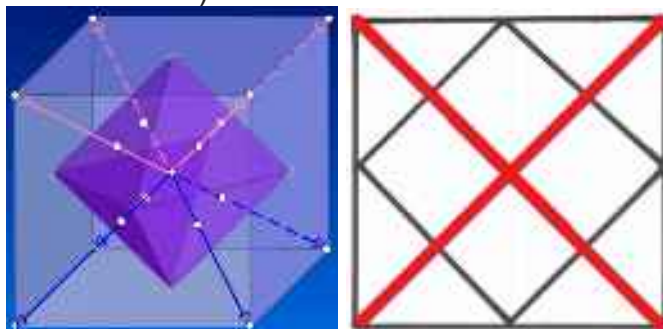
Буквица «Х» указывает на 4 главные оси-связи ячейки ЕПВ, и ячейки оной структуры, которые имеют точку пересечения в центре КОЛО.



-- *Объемное значение буквыцы:* - В объеме оной структуры 4 главные оси-связи расположены в соответствии со структурой звездного тетраэдра и в КОЛО будут выглядеть подобно буквыце «Ж» (смотри буквицу «Ж»). Потому, буквица «Х» в объеме больше подходит к структуре ячейки ЕПВ и структуре звездного тетраэдра.



(На рисунке ниже слева 4 оси-связи в ячейке ЕПВ в изометрии, а на рисунке справа изображение осей-связей в виде буквыцы «Х» в ячейке на плоскости).





Буквица «Х» также указывает на: - Х-хромосому, где скрыта двойная спираль ДНК; centrosomes, делющие клетку и т.д.

-- Значение названия буквицы: -

**Х** - гармоничное (структурное) пересечение осей-связей;

**Ѓ** - божественная связь, ось;

**Р** - разграничивающий, упорядочивающий поток;

**Ъ** - твердо сотворяющий в процессе действия.

Это значит: - гармоничное пересечение осей-связей в одной точке-источке, из которой исходит упорядочивающий энергоинформационный поток (или потоки) твердо сотворяющий (резонирующий) в процессе взаимодействия.

=====

### **Проявления образов буквицы в окружающем Мире.**

В названии буквицы «ХЃръ» есть буква «Ѓ - ось-связь» в начертании которой присутствует буква «Т» - утверждение, резонанс, который по мере нисхождения вниз по уровням оси-связи создает все более и более плотные, твердые вещества. Это уровневые (вертикальные) преобразования Духа в материю и на каждом уровне проявляется резонирующая пара физических тел, взаимодействующих по горизонтали.

Буквица «У», это часть буквицы «Х», потому «У» тоже указывает на точку пересечения осей-связей ячеек ЕПВ. Это подтверждает также буква «К», которая указывает на структуру ячейки ЕПВ и часть которой является частью буквицы «Х». Потому, передача энергоинформации (У - зов, послание) происходит через точку пересечения осей-связей (Х) в центре ячейки ЕПВ (К). Эти три буквы легко совмещаются и дают образное представление о энергоинформационных потоках в структуре ячейки ЕПВ. Ячейка ЕПВ формируется из 4-х энергоинформационных осей связей и 3-х пространственных осей. (Это подробнее освещалось в буквице «К»). И если, к примеру, все же совместить «К и Х», то получится «Ж» - жизнь. Потому, гармоничное пересечение осей-связей в ячейке (К) дает возможность сотворять жизнь.

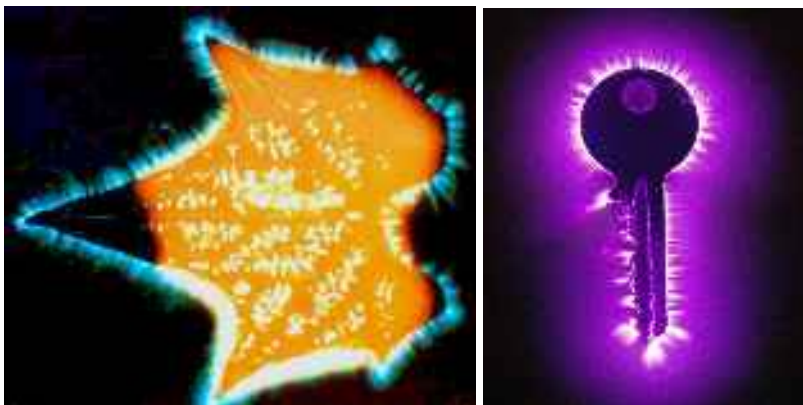
4 главные оси-связи в структуре ячейки ЕПВ (куб, или звездный тетраэдр) проходят через противоположные вершины куба-ячейки и через противоположные грани октаэдра, который находится внутри куба-ячейки. Октаэдр, это две пирамиды соединенные основаниями. Потому, пирамиды на Земле являются древними техническими устройствами, которые построены на основе древних универсальных знаний о устройстве Мироздания. Частью этих знаний являются КОЛО, Ка-руны и буквицы, которые значительно старше пирамид.

Все древние пирамиды были построены, а точнее встроены в энергоинформационные ячейки разных размеров одной структуры Земли. Потому, пирамиды, это верхняя половинка октаэдра, который присутствует в структуре ячейки ЕПВ. В пирамиде Ху-Фу, например, есть каналы для энергоинформационных осей-связей. В этих каналах есть глухие перегородки, которые созданы скорее всего для регулировки момента резонанса между осями-связями и этот резонанс проявляется в камерах «царицы» и «царя». В камере «царя» есть усилитель резонанса, который тоже является резонатором. Он нужен для усиления связи людей через одну структуру Земли и для физического восстановления тел людей и предметов. В «саркофаг» ложили тело для восстановления поврежденных частей и даже оживления. (Потому, «саркофаг», это не гроб для мертвого фараона, а возможность его восстановления и даже оживления. И фараоны про это знали).

Как эта структура работала?

Есть фотографии, сделанные методом Кирлиан на которых вокруг объекта видно свечение.

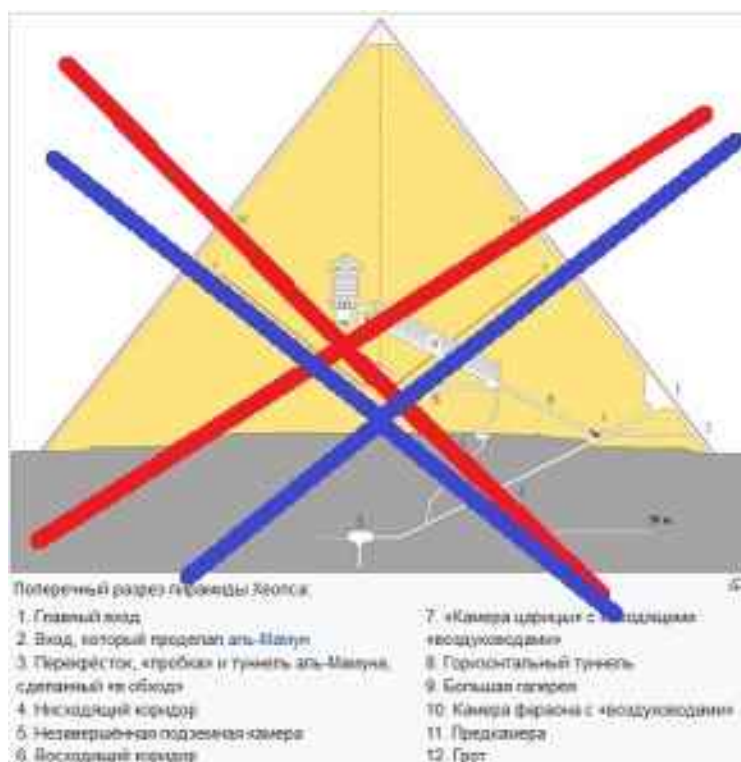




Это свечение возникает при наложении электромагнитных полей (оних структур) молекул и клеток. Оные структуры являются основой любой формы жизни (или вещества). Именно они создают физические тела. (В технических изделиях берется уже готовый природный материал, или его переработка, состоящая из молекул). Память любого физического тела находится в его оной структуре, а также в ДНК. Там вся информация про любой объект: - форма, молекулярное и клеточное строение, все виды взаимодействий и т.д.

Исследователи, проводившие опыты оторвали кусочек листа растения и сделали фото по методу Кирлиан, на котором видно свечение оных структур молекул и клеток отсутствующего фрагмента. Свечение «ауры» осталось прежним. То есть оная структура листа осталась прежней благодаря сохранившейся в ней энергоинформации. (Это и есть часть Души, энергоинформационный двойник. Это информационная матрица).

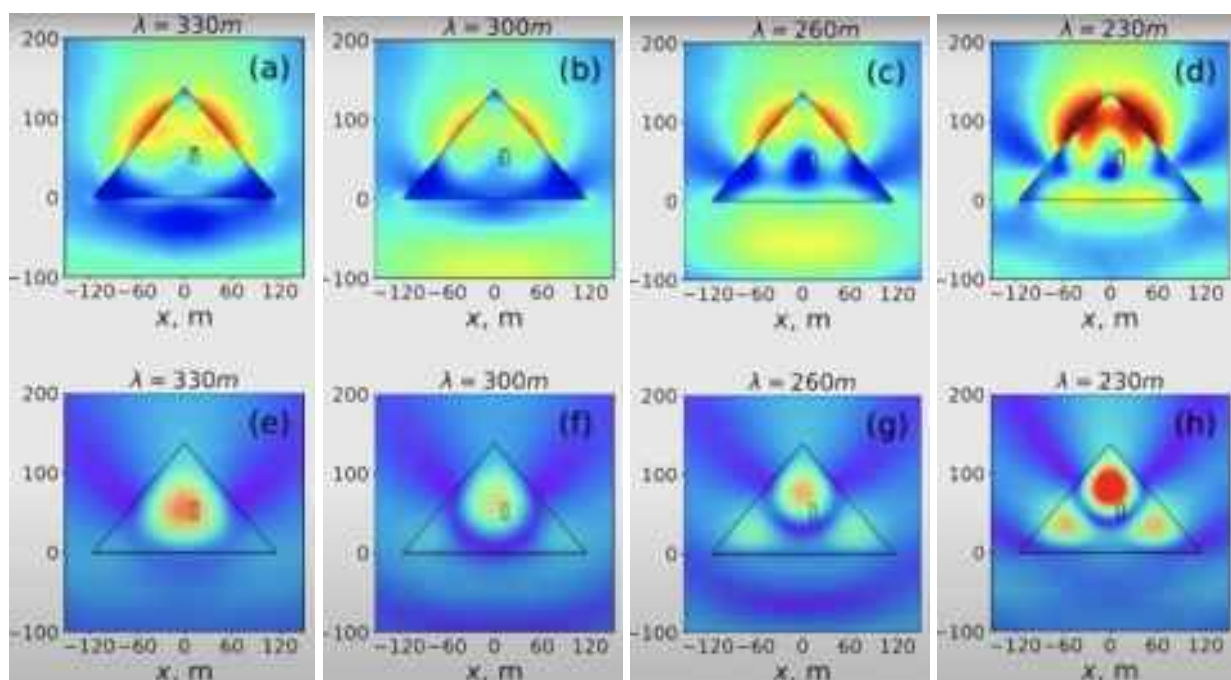
В пирамидах, в «саркофагах» создавался поток Духа (эфира, перво-частиц), который по своей природе создает физические тела в соответствии с энергоинформацией, заложенной в оную структуру будущей, или существующей формы жизни (или объекта). Если тело уже есть, но оно пострадало (повреждено), то Дух через ряд преобразований восстанавливает его в соответствии с информацией, находящейся в оной структуре. Ведь Дух, это первовещество, эфир из которого строятся все остальные вещества. И он восстанавливает на всех уровнях: - атомы, молекулы, клетки, органы, системы и все функциональные взаимодействия в соответствии с оной структурой. Это восстановление гармоничного равновесия. Именно на это указывают ряд букв и в том числе буква «Х». Посмотри на значение названия буквы и на ее образные значения - Исходящий из точки пересечения вселенских осей-связей (Х) корректирующий поток Духа (Р) распространяется по уровням тела (Е) твердо сотворяя в процессе действия (Ъ).



В восстановлении тел играют ключевую роль оная структура Земли, Дух (буквица «Кси»), который преобразуется в электромагнитные волны (буквица «S») и точка пересечения осей-связей (буквица «X»). Это значит: - Из точки пересечения 4-х осей связей (X) исходит Дух-эфир (Ξ- Кси) и воздействует, преобразовавшись в электромагнитное поле (S) для коррекции физического тела. Числовые значения этих букв «X» - 600; «Ξ» - 60; «S» - 6. Это 666! Число Дьявола, Лучезарного, Υервля.

Многие исследователи пирамид делали эксперименты с самозатачиванием лезвий и других режущих инструментов и выдвинули гипотезу, что сама форма пирамид создает микро лептонный поток, который срывает молекулы вещества с поверхности лезвий и они становятся тоньше и потому острее. Но дело в том, что молекулы будут срываться легче с острия, а не с плоскости, а значит лезвие будет тупеть быстрее, чем становится тоньше. Ведь кирпич легче вытащить из угла здания, чем из середины стены. Потому, лезвия в пирамиде восстанавливают свою молекулярную структуру в соответствии с изначальной структурой электромагнитного поля. Это и есть буквица «Ъ» - сотворяет твердо в процессе действия. И эта буквица есть в названии буквицы «Херъ».

А то, что пирамида имеет особое электромагнитное излучение доказали современные исследователи, сделав снимки этих полей в разных частотных диапазонах. На разных снимках выделены разные области интенсивности излучений, что указывает на разные функции пирамиды, которые относятся к разным частям строения пирамиды. И в любом случае выделены зоны камер «царя и царицы», зоны входа-выхода «вентиляционных» каналов (осей-связей) и на нижнем снимке справа зона входа в пирамиду и коридор в подземную камеру (что рассматривалось в буквице «Укъ»).



Подбирая частоты электромагнитного поля в пирамиде, можно активизировать те, или иные функции пирамиды, а подбираются эти частоты с помощью заглушек в «вентиляционных» каналах, сдвигая их к центру, или от центра. Это похоже на регулировку силы лазерного луча, когда подбирается длина трубки так, чтобы волна накладывалась сама на себя, то есть входила в резонанс.

Это полностью согласуется с характеристиками 4-х главных осей-связей ячейки ЕПВ, а также и ячейки оной структуры Земли (и других форм жизни разных уровней). Потому, оные структуры разных уровней способны резонировать со структурой пирамид. А резонирование — это и есть поэтапное (уровневое) преобразование Духа в материю. Происходит поэтапное утверждение, уплотнение. Потому, в буквице «Херъ» есть буквица «Е» - уровни и есть образ - «Мировое равновесие». Создание, или восстановление жизни, это и есть мировое равновесие = **мирное**, созидающее равновесие.

По этой же причине работают медные пирамиды правильной формы при интенсивном выращивании сельскохозяйственных культур. (Теллурические токи, или воздействие атмосферного электричества, а точнее Духа и электромагнитных волн).

В индийских ведах есть миф о четырех маленьких мудрецах, которые ходили куда хотели и разносили (раздавали) мудрость Высшего Тримурти всем желающим. Высший Тримурти, это Великий Триглав, КОЛО Вселенной, а «четыре маленьких мудреца», это четыре главных вида осей-связей, из которых соткано КОЛО Вселенной. Эти оси-связи являются равновесной и гармоничной структурой и создают внутри КОЛО Вселенной другие КОЛО, другие оные структуры разных форм жизни. Потому, в буквице «Х» есть образ - «Мировое равновесие». Создание жизни, это и есть мировое равновесие = мирное равновесие. 4 оси-связи также являются 4-мя сыновьями Гора и они держат небо. (об этом шла речь в предыдущих буквицах).

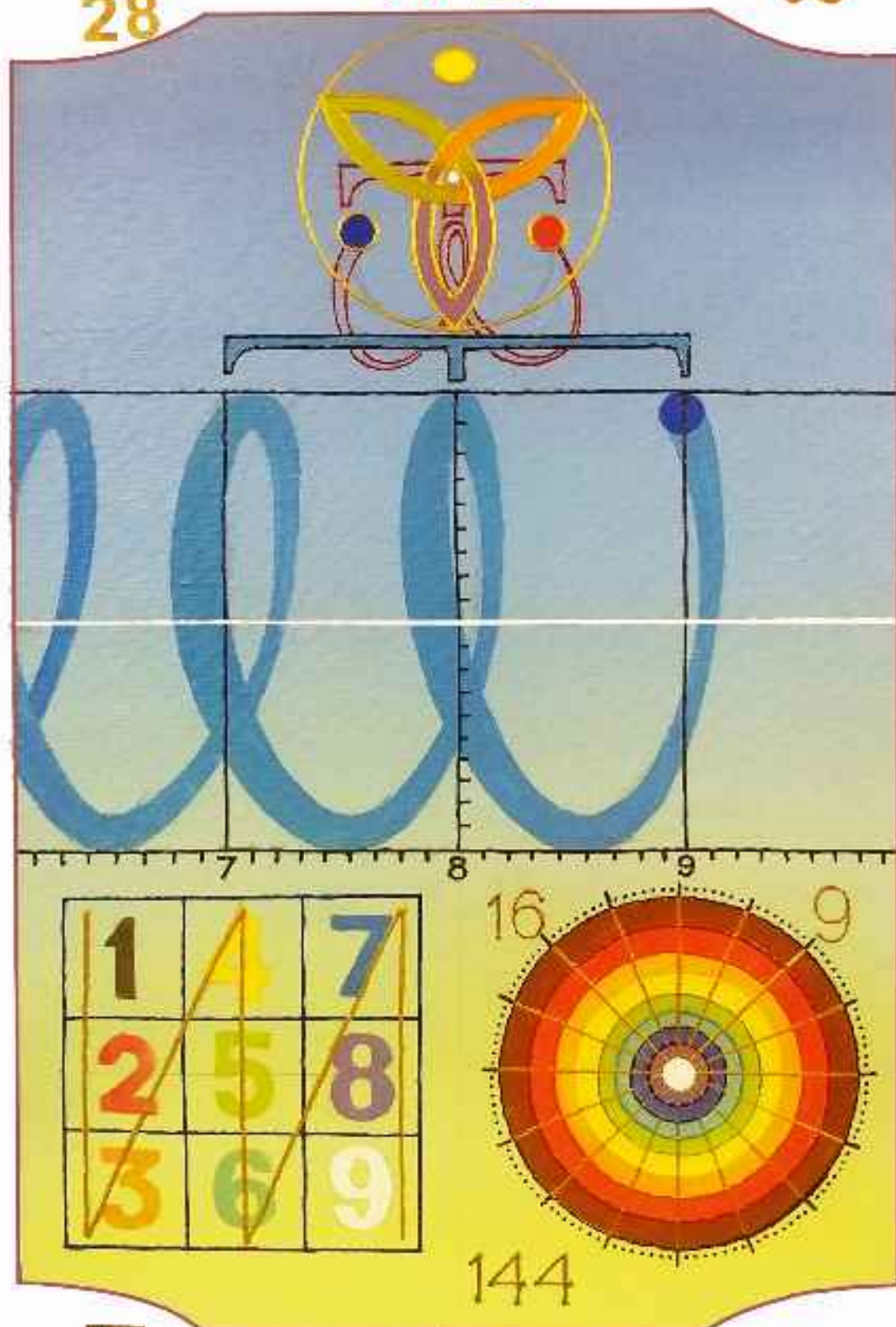
Именно структура осей связей ЕПВ поддерживает мировое равновесие и определяет путь земель, солнц, галактик и т.д., и потому, в космосе нет хаоса, а есть разные виды взаимодействий, имеющие одни фундаментальные основы. Каждая космическая форма жизни передвигается (летит) в соответствии с утвержденной структурой ЕПВ и на это указывает следующая буквица «**Ѧ**».



КИ  
28

ЎЪ

Ў



Ў  
800

ОТ СЕЙ ПОРЫ,  
ОТ И ДО



28).



-- *Начертание буквы:* - ;

-- *Название буквы:* - **ЩЪ**;

-- *Звук:* - **ОТ**: - оная структура утвержденная, резонирующая.

-- **Числовое значение** - **800** - число «8» - соответствует буквице «И» - единство, гармоничный, равновесный союз. Современное начертание числа «8» указывает на межуровневое взаимодействие нижних и высших сфер, оных структур (по вертикали); «00» - взаимодействие оных структур и их форм жизни на одном уровне (по горизонтали). Вместе значит: - межуровневое (вертикальное) взаимодействие зависит от резонирующего взаимодействия оных структур и форм жизни, находящихся на одном уровне развития.

-- *Образ общепринятый:* - **До сей поры; предел; окончательный результат; достижение некоего предела и начало нового движения; структура, исходящая от какого-то предела; отделение множеств от целого; созидание Всевышним множеств подобий Себя; точка отсчета деяния во времени; придание первоначального движения; отделение, отхождение и отдаление; часть от целого.**

-- *Образ расширенный:* - **Достижение предела в каком-либо отрезке времени и начало нового цикла; от сей поры и до сей поры; отрезок пространства и времени обусловленный ячейками (паттернами) ЕПВ где происходит движение; какое-либо цикличное движение, определяемое законами Вселенной, а также целями, связанными с особенностями промежутков времени; созидающее движение основанное на вращательно-поступательном, спиралевидном резонирующем взаимодействии равных по уровню (по горизонтали), которые имеют общее спиралевидное движение по уровням (по вертикали);**

-- *Значение плоского начертания буквы:* - Верхняя часть буквы указывает на буквицу «Т» - твердо; утвержденное свыше; резонирование. В системе КОЛО буква «Т» (верхняя горизонтальная черта) указывает на миры Нави и Прави, на прошлое и будущее, женское и мужское, (резонирование равных по уровню - по горизонтали). Вертикальная черта буквы «Т» указывает на основную ось-связь (межуровневое взаимодействие по вертикали).

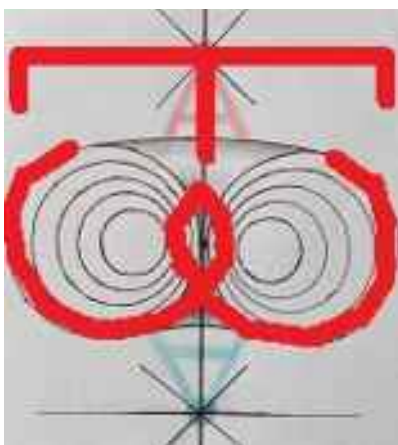
Нижняя часть буквы «Щ» тоже соединяет три мира КОЛО и указывает на спиралевидное движение от прошлого, через настоящее, в будущее.

(Смотри рисунок ниже).



Буквица «**Ў**» относительно системы КОЛО развернута на 90 градусов, потому в объеме она будет выглядеть по-другому (смотри рисунок ниже).

-- *Объемное значение буквицы:* - Буквица указывает на спиралевидное движение чего-либо и, в частности, космических тел, вызванных резонансом двойной системы истоков, электромагнитных волн и физических тел в соответствии со структурой ячеек ЕПВ. Внешние границы любого спиралевидного движения в системе КОЛО имеют имя «Сварог» и это «Криница Рода», потому, это спиралевидное движение в пространстве и времени. Кроме того, буквица «**Ў**» указывает на спиралевидное движение электромагнитных волн в ячейках оной структуры. И спиралевидное движение космических тел происходит в ячейистой оной структуре Вселенной. На ячейки указывает верхняя часть буквицы «**Ў**», то есть «Т». А также буквица «**Ў**» указывает на спираль ДНК, которая формируется и изменяется на протяжении многих поколений Рода, а значит на протяжении многих промежутков пространства и времени. А также она указывает на утвержденный, резонирующий энергоинформационный обмен между двумя противоположностями, что приводит к резонированию и повышению уровня. Буквица «**Ў**», это также кем-то утвержденная часть чего-либо от целого (отряд; ветка от дерева; отрезок доски, отрезок пути, отрезок времени и т.д.).



Так Дух двух противоположных истоков преобразуется через резонанс (интерференцию) в более плотные (утвержденные) электромагнитные волны (потoki), движущиеся по спиральям и создающие многослойную (много уровневую) ячейистую оную структуру. (Подробнее в буквице «О»). Оные структуры есть разных уровней и размеров, а размер определяется соответствующей ячейкой. И оные структуры создают соответствующие их уровням разные формы жизни, которые имеют свои меры жизни - От и До, на что и указывает буквица «**Ў**».

-- *Значение названия буквицы:* -

**Ў** - утвержденный отрезок спиралевидного движения в пространстве и времени;

**Ъ** - твердо сотворяющее в процессе действия, или движения.

*Это значит:* - Утвержденное Высшей структурой осей-связей (струн, богов) спиралевидное движение, которое создается самой структурой осей-связей (ячеек) ЕПВ и это движение является созидющим, оно порождает утвержденные формы жизни разных уровней.

-- Значение звука «ОТ»: - Оная структура утвержденная, резонирующая.

Исходя из образов буквы «**Ў**», она указывает на многоуровневое спиралевидное движение, которое возникает за счет резонанса взаимодействий спиралей разных уровней на энергоинформационных и твердо материальных планах Мироздания, что тоже является уровнями реальностей. Все это является уровнями-этапами преобразования Духа в материю разных плотностей, состояний. Это многоступенчатая спираль движения космических тел в ячейках ЕПВ, то есть в ячейках оной структуры Вселенной. При этом спиралевидные движения разных уровней происходят в пределах соответствующих по размеру ячейках ЕПВ (в пределах своих паттернов), а также в пределах своих оных структур, которые являются уравновешенными стабильными системами, где силы отталкивания и силы притяжения уравновешены и находятся в резонирующем взаимодействии. Это и есть утвержденные уровни. Потому, атомы и молекулы удерживаются в пределах своих высших физических тел и не разлетаются в окружающем пространстве. И потому, звездно-земельные (звездно-планетарные) системы, как и галактики удерживают целостность своей структуры. Но при этом они растут за счет увеличения количества звезд и земель. Земли не блуждают по космосу, а имеют свои утвержденные спиралевидные пути, которые полностью согласованы с высшей структурой - галактикой, ее оной структурой.

=====

#### **Проявления образов буквы в окружающем Мире.**

Движущийся космический объект оставляет в структуре ячеек ЕПВ энергоинформационный след своей деятельности, то есть след опыта дел в виде затраченной и переработанной энергоинформации ЕПВ. Пример: - Земля движется в ЕПВ по спирали и тратит некое количество первичной энергоинформации Духа ЕПВ. И сама Земля вместе со всеми формами жизни перерабатывая первичную энергоинформацию Духа производит некое совместное дело, действие, взаимодействие (каждый свое дело) и тем самым увеличивая энергоинформационную составляющую, заполняя опытом свои оные структуры и оную структуру Земли. Так информация множиться. А информация, это и есть энергия, значит энергоинформация способна увеличиваться, множиться, уплотняться. Любое созидющее действие способно увеличивать затраченную на него энергию. Иначе не было бы новых космических и других тел, не было бы роста тел, городов и других материальных благ. Не было бы роста Вселенной. И ресурсы Земли тоже восполняемы: - нефть восполняется, вода и лед материализуются сами по себе, якобы из ниоткуда. (Есть много видеороликов и других фактов). Да и сама Земля тоже растет, а ее внутренние слои уплотняются. Это единый вселенский принцип.

Потому, Земля, двигаясь в ЕПВ, сама твердо сотворяет в процессе своего действия и действия всех тех, кто живет в пределах ее оной структуры и оставляет на своем пути преумноженный энергоинформационный след, заполняя пространство ЕПВ. И чем больше будет созидающих действий, тем плотнее будет «след». За счет этих энергоинформационных «следов» растет Вселенная. Так наполняется «Криница Рода». Затраты изначальной энергоинформации Духа ЕПВ можно сократить за счет **созидающей деятельности** людей и чем больше **созидающих** людей, тем сильнее, плотнее «след». Это и есть вклад каждого в Дело Вселенной. Затраты можно сократить также за счет разумного и **созидающего** использования ресурсов.

Энергоинформация Духа проходит множество разных преобразований на всех уровнях бытия. Это преобразования в разные виды энергий, которые в конце концов растворяются в окружающем пространстве и поглощаются оной структурой. Так Дух возвращается в оси-связи преумножив свою собственную изначальную энергоинформацию за счет накопленного опыта собственных преобразований. Именно Дух изначально задает спиралевидное движение, которое является одним из основополагающих принципов Вселенной. И спирали разных величин резонируют между собой, потому, верхняя часть буквы, это «Т» - резонанс, утверждение. По этой же причине медные спирали вокруг



стеблей и стволов растений входят в резонанс со спиралевидными электромагнитными волнами оной структуры Земли и принимают энергоинформацию, передавая ее растениям, что усиливает их рост и качество. (Теллурические токи Земли).



Образы буквы «Ѧ» указывают на утвержденные свыше временные циклы движения небесных тел в пространстве ячеек, или периоды времени для разных конкретных действий в конкретных местах. Общее движение состоит из Ѧдельных (От-дельных) промежутков времени. Разные космические тела имеют разные траектории движения, связанные с разными размерами ячеек ЕПВ и потому, имеют разные периоды времени вращения по спирали вокруг основной оси-связи. Заканчивается одна ячейка ЕПВ и начинается следующая, заканчивается один временной цикл и начинается следующий. Потому, «ОТ» и до, после чего начинается новый ОТ и до. И так по спирали далее.

Если это касается дел человека, то они соотносятся с циклами времени «день - ночь», «осень - зима - весна - лето», «лето» (год), 16 лет и т.д. Потому, существует система времяисчисления **Круголет** Числобога, который имеет круглую форму и намекает на спираль. «Круголет» — значит летит по кругу, по спирали. Одно лето (год) — это один виток спирали Земли вокруг Солнца. Числобог, это не волосатый и бородатый дядечка с двумя и более лицами, а ЕПВ, состоящее из Ѧдельных пространственно-временных структур, то есть из ячеек. Вдоль одной из осей, которая проходит через множество ячеек и происходит спиралевидное движение Земли и других космических тел. Потому, верхняя часть буквы «Ѧ» похожа на шкалу с делениями и на часть квадратов, а в объеме - кубов, ячеек ЕПВ. А нижняя часть похожа на спираль, спиралевидное движение и является буквой «Ѧ» (Омъ), которая объясняет принципы движения космических объектов и то, что это движение происходит за счет **созидательной** деятельности этих живых космических тел. Разные солнца и звезды сияют и излучают в пространство космоса энергоинформацию, которая необходима для развития и жизни других космических тел, потому, одно из значений буквы «Ѧъ» (Омъ) «сияние», а другое значение - «созидание». Другие космические тела, земли, используют не только энергоинформацию ЕПВ, а и светил, вырабатывая свою собственную и оставляя «след». Точно также созидательно взаимодействуют все формы жизни в теле человека и поддерживают его жизненные процессы. Потому, тело человека называют «микрокосмом». Большое повторяется в малом (но не тело, а принцип, основа).

Буква «Ѧ», указывает на ячейки ЕПВ, которые обуславливают временные циклы движения космических тел внутри соответствующих по уровню ячеек ЕПВ. Потому, наши предки говорили: - «Система времяисчисления славянских народов не связана с движением



солнц, земель и лун, так как солнца, земли и луны то ускоряют свое движение, то замедляют, а связана она с Законами Рода Единого, которые незыблемы и вечны».

Промежутки времени, времяисчисление для разных форм жизни разное, как и разные размеры оных структур. Потому, есть «день и ночь» (сутки) для человека, а для некоторых насекомых, это целая жизнь. И есть «день и ночь Сварога», то есть Земли и всей солнечной системы, которые равны 25920 лет человека. Есть и меньшие витки спирали, которые показывают небольшие отклонения Солнца и Земли связанные с так называемым «парадом планет», и который связан с переходами более крупных ячеек ЕПВ. Эти витки спирали имеют меньший диаметр при большем шаге и потому, имеют более растянутую форму и равны 16-ти летам (годам) и называются «малый круг лет». (Это легко доказать геометрически с помощью обычной матричной системы Круголета Числобога, которая имеет ячеистую структуру). Есть также витки равные 144-м летам, это «Большой круг лет». И все это также связано с системой КОЛО, только не схемой, а чертежом и является высшим знанием. В этом чертеже также отчетливо видно почему в Круголете Числобога 9 сороковников и 9 дней в неделе и почему Круголет Числобога имеет 16 чертогов. Приходит понимание почему основных Ка-рун 144 и сколько сегментов имеет КОЛО. Видно также, почему уровней 9 и какими характеристиками на самом деле обладают числа и цвета (7цветных + черный и белый). И самое главное то, что все это связано и полностью совместимо с Золотым сечением, а также то, что все это совместимо с Землей и имеет ряд подтверждающих физических факторов, связанных с самой Землей.

Круголет Числобога, это система времяисчисления с энергоинформационными вехами (вежами и веждами) на пути развития сознания и души. Эти вехи дают информацию о промежутках времени (это как темы в школьной программе, только более универсальные, всеобъемлющие и природные — это биоритмы) и соотносятся с определенными точками оной структуры Земли, человека и любой другой формы жизни. Только эта информация имеет важное значение для сознания начиная с человека и для форм жизни, находящихся выше человека по уровням. (Строение оных структур у всех форм жизни одинаковое, а разница в размере и заполнении оных структур опытом добрых дел и знаниями). Потому, оные структуры совместимы с вехами Круголета на пути развития. А энергоинформационные (образные) совмещения входят в резонанс, то есть «откликаюсь» (буквица «Укъ») и «усиливаю» (буквица «Оукъ») душу, разум и тело.

КОЛО души и сознания каждого человека при прохождении Землей вех времени и пространства обязательно реагирует на их вибрации. И если человек знает какими характеристиками обладают промежутки времени и пространства, он может вычислить по заложенной в его оную структуру информацию (начиная **У** его даты рождения) как вести себя в то, или иное время и что можно взять для себя полезного, к чему подготовиться.

Кроме того, буквица «**У**» указывает на жизненные процессы в клетке, или в ячейке другого уровня, которые в науке называются паттернами. Ведь наука рассматривают жизнь в паттернах разных размеров-уровней, как в клетке, так и в космосе.

Буквица «**У**» указывает на размеры и другие параметры волн, ячеек ЕПВ и на **природные** периоды резонанса электромагнитного поля, которые обладают своими энергоинформационными характеристиками. (Даже графика буквицы похожа на экран осциллографа со шкалой и синусоидой волны). Спиралевидное движение космических тел происходит в следствии резонанса в пределах соответствующих им ячеек ЕПВ.

Буквица «**У**» указывает на спиралевидные движения разных уровней, которые происходят в пределах соответствующих разных размеров ячеек ЕПВ, на разные уровни форм жизни, имеющие разные промежутки времени жизни, утвержденные свыше. И эти уровни зависят от развитости оных структур, душ форм жизни. А уровень развития определяет высшая структура определения истины, то есть уровня. Потому, следующая буквица «**Ц**».

КѠ  
29

ЦѢ

Ц



Ц  
900

ОПРЕДЕЛЕНИЕ,  
ЦЕЛЬ

29).

-- Начертание буквицы: - Ц;

-- Название буквицы: - Цѣ

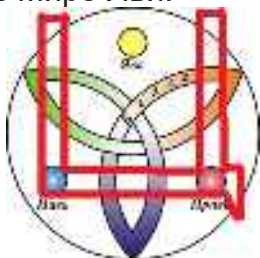
-- Звук: - Ц;

-- Числовое значение: - 900: - число 9 соотносится с буквицей «Ө» - единство Духа и Души, а также единство меньших форм жизни и их душ в пределах большей формы жизни и ее Души; к тому же «9», это 9 уровней развития Души в пределах одной ячейки, после чего Душа переходит в следующую большую ячейку более совершенной формы жизни. «00» достигнутый результат, уровень в развитии оных структур. А достигнутый уровень развития душ определяет высшая она структура, в пределах которой жили другие оные структуры.

-- Образ общепринятый: - Высшая структура, определяющая истину; достижение рубежа и формирование новой цели; светлая система устремлений человека; структура управляющей силы; энергия информационного обмена;

-- Образ расширенный: - Высшая осевая структура истоков определяющая уровень развития низших оных структур, находящихся в пределах Высшей оной структуры; цель развития, направленная вверх по уровням; структура, взаимно связывающая левое и правое, прошлое и будущее, нижнее и верхнее, и определяющая уровень развития с помощью резонирования между противоположностями; энергоинформационный обмен между противоположностями создающий резонанс для определения достигнутого уровня; изначальная энергоинформация (Дух, эфир) исходящая из высшего истока вдоль оси-связи и заполняющая по мере возможности тело и оную структуру; отдельный участок, объект, уровень, или отрезок пространства-времени;

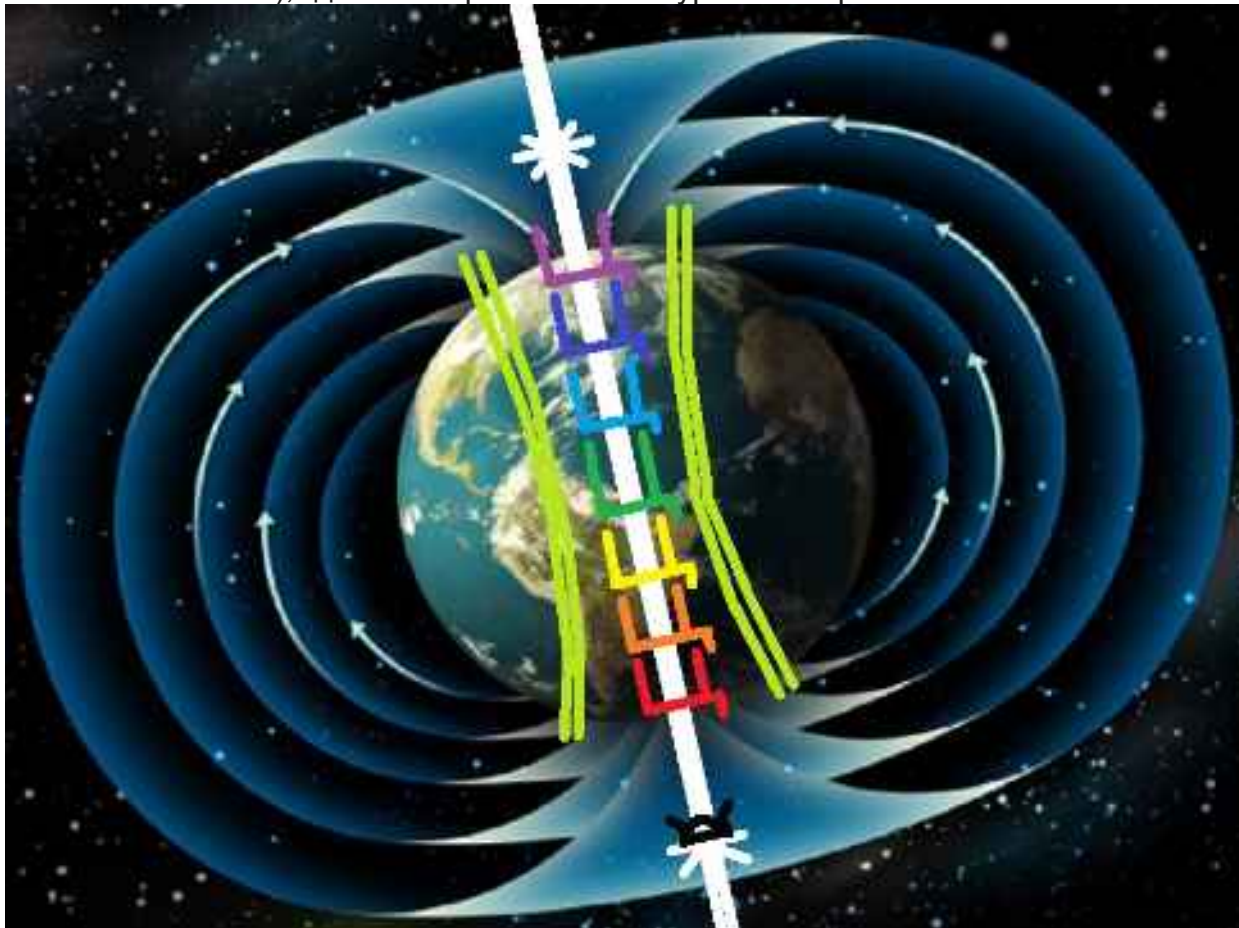
-- Значение плоского начертания буквицы: - По системе КОЛО - Две вертикальные черты, это оси связанные с мирами Нави и Прави верхние концы которых направлены в Мир Яви и не имеют ограничения движения (развития) вверх. Это указывает на взаимодействия всех видов противоположностей, находящихся на одном уровне и проявляющихся в Мире Яви, где происходит развитие. В нижней части буквицы две вертикальные черты соединены горизонтальной чертой с малой вертикальной чертой справа, направленной вниз и указывающей на нижние уровни, на пройденный путь. Эта горизонтальная черта также имеет связь с буквицей «Твердо» и указывает на резонанс противоположностей. Малая черта внизу находится справа и это значит - только идущий по пути Прави, то есть в будущее, развивающийся, может переходить по уровням развития вверх. Потому, горизонтальная черта с «хвостиком» указывает на достигнутый и утвержденный уровень развития, который является утвержденной и твердой основой, опорой для постановки новых целей, направленных вверх. Путь вверх открыт - иди. Потому, и образы соответствующие. Кроме того, образ начертания буквицы «Ц» похож на сосуд, емкость, и этот сосуд заполняется Духом, знаниями и опытом, приобретаемыми при жизни в Мире Яви.





Относительно системы КОЛО буква «Ц» развернута на 90 градусов, потому, в объеме она будет совмещена с оной структурой по-другому (смотри рисунок ниже).

-- *Объемное значение начертания буквы:* - Начертание буквы «Ц» указывает на центральное пространство высшей оной структуры (так называемый «осевой тоннель»), где по оси расположены уровни чакровой системы.



Буквица «Ц» также указывает на два полушария головного мозга и на мыслительные процессы, происходящие в нем, с помощью которых человек определяет шкалу ценностей, общие цели, а также направление и качество своих устремлений и действий с учетом своего реального уровня, прошлого и настоящего опыта и знаний, который обязательно откликнется в будущем. В-ос-принимай, думай и сопоставляй. Эта система истоков также соотносится со всеми двойными органами тела, которые определяют текущее состояние систем тела. На это указывает буква «Ѳ» в названии буквы, которая значит - божественная ось-связь, на которой находится система истоков, определяющая истину.

-- *Значение названия буквы:* -

**Ц** - высшая структура истоков (чакр), определяющая достигнутый уровень развития;

**Ѳ** - ось-связь оной структуры; божественная связь.

*Это значит:* - Высшая структура, определяющая уровень развития и текущее состояние систем тела, расположенная вдоль основной оси-связи этой оной структуры.

Образы буквы «Ц» указывают на осевой тоннель оной структуры, через который проходит основная ось-связь с системой истоков, имеющих разные диапазоны частот, которые относятся к разным уровням. Эта система истоков



является эталонной и подтвержденной Духом, проявившимся из высшего белого истока этой системы. Это подобно точно настроенному инструменту, который сверяет частотные характеристики жизнедеятельности уровней тела с эталоном. Потому, это система определения истины. Это также высшая система определения уровня развития, достигнутого душой при жизни, которая жила в пределах этой высшей оной структуры.

=====

### **Проявления образов буквы в окружающем Мире.**

Уровень развития Души может меняться и подтверждаться высшей оной структурой в течении жизни, а также уровень развития Души определяется уровневой системой истоков (чакр) высшей оной структуры после смерти тела, когда она структура (Душа) умершего попадает в «осевой туннель» высшей оной структуры. Есть много свидетельств разных людей, переживших клиническую смерть, которые рассказывают про темный туннель, закручивающийся в виде спирали в конце которого был белый свет и эти люди безвольно летели к этому свету. Это Душа человека, а значит и его решетка сознания, электромагнитное поле, отделилась от умершего (находящегося во временной коме) тела и по закону резонанса притягивалась на соответствующий уровень вышестоящей более сильной оной структурой. Ведь на тонких уровнях подобное притягивается подобным. То есть более слабое электромагнитное поле притягивалось более сильным полем на резонирующий уровень. Резонанс, это не только «откликаюсь», а также происходит усиление волн, которое может восприниматься как свет (излучение одного из частотных диапазонов волн, а разные диапазоны волн и есть уровни).

Если жизненные процессы находящегося в коме тела восстановились, а связи Души с телом еще не разрушены, то Душа, получив ответ от высшей структуры - «Еще рано» - возвращается к своему телу. Но если тело умерло, то душа остается в осевом тоннеле и попадает на соответствующий, резонирующий уровень вышестоящей Оной структуры. Например, душа человека, или животного после смерти тела попадает в осевой тоннель Оной структуры Земли, где занимает соответствующий уровень в эталонной системе истоков Земли. Это и есть определение истины, истинного уровня. А затем она попадает на соответствующий уровень - слой и в соответствующий сегмент и ячейку оной структуры Земли.

В этом процессе (а также в некоторых других) помогут разобраться остатки древних знаний разных народов, а также ведических знаний Индии, где говорится про энергию Ци. Название этой энергии созвучно с названием буквы «Цѣ», ведь буква «ѣ» звучит как «ИЕ», то есть как среднее между «И» и «Е».

(Далее курсивом некоторые выписки из интернета и комментарии обычным шрифтом).

Энергия «Ци», это первовещество (великое начало, Дух), соответствующее первой фазе развития Вселенной и всего, что есть в ней. Дифференциация этого первовещества происходила в форме «Инь-Ян», или «Усин». (Тут связь с двумя истоками на одной оси-связи, которые сформировали саму Вселенную и все, что в ней).

Энергия «Ци» имеет и другие названия:

- Пневма (Жизненная сила) управляет началами живых существ. Это некоторый «Х», представляющий особую форму энергии, непонятную нам лишь временно. Она связана с сознанием, а также с ядрами клеток. Она связана с Логосом - перво огнем (а точнее со светом), космическим дыханием, духом, святым духом (третье лицо Троицы, или Тримурти). Греческий «Пневма» — значит «три». Душевная Пневма находится в головном мозге и распространяется по нервам. Животная Пневма (точнее - чувственная) находится в сердце и распространяется по артериям. Естественная Пневма находится в печени и распространяется по венам. Пневма также считалась физиологическим основанием психической деятельности. Пневма, это связь между Богом (духом) и Миром (материей). Пневма также связана с «чувственной душой».

Тут явная связь с знанием заложенным в буквы, потому тут использована буква «Х» - точка пересечения осей-связей, из которой исходит Пневма-Дух. Тут также связь с уровневой (чакровой) системой распространения Пневмы по физическому телу, только не

указано как Пневма (Дух) попадает в органы. Она попадает по оси-связи, которые ниже названы линиями, или каналами Нади. Эти оси-связи «ветвятся» подобно иннервации, или венам и артериям (принцип фрактальности). Именно разветвленная структура осей-связей формирует «рисунок» кровеносной и нервной систем (с некоторыми отклонениями). Этот принцип указан в буквице «Ень».

- Эфир - тончайшая пятая стихия, пятое тело, пятая сущность. (Указание на пентаграмму). Это верхний лучезарный слой воздуха (в символизме «воздух», это она структура), которым дышат боги (оси-связи). Это небесное вещество. Душу (оную структуру) называли эфирным телом, которое является тонкой не вещественной оболочкой.

Тут есть указание на верхний лучезарный слой воздуха, который при соответствующих положительных условиях проявляется в «короне» электромагнитного поля, оной структуры (ее осевого туннеля). Это свечение проявляется, когда Дух, несущий важную корректирующую энергоинформацию, беспрепятственно встречается с верхней частью электромагнитного поля, которое входит в резонанс с Духом. Потому есть великолепное северное сияние и потому, в религиях на иконах у «святых» рисуют нимб над головой. (У людей такое свечение проявляется крайне редко даже у просветленных достигших высшего уровня развития на Земле). По этой же причине «Лучезарный» не является негативным персонажем. Это лучезарная «корона» структуры «ЦѢ». Это структура управляющей силы, а управляющая сила представлена следующей буквицей «Үервль».

- Прана, или Дыхание - невидимая для глаз жизненная энергия, которая пронизывает всю Вселенную тончайшими каналами Нади, по которым движется жизненная энергия. (ЕПВ, состоящее из осей-связей-струн-богов, в которых скрыт Дух, эфир). Канал Нади представляет собой тончайшую полую трубку, звук (вибрацию) и резонанс. Они образуют своеобразную многослойную сеть. Нади — это Сушумна, которая пролегает от сахасары до муладхары и является каналом для огня (света) Кундалини.

Тут прямая связь с осевой чакровой системой оной структуры, которая является системой определения истины, или уровня развития, на что указывает буквица «Ц».

Учитывая все вышеизложенное, становится очевидным, что «ЦѢ», это система истоков на оси-связи оной структуры, которая является частью ЕПВ, а также является структурой (системой) определения уровней развития. (Это также система распределения Духа по уровням в физическом теле для коррекции жизненных процессов. Из каждого истока на оси системы при необходимости исходит Дух для коррекции жизнедеятельности соответствующих уровню систем, органов, клеток, молекул, атомов. Необходимость и степень (количество Духа) коррекции определяется уровнем состояния и самосознания систем, органов и т.д.).

В теле человека постоянно по разным причинам умирают клетки, которые имеют свои оные структуры. После смерти тела клетки, химические вещества растворяются в окружающем пространстве, а она структура клетки сворачивается в точку и попадает на соответствующий уровень системы истоков оной структуры человека. Там получает корректирующую порцию Духа и воплощается в новом теле при делении клетки. Если такую энергоинформационную коррекцию не производить, то клетки будут постепенно деградировать по разным причинам (попал какой-либо яд, или клетка, которая делится повреждена микроорганизмом, или травмой и т.д.). И для того, чтобы Дух прошел от истока в оную структуру человека, сам человек должен жить в соответствии с законами взаимодействий Вселенной, которые проявляются на Земле в виде созидających действий. То есть человек должен заниматься делами праведными и накапливать добро в виде добрых созидательных дел и знаний. Тогда Дух беспрепятственно попадает в «осевую туннель» оной структуры человека (его души, с-о-знания) и тоже накапливается в теле на разных уровнях в необходимых для жизни количествах.

Количество в-ось-принимаемого Духа зависит от уровня и скорости развития самого человека, от его миропонимания, от чувств, которые он испытывает по отношению к тому, или иному явлению (человеку) и от его дел в соответствии с этими явлениями и по отношению к каждому конкретному человеку. Хорошо относится можно только к хорошим событиям и людям, и добрые дела можно делать только хорошим людям. Тем, кто заблуждается и ошибается нужно говорить в твердой форме (Р) о их ошибках, а также «об этом нужно говорить с другими людьми - тогда и Бог заметит». И примет меры. Те, кто по своей воле, или невольно делает ошибки, дела скверные, тот отказывается от Духа, закрывает на

определенных уровнях своей чакровой системы точку выхода Духа, и коррекция жизнедеятельности от этого страдает. Чем больше человек осознанно нарушает законы, тем больше он перекрывает доступ Духа для себя и в результате страдает тело по разным причинам. Закрывание истоков (чакр) связано с отсутствием резонанса в парных органах, что говорит о разбалансировке и ошибках в соответствующих системах. Нет резонанса, значит нет Духа. На резонанс парных органов указывает горизонтальная черта буквы «Ѣ», которая соотносится с буквой «Т».

Среди людей, нарушающих законы Вселенной по своей воле, есть много людей, которые полностью перекрыли себе свою белую чакру и Духов все не попадает к ним. (Вспомни: - «Примите Духа святого...»). Такие люди вынуждены улучшать свое здоровье медикаментами и кражей энергии разными способами у других, более развитых. Чем быстрее человек развивается на всех уровнях, тем больше изначальной энергии он получает. А кто что заслужил определяет высшая структура определения истины (чакровая система оной структуры). И если нарушители от воплощения к воплощению (реинкарнации) не исправляют ошибки своих прошлых жизней, то они накапливаются сначала в оной структуре, а при новом воплощении проявляются в ДНК и меняют его информационную структуру, что в следующих воплощениях приводит к разным генетическим заболеваниям и дегенеративным изменениям тела (рождаются дауны, люди с явно выраженными вырожденческими признаками: - очень маленькие ручки, или ножки, отсутствие пальцев и т.д. Одним словом - «юродивые»). Потому, есть пословица: - «Бог шельму метит». То есть бог-ось-связь с чакровой системой определения истины «Ц». Так происходит постоянное понижение уровня души, которая в конце концов начинает воплощаться в телах животных, где уже нет осознания, что эта душа была человеком. Но и на уровне животных могут проявляться ошибки прошлых жизней, заложенные в ДНК и тогда, душа дробится и воплощается на еще более низких уровнях более мелких организмов. Это похоже на процесс энтропии, где происходит раскол и разрушение. Для тех, кто развивается и живет праведно энтропия не страшна.

В пределах оной структуры Земли живут разные формы жизни разных уровней развития, которые тоже умирают по разным причинам, и подобно тому, как происходят процессы в теле человека, связанные с обновлением клеток, тоже самое происходит и с формами жизни в пределах Земли.

Для всех живущих на Земле высшей инстанцией определения истины является система истоков на оси-связи оной структуры самой Земли. Именно она определяет меру и качество накопленного опыта. Потому, эта структура одних опускает вниз по уровням, а других поднимает. В основных образах буквы «Ц» есть образ - **Структура управляющей силы**. Значит этой структурой кто-то управляет, а кто именно, на это указывает следующая буква - «У» (Червь), которая к тому же существенно дополнит понимание буквы «Ц».

Л  
30

УЕРВЛЬ

У



У  
90

КРАСНЫЙ,  
ГРАНЬ



30).



-- *Начертание буквы:* - ;

-- *Название буквы:* - **YЕРВЛЬ**;

-- *Звук:* - Ч;

-- *Числовое значение:* - **90** - высший результат, уровень (9) одной конкретной оной структуры (0); Эта оная структура в своих пределах является главной для всех остальных форм жизни, находящихся (живущих) в ее пределах. На это указывает число «9», которое соотносится с буквой «**Θ**» - единство Духа и души, и форм жизни, находящихся в пределах общей формы жизни. (Например - молекулы, клетки, органы и системы в теле животного, или человека).

-- *Образ общепринятый:* - **Червлёный; красный; красивый; безупречный; идеальный; грань; рубеж; черта; край; предел; граница; межа; разграничение определенных порядков; процесс выделения одной из граней; жизненная структура совершенствования и воспитания;**

-- *Образ расширенный:* **Красный - Мир Прави; высшая сила управляющая уровневой системой; высшая сила управляющая переходами в будущее; высшая управляющая сила, устанавливающая границы дозволенного и разграничивающая, отделяющая нарушителей от созидателей; высшая сила, контролирующая развитие всех форм жизни в пределах своей оной структуры и имеющая свою уровневую структуру определения истины (Ц);**

-- *Значение названия буквы:* -



**Y** - Грань; черта; предел; граница; разграничение;

**Е** - уровни развития;

**Р** - речение; разграничение; наведение порядка;

**В** - веды; знания; мудрость; ведет; ведает;

**Л** - люди;

**Ь** - жизнь богом данная.

*Это значит:* - **Высшая сила, устанавливающая соответствие по уровневой системе разграничивающей, наводящей порядок с помощью знаний среди людей богом созданных.**

Или: - **Высшая сила, устанавливающая соответствие уровню развития, разграничивающая и ведущая людей богом, созданных по жизненному пути.**

Название буквы также можно начертать через букву «**Є**» - «бытие». И тогда значение будет таким: - **Высшая сила, устанавливающая границы дозволенного в бытии, жизни и дающая корректирующие знания людям богом созданным.**

**Потому, Он дает жизнь, знания, учит и воспитывает.**

Любая из возможных грамотных трактовок названия буквы «**Y**» не будет противоречить основным образам букв и лишь будет дополнять их. Ведь проявления образов любой из букв могут отражать разные уровни и проявления как на физическом, так и на тонких планах.

-- *Значение плоского начертания буквы:* - **По системе КОЛО нижняя вертикальная черта указывает на основную ось-связь и на лепесток Дажьбог, то есть бог дающий и определяющий кому что дать, а значит и разграничивающий на левых и правых, одних в прошлое (и вниз по уровням), а других в будущее (и вверх по уровням). Эта ось-связь в верхней части и в**

центре КОЛО соединена с Миром Яви, который превыше всего, и в котором возможно накопление добра, то есть опыта и знаний. Потому, верхняя изогнутая черта, это часть окружности Мира Яви. Это отделение и поддержание Мира Яви от миров Нави и Прави. В целом значение буквы «У» по системе КОЛО, это разумная структура, или сила, контролирующая и поддерживающая жизнь в Мире Яви и разграничивающая на тонких планах левых от правых, злое от доброго, ложь от правды, «зерна от плевел», разрушителей от созидателей.

Начертание буквы «У» указывает на границы между мирами Яви, Нави и Прави, а также на грани, грани куба, грани ячейки ЕПВ. Буквица также указывает на вращение верхней грани куба, на оную структуру в Мире Яви и на саму жизнь. Ведь по Паведам перво форма Куб, начиная вращаться, пре-вращается в перво форму Шар и создает жизнь. «Уервль», это высшая разумная сила Земли (или любой другой формы жизни), создающая и корректирующая все формы жизни в пределах своей оной структуры. (Смотри рисунок ниже и основной рисунок в начале текста).



-- Объемное значение буквы: - «У» указывает на центральную часть оной структуры, на «осевой туннель», который находится внутри Земли (или другой формы жизни), а наружу выходит лишь часть оси-связи до белой чакры и верхняя «коронная» часть «осевого туннеля» электромагнитного поля, которая проявляется в виде светящейся части - то есть полярного сияния. Потому, северное сияние, это образ «короны» высшей управляющей силы, которая создает, контролирует и разграничивает.



Светящиеся «Короны» есть и у других земель.

**Червь** — это тот, кто имеет **право** создавать, контролировать и отделять. Имеет **право** контролировать переход на следующий уровень развития, то есть в будущее. Имеет **право** — значит относится к Миру **Прави**, потому **Он - красный** и потому **Он** по системе КОЛО - **Бог**.

От слова «красный» произошло слово «красивый». Красный исток, уровень, это зачатие новой жизни, а это всегда красиво, прекрасно и очень приятно, великолепно. **Он** стоит на страже любой формы жизни. **Он** внутри любого из людей и других форм жизни. Ведь в каждом есть частичка Бога.

=====

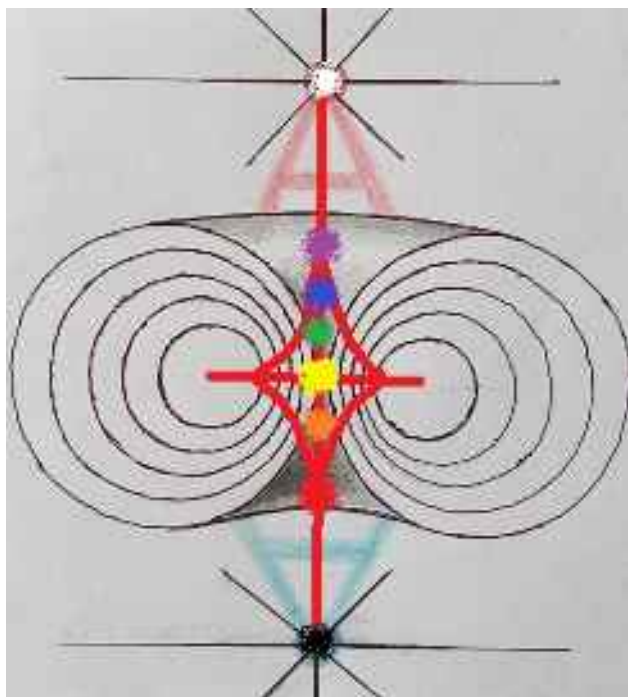
### Проявления образов буквы в окружающем Мире.

**У**ервь, это не только создатель жизни в своих пределах, Онъ также страж законов Вселенной, который всегда помогал мирно мыслящим и созидющим людям. Потому, когда человеку нужна была помощь в сложной ситуации, он говорил: - «Чур меня, чур!». Так он призывал силу этого стража и через резонанс с ним получал сверхспособности в соответствии с мерой своего развития и меры опасности. Так человек активизировал свою оную структуру и оные структуры всего своего тела. Этот процесс почти всегда сопровождался «мурашками» по коже и поднятием волос по телу, а иногда и на голове. Потому, есть факт и выражение: - «От страха волосы стали дыбом». Это прямо указывает на сильную активизацию электромагнитного поля человека. Главное не оцепенеть, а использовать данную Силу и возможность.

Значение образов слова «**Чуръ**»: - «Червь - зов - послание - наведение порядка - твердо сотворяя в процессе действия». И более подробно: - Червлю отправляется образ защитного слова «Чуръ», это зов-послание (У) человека. Образ слова «Чуръ» входит в резонанс с соответствующей защитной структурой управляющей силы, Червля, возникает двусторонняя связь и Он отправляет послание (У) человеку, которое усиливает его жизненные процессы, и установив истину, наводит порядок (Р), разграничивает, ставит грань, границу между человеком и опасностью. Но Он усиливает того, кто прав. Потому, нужно твердо знать перед таким зовом - прав-ли ты? И еще - чтобы пользоваться такими образами и получать ответы недостаточно просто быть относительно хорошим человеком, нужно еще **знать, уметь и сметь** (иметь право на действие). От этого зависит сила (уровень) полученной помощи. (Тут также важна тренировка).

Буквица «П» (покои) указывает на ячейку оной структуры, куда попадают души умерших, канувших в прошлое, в Навь. А саму ячейку (ее место, сегмент и уровень в своей оной структуре) определяет Червь и его система Ци, находящиеся в «осевом туннеле» оной структуры. Чем больше опыта добрых дел и знаний, тем выше уровень развития души, и чем меньше опыта добрых дел и знаний (и больше нарушений законов), тем уровень ниже. (Потому, буквица «**У**» похожа на весы). Это определяет уровень души и то количество времени, которое душа проведет в Мире Нави упорядочивая свой опыт. Чем выше уровень, тем меньше времени уходит на упорядочивание полученного при жизни опыта и Червь в своем проявлении в виде Велеса, открывает «врата» из Нави в Правь, для подготовки души к следующему воплощению в будущем, в Мире Яви. Чем ниже уровень и чем больше нарушений законов Вселенной, тем дольше душа упорядочивает свой опыт в Мире Нави, и она существенно отстает от душ, которые имели больший опыт добрых дел и знаний. Потому, души праведников быстрее воплощаются в Мире Яви и их становится больше и больше, а сознательных нарушителей становится все меньше. (За это нарушители не любят Владыку и всячески его демонизируют, а мы слепо принимаем эту ложь. И). **У**ервь соответствует Дьяусу и Макоши, Диеусу и Притхиви, а значит и Дьяволу, и Лучезарному, ведь у них одинаковые характеристики и функции: - создание и поддержание жизни и порядка в пределах своей оной структуры. Так в пределах оной структуры Земли живут все формы жизни разных уровней развития, так в пределах (внутри) любой формы жизни во Вселенной живут формы жизни, находящиеся на менее развитых уровнях. Потому, **У**ервь есть в оной структуре любой формы жизни. Дьявол=Об=Оба, это два истока Духа на одной оси=связи=боге, которые создают оные структуры любой формы жизни. И потому, Дьявол и Бог — это одна разумная сущность контролирующая жизнь во Вселенной на всех ее уровнях. Бог, это ось-

связь оной структуры с уровневой системой истоков Духа, а Дьявол, это осевой тоннель оной структуры. Потому, Бог с уровневой системой, это внутренняя сакральная часть Дьявола. Это одно целое. Это неразрывная сущность Макоши и Дьяуса. Это **ОБ** = Оба — это **О**ная структура **Бога**-оси-связи. Это Об по горизонтали, то есть горизонтальное соединение оси-связи-бога с оной структурой-электромагнитным полем. А Об по вертикали — это два родительских истока Духа на вертикальной оси-связи, которые создали эту оную структуру. (это было в буквице «Ф»). А в центре **Ү**ервль, который соединяет и по вертикали, и по горизонтали, потому, это одно целое. Оная структура — это основополагающий принцип создания жизни во Вселенной. Даже ученые это признали. (Смотри рисунок).



И есть у **Ү**ервля главная черта, которая отличает его от негодяев - Он не лжет и не подавляет чужую волю, и своих созданий не называет рабами. Он не вмешивается в жизнь людей, если его не просят о помощи. Он старается объяснить мягко, без нажима и наблюдает примут люди его совет, или нет. Если не приняли, значит просто смотрит к чему это приведет. Люди забыли его, отвернулись, перестали слышать... Потому, из разных бед не вылазят, надеясь на подмененного религиозного бога, чии служители благословляют оружие. Пока люди не поймут настоящую сущность Лучезарного **Ү**ервля, и не очистят его имя в своем сознании, и не прислушаются к его советам, советам Духа, ничего хорошего не будет. Необходимо осознать, что убивать себе подобных по чье-то указке нельзя. Кто исполняет преступные приказы, тот сам становится соучастником преступлений. И души всех преступников после смерти тела попадают в уровневую систему определения истины - **Цѣ** и занимают там соответствующий своим деяниям уровень. Это подтверждают даже иконы христиан. Ниже одна из таких икон, где изображен демонизированный образ Дьявола, который сидя внутри Земли пожирает людей, и они попадают на **разные уровни** в его теле, или теле Земли, где их варят, жарят, парят, режут и всячески издеваются. (Смотри рисунок ниже).





На таких иконах часто среди прочих грешников есть воины, монахи, священники и цари. Это и есть все те, кто заинтересован в демонизации всех видов и направлений с целью запугать рабов божиих, оболванить и подчинить. Этим занимались и художники, которые

выполняли заказ ради прибыли. Этим занимаются по сей день и другие деятели разных видов искусств. И где они застрянут?

Также на таких иконах практически всегда полно змей и у Дьявола тоже всегда есть змеи, или он сам в виде змея. Все это связано с электромагнитным полем, с решеткой сознания Земли. Это значит, что работа с упорядочением опыта прошедшей жизни идет только в режиме пассивного переосмысления душой правильности поступков. И никто никого не жарит.

Во время несправедливых действий в душе, электромагнитное поле накапливаются «сгустки» негативных, грубых вибраций и душа не может плотно свернуться в точку, чтобы пройти в исток и перейти в будущее. И пока душа не избавится от этого «груза» она не сможет сделать переход. Этот процесс обратный очередному воплощению, когда душа разворачивается из точки истока. Все это происходит в соответствующей уровню души ячейке, которую душа занимает после осевого туннеля Земли.

На иконе выше, на теле Дьявола отчетливо читаются уровни системы определения истины «Цѣ», которая проходит через центр его тела, внутри. А в нижней части тела происходит явное рождение. Это значит, что уровень Души и рождение жизни контролирует Дьявол. Но тут есть важные моменты. Зачатие и рождение формы жизни происходит в системе воспроизводства (система половых органов) на уровне красного истока (чакры), который также относится к выделительной системе. Выделительная система выводит за пределы организма все лишнее, ненужное, которое затем растворяется, распадается в окружающей среде и становится питанием для форм жизни, находящихся на низших уровнях. Это очищение тела посредством органов выделения на физическом уровне. Но есть более высокие уровни - ментальный и приобретенный опыт своих дел. Эта энергоинформация хранится в одной структуре, решетке сознания, Душе. Не вся накопленная при этом энергоинформация является положительной, созидательной и по законам Вселенной - она лишняя, ненужная и потому, тоже должна выводиться за пределы энергоинформационной системы формы жизни (в том числе и человека). Это происходит с помощью уровневой системы «Цѣ» двумя способами.

1). - путем переосмысления своих разрушающих действий и полный отказ от них во время текущей жизни, подкрепляя свои решения созидательными действиями. И тогда поступающий свыше Дух постепенно вытесняет грубые вибрации вниз до тех пор, пока они не выйдут за пределы одной структуры. Этот способ устраняет ошибки при жизни и является значительно более быстрым, чем второй способ.

2). - Путем пассивного и длительного упорядочивания опыта души после смерти. Душа вроде как избавилась от грубых вибраций и перешла в Мир Правды, но при планировании следующего воплощения ошибки прошлого все же учитываются и Душа воплощается на более низком уровне в семье с похожими ошибками, только еще более сильными, которые уже отразились в ДНК этой семьи. Так Душа с телом старается исправить ошибки прошлого не только свои, но и своих родителей и их рода вплоть до «седьмого колена» (поколения), только в значительно более сложных условиях. Потому, исправить ошибки прошлого можно только при жизни в Мире Яви. Если же ошибки не исправляются, а только накапливаются, то приходит момент перехода души в другой вид, в другую форму жизни, находящуюся на более низком уровне развития (смотри буквицу «И»). Это и есть удаление отходов из системы более высокого уровня. А контролирует уровень рождения Ёрвль - красный, безукоризненный, безупречный, Лучезарный. (Потому, негодяи всячески демонизируют Его и тянут за собой в пропасть оболваненных людей. Негодяи изъяли древние знания из повседневной жизни простых людей, а сами обладают ими. Потому, существуют секретные архивы).

Демонизация Ёрвля уводит людей в противоположную сторону от научно-технического направления. Так людей увели от его лучезарных проявлений, от «радиа», от природной радиантной энергии, которая грела, светила и давала благотворную энергоинформацию для тела и разума. Не смотря на глобальную зачистку этого направления в мире все же осталось много свидетельств широкого применения этой энергии в быту людей и на производствах. В старые времена знания отображались даже в украшениях и это было престижно и модно. (На фото ниже: - древняя брошь с изображением части КОЛО, которая символизировала электромагнитную структуру Земли; чай и шоколад с добавлением (или без добавления) «радиума»; два осветительно-обогревающих устройства с регуляторами в виде рисунка на броши и надписью «Radium»).





Слово «Радий» расшифровывается по слогам: -

- «РА» - сияние, излучение (вспомни «Бог РА»);
- «ДИ» - два, а также Дьявол = Лучезарный = Ёрвль;
- «УМ» - проявление разума.

Все вместе значит: - сияющий, излучающий Ёрвль являющий свой разум.

Расшифровка по буквицам: -

- «Р» - корректирующий поток Духа (эфира);
- «А» - начало, исток Духа;
- «Д» - накопление добра полнотой света;
- «И» - соединение, союз;
- «У» - зов-послание, связь с электромагнитным полем Земли;
- «М» - мыслите, мудрость, головной мозг, как коммуникатор связи с высшим электромагнитным полем Земли.

Все вместе значит: - Поток Духа-эфира из истока, источника добра, соединяющий с электромагнитным полем Земли наш головной мозг, наш разум. Именно поэтому, мы способны в-ось-принимать высшие знания, которые дает нам Ёрвль. Эти знания дают возможность проектировать, изготавливать и применять разные механизмы и приспособления для созидания, для жизни. Нужно лишь принять сияющий Дух.

Со второй половины 19-го века существует исследовательское общество «Электрокультура», которое занимается исследованием влияния медных конструкций (шестовые медные антенны, спирали, «С»-образные кольца, пирамиды...) и их систем на увеличение урожая сельхоз культур. Это общество собрало и задокументировало множество фактов увеличения количества и качества урожая иногда в два и даже три раза. Потому, в

разных странах этот феномен стали изучать официальные специально созданные научные группы.

Эти приспособления практически всегда медные (иногда в сочетании с цинковыми электродами) и ориентированы по сторонам света, примеру, как пирамиды. Это свидетельствует о том, что для ускоренного роста используется ячеистая структура электромагнитного поля Земли, ее решетка сознания, которая является проявлением **Уервля** ведь Он следит за зачатием и ростом всего живого в своих пределах. И тут есть интересный факт - эффект дает медь, которая широко применяется в электротехнике и имеет уникальные свойства. Медь красно-оранжевого цвета и очень приятна на вид что перекликается с характеристиками **Уервля**. Потому, этот металл легче других входит в резонанс с электромагнитным полем Земли. Нужно лишь создать соответствующую форму и расположить ее в соответствии с энерго-структурой Земли. И есть еще один почти мистический факт - медь в современной таблице Менделеева имеет порядковый номер - 29. А учитывая, что в этой таблице изначально первым элементом был Эфир (Дух), который позже «демонизировали» и удалили, то порядковые номера всех элементов таблицы будут смещены на один пункт. Потому, настоящий порядковый номер Меди - 30. Порядковый номер буквы **Уервль** тоже 30. Вот так мистическим образом красный металл, резонирующий с электромагнитным полем, оказался полностью связан с образами буквы **Уервль**.

**Уервль** — это создание и поддержание жизни и порядка в пределах своей оной структуры. Так в пределах оной структуры Земли живут все формы жизни разных уровней развития, так в пределах (внутри) любой формы жизни во Вселенной живут формы жизни, находящиеся на менее развитых уровнях. Потому, **Уервль** есть в оной структуре любой формы жизни. **Уервль** = Об=Оба, это два истока Духа на одной оси=связи=боге, которые создают оные структуры и тела любой формы жизни. **Уервля** таже называли «Лучезарным», излучающим свет жизни и мудрости, потому, Он в виде абсолютно белого и чистого света встречает души умерших в «осевом тоннеле» своей оной структуры. Потому, Его «Корона» сияет на землях. И потому, сияют «перемычки» между двумя истоками Духа в центре галактик. Потому, сияют солнца и звезды разных уровней. Это сияние Высшего Разума, который создает и оберегает жизнь на всех уровнях Мироздания.





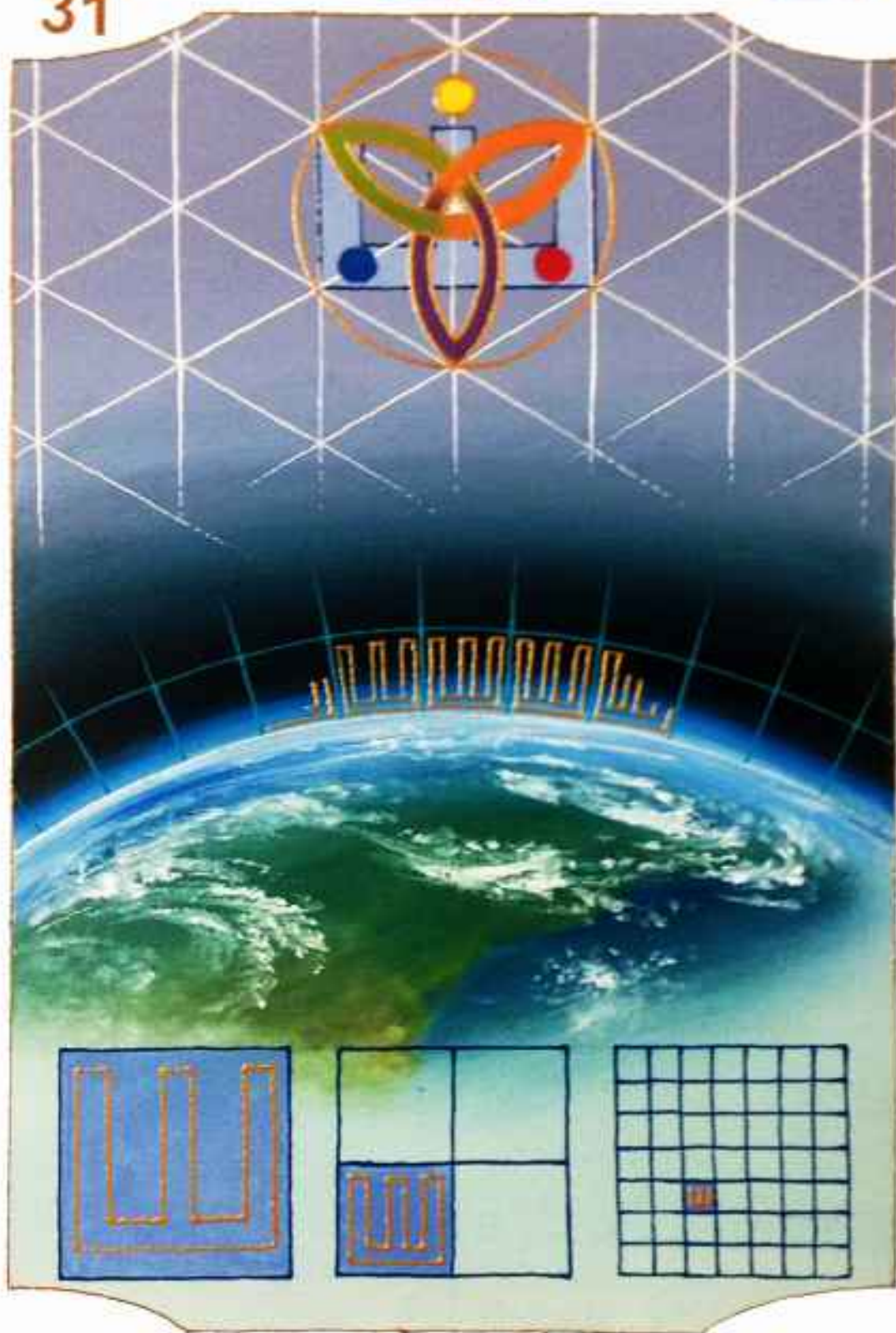


В движении Земли и солнечной системы есть вехи пути (вежи и вежды), периоды времени, когда Земля проходит границы (границы) своего развития, то есть свои ячейки ЕПВ (буквица **Щ**). Это уровни самой Земли, где управляющая сила - **У**ервль. Он оберегает жизнь и дает возможность развиваться и **расширять** Род праведников, созидателей, у которых есть свой размер ячеек, которые заполняются энергоинформацией мыслей и дел Добрых, а также опытом. Потому, следующая буквица «**Ш**а» - расширение, распространение.

ЛА  
31

ША

Ш



РАСШИРЕНИЕ,  
РАСПРОСТРАНЕНИЕ

31).

-- Начертание буквы: - **Ш**;

-- Название буквы: - **ША**;

-- Звук: - **Ш**;

-- Числовое значение: - не имеет - расширению праведных истоков нет границ;

-- Образ общепринятый: - Тишина; простор; спокойствие; объемное распространение; пространственно - временные структуры и умение работать с ними; выходящее за определенные рубежи восприятия; расширение влияния рода и освоение новых просторов;

-- Образ расширенный: - Спокойное состояние, выходящее за определенные рубежи, за рамки определенных образов восприятия; определенная структура, широта (площадь), объем; расширение через заполнение ячеек оных структур людей и Земли энергоинформацией мирной и созидающей сути явлений; расширение кругозора знаний об окружающем Мире; расширение семей, общин; расширение общинных устоев;

-- Значение названия буквы: -

**Ш** - расширение, распространение, заполнение;

**А** - истоки, источники, начала, а также человек.

Это значит: - **расширение истоков Духа; распространение источников знаний; расширение человеческой общности; расширение Рода и его устоев.**

-- Значение плоского начертания буквы: - три вертикальные черты по системе КОЛО указывают на миры Нави, Яви и Прави. Нижняя горизонтальная черта соединяет миры Нави, Яви и Прави в одно целое и является основанием для действий. Это соединение всех категорий КОЛО, всего имеющегося потенциала. Это спокойное и гармоничное соединение энергоинформации прошлого, настоящего и будущего. Вверху пространство буквы открыто (как у буквы «Ц») и указывает на дальнейшее развитие, на взгляд и устремления вверх, а также напоминает сосуд, емкость, где накапливается **Дух, опыт и знания**. (Смотри рисунок справа и основной рисунок начале текста о букве «Ш»).



В

-- Объемное значение буквы: - Указывает на ячейки ЕПВ, или оной структуры Земли и людей, которые заполняются энергоинформационным «следом» полученных знаний и опыта добрых дел. Также это фиксация в ячейках оной структуры Земли и людей планов и целей Рода для мирного расширения и освоения новых территорий. А также указывает на расширение границ познания, расширение рода, мирное и созидательное расширение освоенных территорий. Это расширение истоков и источников получения энергоинформации свыше и добра в виде знаний, опыта и материальных благ. Это спокойное и мирное расширение всего по площади одного уровня. Это один уровень ячеек оной структуры. Это спокойное и мирное расширение всего по поверхности Земли - **ШАг за ШАгом**. Это целесообразное и гармоничное расширение полей и владений Рода. (Не из жадности, а из-за того, что я могу и моему расширяющемуся Роду это нужно).

Образы буквы «Ша» указывают на гармоничное расширение истоков Духа, истоков знаний и устоев, на расширение Рода и его владений и заполнение осваиваемых территорий мирным созидательным трудом и радостями жизни.

=====

### Проявления образов буквицы в окружающем Мире.

Занимаясь для семьи и Рода созидательным трудом в поле, или мастерской, или заботящийся дома о детях, или веселясь во время праздников с людьми и т.д., человек получает Дух, который наполняет разум, тело и душу. Во время таких действий с хорошими мыслями, эмоциями и чувствами человек заполняет пространство ячеек оной структуры Земли энергоинформацией всех своих дел. А многократное повторение этих действий на тех же самых местах приводит к уплотнению положительной энергоинформации в ячейках этой местности. Потому, существуют места очень приятные, добрые, где хочется жить и трудиться, заботиться и любить. Так создавались родовые эгрегоры и так создавались священные рощи. Такие места привлекали не только людей, но и безтелесных сущностей, которые учились жить у людей и сами развивались и становились защитниками таких мест. Среди них были (и есть) домовики, которые не только защищали дом, но и наводили энергоинформационный порядок. И самое главное то, что все пространство становилось доброжелательным и каждая ячейка этого пространства защищала. На это и указывает буквица «Ш», а также следующая буквица «Щ».

Учитывая, что в жизни бывает по-разному и негативные чувства и эмоции все же проявлялись и закреплялись в окружающем пространстве, то они легко очищаются с помощью добрых мыслей, слов и дел в этой местности, ведь негативные грубые вибрации легко вытесняются высокими вибрациями вниз в почву и там растворяются водой (дождь, роса). Кроме того, в очищении ячеек электромагнитного поля Земли от негатива принимает участие Бог Перун с помощью своих «перуниц», то есть молний. А по большому счету, этим занимается сама Земля, Ее разум, Ее решетка сознания, электромагнитное поле и это все - проявления Высшей управляющей Силы. Это **У**ервль разграничивает, отделяет и принимает меры, чтобы Его Оная структура была чистой. Он наводит порядок в своей решетке сознания и ему должны помогать люди своими действиями. Ведь чем чище его энергоинформационное пространство, тем легче ему замечать несправедливость и принимать меры по защите праведников. Потому, нужно содержать в чистоте прежде всего свои оные структуры и тогда заполнять ячейки электромагнитного поля Земли станет легче и эффект от таких действий будет большим. Потому, в Писаниях сказано, что Знатный (знающий, благородный) наполняет Мир Сутью. И потому, один из основных образов буквицы: - «пространственно-временные структуры и умение работать с ними». Это ячейки оной структуры, где пересекаются 4 главные оси-связи, по которым передается Дух. А это и есть пространственно-временные структуры.

Буквица «**Ш**» указывает на движение в пространстве и времени космических тел в соответствии с утвержденными свыше вехами пути, которые являются ячейками ЕПВ. В этой буквице верхняя часть указывает на эти утвержденные свыше вехи, то есть на буквицу «Т» и она похожа на перевернутую буквицу «Ш», которая тоже относится к пространству ячеек ЕПВ, или оной структуры, которые заполняются в соответствии с утвержденным свыше. Нижняя часть буквицы «**Ш**», это буквица «**У**» -- «сияние; созидание; движение». Буквица «**У**» тоже схожа с буквицей «**Ш**». Потому, буквицы «**Ш**», «**У**» и «**ША**» (как и «**Ща**») совместимы между собой и указывают на созидательное движение (действие, взаимодействие) в ячейках ЕПВ. Во время спиралевидного движения космических форм жизни в пространстве-времени ЕПВ, эти формы жизни тоже оставляют свой энергоинформационный след, который заполняет ячейки ЕПВ.

Кроме того, «**У**» и «**Ш**» также указывают на спираль ДНК, которая формируется на протяжении многих поколений Рода, многих временных циклов. И спираль ДНК является отображением дел не только каждого конкретного человека, а также всего рода. Это то, чем заполнялись оные структуры людей, а значит и ДНК. Потому, буквица «**ША**», это еще и распространение ДНК Рода и заполнение пространства мирно мыслящими единомышленниками, которые идут по пути созидания и развития. Кроме того, верхняя часть буквицы «**Ш**»= «Т», указывает еще и на резонанс, который происходит в следствии гармоничного соединения противоположностей и соответствия энергоинформации высшей оной структуре. Это значит, что когда знания, слова и опыт дел соответствуют требованиям Духа и высшей оной структуры, то эта энергоинформация входит в резонанс и остается в ячейке оной структуры, где происходит действие. Потому, в конце концов в решетке сознания



останется только правильная, праведная энергоинформация. Так происходит расширение праведной энергоинформации знатными и праведными людьми.

Вторая (нижняя) часть буквы «Ш», это буква «W» (Омь), которая указывает на спиралевидное движение внутри ячеек ЕПВ, или оных структур. Потому, буква «W» совместима с буквой «Ш», которая указывает на ячейки и на расширение осваиваемых территорий и их заполнение сутью знаний и создающего опыта. Кроме того, «W», это сияние разума и созидание, которые исправляют ошибки прошлого в структуре ячеек Земли и людей.



Предыдущая буква «У» указывала на разграничение, на отделение «плевел от зерен» с целью поддержания мирной создающей жизни на Земле. А буква «Ш» указывает на гармоничное и мирное соединение и заполнение ячеек оной структуры своей и Земли с целью расширения кругозора, освоения окружающего пространства и его заполнения мудростью и опытом добрых дел. «Уервль», это управляющий и очищающий Мир Яви, то есть жизнь, от лжи, от разного разрушающего негатива, на который должны указывать сами люди, а буква «Ш» указывает на то, что должно очищаться, то есть на ячейки решетки сознания прежде всего своей, а затем и Земли. Но Он насильно этого не делает и человек сам должен прикладывать усилия в этом направлении. Сначала изменись сам через осознание процессов, происходящих на Земле, и реши - они тебе нужны, или нет. Отдели нужное от мусора, разложи все правильно по «полочкам» своей решетки сознания. Очисти свое с-О-знание от навязанных искажающих реальность паразитарных программ. Определи соответствует ли это Духу Вселенной, который **создает** Жизнь.

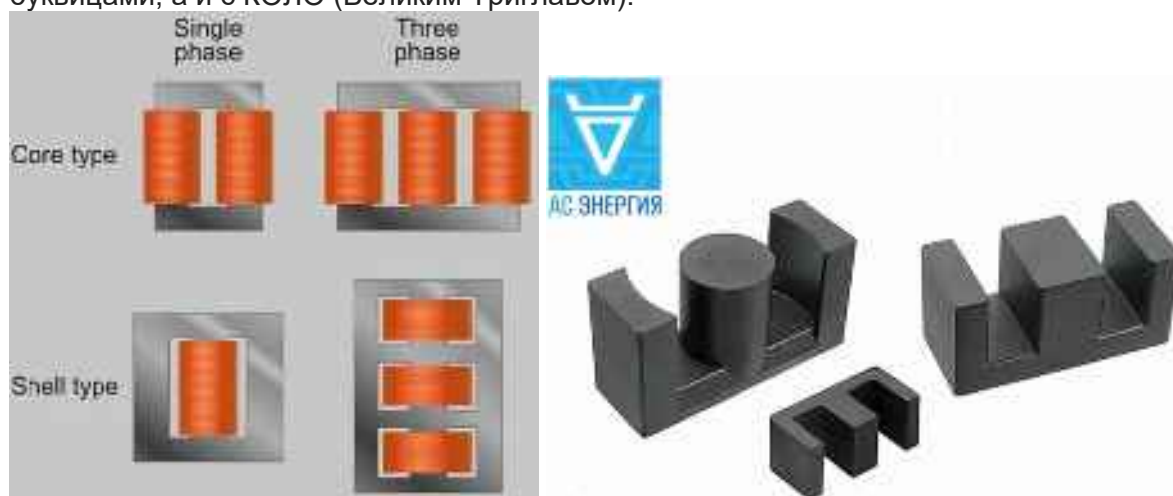
Каждая ячейка пространства Земли имеет великую способность впитывать по принципу резонанса светлые и создающие намерения, планы и цели. На это указывала и предыдущая буква «У». Он Владыка и поддерживает мирные и создающие планы и тех, кто воплощает эти планы в реальной жизни, ведь они соответствуют пожеланиям Духа, который проявляется в ячейках с правильными намерениями и тоже помогает реализовать эти планы. Такие намерения и цели резонируют с Уервлем и Духом, и сила Духа увеличивается у тех, кто эти планы реализует.

Движение космических тел тоже происходит по спиралям разной величины - земли вокруг солнц, солнечные системы в рукаве галактик, галактики вокруг своей оси и по большей спирали внутри галактических систем. Все объекты Вселенной развиваясь увеличивают свои оные структуры, это тоже расширение - «Ш». Так развиваясь, расширяются оные структуры любой формы жизни. Потому, слово «развитие» в общем значит - витки вокруг оси-связи и эти витки по спирали. За счет такого расширяющегося движения происходит расширение Вселенной.

Оная структура (решетка сознания) также называется словом «Душа», которое имеет два слога - «Ду» = Дух и «Ша» = расширяющийся исток (А). И тут указание на то, как происходит образование Души, оной структуры, а также указание на расширение самой души, на ее развитие по спирали. Это увеличение количества ячеистых слоев оной структуры. Это тоже расширение.

Так, совместив образы разных букв, можно получить информацию о чем угодно, только ее нужно обдумать, связать все имеющиеся образы в одно целое без противоречий. Правда для этого нужно знать образы букв и постоянно их пополнять, расширять с помощью зова-послания (У) высшей оной структуре - Земле. Потому, в слове «Душа» есть буква «У». Когда думаешь, размышляешь над образами букв, то в любом случае в каких-то местахходишь в резонанс с имеющейся в оной структуре Земли информацией и она становится доступной по образовавшейся оси-связи. Снова думаешь, соединяешь и снова получаешь ответ. Так виток за витком накручиваешь информационную «нить» на увеличивающийся, расширяющийся «клубок» и эта «нить» приведет тебя к новым открытиям. Кроме этого, нужно общаться с другими людьми собирая и обдумывая информацию. Вспомни букву «Ї» - «Ї-нить». Увеличивай этот информационный «клубок», расширяй его.

С технической точки зрения буква «Ш» тоже хорошо проявлена в науке и технике. Например, в трансформаторах тока с «Ш» образными и другими сердечниками вокруг которых из проволоки виток за витком по спирали намотана проволока в виде катушек. Зная принципы работы трансформаторов, понимаешь связи с расширенными знаниями о буквах. В работе электродвигателей заложены те же принципы и отчетливо прослеживаются связи не только с буквами, а и с КОЛО (Великим Триглавом).



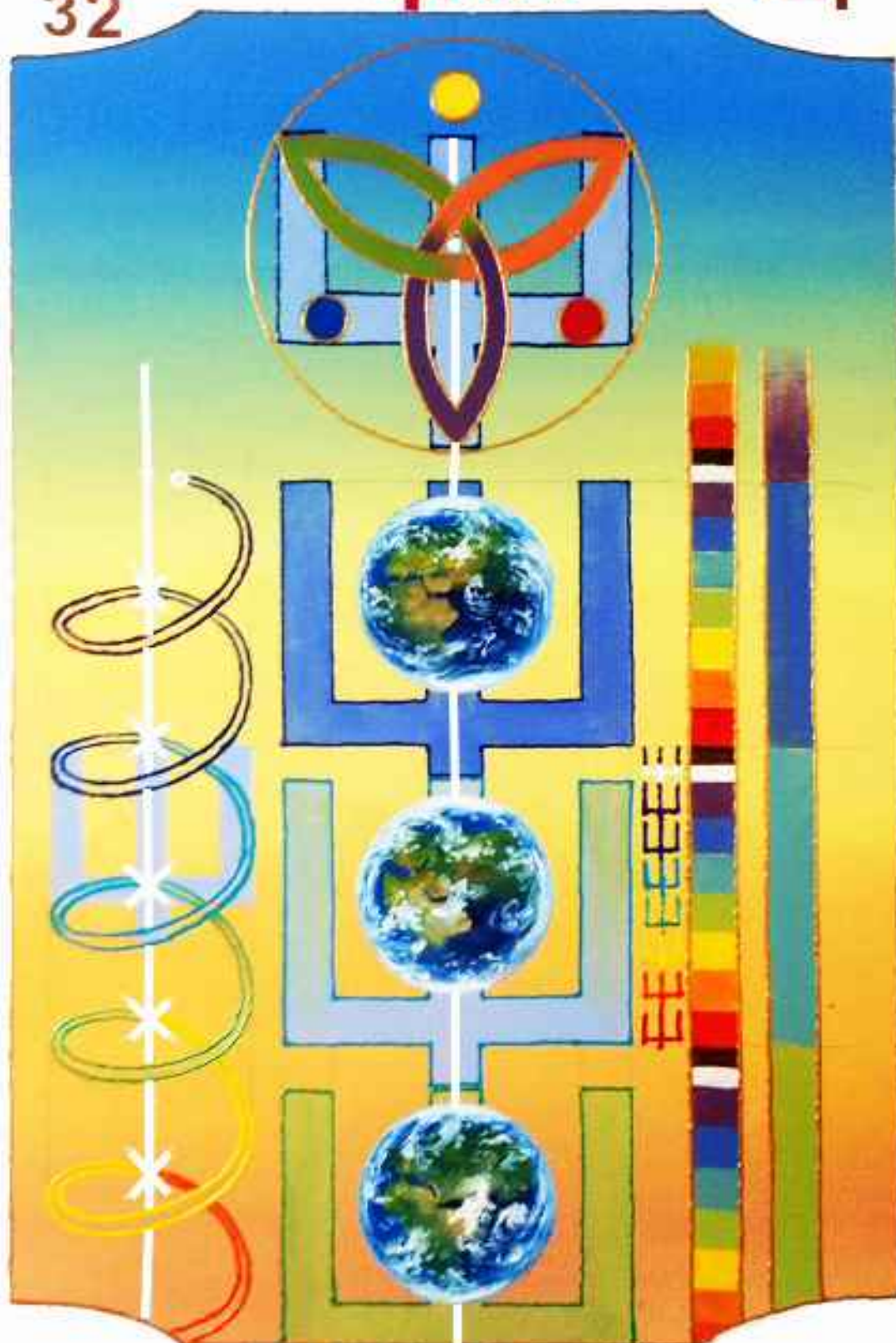
Это и есть заполнение ячеек энергоинформацией. (А логотип на правом фото тебе ни о чем не напоминает?).

Приобретенные во время жизни знания и опыт, совмещенные с знаниями о КОЛО и буквах расширят горизонт познаний и приведут к новым открытиям, которые находятся на более высоких уровнях понимания. И если буква «Ш» указывает на расширение и заполнение по горизонтали, то следующая буква «Щ» указывает на увеличение уровня познаний по вертикали.

ЛВ  
32

ЦТА

Щ



ОГРАНИЧЕНИЕ,  
МНОЖЕСТВО ПОДОБИЙ

32).

Щ

-- Начертание буквы старое: -

-- Начертание буквы новое: - Щ;

-- Название буквы: - ЩТА;

-- Звук: - ШТ;

-- Числовое значение: - не имеет; (пределов уровней развития нет).

-- Образ общепринятый: - Множество подобий; неопределенность; защищенное пространство; родовой круг; некое пространство, ограниченное каким-то пределом; защитная форма;

-- Образ расширенный: - Многоплановость; многоуровневость; многомерность; движение в многоуровневом и многомерном пространстве ЕПВ; развитие и переход по уровням; многомерное пространство ЕПВ, состоящее из ячеек и защищающее формы жизни пределами ячеек и оных структур;

-- Значение названия буквы: -

Щ - многоуровневость; множество подобий; пространство ограниченное и защищенное неким пределом;

Т - утвержденное свыше; резонирующее;

А - исток, начало, человек.

Это значит: - Пространство ограниченное и защищенное пределом ячейки ЕПВ утвержденное Высшим истоком (или человеком).

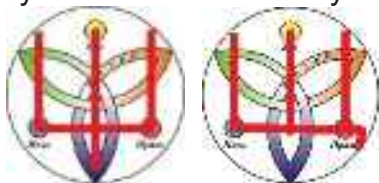
Это также значит: - множество подобий разных форм жизни, находящихся на разных уровнях развития, утвержденных высшим истоком.

Это также значит: - Многоуровневость резонирующих истоков.

(Тут взаимодействие по вертикали).

-- Значение плоского начертания буквы: - по системе КОЛО три вертикальные черты буквы указывают на оси-связи трех миров Нави, Яви и Прави. Нижняя горизонтальная черта соединяет три вертикальные черты в одну целостную систему и указывает на нижний предел, который является основанием, опорой для дальнейших мыслей и действий. При этом в старом начертании буквы центральная вертикальная черта выходит вниз за пределы горизонтальной черты, что указывает на связь с нижними уровнями, но при этом нижние уровни отделены горизонтальной чертой, пределом. Для тех, кто снизу, это верхний предел развития, а для тех, кто сверху, это опора, основание для дальнейших действий. Потому, это разграничение по уровням. (Смотри основной рисунок в начале текста о букве).

В современном начертании буквы «Щ» нижняя вертикальная черта, указывающая на нижние уровни, смещена вправо, в мир Прави, как у буквы «Ц», которая указывает на систему определения уровня развития.



-- Объемное значение буквы: - Мир Яви, это вращение и развитие по спирали, потому, центральный штрих буквы указывает на ось, вокруг и вдоль которой происходит спиралевидное движение развития по уровням. Это спиралевидное движение ограничено гранями куба-ячейки ЕПВ, которые в соответствии с основными образами буквы «Щ» выполняют защитные функции по



отношению к форме жизни, которая находится в пределах этой ячейки, или оной структуры.

Если буква «Ш» указывает на движение и освоение территорий в ширь, то есть по горизонтали, то буква «Щ» указывает на движение по вертикали, то есть по уровням развития. И обе буквы указывают на защитные функции ячеек ЕПВ и оных структур. И ячейка ЕПВ, и оная структура ограничены защитным пределом. Примеры: - Оная структура Земли защищает всех живущих в ее пределах от чрезмерных излучений космоса, к которым менее развитые формы жизни еще не готовы.

Буква «Щ» в системе КОЛО развернута на 90 градусов, потому, в объеме она будет выглядеть по-другому.



Это вращательное спиралевидное движение вокруг центральной оси-связи земель, солнц, звезд и галактик в пространстве ЕПВ по вертикали. И каждый виток спирали, это один из уровней, который также соотносится с ячейкой ЕПВ.



### **Проявления образов буквы в окружающем Мире.**

Если центральную ось-связь буквы «Щ» принять за ось вращения, движения, то две боковые черты будут соотноситься не только с кубом-ячейкой ЕПВ, а также будут очерчивать круг, коло, КОЛО Сварога. Так раньше создавали небольшое защищенное место, то есть поселение. В центре на перекрестке 4-х основных осей-связей и пересечения 4-х электромагнитных потоков (восьмиконечная звезда и структура ячейки) забивали кол-ось-связь, привязывали веревку и чертили другим ее концом круг. Это действие сразу связывалось с древними универсальными знаниями и символически (ритуально) связывалось с окружающим пространством, ячейками оной структуры Земли. Дома ставились по внутреннему периметру, а в центре была площадь, лобное место, где проводились общие собрания и веселые празднования с хороводами. Хороводы, это тоже работа с пространством-временем. Люди брались за руки и создавали круг, коло, что резонировало с колом поселения. Коло людей находилось в движении (жизнь), и они пели песни, наполненные мудростью, радостью и весельем, что резонировало с Духом, который наполнял не только людей, но также все внутреннее пространство поселения (сегодня такое пространство называется «эгрегор», а раньше «весь» - весь Род). Так это пространство заполнялось мудростью и положительными чувствами и эмоциями. Все пространство становилось приятным для жизни. Потому, есть много остатков словянских поселений круглой формы.

Затем по мере увеличения Рода поселение расширялось, на что указывала предыдущая буква «Ш». По мере увеличения количества людей и расширения поселения садили и выращивали священные рощи, которые постоянно нарабатывались положительными чувствами с помощью празднеств и хороводов. Часто в священных рощах появлялись священные источники (живая вода, структурированная Духом и электромагнитным полем). Это проявления разума Земли, ее решетки сознания, оной структуры, КОЛО.

Защитные функции ячеек и оных структур напрямую зависят от знаний и опыта, которым мы заполняем ячейки оной структуры не только своей, но и Земли. Если мысли и дела созидательные, то оные структуры людей и ячейки оной структуры Земли заполняются животворящей созидательной силой и поддерживаются высшей структурой определения истины (Ц) и Высшей управляющей силой (У). Это подтверждает связь буквы «ОТЪ» с буквами «Ш» и «Щ», ведь в букве «ОТЪ» присутствует буква «ОМЪ», указывающая

на **сияние**, созидание, развитие и в том числе на спираль ДНК, которая определяет вид форм жизни, находящихся на разных уровнях развития. Это значит, что высшие силы защищают правых, праведников, созидателей и защищают распространение их ДНК, а также отделяют формы жизни разных уровней чтобы не происходило случайного смешивания, что может привести к настоящему хаосу. Это защита индивидуальных особенностей разных форм жизни, имеющих общие принципы построения оных структур, физических тел и их функций. Потому, буква «Щ» также указывает на множество подобий, которые проявляются в разных формах жизни. Например, построение оных структур всех форм жизни происходит по единому принципу; построение тел происходит в соответствии с оными структурами, которые в разных формах проявляются в формах тел (более подробно в предыдущих буквицах); функция размножения у растений, животных и людей происходит по единому принципу; в цветах растений пестик и семенник похожи по форме и строению на половые органы людских женщин (более подробно в буквицах ниже по тексту). Такие подобия необходимы для создания резонанса не только внутри физических тел, но и между телами и оными структурами, ведь утверждение уровня развития происходит по принципу резонанса. Потому, в названии буквы «Щта» есть буква «Т».

Когда человек обращается за помощью к Высшей управляющей Силе - «Чур меня, Чур», то ОНЪ активизирует не только оную структуру этого человека, а также ячейки оной структуры Земли вблизи этого человека. Активизируется электромагнитное поле вокруг него.

Буква «Щ» указывает на утвержденные свыше ограничивающие ячейки ЕПВ защитные барьеры на пути развития. Это и есть вехи пути, которые определяют характеристики пространства и времени, в котором происходит движение. И это движение выражено точными числами и характеристиками Круголета Числобога и КОЛО. Это движение сквозь защитные барьеры фиксироваться электромагнитным полем человека, то есть его сознанием, так как это является биоритмами, которые напрямую влияют на наше самочувствие, здоровье и жизнь в целом. И ячейки ЕПВ нужно заполнять соответствующими вселенским законам образами, знанием и опытом, то есть созидать в соответствии с требованиями пространства и времени. Кроме того, движение земель, солнц и лун происходит в пределах утвержденных свыше последовательности ячеек ЕПВ. Это защищает их от столкновений.

Старое начертание буквы «Щта», как и ее название содержит букву «Т», которая значит - утвержденный (в значении - более твердый), резонирующий уровень развития, являющийся основанием для дальнейших действий. Чем выше уровень развития, тем больше возможностей для реализации своих планов и тем тверже основа.



Зная про мироустройство, начинаешь лучше понимать, что происходит в окружающем тебя мире. Так твое сознание получает «противовирусную программу» от лжи и непонимания. Это тоже Щтит, фильтр. А ошибки нужно оставить в прошлом и не повторять, тогда они не будут отягощать разум и Душу, то есть твою жизнь.

Буква «Щ» — это щтит (Щит) того, кого называют Червль - «У». Он управляет межуровневыми переходами (Ц), защитными барьерами, щтитами и защищает праведников и их души. Один из таких глобальных пространственно - временных переходов начался в конце 2012 года (по лунной системе времяисчисления). Это конец Ночи и наступление Дня Сварога. (Это конец Тьмы, а не Света. Это начало Света). Пик этого перехода будет приблизительно в 2030-ом. (Сегодня это называют «Великим переходом»). Потому, совершенствуйтесь, созидайте и любите. Накапливайте высокие вибрации в своей оной структуре. Это ваш «ключик» к забытой, скрытой «двери».

Червль с помощью уровневой системы ячеек ЕПВ **защищает, ограничивает (Щ)** разные формы жизни для дальнейшего размножения в пределах своего вида, на что указывает последующий ряд букв и первая из них, это буква - «Ъ» (Єрь) - сотворение в процессе действия.

ЛГ  
33

ЕРЪ

Ъ



СОТВОРЕНИЕ  
В ПРОЦЕССЕ ДЕЙСТВИЯ

33).

**Ъ**

-- *Начертание Буквицы:* -

-- *Название буквицы:* - **ЕРЪ**;

-- *Звук:* - **О краткое**; придает твердость предыдущей буквице, которая указывает на вид твердого, или утверждающего, резонирующего воздействия;

-- *Числовое значение:* - не имеет;

-- *Образ общепринятый:* - **Твердость; сотворение в процессе действия; созидательная деятельность; утверждение какого-либо действия, происходящего под чьим-то управлением; творение жизни в единении с Богом и предками; покровительство высших сил; утверждающий и продолжающийся процесс сотворения;**

-- *Образ расширенный:* - **Одухотворенная тонкая материя, переходящая в плотную материю явного мира; Дух, корректирующий и подтверждающий готовность зачатия новой жизни на физическом уровне; поэтапное межуровневое преобразование Духа в материю, вызывающее резонанс, утверждение (уплотнение) на каждом этапе своего преобразования; утверждающее, уверенное с-о-творение, изготовление чего-либо (предмета, изделия, дома) с помощью знаний, опыта, Духа и Души (творческий процесс).**

-- *Значение названия буквицы:* -

**Е** - определение; многоуровневость; разнообразие;

**Р** - корректирующий поток энергоинформации свыше; наведение порядка;

**Ъ** - твердость при сотворении; Дух, переходящий в тело явного мира для подтверждения готовности к зачатию новой жизни.

*Это значит:* - **Определяющая многоуровневая система, по которой нисходит Дух корректирующий и утверждающий начало зачатия новой жизни.**

Разные формы жизни находятся на разных уровнях развития Души, потому, Дух нисходит по уровням (Е). Именно Дух преобразует набор химических элементов в живые клетки, органы, системы. Дух связывает химические элементы в разные группы и связывает разными видами взаимодействий. Движение жизненных процессов сотворяется Духом и его преобразованиями.

-- *Значение плоского начертания буквицы:* - По системе КОЛО верхняя горизонтальная черта исходит из Мира Нави и указывает на женское начало, а также на связь с буквицей «Т» - «утверждение свыше; подтверждение, резонирование». Эта черта также указывает на прошедшее время, на генетику предков, на их спираль ДНК. А также указывает на тело и на женщину, то есть на женское тело, ведь время зачатия зависит от окончания формирования женской яйцеклетки. (Это относится ко всем формам жизни на Земле). Эта черта также указывает на материальные тела, или материал для изготовления чего-либо. А также на поле земли, которое нужно обрабатывать.

Вертикальная черта указывает на ось-связь, по которой нисходит в нижний (отраженный) мир утверждающий, корректирующий и сотворяющий Дух. Ось-связь проходит через «лепесток» Дажьбога, потому, Дух - дающий жизнь. Или дающий силы и умение для сотворения, делания, изготовления чего-либо.

В нижней части **справа** черта, образующая полукруг и указывающая на нижние оные структуры и на материальные тела правых, праведников (где нет искажений в ДНК), куда опускается Дух для утверждения зачатия новой жизни. Это жизнь, которая проявится в будущем. Это также какое-либо изделие, или урожай,

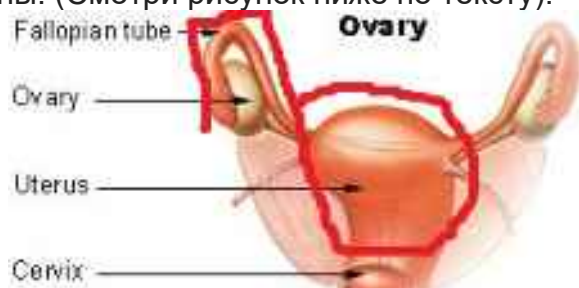


который должен появиться после завершения процесса изготовления, делания в будущем (Смотри рисунок ниже, а также основной рисунок в начале текста).



-- **Объемное значение начертания буквицы:** - Утверждающий Дух по оси-связи женского тела нисходит в оные структуры и тела, находящиеся на разных уровнях общего физического тела женщины для подтверждения зачатия на каждом конкретном уровне. Это является женским началом для дальнейшего оплодотворения, которое тоже происходит внутри женского тела, на что указывает верхняя горизонтальная черта буквицы «Ъ», находящаяся в системе КОЛО слева (женщина, тело, внутреннее пространство). Это также поле, материал над которым происходит творческое (с Духом, с Душей) действие, или воздействие.

Это также формирование и созревание женской яйцеклетки с помощью энергоинформации Духа как подтверждение для начала зачатия. Именно тогда женщина испытывает самое сильное влечение к мужчине. Это связано с активизацией всех функций ее тела, потому, форма буквицы «Ъ» похожа на детородные органы женщины. (Смотри рисунок ниже по тексту).

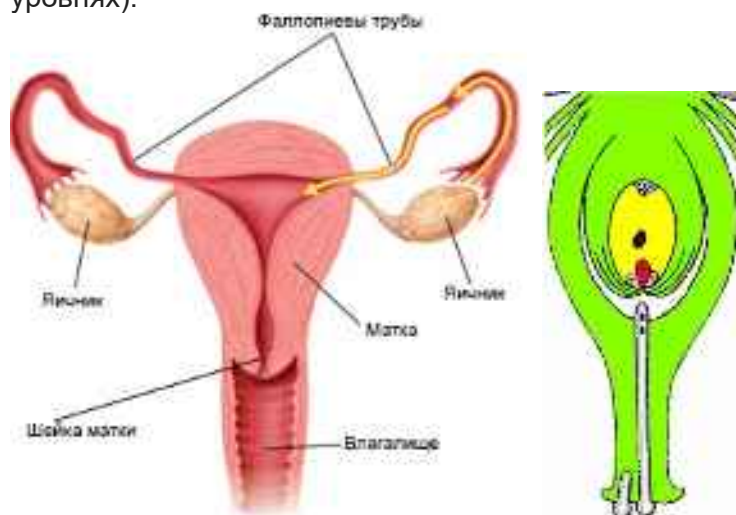


(Буквицы «Ъ, Ы, Ъ, Ь, и Ю» указывают на процесс размножения форм жизни с целью продолжения рода).



#### **Проявления в окружающем Мире.**

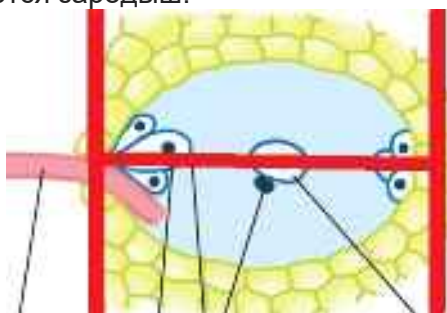
По принципу, отображенному в буквице «Ъ», происходит подготовка к зачатию у животных и растений. Потому, например, форма пестиков с семязачатком подобна форме детородных органов женщин. (Вспомни: - буквица «Щ» - множество подобий на разных уровнях).



Подобны даже некоторые названия ученых, которые заметили эти сходства в форме, процессе и функциях. (Подобны, но не одинаковы). (Смотри рисунок ниже).



На рисунке выше, в семязчатке отчетливо видны две группы клеток по краям (сверху и снизу) и одна клетка по центру, которую оплодотворяет спермий. Тут тоже прослеживаются подобия с делением клетки (митоз, мейоз), а также с принципом создания оной структуры, когда две полярные противоположности буквы «Н» создают между собой связь и в центре после слияния спермия (сперматозоида) с центральной яйцеклеткой (яйцеклеткой), появляется зародыш.



Жизненная энергоинформация Духа опускаясь из белой чакры по оси-связи должна пройти по всей чакровой системе и перейти к всем системам и органам тела, до самого низа, до женских детородных органов. Там Дух контролирует и корректирует созревание яйцеклетки, которую и утверждает для зачатия новой жизни. Потому, это активизация и подготовка оной структуры, а также всех систем и органов для зачатия. Это и есть настоящее благословение свыше.

Буквица «Ъ» указывает на твердость при создании и созревании женской яйцеклетки для дальнейшего оплодотворения с целью сотворения новой жизни при взаимодействии с мужским началом. И на этот процесс указывает следующая буквица «Ы».

ЛД  
34

ЕРЫ

Ы



ЕДИНСТВО  
СОЕДИНЕНИЯ

34).



-- Начертание буквы:

-- Название буквы: - **ЕРЫ**;

-- Звук: - **Ы**;

-- Числовое значение: - не имеет;

-- Образ общепринятый: - Единение; соединение; единство соединения; созидательное соединение; Созидательное взаимодействие в Мире Яви; единство соединений во множестве и множества в единстве;

-- Образ расширенный: - Единство соединения противоположностей одного уровня для создания чего-либо третьего; зачатие на физическом уровне, контролируемое и корректируемое высшими силами ЕПВ с помощью Духа; процесс размножения в пределах одного конкретного вида, контролируемое Духом; единый принцип процессов размножения для разных форм жизни находящихся на разных уровнях развития, но не смешивающихся между собой, благодаря контролирующей высшей структуре, определяющей уровень развития души (Ц);

-- Значение названия буквы: -

**Е** - определение; многоуровневость; разнообразие;

**Р** - корректирующий поток энергоинформации свыше;

**Ы** - единство соединения; процесс размножения;

Это значит: - многоуровневое проявление потока жизненной энергии Духа, контролирующего и корректирующего процесс размножения разных форм жизни.

Этот поток также дает силы для проявления новой жизни в Мире Яви.

-- Значение плоского начертания буквы: - По системе КОЛО буква состоит из двух частей «Ъ» и «І». «Ъ» находится слева, это женское пассивное начало и соотносится с левой частью КОЛО, с Миром Нави. А «І» находится справа и соотносится с Миром Прави и мужским активным началом. Эти две половинки соединены в нижней (или средней) части горизонтальной чертой, которая указывает на связь, единство соединения женского и мужского начал. Буква «Ы» имеет несколько графических исполнений в которых соединяющая горизонтальная черта расположена по-разному, что является частными проявлениями соединения разных видов жизни при зачатии. Женская часть буквы «Ъ» рассматривалась в предыдущей соответствующей букве. Мужская часть буквы состоит из вертикальной черты, указывающей на ось-связь (и на мужчину), по которой тоже нисходит Дух, а также состоит из горизонтальной соединяющей черты. Во время сотворения новой жизни в единстве соединения противоположных начал, Дух активизирует и женское и мужское начала, что приводит к их резонированию.

Когда буква «Ъ» рассматривается как отдельная единица, то она занимает все пространство КОЛО, а когда она присутствует в букве «Ы», которая указывает на единство соединения женского и мужского начал, то буква «Ъ» занимает только левую часть КОЛО, а правую часть занимает «І» (мужское начало). При этом полусфера буквы «Ъ» совмещается с «лепестком» «Дажьбог», ведь бог дает плод в женское тело. Там же происходит зачатие плода во время единства соединения женского и мужского начал.





-- **Объемное значение буквыцы:** - образ буквыцы указывает на единство соединения женского и мужского начал в процессе зачатия новой жизни, где соединяются не только тела, а также оные структуры, которые играют первоочередную роль, так как Дух активизирует все уровни тел, а также корректирует и утверждает соответствие зародыша родителям, соответствие воплощающейся Души и соответствие уровню развития.

=====

### **Проявления образов буквыцы в окружающем Мире.**

Каждый вид жизни имеет свою Душу, оную структуру, КОЛО, решетку сознания, которая соответствует на данном этапе развития только своему виду. Любая оная структура имеет свою ось-связь, которая также называется «Бог». Потому, у каждой формы жизни есть свой собственный бог. Боги-оси-связи все разные по своей значимости и соответствуют разным уровням Мироздания (на что указывает буквыцы «Есмь» и «ЕНЪ» - **А**).

Когда происходит акт творения новой жизни, то по осям-связям из оной структуры Земли (если вид развивается в ее пределах) нисходит Дух и активизирует яйцеклетку и сперматозоид для их слияния. Этим Дух утверждает готовность яйцеклетки к зачатию. Этот Дух утверждает зачатие новой жизни, соответствующей только данному виду жизни, ведь он нисходит из точки пересечения осей-связей ячейки, соответствующей по размеру (уровню) именно этому виду. Это и есть «единство соединений во множестве». Именно потому, каждый вид растений на данной территории зацветает в одно время. Разные виды растений всходят, или зацветают в разное время и животные одного вида вдруг дружно начинают «гулять», устраивая веселые (хоть и жестокие) баталии за самку. Этими процессами руководят соответствующие боги-оси-связи оных структур насекомых, растений, животных и т.д.

Все оси-связи разных величин (уровней) входят в общую структуру электромагнитного поля Земли, в оную структуру, в ее решетку сознания, потому, Она ведает и ведет по пути развития все формы жизни в своих пределах. Это одна структура, гармонично сотканная из других более мелких структур. Это тоже принцип подобия, фрактальности и масштабирования, когда большое повторяется в малом, и при этом все имеют свои особенности, отличия, присущие виду. И все виды отличаются уровнем развития оных структур, их энергоинформационным заполнением, их уровнем самосознания. Это относится не только к каждому виду, а также к каждой конкретной форме жизни, к индивидуальности.

В тонких мирах Вселенной притягиваются подобия, то есть притягиваются подобные вибрации (резонанс). Оные структуры разных уровней развития, разных видов, не притягиваются (это нарушение законов Мироздания). Даже в пределах одного вида притягиваются души подобные, так как у них больше резонирующих между собой энергоинформационных фрагментов. И чем выше уровень развития вида, тем большую роль играет подобие душ, тем больше они притягиваются и возникают более сильные чувства друг к другу. Это и есть резонирование, усиление, то есть души откликаются и усиливают друг друга.

В материальном мире наоборот - притягиваются противоположности, то есть женское и мужское тела. Это изначально обусловлено разным физиологическим строением и разными физиологическими процессами, определяющими половые различия. Кроме того, энергоинформационная суть (энергии) женского и мужского начал хоть и подобная, но разная и изначально предназначена для выполнения женских и мужских функций. Это изначальный закон, который проявляется не на всех уровнях, не у всех видов жизни. На уровне растительного мира половые различия только начинают формироваться и постепенно заканчивают свое формирование только на разных уровнях тварного мира. Но при этом в механизм размножения все равно включены женское и мужское начала. Так в растениях, которые считаются однополыми, в цветах есть и женская часть и мужская (спермии и яйцеклетка). Женское и мужское начала, это основной принцип размножения. Это законы развития души и возвращаться в бесполое прошлое не стоит (опускать себя до уровня однополых отношений нельзя - опускаешь душу по уровню, деградируешь).

В растительном мире тоже есть половые различия. Есть растения женские и мужские, а в двуполых растениях во время цветения (период зачатия) в строении цветов тоже есть четкое деление на женскую и мужскую составляющие - пестик с семязачатком является

женской частью, а тычинки с пылью являются мужской частью цветка. В цветке во время зачатия пыльцевое зерно по пыльцевой трубке впускает спермии, и они попадают в (женский) семязачаток, где проникают в (женскую) яйцеклетку и ДНК мужской части (спермия) соединяется с женской частью ДНК. Принцип зачатия в цветах растительного мира подобен зачатию у животных и людей. Потому, буква «Ы» также совместима с цветком растения.



У тех видов жизни, которые уже приобрели четкие половые различия, процесс зачатия новой жизни начинается с активизации оных структур, которые практически слились друг с другом в одно целое. Чем сильнее подобие душ, тем сильнее они **резонируют** и тем более сильное возбуждение передается телам, и тем более сильные чувства испытывают эти тела и души, и тем более бурно и твердо происходит этот процесс. Чем выше уровень развития душ и тел, тем сильнее резонанс между супругами, и тем сильнее ощущения и чувства, и тем больше энергии Духа приходит и затрачивается на зачатие новой жизни. Потому, резонанс можно назвать словом «любовь». И потому, есть высказывание: - «Живут душа в душу».

При половом акте выделяется огромное количество женской и мужской энергии, которые сливаются и образуют вихрь. По окончании процесса женская энергия переходит к мужчине, а мужская к женщине. Это главная и обязательная функция, которая активизирует деятельность, улучшает здоровье и продлевает жизнь. Это общеизвестный факт. Именно этот энергоинформационный обмен при первом половом акте женщины, мужчина ставит свою «печать» образа и крови на всех последующих яйцеклетках женщины и дети становятся похожи на первого мужчину.

Резонирующие тела и оные структуры супругов вызывают резонанс в определенной **точке** оной структуры Земли, откуда проявляется Дух будущей Души, воплощающейся в новом теле. Так откликается Душа будущего ребенка на призыв родителей. Так возбужденное электромагнитное поле родителей привлекает к себе подобную по своей сути, Дух-Душу, которая готова к воплощению в теле (и которая заранее выбрала себе именно этих родителей). И этот Дух-Душа опускается по оси связи матери к яйцеклетке, где уже действует сперматозоид. Так Дух-Душа дает «добро» на новое воплощение и после соединения женской и мужской ДНК в яйцеклетке матери появляется зародыш материального тела.

На тонких планах Мироздания Дух-Душа выходит из истока, опускается вниз по уровням чакровой системы женщины и утверждает о-плодо-творение, разворачиваясь в оную структуру зародившейся жизни. На физическом плане происходит подобный процесс, ведь это проявление большого в малом, тонкоматериального на физическом уровне. (Половой член подобен оси-связи, это и есть связь с женским телом и нижняя горизонтальная черта буквы «Ы», которая соединяет женское и мужское начала, из которого выходит сперматозоид подобно Духу из истока. И этот сперматозоид **точно знает** куда двигаться, что и как делать, чтобы оплодотворить яйцеклетку. Ведь сперматозоид, как и яйцеклетка, имеет свою оную структуру = свою решетку сознания и свою меру понимания).

Есть видеоролик принудительного оплодотворения яйцеклетки, где показано, как тончайшую иглу со сперматозоидом вводят в яйцеклетку. И до этого момента спокойный сперматозоид вдруг засуетился и развернувшись в противоположную от яйцеклетки сторону «убежал» в другой конец иглы, но его вместе с жидкостью вытолкнули в яйцеклетку. Откуда

сперматозоид знает, что этого нельзя делать? Ведь насильственное оплодотворение делают тогда, когда Дух по какой-то причине не дал своего утвердительного согласия на новую жизнь. Там что-то неправильно, не так с родителями. Этим родителям (или одному из них) нельзя иметь детей. Это знает даже сперматозоид. Насилия не должно быть в любом случае. Все должно происходить гармонично, естественно, природно. Любая жизнь должна развиваться без насилия. В таком ребенке насилие будет всю жизнь сохраняться на подсознательном уровне и спонтанно проявляться в жизни. Потому, все должно быть - красиво, прекрасно, безупречно, лучезарно. И **на всех уровнях** это должно вызывать восторженные чувства (†).

Буквица «Ы» может проявляться и на других уровнях и направлениях реальности. Сфера разума и общности не исключение. Когда говорят: - «Мы» — это значит - единомышленники. У них общие устои, взгляды, интересы и цели. Тут играют роль не только воспитательные процессы, но и информация, заложенная в ДНК. Все эти факторы связаны в одно целое и проявляются через сознание. Такие люди связаны между собой через оси онных структур и через оную структуру Земли. Такую общность называют по-разному: - эгрегор, социум, община, семья и т.д. А указывает на такие связи буквица «Йнить».

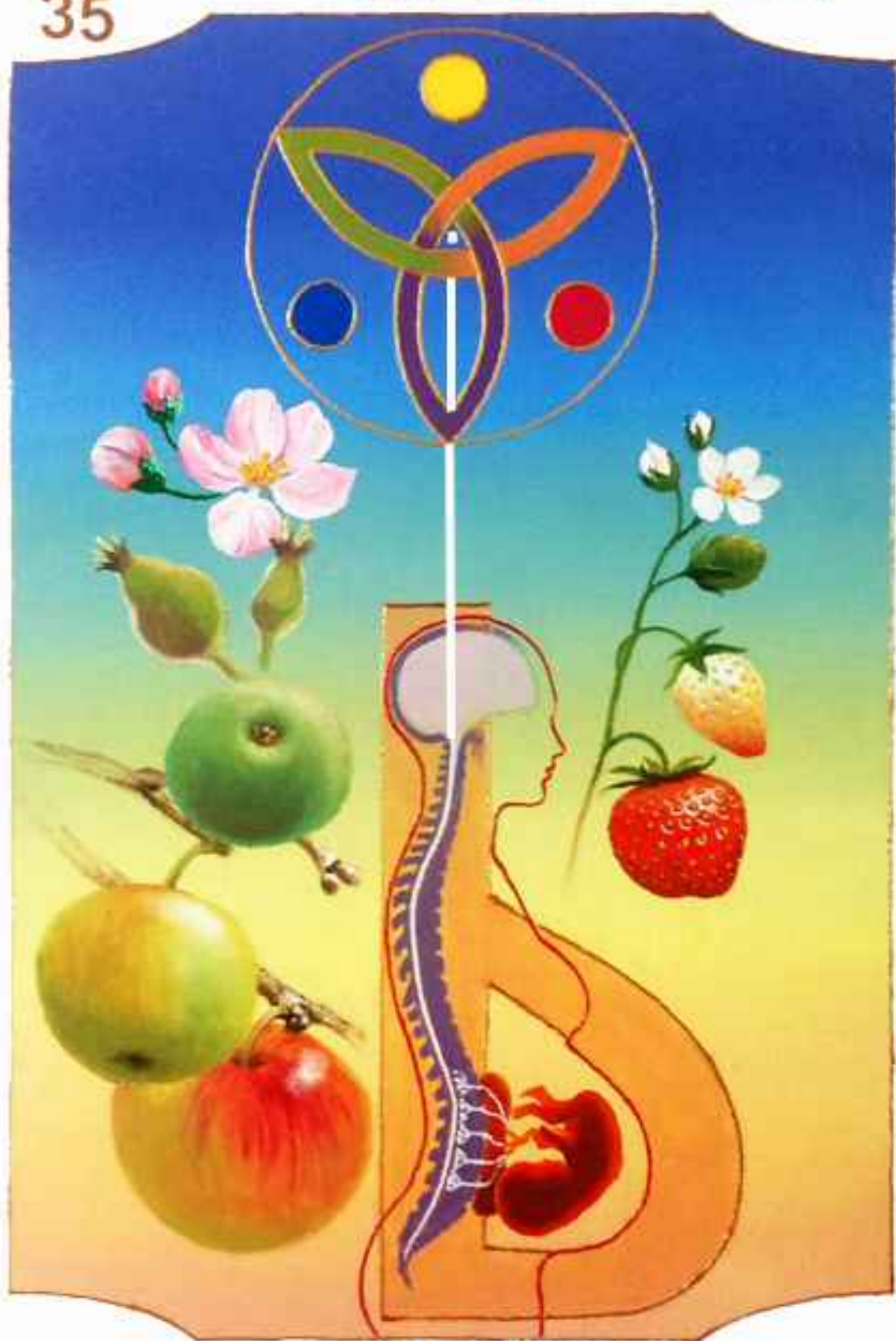
Подавляющее большинство людей являются мирно **мыслящими** и занимаются созидательным трудом накапливая опыт **добрых дел**. И в этом они **правы**.

Буквица «Ы» указывает на процесс зачатия форм жизни, а вот на новую жизнь богом данную, указывает следующая буквица «Ь» - Ерь.

ЛЄ  
35

ЄРЬ

Ь



ЖИЗНЬ  
БОГОМ ДАННАЯ



35).

-- Начертание буквицы: - **Ъ**;

-- Название буквицы: - **ЕРЬ**;

-- Звук: - **Е** краткое;

-- Числовое значение: - не имеет;

-- Образ общепринятый: - **Существующая жизнь, богом данная; то, что уже сотворено и процесс сотворения (зачатия) закончен; рост;**

-- **Образ расширенный: - То, что уже создано и оно живет и развивается; скрытый в теле матери рост зародыша; скрытое под землей прорастание семян; скрытый рост тела в яйце; созданное, существующее, природное;**

-- **Значение плоского начертания буквицы: - По системе КОЛО вертикальная черта указывает на ось-связь оной структуры, по которой нисходит корректирующий Дух. Нижняя черта полукруглой формы указывает на оную структуру развивающегося плода; Ось-связь проходит через «лепесток» Дажьбога, потому - эта жизнь богом данная, которая проявится в будущем;**



-- **Объемное значение начертания буквицы: - буква «Ъ» указывает на ось-связь оной структуры и на позвоночный столб матери, а нижняя часть буквицы указывает на оную структуру, душу плода, которая контролирует и корректирует развитие плода в соответствии со своими особенностями и генетикой родителей; на физическом уровне буква «Ъ» также указывает на позвоночный столб и на матку (живот) женщины, где развивается плод (на яйцо с телом, на прорастающее зерно). (Смотри основной рисунок вначале текста).**

-- **Значение названия буквицы: -**

**Е** - определение; многоуровневость; разнообразие;

**Р** - корректирующий поток Духа;

**Ъ** - развивающаяся жизнь, богом данная.

**Это значит: - нисходящий по уровням энергоинформационный поток Духа, корректирующий начальное развитие новой жизни богом данной.**

=====

### **Проявления в окружающем Мире.**

Буквица «Ъ», это формирование и созревание яйцеклетки в теле женщины. Буквица «Ы», это процесс зачатия новой жизни в женском теле вместе с мужчиной. А буква «Ь», это скрытое развитие плода в теле женщины. Тело еще не явлено этому Миру и развивается с помощью матери. В этот период онная структура плода (ребенка) формирует тело с учетом своих особенностей и с учетом ДНК родителей. Это формирование связей между душой и телом. В этот период внутриутробного шевеления плода нет, так как связи души и тела еще не сформированы. Все необходимое для развития плода поступает от матери: - Дух по оси-связи; все питательные вещества и кислород через ее плаценту.

У других видов происходит тот же процесс: — это развитие завязи плода, или рост семян в семязачатке; рост тела внутри яйца (до начала шевеления) за счет питательных веществ в яйце, которые дала птица, или другая форма жизни и т.д.

В этот период связь плода с высшей оной структурой Земли еще не открыта, его белый исток (белая чакра) еще не открыта, так как чакровая система оной структуры еще только формирует связи с телом. Энергоинформация Духа поступает к плоду по оси-связи матери, потому и питательные вещества поступают к телу плода тоже от матери через иннервацию и кровеносные сосуды, которые расположены вдоль позвоночника и соединены с плацентой плода. Это полностью согласуется с образом буквы «Ь». (Смотри основной рисунок вначале текста).

Буквица «Ь», это жизнь богом данная, но она пока скрыта в семязачатке, яйце, животе и не имеет прямой собственной связи через свой высший исток с оной структурой Земли. Потому, следующая буквица «Ѣ» указывает на окончание формирования связей оной структуры с телом и на открытие собственного высшего истока (белой чакры) на оси-связи плода.

ЛС  
36

ЪТЬ

Ъ



БОЖЕСТВЕННАЯ  
СВЯЗЬ

36).

**Ѣ**

-- Начертание буквицы: -

-- Название буквицы: - **ѢТЬ**;

-- Звук: - **ИЕ**;

-- Числовое значение: - не имеет;

-- Образ общепринятый: - **Божественная связь; взаимодействие высших и земных структур; процесс нисхождения высшего начала (Духа) в плотные материальные миры;**

-- Образ расширенный: - **Утвержденная связь оной структуры формы жизни с собственным телом и с высшей оной структурой; открытие высшего истока формы жизни богом данной;**

-- Значение названия буквицы: -

**Ѣ** - связь с высшей оной структурой;

**Т** - утверждение свыше; резонирование;

**Ь** - жизнь богом данная;

Это значит: - **связь с высшей оной структурой, которая утверждает жизнь богом данную.**

-- Значение плоского начертания буквицы: - По системе КОЛО вертикальная черта указывает на ось-связь с высшей оной структурой в Море Яви. Горизонтальная черта соотносится с верхней частью буквицы «Т» и указывает на соединение Миров Нави и Прави, которые утверждают новую развивающуюся оную структуру и тело, то есть жизнь богом данную, на которую в свою очередь указывает нижняя полукруглая черта справа от вертикальной.



-- Объемное значение начертания буквицы: - Буквица указывает на ось-связь оной структуры новой жизни внутри утробы матери и на окончание формирования связей оной структуры и ее системы истоков с телом, а также на открытие у плода своей белой чакры. В этот период начинается шевеление плода. Горизонтальная черта буквицы «Ѣ» также указывает на «коронный» фиолетовый исток и на оную структуру, на электромагнитное поле плода.

=====

### **Проявления в окружающем Мире.**

Если буквица «Ѣ» указывает на период формирования связей оной структуры с телом, когда связь с высшей оной структурой Земли происходит по оси связи матери, то буквица «Ѣ» указывает на окончание формирования связей оной структуры с телом ребенка и появление белого истока на оси-связи оной структуры новой жизни богом данной. Это значит, что у плода появилась собственная связь с высшей оной структурой Земли, которая в этот момент утвердила новую жизнь. Именно в этот момент происходит «включение» сознания плода, и он начинает шевелиться. Он стал осознавать себя как индивидуальность.



Так происходит утверждение свыше формирования каждого уровня оной структуры, тела и связей между ними. Так формируется общая структура, по которой в последующем будет нисходить Дух для коррекции и поддержания развивающейся жизни на всех уровнях тела, сознания и Души. Так происходит распространение Духа по системам, по органам, клеткам, молекулам... Ведь у них у всех есть свои оные структуры с осями-связями. Так происходит «включение» сознания. Точно также Дух распространяется внутри Вселенной по Галактикам, звездным системам, звездам, землям и далее по всем живущим на землях.

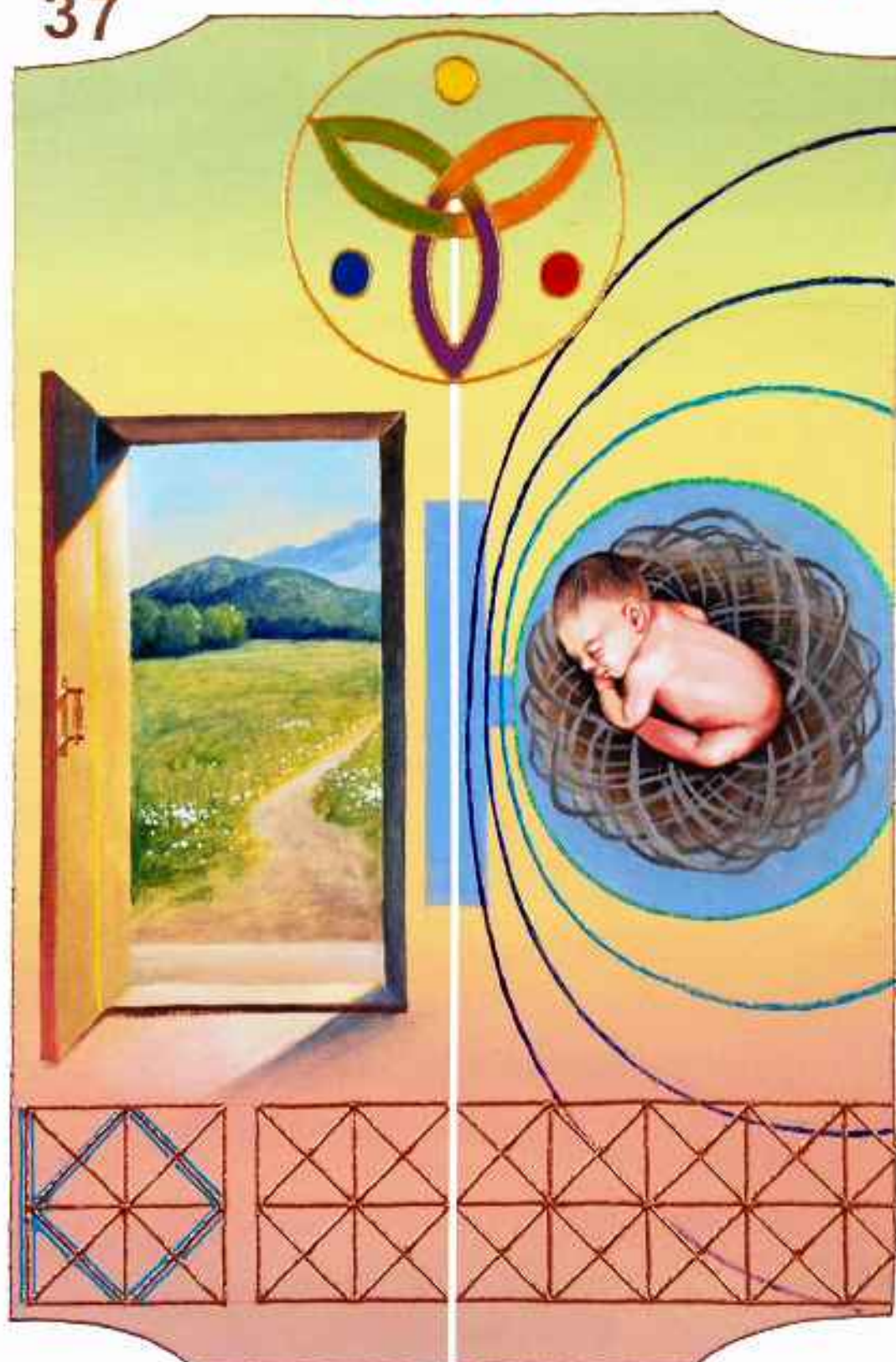
На всех этапах жизни все живущие что-то делают, сотворяют. Во время этого делания выделяется энергоинформация в значительно большем объеме, чем было затрачено на жизнедеятельность тел. Потому, происходит накапливание этой энергоинформации в виде опыта в оных структурах, живущих на землях, а также эта энергоинформация заполняет ячейки вышестоящих оных структур. Так все формы жизни оставляют свой «след» добрых дел во Вселенной. На это указывают буквицы **Ѡ**, **ѡ**, **ША** и **ЩТА**. За счет этой энергоинформации растет Вселенная и в ней множатся новые формы жизни на всех уровнях. Потому, Вселенная заинтересована в размножении всех форм жизни и о перенаселении не может быть и речи, ведь Вселенная растет и вместе с ней растут и размножаются и другие формы жизни, в том числе и земли. И это процессы очень приятные и приносят много радости на всех уровнях разных форм жизни. А это еще одна форма выделения большого количества очень качественной и положительной энергоинформации.

Буквица «**Ѣ**» указывает на двустороннюю связь оной структуры плода с высшей оной структурой Земли, а также на внутриутробное развитие плода, когда происходит увеличение и усиление связей собственной оной структуры с телом. Это первые осознанные действия тела и взаимодействия с мамой до самого рождения. А о рождении расскажет следующая буквица - «**Ю**».

ЛЗ  
37

ЮНЬ

Ю



СОПРИКОСНОВЕНИЕ

37).

-- Начертание буквы: - **Ю**;

-- Название буквы: - **ЮНЬ**;

-- Звук: - **О, Ю**;

-- Числовое значение: - не имеет;

-- Образ общепринятый: - **Движение; вращение; соприкосновение; отделение от основного потока; движение за пределами основного потока;**

-- Образ расширенный: - **Отделение от основной структуры с сохранением связей; появление новой структуры за пределами основной с сохранением связей; рождение ребенка; юность, отрочество; отделение от родителей для создания своей семьи;**

-- Значение названия буквы: -

**Ю** - отделение от основной структуры; рождение;

**Н** - наш; воплощенный образ, существующий сам по себе;

**Ь** - жизнь богом данная;

Это значит: - **отделившийся от основной структуры наш воплощенный образ в жизни богом данной.**

Это рождение ребенка со своей оной структурой, который имеет двух родителей (Н); уход юноши из родительского дома для создания своей семьи, и сохраняющий связи с родителями; создание нового родового поселения;

-- Значение плоского начертания буквы: - По системе КОЛО вертикальная черта слева указывает на ось-связь Мира Нави, а значит на женское начало, на мать, а также на то, что было накоплено, или существовало в прошлом, и, в данном случае на генетику, на ДНК. Круглая сферическая черта справа указывает на Мир Прави, на будущее и на новую оную структуру, которая соединена с материнской структурой горизонтальной чертой, проходящей через центр системы КОЛО и указывает на ось-связь оной структуры. Потому дети — это наше будущее. Кроме того, горизонтальная черта указывает на пуповину (связь) с матерью в момент рождения.



-- Объемное значение буквы: - только что отделившаяся от матери, родившаяся новая Душа, ребенок, еще соединенный на физическом уровне пуповиной с матерью и на тонких энергоинформационных планах в дальнейшей жизни сохраняющий постоянную связь с матерью через свою ось-связь («Ю»).

Буквица «Ю» состоит из левой и центральной части буквы «Н» и из буквы «О». «Н» — это «Наш», а левая часть буквы указывает на мать, на ДНК родителей, на устои Рода, накопленные в прошлом. Все это формирует поведенческую программу. Буквица «О» — это оная структура родившегося ребенка, который унаследовал все от родителей и потому, имеющий с ними родственные, чувственные, этические и ментальные связи. Потому, в названии буквы «ЮНЬ» есть буква «Н» - «НАШ» - то есть «наши истоки ширяться, расширяются». И рождение ребенка, это расширение нашего Рода. (Тоже самое относится и к другим формам жизни).

=====

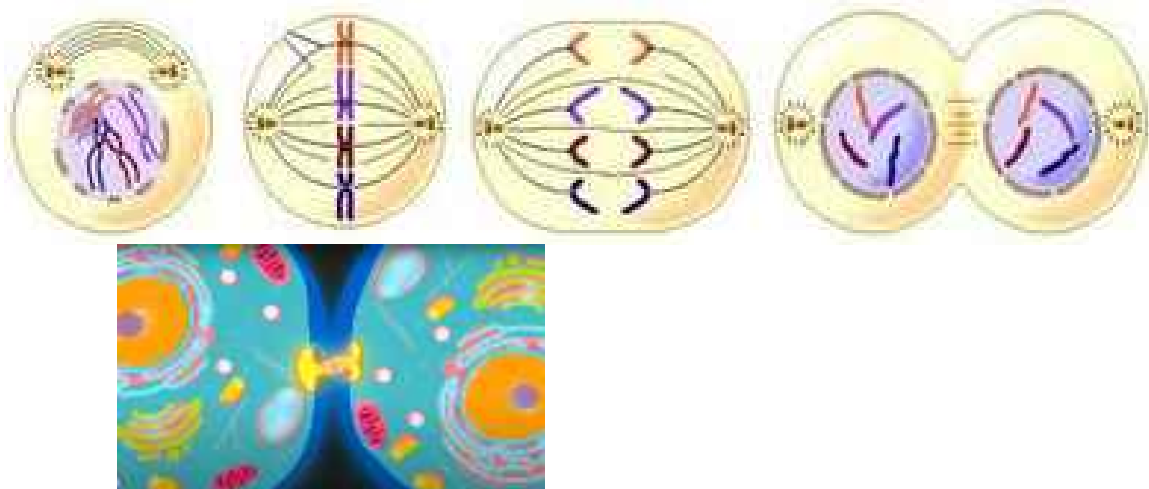
### **Проявления в окружающем Мире.**

Когда идет внутриутробное развитие, оные структуры и оси-связи матери и ребенка практически совпадают. Мать оберегает не только тело ребенка, а и душу. Потому, он под защитой Рода. Но пришло время, и ребенок **родился, отделился от матери** и стал **отдельной самостоятельной жизнью**, имеющей свою меру времени жизни **от и до**. Ребенок учится жить, развивается и у него есть свои цели и мать его учит, оберегает.

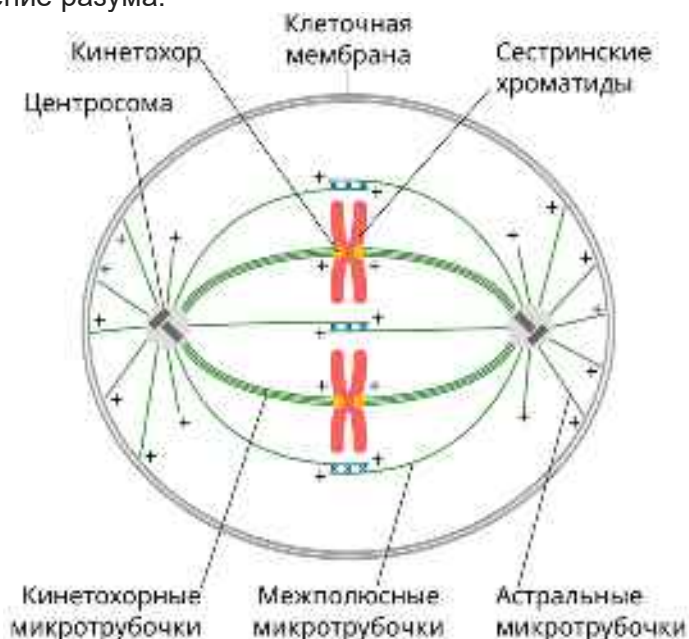
Когда приходит **юность**, то приходит время второго **отделения** ребенка - **от** семьи - он готовится к самостоятельной жизни и готовится создать свою семью. И при этом он сохраняет родовые связи. Потому, слово «**юноша**» значит: - отделившаяся (Ю) наша (Н) душа (О) расширяет (Ш) истоки (А). И это, Ю-ноша, то есть ноша, обязанность юноши.

Заметь, в буквице «Ю» часть «Н» находится слева, а «О» справа и последовательность прочтения слева направо соответствует последовательности развития. То есть сначала Мать, а затем отделение новой души от матери для дальнейшей жизни и развития.

У разных форм жизни отделение от матери происходит по-разному, но суть происходящего одинакова. Рождение, выход из яйца, кормление и воспитание рядом с матерью, а затем отделение - в стаю, или выпадение из гнезда, далее создание своего выводка, гнезда и т.д. У растений, это отделение плода от растения, затем семена в почву и новые всходы. При делении клетки происходит тоже самое - сначала происходят процессы удвоения и деления внутри клетки, а затем **от**-деление одной клетки **от** другой с сохранением полной идентичности и при этом между клетками сохраняются связи в виде щелевых контактов, что тоже связано с образами букв «Н» и «Ю». (Смотри рисунки ниже).



Заметь - биполярное веретено деления (2 centrosомы с микротрубочками) образует два полюса как в буквице «Н», а общая структура напоминает электромагнитное поле, оную структуру (смотри буквицу «О»). И то, что в делении клетки участвует электромагнитное поле нет никаких сомнений. Причем, это электромагнитное поле может переключать полярность для **от**талкивания полюсов, что приводит к делению клетки на две части. (На рисунке ниже оба полюса и обе половинки хромосом положительные - они отталкиваются). А это уже проявление разума.





Семена растений, это зародыш, прошедший стадию внутреннего роста внутри завязи, а затем плода (буквица «Б») и когда плод с зернами **внутри** поспел, то его семена разными способами попадают в почву и из семени начинает появляться росток (это стадия буквицы «б»). А затем росток появляется из почвы на Свет Божий, это и есть рождение (стадия буквицы «Ю»). Потому, ростки похожи на буквицу «Ю». (На рисунке зеркальное отображение).



Даже камни (минералы) рождаются, растут и умирают. Они **от-почковываются** (как трованты), или растут целой семьей (друзы) постоянно рас-**ширяясь** (Ша) и сохраняя связи с материнской частью, с основанием.



На верхней фотографии слева камни состоят из двух половин, как зерна пшеницы, или бобовых. (Принцип подобия). Это хоть и разные, но все же формы жизни. Они все рождаются, живут и умирают. Только у них у каждого своя мера времени жизни. Кроме того, есть много круглых камней, которые имеют выпуклый «бублик» на поясе, что напоминает электромагнитное поле.



Камни даже цветут каменными цветами, которые появляются на один, или два года и исчезают. И эти цветы имеют форму слоистой оной структуры.



Камни даже умеют передвигаться в разных направлениях. И тут солнце и таяние льда под камнями не причем. На фото хорошо видно, как два камня движутся в разных направлениях, а солнце светит для обоих одинаково. Камни на свое движение затрачивают довольно много усилий, ведь им нужно преодолеть бурт по ходу движения, который возникает из-за давления камня на грунт. Такой бурт возникает и по краям следа. Да и поверхность камня очень рельефная и цепляется за грунт сильно.





Буквица «Ю» указывает на рождение любой формы жизни, которая в любом случае будет нуждаться в корректировке деятельности тела и разума. Причем каждый вид жизни должен сохранять свои индивидуальные особенности, которые выражаются не только через ДНК, но также через молекулярное строение и самое главное - через Дух и созданную им однородную ячеистую оную структуру, которая является одним из основополагающих принципов создания жизненных форм на разных уровнях Мироздания. Должна быть однородная структура, в которой все клетки, молекулы и другие составляющие будут наделены разумом и будут «понимать» друг друга. И должно быть то, что будет объединять, обучать и корректировать молекулы, клетки, органы и системы в одну целостную форму жизни. Об этом расскажет следующая буквица - «**Ю**рь».

ЛИ  
38

ГАРЬ

ГА



ОДНОРОДНАЯ  
СТРУКТУРА



38).

-- Начертание буквы: - **ПА**;  
-- Название буквы: - **ПАРЬ**;

-- Звук: - **А краткое (Я)**; В этом звуке присутствуют буквы «Й» (мера времени) и «А» (исток Духа), что указывает на очень краткий период (мгновенный) распространения волн, излучения истоков Духа и создания резонанса, интерференции, которая создает особое пространство, новую оную структуру.

-- Числовое значение - не имеет, ведь истоков Духа бесконечное неопределяемое множество;

-- Образ общепринятый: - образ одного рода; однородная структура; хранилище; хранилище; тонкая взаимосвязь мира божественного и мира земного; Род, сообщество;

-- Образ расширенный: - Однородная ячеистая структура ЕПВ и любой оной структуры где хранится любая информация о всей Вселенной; взаимосвязь тонкого и физического; вселенский потенциал творения; единица, несущая в себе божественные коды творения; течение однородной структуры из истока вдоль оси-связи; сообщество живущее по одним правилам и устоям, которые основаны на законах взаимодействий Вселенной; любое однородное вещество.

-- Значение названия буквы: -

**ПА** - истекающая из истока вдоль оси-связи однородная структура, несущая информацию из ЕПВ;

**Р** - разграничение; управление; коррекция;

**Б** - жизнь богом данная.

Это значит: - истекающая из истока вдоль оси-связи однородная структура, создающая и корректирующая жизни богом данные.

-- Значение плоского начертания буквы: - По системе КОЛО вертикальная черта слева, это буква «і», которая указывает на ось, или оси-связи Мира Нави, которые были развернуты в прошлом и образовали однородную структуру ЕПВ, которое имеет пассивные пространственные характеристики (скрытый потенциал). Это тело Творца, Тело Вселенной. Вторая, правая часть буквы — это «А» (исток, начало всего), которая относится к Миру Прави и обладает проявленными (активизированными) энергоинформационными характеристиками.



Это Исток Духа, который исходит из точки пересечения осей-связей ЕПВ и соединен со всей материнской структурой и через нее с остальными подобными себе структурами. Потому, однородная структура ЕПВ является хранилищем Духа, в котором изначально заложена структура и энергоинформация ЕПВ. То есть Дух повторяет структуру ЕПВ. Однородная структура, это и ЕПВ, и Дух, который проходит ряд преобразований в физическом мире Яви, накапливаясь в оных структурах разных

форм жизни в виде энергоинформации знаний и опыта, а затем возвращается в ЕПВ через истоки и пополняет приобретенной энергоинформацией однородную структуру ЕПВ. Потому, есть древнее высказывание о формах жизни: - «Из праха родился - в прах и уйдешь». В современном представлении звучит несколько грустно и удручающе, и чтобы исправить это искаженное впечатление нужно расшифровать забытое значение слова «прах»: -

- П - покои; ячейка ЕПВ, или оной структуры;
- Р - упорядочивающий поток энергоинформации свыше;
- А - высший исток;
- Х - гармоничное, упорядоченное пересечение осей-связей ЕПВ.

*Это значит:* - Из ячеек ЕПВ исходит корректирующий энергоинформационный поток через исток, находящийся в точке пересечения осей связей ячейки ЕПВ.

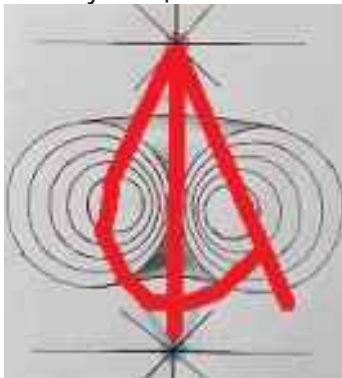
А учитывая, что энергоинформационный поток может двигаться в обоих направлениях (буквица «Ѧ»), то он возвращается в ячейки ЕПВ, а затем снова вниз для следующего воплощения. На что и указывает древняя мудрость. К тому же в слове «пРАх» есть слог «Ра», который значит - разум, сияние, свет. Это сияние проявляется во время выхода Духа из точки пересечения (Х), то есть из истока (А), а далее проявляется в виде света, сияния во время преобразования Духа в электромагнитные волны и т.д.

Две части буквы «Ѧ» соединены в верхней части между собой горизонтальной чертой, которая указывает на точку пересечения осей-связей, на высший исток откуда истекает Дух (первовещество, эфир), проявляющийся в Мире Яви.

-- *Объемное значение буквы:* - указывает на ячеистую однородную структуру ЕПВ, а также на однородную структуру проявившегося из истока Духа, который имеет спиралевидное движение. Однородная структура проявляется и на следующих этапах преобразований Духа в материю, когда проявляется однородная ячеистая оная структура с электромагнитным полем. Далее однородная ячеистая оная структура с электромагнитным полем создают однородные ячеистые молекулярные решетки, или однородные ячеистые структуры клеток, или однородные ячеистые структуры тел, которые часто повторяют однородную ячеистую структуру электромагнитного поля (подсолнух, шишка, чешуйки на теле змеи, или рыбы...) и т.д.

Дух проявляется из точки пересечения осей-связей для создания оных структур разных форм жизни, а также для создания и коррекции их физических тел. Потому, в названии буквы есть «Р - коррекция» и «Ѧ - жизнь богом данная».

Буквица «Ѧ» в системе КОЛО развернута по отношению к нему на 90 градусов, потому в объеме она выглядит по-другому. К тому же, нужно совместить ось-связь с буквой «А».



### Проявления в окружающем Мире.

Буквица «**IA**» состоит из «I» и «А». Это течение вдоль оси-связи (I) из истока (А), из высшего к низшему, от активного к менее активному. Это заполнение форм жизни более активным (с большими частотами) содержимым: - заполнение пространства ячейки ЕПВ проявившимся Духом; заполнение сознания информацией; заполнение тела энергоинформацией Духа; заполнение кувшина водой; заполнение тела конденсатора электрическим зарядом и т.д. Это движение чего-то активного (с большими частотами) во что-то пассивное (с меньшими частотами). Ведь буквица «**IA**» похожа на слог «ГА», который значит - движение. «Г», это действие, взаимодействие (глагол), а также поток чего-либо из истока (А). Буквица «**IA**» указывает на однородную структуру, где хранится абсолютно вся необходимая энергоинформация для создания, заполнения, или движения вниз по уровням.

Примеры: - телега движется, а источник энергии скрыт в лошади, которая находится рядом; поток воды, или ветра вращает колесо мельницы, но сам поток, это однородная структура воды, или воздуха; информационный поток приводит в движение мыслительные процессы, а сами мысли приводят к словам и действиям; поток электромагнитной волны по проводам (связям) приводит в действие электрические механизмы и электронные схемы; поток эфира из истока однородной структуры ЕПВ приходит в спиралевидное движение и создает оную структуру, или является источником (первовеществом) переходящим (преобразующимся) в электроны и атомы (ряд преобразований Духа в электромагнитные волны и материализация в разных однородных веществах, которые имеют свою однородную структуру).

Для каждого проявления буквицы «**IA**» существует своя однородная структура: - ЕПВ, Дух-эфир, оная структура, вода, воздух, информационное поле, электромагнитное поле, клетки органов тела, молекулярная решетка и т.д. Любая однородная структура может использоваться только в рамках своего предназначения. Если лить воду на электродвигатель, то он вращаться не будет. Если заклинать словами сельскую печь, то она не поедет по сельской дороге. Но можно преобразовать один вид энергии в другой с помощью соответствующих механизмов, или электронных схем, или совместив механизмы с электроникой, что и делается сегодня повсеместно. Преобразования могут иметь большее, или меньшее количество звеньев в своей цепи. Это зависит от целей, вида преобразований и разума изобретателя. И тут основной показатель - уменьшить трудозатраты и расходы энергий, но при этом увеличив КПД. (Тут дело не в том, что это уже известно и применяется в технике, а в том, что эти универсальные знания **в полном объеме** существуют очень давно в ЕПВ и однородной оней структуре Земли, а «ключами», открывающими эти «двери», являются образы древних буквиц).

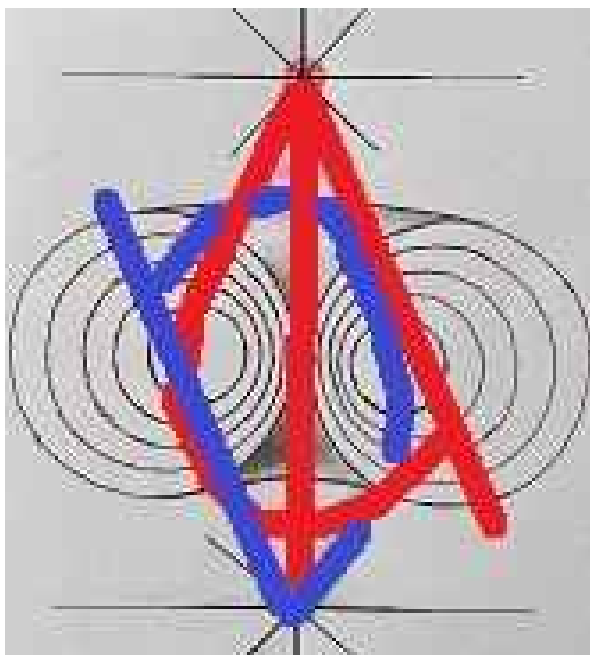
Для каждого потока можно создать свою структуру, свой механизм преобразований. Знания об этом разобщены и раскиданы по всей Земле. Их нужно собрать воедино, совместить, обдумать и понять. Ячеистая многослойная оная структура, это и есть основополагающий, высший принцип однородной структуры у которой есть много проявлений в виде разных энергоинформационных потоков. Ячейки этих структур при создании определенных условий могут резонировать между собой и точно также могут резонировать между собой и оные структуры разных уровней.

Такие совмещения дают много дополнительной полезной информации. Буквица «**IA**» двойная, это тоже совмещение, только с системой КОЛО и оно показывает соединение с глобальной системой, с однородной структурой ЕПВ. Если совместить с большой буквицей «А», то получится частное проявление Духа, заполняющего конус, или тетраэдр и эта буквица будет выглядеть так: - **IA**

Если взять начертание буквицы с малой (прописной) «**IA**», то совмещение укажет на спиралевидное движение Духа, которое заполняет форму конуса, тетраэдра, а также укажет на буквицу «**ЗСИ**» - Дух.



Для создания оной структуры и будущей формы жизни нужны два истока Духа, потому, две буквицы «**IA**» можно совместить с оной структурой и тогда получится интересный рисунок, который хорошо проявлен на одном из снимков телескопа, где происходит рождение звезды и где видно однородную структуру. (Смотри рисунок и фото ниже).



Совмещать можно разные буквицы (но только не методом «научного тыка», а обдуманно, без противоречий) и это будет образными «ключиками» к пониманию разных процессов и вещей. Это «ключики» к базе данных однородной оной структуры Земли, и ЕПВ.

Буквица «**IA**» указывает на однородную ячеистую структуру ЕПВ и оных структур, которые являются резонансом, интерференцией волн излучений Духа из двух противоположных истоков на одной оси-связи. Вибрации Духа, его интерференции, людскими органами чувств не воспринимаются. Потому, следующая буквица - «**Ю**до» указывает на целостность ЕПВ, Духа и оных структур, где уже проявлено электромагнитное поле, которое воспринимается людьми и которое являются хранилищем энергоинформации и формой познания Мироздания.



ЛФ  
39

ЮДО

Ю



ФОРМА ПОЗНАНИЯ

39).

-- Начертание буквицы: - **Ѕ**;  
-- Название буквицы: - **Ѕдо**;

-- Звук: - **ИЕ краткое** - «И - союз, соединение», «Е - уровни развития», а также тут присутствует «Й - мера времени». Все вместе значит: - соединенные уровни одной мерой времени = информации. А в контексте других образов буквицы, это значит: - соединение уровней оной структуры в одно целое информационное поле. Потому, в названии буквицы присутствует буква «О».

-- Числовое значение: - не имеет;

-- Образ общепринятый: - **прикосновение к целому; форма познания; неразрывная связь души с истоком; познание себя и Мира через исток;**

-- Образ расширенный: - **Оная структура, как форма накопления знаний и опыта; решетка сознания как общее информационное поле где хранится информация; процесс подключения к Единому информационному полю, решетке сознания Земли через высший белый исток, или другой вышестоящей оной структуре, которая для нижестоящей оной структуры является всеобъемлющим источником информации, знаний.**

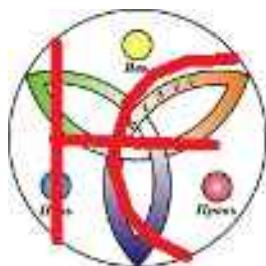
-- Значение названия буквицы: -

**Ѕ** - форма познания;  
**Д** - накопление добра;  
**О** - оная структура.

Это значит: - **форма познания через накопление добра в виде высших знаний в своей оной структуре, в решетке сознания;**

-- Значение плоского начертания буквицы: - По системе КОЛО левая вертикальная черта указывает на левую ось-связь КОЛО, на Мир Нави, на ось-связь ЕПВ, которое имеет пространственные характеристики и было создано в прошлом. Правая полукруглая черта указывает на Мир Прави, то есть на информацию будущего, которая хранится в оной структуре. Горизонтальная черта указывает на связь Мира Прави, с Миром Нави.

В объеме буква «Ѕ» будет развернута на 90 градусов по отношению к оной структуре. Кроме того, ось-связь, как и в любой двойной (йотированной) буквице сместится в центр оной структуры. Потому, эту буквицу можно начертать в КОЛО по-другому. (Смотри рисунок ниже).



-- Объемное значение начертания буквицы: - указывает на ось-связь с высшей оной структурой Земли, а также на связь основной оси-связи со слоями-уровнями оной структуры, решетки сознания человека, где накапливаются знания и опыт. (На это также указывало значение звука буквицы).



Тут энергоинформация из высшей оной структуры (например, Земли) поступает через белый исток и распространяется по уровням тела, а также по слоям-уровням оной структуры, электромагнитного поля человека.

Исходя из выше указанных значений буквы «Е», формой познания может быть, как высшая однородная ячеистая оная структура Земли, так и своя собственная однородная ячеистая оная структура. И при этом накопление знаний в виде добра происходит в своей оной структуре, в решетке с-о-знания.



#### **Проявления в окружающем Мире.**

В начертании буквы «Е» присутствуют несколько букв: - и, С, Е, а также частично Н, Ю и О. Потому, образы этих букв дают дополнительную информацию о букве «ЕДО». Кроме того, в названии этой буквы присутствует «О», что тоже указывает на связи с вышеперечисленными буквами. Буква «О», это оная структура вид сверху (или снизу), а буква «Е», это правая часть оной структуры с осью-связью вид сбоку.

Часть буквы «Н» указывает на полярные, родительские противоположности, между которыми возникла связь и оная структура новой формы жизни, а также указывают на то, что Оная структура Наша, то есть на генетику отдельного вида жизни, ведь развитие души происходит на любом уровне, у всех форм жизни. Буква «Е» (бытие) указывает на накопление знаний и опыта (Д) во время жизни, где важны не только слова (С), но и действия. Так буквы дополняют друг друга.

«Е», это накопление, в-ось-приятие энергоинформации свыше, из оной структуры Земли, а также в-ось-приятие информации органами чувств всех уровней, которые соответствуют уровневой (чакровой) системе истоков. И эта вся энергоинформация в виде электромагнитных импульсов проходит по иннервации всей ЦНС, которая сходится пучками вдоль позвоночника и соединяется с головным мозгом и накапливается в соответствующих отделах оной структуры, так как электромагнитное поле имеет тот же диапазон волн, на котором работает ЦНС вместе с головным мозгом. Потому, можно познавать не только внешний Мир, но и внутренний, то есть свою собственную внутреннюю вселенную. Точно также Творец Вселенной познает Себя и все свои составляющие части посредством уровневых преобразований Духа в материю и обратно.

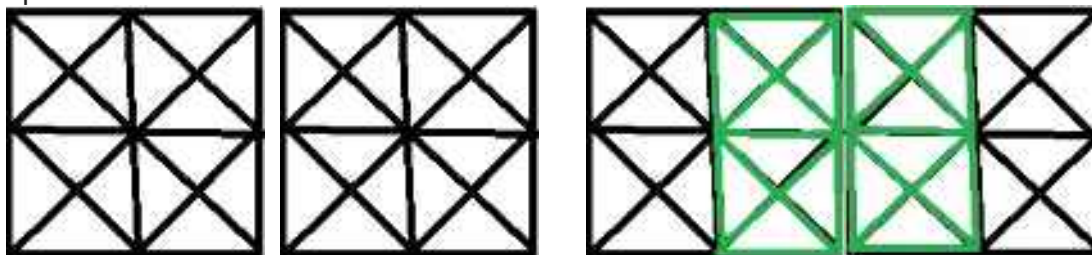
Вся полученная энергоинформация может скидываться в оную структуру, в решетку сознания без «сортировки», а может «раскладываться по полочкам» если человек владеет универсальным знанием о мироустройстве и, в частности, о структуре электромагнитного поля. Можно, конечно, разработать свою систему обработки поступающих данных, но это будет только малая часть **целого**, да и к тому же она может не соответствовать природной системе и резонанса между системами не будет. Такие попытки есть и называются «системным мышлением», которое применяется в разных направлениях деятельности людей. Но эти разные системы не согласованы между собой и не соответствуют природной



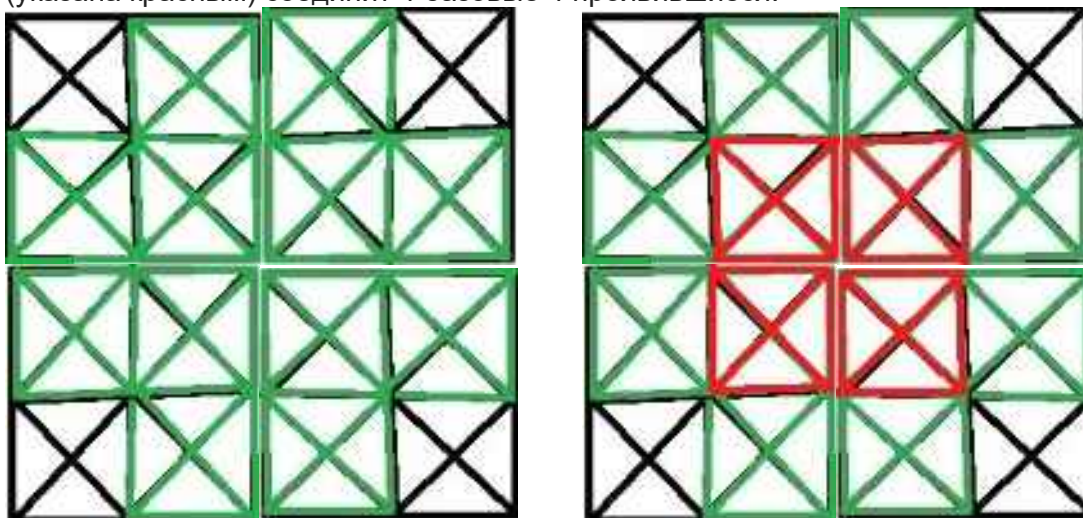
структуре решетки сознания. А это значит, что поиск необходимой информации займет больше времени, но главное не будет синхронизации с другими направлениями деятельности людей.

Древняя система универсальных знаний имела центральный, ось-новной образ - КОЛО, который сам по себе объяснял многое из мироустройства, а в сочетании с числами, Ка-рунами, буквицами, уровнями, сегментами, углами, времяисчислением, вехами пути и т.д., давало четкое понимание устройства Мироздания. И чем больше человек изучал и понимал эту структуру, тем больший доступ имел для получения информации из более высоких слоев-уровней и других направлений и проявлений. Думая об одном каком-либо направлении, он неминуемо получал информацию и о других направлениях, так как все в Море взаимосвязано (как нейрон головного мозга, имеющий много отростков-связей, направлений). Так, при изучении буквицы, просто внимательно ознакомившись с имеющейся информацией, дойдя до конца, возвращаясь к первой буквице и понимаешь о ней намного больше, чем тогда, когда ознакомился с ней в первый раз. Каждая буквица дополняет знания о других буквицах, ведь это **целостная** система и потому, в образах буквицы есть «**прикосновение к целому**». Так происходит информационное заполнение и уплотнение, ведущее к повышению частотных характеристик. А это, повышение уровня и приобретение настоящих системных знаний. Может показаться, что это все очень сложно, но это не так. Ведь наша решетка сознания изначально имеет всю эту структуру, которая повторяет оную структуру Земли и потому, они при создании определенных условий (согласования информации) будут резонировать. Человек будет получать упорядочивающую энергоинформацию свыше. При достижении определенного уровня (критическая масса), это выглядит как будто ты эти знания просто вспомнил.

Энергоинформационное уплотнение хорошо видно на некоторых схемах и, в частности, на плоской схеме ячейки ЕПВ, или оной структуры. Если соединить две схемы ячейки, то в центре проявится третья (указана зеленым), которая соединяет в центре две первые.



Если добавить еще две ячейки снизу (или сверху), чтобы получилось 4 базовых, то проявятся еще три ячейки и дополнительно проявившихся станет 5. При этом центральная (указана красным) соединит 4 базовые 4 проявившиеся.



По сути, из четырех ячеек сформировалось девять. Так на стыке базовых ячеек (информационных групп) и особенно в центре уплотняются информационные связи. Тоже самое произойдет и при совмещении объемных ячеек. Так при обдумывании и совмещении



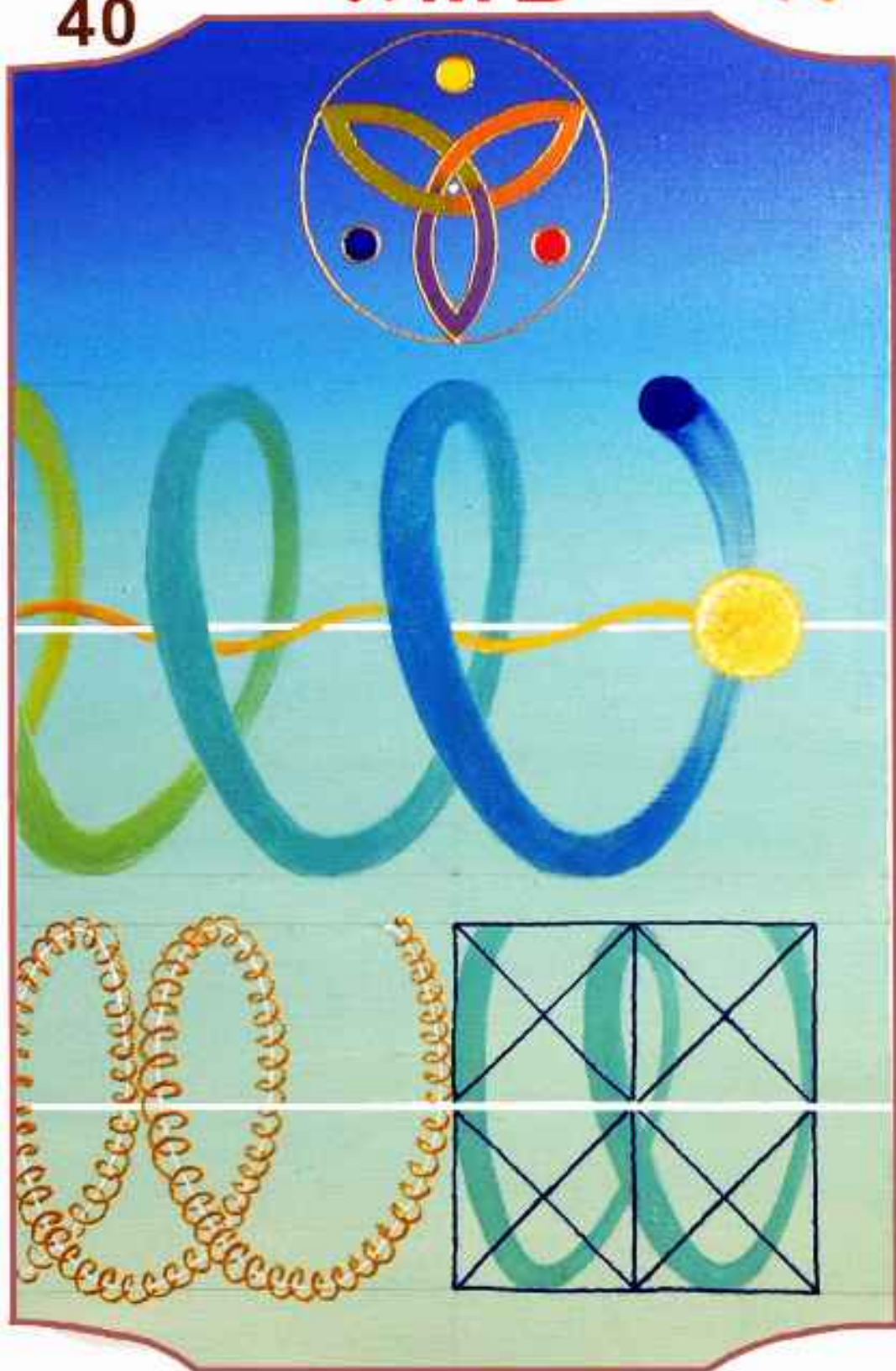
информационных групп можно находить все новые и новые связи между ними. Так увеличивается и количество нейронных связей не только Г.М., а также количество нейронных связей в парных железах иммунной системы. Ведь там тоже есть свое мозговое вещество и его кора. Кроме увеличения нейронных связей, в их центрах образуются кремниевые-кальциевые кристаллы, которые способствуют упорядочению информационных групп и скорости обработки информации. Ведь тетраэдрно-кубические кристаллические решетки строятся на основе изначальной тетраэдрной структуры ячеек ЕПВ и оных структур. К тому же оные структуры и кристаллические решетки тоже относятся к однородным структурам, на которые указывает предыдущая буква «**А**». Однородность видна и на примере плоских схематичных ячеек, изображенных выше по тексту. Так многие компоненты, информационные группы разных направлений и уровней связаны между собой без противоречий и дополняют друг друга, уплотняются. Это и есть развитие.

Зная структуру КОЛО, структуру решетки с-о-знания, вся поступающая информация автоматически раскладывается по группам, направлениям и уровням. Кроме того, изучение структуры КОЛО, это **увеличение** и **усиление** связей со своей оной структурой, со своей душой. Происходит также увеличение связей между информационными группами, а это тоже уплотнение и повышение вибраций, повышение уровня «звучания» оной структуры, решетки сознания. Параллельно этим процессам происходит увеличение нейронных связей в коре больших полушарий головного мозга (и не только), что усиливает не только мощность твоего «процессора», а также увеличивает скорость обработки данных. Для этого нужно изучить и принять эту систему как **созидающую** основу Мироздания. А приняв ее, ты будешь стараться жить праведно, так как будешь понимать слишком многое, чтобы творить злое. Души приходят развиваться, совершенствоваться и они с самого начала занимаются созиданием - творением физических тел разных форм жизни. Потому, накапливай, сияй знанием и созидай в соответствии с ними, на что указывает следующая буква «**У**».

М  
40

WMЪ

W



ДВИЖЕНИЕ,  
СИЯНИЕ

40).

-- Начертание буквы: - **W**;

-- Название буквы: - **WMЪ**;

-- Звук: - **ОМ**; «О - оная структура», «М - мыслите, разум». Вместе значит: - Оная структура разумная.

-- Числовое значение: - не имеет. Это неопределяемое бесконечное число. Пределов создающему совершенствованию нет.

-- Образ общепринятый: - сияние; созидание; движение; озарение; создающее сияние; первослово Всевышнего;

-- Образ расширенный: - излучение; спиралевидный энергоинформационный поток, воздействующий на отраженные (нижние) миры; мудрость, приводящая в движение с помощью резонанса; проявления высшего разума в спиралевидном движении; утверждающие (резонирующие) мыслительные процессы, происходящие в обоих полушариях ГМ и активизирующие его центральные отделы; спиралевидное движение Духа и его преобразование в спиралевидное движение электромагнитных волн в электромагнитном поле, в одной структуре; спиралевидное движение космических тел вызванное (утвержденное) высшим разумом Вселенной, Единым Полем Вселенной; основополагающее спиралевидное многоуровневое движение;

-- Значение названия буквы: -

**W** - сияние; излучение; созидание; движение;

**М** - мыслите; мудрость; разум; мыслительные процессы;

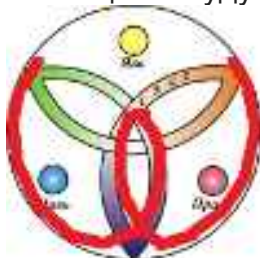
**Ъ** - утверждающее сотворение в процессе действия.

Это значит: - создающее сияние и движение мудрой мысли, которая твердо сотворяет в процессе действия.

В момент преобразования спиралевидного движения Духа в спиралевидное движение электромагнитных волн происходит свечение разной интенсивности (северное сияние Земли; свечение вокруг предметов, растений и других тел на фото по методу Кирлиан; свечение плазмы в разных частях растений и других форм жизни; местное свечение участков и отделов ГМ, вызванное активизацией деятельности Г.М. и т.д.).

К тому же в звуке буквы - «ОМ» и в названии буквы, тоже есть буква «М», потому получается двойное, продолжительное звучание «М»: - ОМ-М. Этот звук вызывает резонанс в структурах головного мозга. Он утверждает, усиливает, активизирует двойные отделы Г.М. и парных желез иммунной системы, что усиливает тело и разум, потому, в названии буквы есть «Ъ» - твердо сотворяя в процессе действия. Это активизация всех процессов.

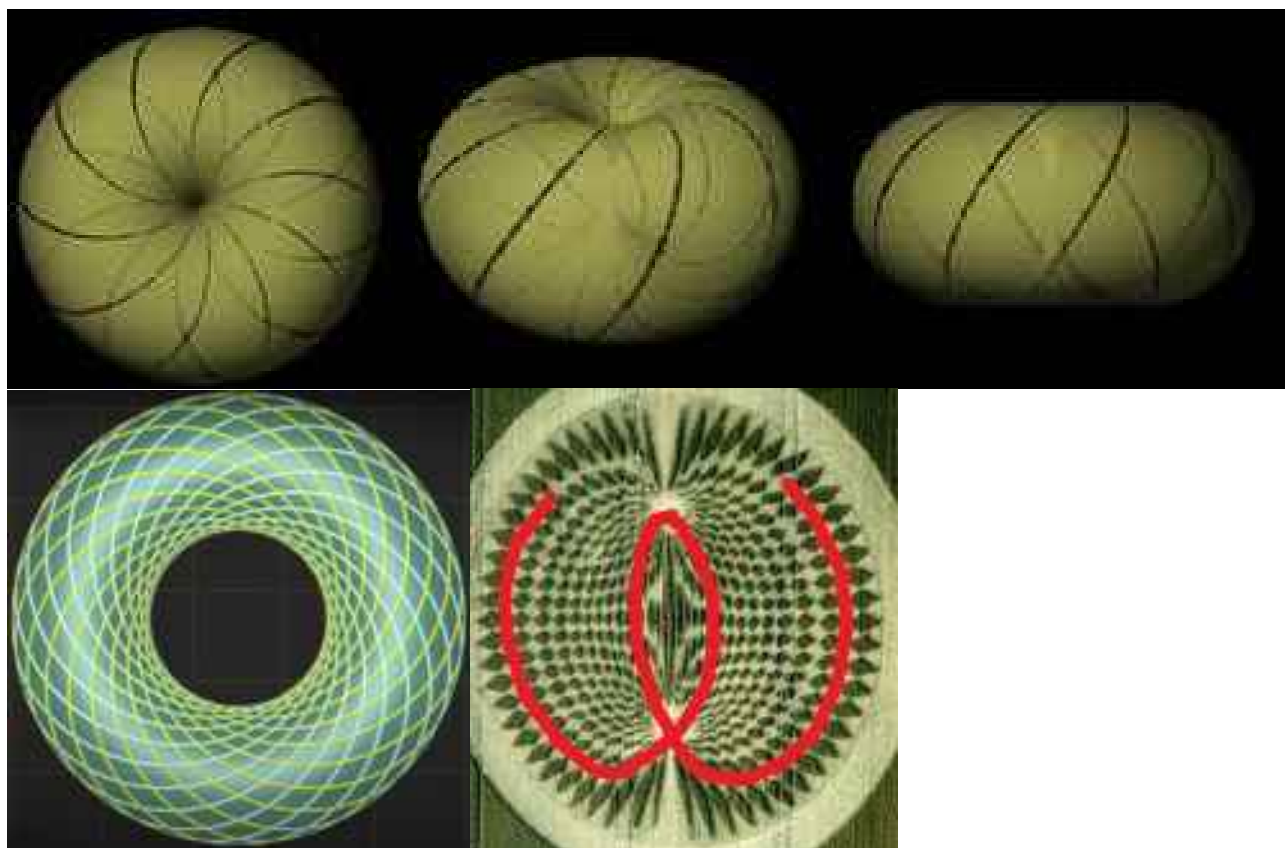
-- Значение плоского начертания буквы: - по системе КОЛО, это спиралевидная черта, объединяющая три мира - Навь, Явь и Правь, а также левое, среднее и правое; прошлое, настоящее и будущее. В этой системе с буквой «W» соотносится «Путь Велеса». Потому, среди основных образов буквы есть «созидание», «движение», «разум». Это Путь Развития, направленный из прошлого через настоящее в будущее.



-- **Объемное значение буквы:** - Основополагающее спиралевидное движение во Вселенной, которое сотворяет оные структуры и материальные объекты. Видимый свет и другие излучения, это тоже спиралевидные электромагнитные волны. Это также спиралевидное движение космических тел в пространстве-времени.

Буквица «**У**» по своему начертанию схожа с перевернутой буквицей «**М**», что объединяет их в одну целостную систему. Потому, в названии этой буквицы присутствуют они обе.

Буквица «**У**» в плоской системе КОЛО и в объеме оной структуры хоть сверху (снизу), хоть сбоку будет выглядеть одинаково - подобно спирали. Потому, она совместима с геоглифом ячеистой оной структуры.



#### **Проявления в окружающем Мире.**

Эта буквица указывает на спиралевидное движение Духа, электромагнитных потоков в оной структуре и на движение космических тел в космосе, которые сияют. Это также свечение возбужденной Духом электромагнитной волны (полярное сияние земель). Это свечение радиантной энергии в светцах и т.д.

Тут есть интересный факт: «радиантная энергия» от греческого слова «радиос», которое относится к словам древним (ведь они иногда встречаются во всех языках). Если его рассмотреть с точки зрения буквиц, то получается интересная картина. Расшифровка по слогам: «РА» - сияние, излучение; «ДИ» - два, оба, резонирующее взаимодействие противоположностей («-» и «+»); «ОС» - ось-связь-бог. Это вместе значит: - сияние происходит в следствии резонанса двух взаимодействующих противоположностей, находящихся на одной оси-связи. (Вспомни буквицы «Н» и «О», а также расшифровку в системе КОЛО - «Об», или «Оба» = оба истока).

А теперь посмотри, что значит слово «радиос» по буквицам: -

-- «**Р**» - упорядочивающий, Р-езонирующий поток энергоинформации свыше, то есть из оной структуры Земли;

-- «**А**» - исток Духа, эфира;

-- «**Д**» - накопление добра, в данном случае - накопление энергоинформационного потенциала, накопление энергии;



-- «И» - соединение, союз;  
-- «О» - оная структура, электромагнитное поле;  
-- «С» - слово, как материализованная мысль, то есть перевод с высоких невидимых вибраций на более низкие вибрации слышимые и (или) видимые (звук, свет).

Вот и получается: - Поток эфира из двух открывшихся (с помощью резонанса) истоков накапливается и соединяется с электромагнитным полем, или накапливается и преобразуется в электромагнитном поле в свечение, тепло, или звук.

Электромагнитное поле способно преобразовываться в свет, звук и электрохимические сигналы, которые распространяются по ЦНС. Это доказывают установки, где электромагнитные сигналы радио и телевидения воспроизводятся светящейся электрической дугой в виде звука. (Раньше существовали динамики, основанные на этом принципе. А электронно-лучевые трубки старых телевизоров, это все те же преобразования электромагнитных волн в пучки света подобно светцам).

Эта буква указывает не только на мыслительные процессы, происходящие в ГМ, а также на движение электромагнитных потоков в оной структуре и на движение космических тел в космосе. Это также свечение возбужденной электромагнитной волны (когерентные волны, плазмоиды и т.д.). Это также движение электромагнитной волны вдоль электрических проводов и без проводов от одной вышки Теслы к другой, от одной резонирующей детали в замкнутой системе к другой (замкнутый контур). Пирамиды, так называемые церкви, храмы, соборы, крепости звезды, резонирующие между собой одинаковые детали особых форм на улицах, домах и других строениях, которые входили в структуру исходящих от центральной площади улиц (как площадь в Ватикане) и т.д., все это входило в общую энерго добывающую структуру. На улицах, домах и внутри домов стояли резонирующие детали, которые принимали энергию и передавали на регулируемые устройства в виде уличных фонарей, потолочных люстр, светцов и деталей каминов, которые в свою очередь давали безвредное сияние, свет, излучение, а также при необходимости обогревали помещения и приспособления (утюги, плойки). Холодный ядерный синтез и пучок электронов, выпущенный из катода к аноду тоже из этой категории, как и Вилка Авраменко использующая радиантную энергию, растворенную в окружающем пространстве (эфир). К этому также относится индукционная катушка Румкорфа, которая была заменена катушкой Теслы. Этому есть много подтверждающих свидетельств.



Тут есть интересный факт: «радиантная энергия» от греческого слова «радиос», которое относится к словам древним (ведь они иногда встречаются во всех языках). Если его рассмотреть с точки зрения букв, то получается интересная картина. По слогам: «РА» - сияние, излучение; «ДИ» - два, оба, взаимодействие противоположностей; «ОС» - ось-связь-бог. Это значит: - сияние двух взаимодействующих противоположностей, находящихся на одной оси-связи. (Вспомни буквы «Н» и «О», а также расшифровку имени Дьявол, который в системе КОЛО - «Об», или «Оба»). А теперь посмотри, что значит слово «радиос» по буквам: -

-- «Р» - упорядочивающий, отделяющий поток энергоинформации свыше, то есть из оной структуры Земли;

-- «А» - исток Духа, эфира;

-- «Д» - накопление добра, в данном случае - накопление энергоинформационного потенциала, накопление энергии;

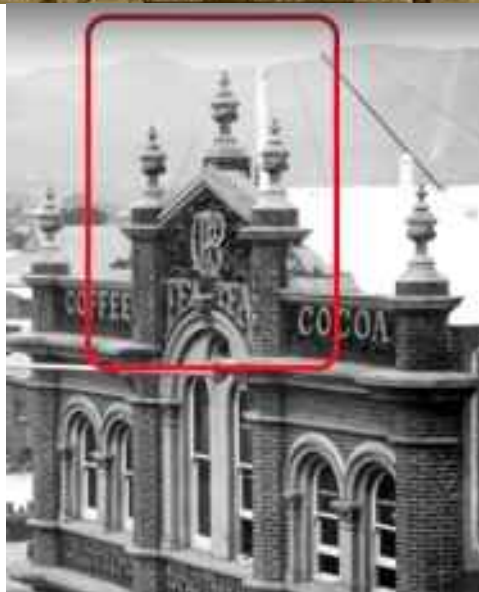
-- «И» - соединение, союз;

-- «О» - оная структура, электромагнитное поле;

-- «С» - слово, как материализованная мысль, то есть перевод с высоких невидимых вибраций (мысль - электромагнитный диапазон волн) на более низкие вибрации слышимые и (или) видимые (звук, свет).

Вот и получается: - Поток эфира из двух открывшихся (с помощью резонанса) истоков накапливается и соединяется с электромагнитным полем, или накапливается и преобразуется в электромагнитном поле в свечение, тепло, или звук. (Более подробно в разделе КОЛО).

Буквица «О» также может указывать на материальную сферу, шар, которая резонирует и создает вибрации, или электромагнитное поле. Потому, на замкнутых контурах старинных зданий, оград и внутри зданий присутствовали таинственные шары, или чуть вытянутые вверх сферы (вазы, купола).



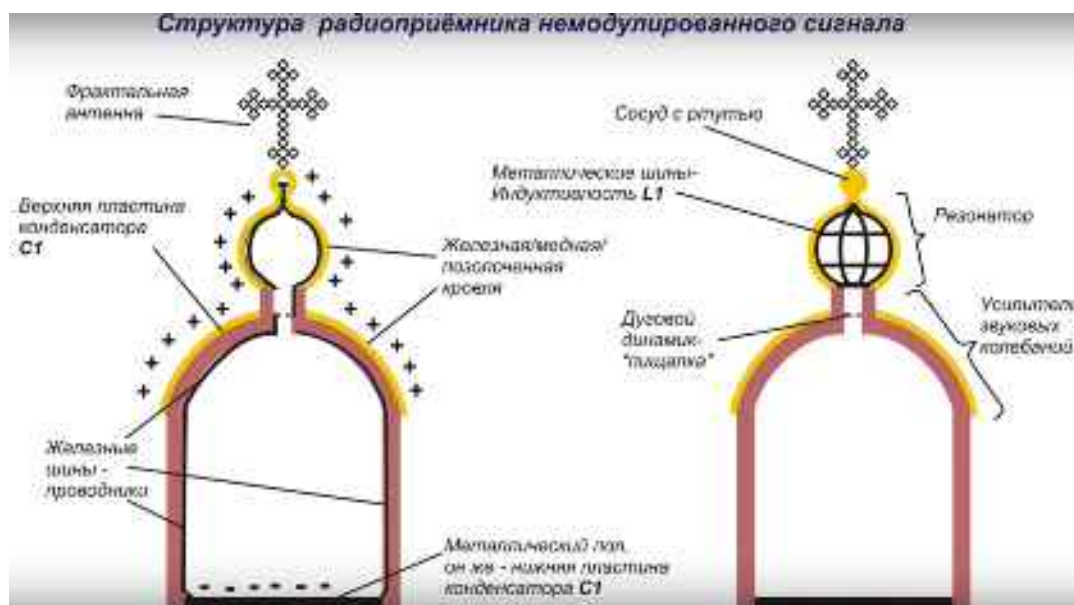
Заметь, в светцах, утюгах, на зданиях с остатками старых технологий, основная часть состоит из трех деталей - две противоположности, резонаторы и одна центральная часть, которая резонирует под воздействием двух боковых. Точно также работают все парные органы и железы, которые имеют свои центральные резонирующие органы. Лучший пример, это два больших полушария головного мозга и его центральный одел, который в свою очередь тоже имеет две противоположности таламуса и в центре шишковидная железа. Все по системе КОЛО - Навь и Правь противоположности, а Явь в центре и выше. В явном мире что-либо проявляется тогда, когда соединяются противоположности. Это основополагающий принцип создания Оных структур.

И еще один факт: - форма светцов и форма резонирующих деталей на старых оградах и домах в виде трилистников в основном имеет три детали соответствующие трем мирам КОЛО, Великого Триглава, который в свою очередь является тем самым Тримурти, в руке которого трезубец, который есть и в руке Диеуса). Этот трезубец есть также в символизме разных стран. Все эти символы указывают на буквицу « $\Psi$ », которая входит в более древнюю систему универсальных знаний.



Электромагнитное поле способно преобразовываться в свет, звук и электрохимические сигналы, которые распространяются по ЦНС. Это доказывают установки, где электромагнитные сигналы радио и телевидения воспроизводятся электрической дугой в виде звука. Раньше существовали динамики, основанные на этом принципе. Потому, церкви, храмы, соборы, которые раньше были для получения энергии, могли также усиливать и передавать информацию, воспринимаемую головным мозгом и всей ЦНС. Ведь все работает в диапазоне электромагнитных волн. Но по определенным причинам энерго добывающая часть была демонтирована, а информационно передающая осталась. И основная информация поступает через электромагнитное поле из ретрансляторов, спутниковых и других антенн, а также от служителей церкви, которые проводят постоянные ритуалы. Так забивают эфир. А как по-другому называется эфир? Так «забивают» Дух. Самостоятельные исследователи, среди которых есть инженеры и ученые, уже говорят о религиозных сооружениях, как о звуковых (рупорных) и ментальных ретрансляторах.





Заметь, в светцах, утюгах, на зданиях с остатками старых технологий, основная часть состоит из трех деталей - две противоположности, резонаторы и одна центральная часть, которая резонирует под воздействием двух боковых. Точно также работают все парные органы и железы, которые имеют свои центральные резонирующие органы. Лучший пример, это два больших полушария головного мозга и его центральный одел, который в свою очередь тоже имеет две противоположности таламуса и в центре шишковидная железа. Все по системе КОЛО - Навь и Правь противоположности, а Явь в центре и выше. В явном мире что-либо проявляется тогда, когда соединяются противоположности. Это основополагающий принцип создания Оных структур.

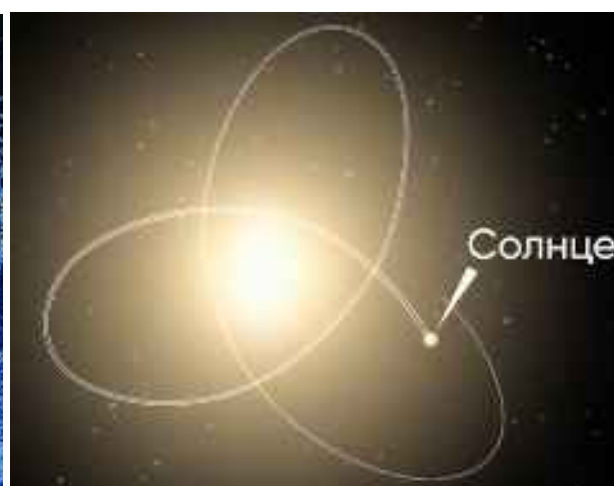
Буквица «ОМЪ» указывает на движение мысли, которое может происходить от правого полушария ГМ к левому. Это процесс расшифровки, разборки полученных образов на составляющие детали с помощью логики, которое в системе КОЛО обозначено словом «Раз-Об-ратъ». То есть цельный образ раскладывается на составляющие части, которые приобретают словесную форму. Движение мысли может происходить и в обратном направлении, то есть слева на право. Сначала с помощью логики создается словесный образ, который возникает в правом полушарии в виде цельной образной картинки. Так между ними в центральных отделах ГМ возникает резонанс и шишковидная железа передает этот образ в оную структуру Земли, где соответствующая образная информация откликается и возвращается в виде откорректированной, уточненной, утвержденной и усиленной энергоинформации, которая в свою очередь передается по оси-связи (линии Нади) вниз по уровням всему телу, корректируя и усиливая его. Тут обменные энергоинформационные процессы между левым и правым полушариями ГМ с помощью мозолистого тела, и при совпадении образов возникновение резонанса в центральных отделах ГМ и взаимодействие с оней структурой Земли. Если образ человека совпадал с образом Земли, то вокруг коронной чакры человека возникало свечение. Это происходит и с энергоинформационными обменными процессами самой Земли и потому, появляется северное сияние.



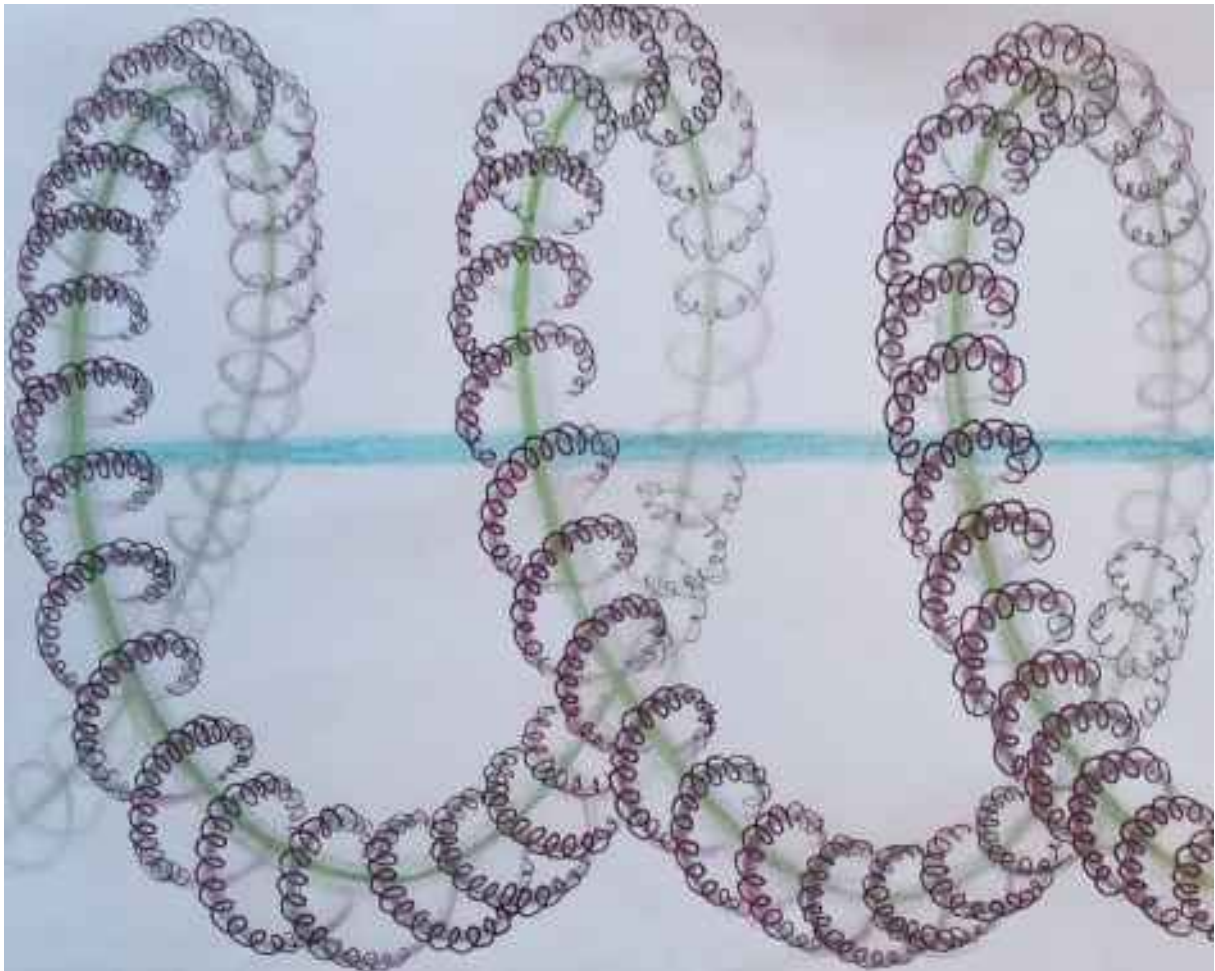




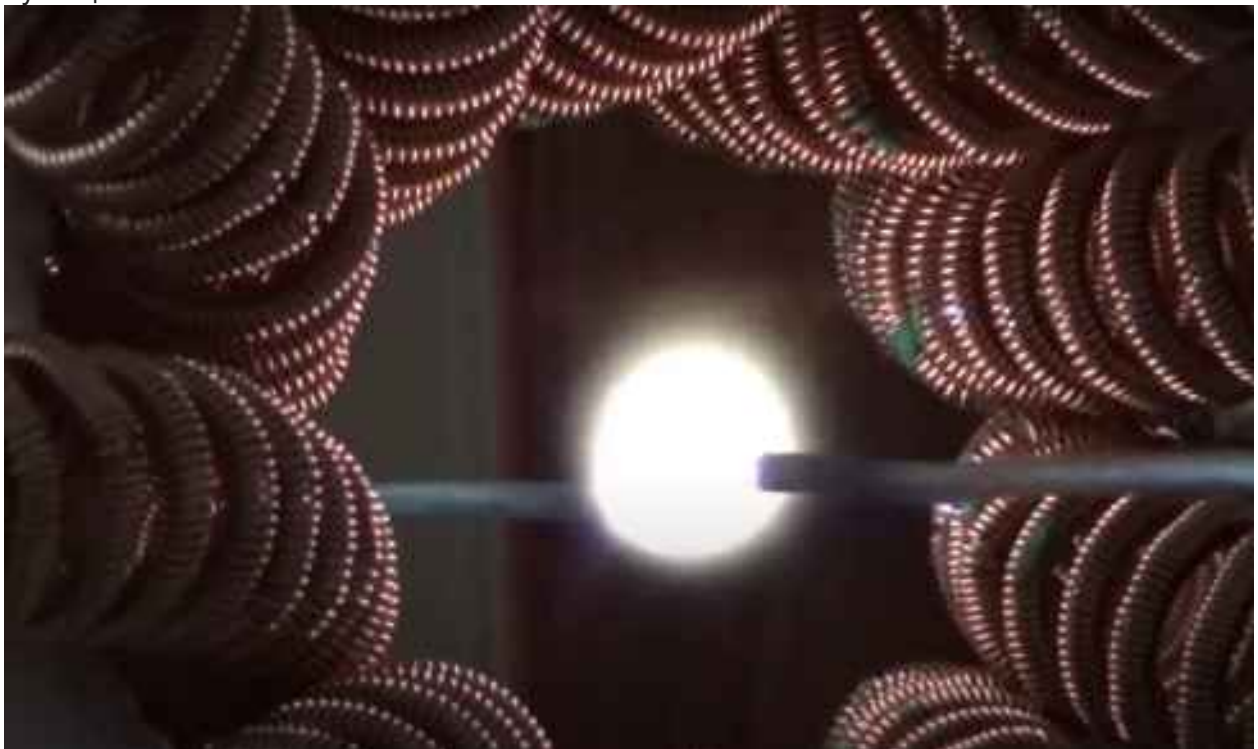
Условно прямолинейная спираль буквы указывает на движение космических тел, которое происходит благодаря структуре ЕПВ, благодаря высшей мысли Творца Вселенной, ведь на это указывают буквы «М» и «Ъ», что значит - **мысль, утверждающая и сотворяющая (движение, сияние) в процессе действия**. Потому, буква «WMЪ» присутствует в буквице «WТЪ».



Буквица «WMЪ» указывает также на спиралевидное движение электромагнитных потоков в оной структуре. Кроме того, сами потоки тоже закручены по спирали. В системе КОЛО это путь Велеса, путь сияющего разума и совершенствования душ. Эти потоки также являются энергоинформационными потоками решетки сознания. И учитывая, что земли, солнца и звезды движутся внутри оной структуры Галактики, которая в свою очередь движется в оной структуре Вселенной, то это тоже движение по электромагнитным потокам решеток сознания разных величин, уровней. Все движется с помощью разума более высокой оной структуры, которая резонирует с формами жизни на низших уровнях. Именно резонанс приводит к свечению и движению. Это и есть принцип масштабирования, или фрактальности - большое повторяется в малом. Спиралевидное движение космических тел (систем) внутри большей по уровню оной структуры из-за огромного ее масштаба кажется прямолинейным, потому такое движение названо «условно прямолинейным». А на самом деле, ось вокруг которой движется по спирали малое тело, является большей спиралью большего космического объекта или системы, которая движется вокруг оси, являющейся спиралевидным движением еще большего космического тела и т.д. И спирали разных уровней между собой резонируют, что приводит к свечению разной интенсивности. Это многоуровневое целостное движение. (Смотри рисунок ниже).



Потому, сложный тороид для холодного ядерного синтеза, строение микро шаровой молнии (плазмоида) и строение некоторых вирусов имеют такой же принцип построения многоуровневого спиралевидного тороида. И все это связано с движением и сиянием, как и буква «W».





Спирали разных уровней между собой способны резонировать, на что указывает буква «У». Это резонирование по форме, точно такое же резонирование по форме происходит и в пирамидах, которые соответствуют по форме строению ячейки оной структуры Земли. По этой причине в сельском хозяйстве при выращивании сельхоз культур применяют формы из медных спиралей и пирамид («электрокультура» и «теллурические токи земли») для ускорения роста растений и получения гораздо больших урожаев. Это доказано и задокументировано официальными научными сообществами и простыми исследователями разных стран Мира.



Форма резонирует с электромагнитным полем Земли и из ячеек этого поля выделяется Дух, эфир, первовещество, которое преобразуется в активные электромагнитные волны и в этот момент происходит слабое люминесцентное свечение. Потому, один из основных образов буквы «У» - сияние, создающее сияние. На этом этапе преобразований

электромагнитная волна выглядит в форме спирали и возможно с перемычками как у спирали ДНК.



Когда такие электромагнитные волны попадают в электромагнитное поле растения, а затем в само растение, то они сворачиваются в плазмоиды и этих плазмоидов очень много. А плазмоиды являются ни чем иным, как электронами, из которых строятся молекулы, а затем и клетки растений (или других форм жизни). И так как это все является уровневыми преобразованиями Духа, который обладает абсолютной полнотой энергоинформации обо всем во вселенной, то плазмоиды-электроны являются универсальным строительным материалом для любой формы жизни и строят любые необходимые клетки для любой формы жизни в соответствии с их ДНК. А контролирует этот процесс соответствия Уервль, Лучезарный, который находится в центре оной структуры растения (или другой формы жизни). На любом этапе преобразований Духа в материю происходит утверждение (становится тверже), резонирование (буквица «Т»), которое тоже сопровождается свечением. И так как выделение Духа в системах медных спиралей и пирамид для роста растений это процесс непрерывный, то активных плазмоидов огромное количество, что и вызывает слабое биолюминесцентное свечение в зонах роста растений. На художественной реконструкции эксперимента (слева вверху) по созданию плазмоида отчетливо видно, как много активных электромагнитных волн собрались вместе и образовали плазмоид с ядром внутри. По сути, это большая электронная оболочка с ядром, которая строит сразу ядро клетки. Фиолетовые линии снаружи, это «хвосты» электромагнитных волн, выделенных из общего электромагнитного поля, потому, внешняя оболочка электрона размазана в пространстве, а внутренняя имеет довольно четкие границы, как и ядро атома. На рисунке наружный оранжевый слой, это скорее всего активный (положительный) слой, а голубоватые точки, это пассивный (отрицательный) слой, который является отталкивающим, удерживающим форму электрона, или электронной оболочки атома. Сам атом тоже является активным, но отрицательный заряд удерживается общим наружным электромагнитным полем. Ядро, это самостоятельная единица, образованная центром ячейки общего электромагнитного поля, где пересекаются основные оси-связи и общее излучение, и формирование исходит от центра на периферию. Потому, в Праведах сказано, что все создается из середины в среду (в пространство). А наружная оболочка лишь связана с общим электромагнитным полем, которое дополнительно питает объект снаружи, из общего поля, а также создает непроницаемый барьер, корпус. Тут двухсторонняя связь - от периферии к центру и от центра к периферии. Это подтверждается древним артефактом - брошью, которая рассматривалась в первой части книги «КОЛО». Эта брошь отображает оную структуру. У этой броши тоже есть слои: - наружный золотой (солнечный, активный), затем идет серебряный Лунный, пассивный) слой. Затем снова золотой слой (активный), затем белый, лучезарный (осевой тоннель электромагнитного поля), а в центре красный (ось-связь-бог). В стороны отходят еще три красных лепестка (еще три оси-связи) и всего 4 оси-связи общей энергоструктуры.



(Точно также сперматозоиды облепливают яйцеклетку, которая выбирает кого впустить).





На фото светящиеся корешки лука во время роста.

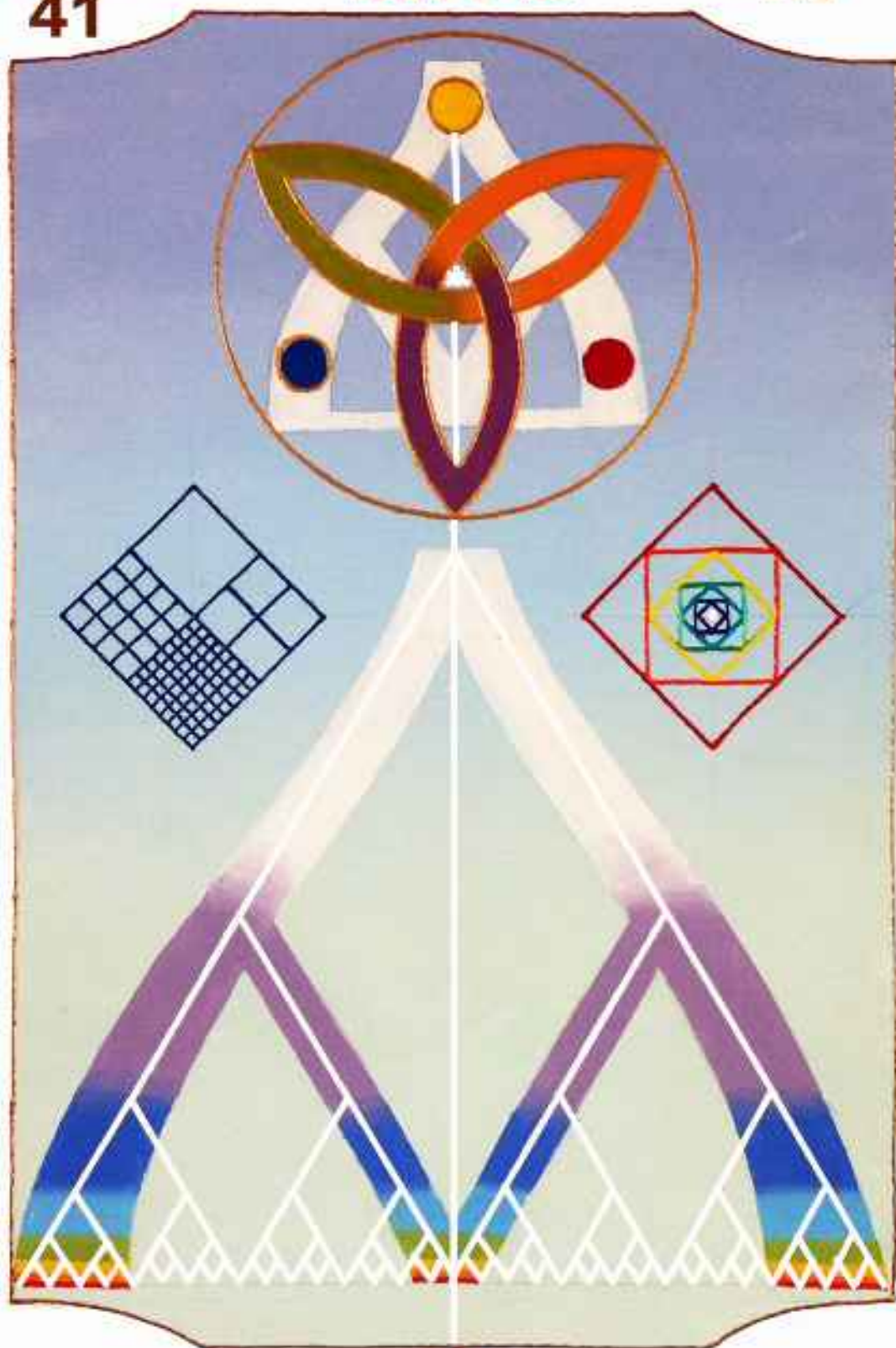
За счет простейших приспособлений увеличивается поток Духа и через ряд его преобразований увеличивается количество клеток и скорость их деления. И эта скорость роста зависит от параметров медных шестовых антенн, спиралей и пирамид, а также от их ориентации в электромагнитном поле Земли и шага ячеек расположения этих систем. Потому у разных исследователей разные результаты их работы с сельхоз культурами. Тоже самое происходило и в саркофагах пирамид при восстановлении физических тел людей и предметов, только на более высоком уровне.

Любое спиралевидное движение происходит вдоль одной из осей-связей, которые тоже условно прямые и закручены по еще большей спирали. Все объекты Вселенной имеют свой спектр излучения, что в эзотерике названо «именем истинным», а также «собственной космической частотой (СКЧ)». Уже давно делают снимки спектральных излучений разных космических тел в разных диапазонах волн. Это и есть их энергоинформационное излучение, которое влияет на развитие более мелких форм жизни, находящихся под защитой своих высших оных структур (буквица ЩТА). По этой причине, мощные излучения космоса попадают к формам жизни на Земле в очень сильно ослабленном виде, но они все равно влияют на жизнь этих форм жизни. Все эти излучения космических тел, по своей сути являются излучением (воздействием) их разума, и это нужно учитывать при прохождении вех пути совершенствования (буквица «ЎТЬ»), которые назывались вежами и веждами. Потому, в образах буквицы «WMЪ» есть - «сияние, излучение, созидание, движение и разум (мудрость)». Это сильный образ движения сияющего разума всей Вселенной, который творит жизнь. Из глубины ведических веков до нас дошел священный звук «ОМ», который ведет к просветлению разума и получению жизненной энергии, то есть Духа. При соответствующих условиях, этот звук вводит в резонанс центральные отделы ГМ (а значит и всей ЦНС) с собственной оной структурой и с оной структурой Земли, что открывает высший белый исток Духа и путь его нисхождения по уровням сознания и тела. Правда для этого нужно знать и уметь создавать соответствующие законам Вселенной условия. Должен быть не только звук, а также соответствующий образ.

Буквица «W» указывает на многоуровневость спиралевидного движения космических тел, электромагнитных волн и путей совершенствования разных по уровню форм жизни во Вселенной. Потому, следующая буквица «A» указывает на общий образ уровневой структуры Вселенной, на ее фрактальность, масштабирование.

МА  
41

АНЪ



ОН,  
ОБРАЗ

41).

-- *Начертание буквы:* - ;

-- *Название буквы:* - **АНЪ**; (в названии любой буквы должна присутствовать рассматриваемая буква).

-- *Звук:* - **Е носовое**; (звук буквы указывает на букву «Е», а значит с одной стороны на уровни развития, а с другой стороны на уровни ветвления осей-связей и распределения Духа вниз по уровням. Потому, буква «**АНЪ**» указывает на уровни реальностей).

-- *Числовое значение:* - не имеет;

-- *Общепринятый образ буквы:* - Он; ентот; образ; образная структура, определяющая восходящий в высь образ; верховный иерарх жизни; начало и причина всего сущего; исток, питающий энергией все свои творения; единство всей проявленной и не проявленной материи Вселенной; Творец Вселенной не познанный, но узнаваемый в созидательных делах его творений;

-- *Образ расширенный:* - Вселенная со всеми ее видимыми и не видимыми проявлениями; уровневая структура Единого Поля Вселенной, состоящая из осей-связей (вид сбоку); оная структура Вселенной, творящая все формы жизни в своих пределах, находящихся на разных уровнях развития; Образ Высшей Оной структуры (вид сбоку), а также уровни осей-связей Единого Поля Вселенной (ЕПВ);

-- *Значение названия буквы:* -

**АН** - Он; ОБРАЗ; КОЛО Вселенной; уровневая структура осей-связей ЕПВ;

**Н** - Наш;

**Ъ** - Утверждающий, твердо сотворяющий в процессе действия.

*Это значит:* - КОЛО Вселенной нашей утверждающее и твердо сотворяющее в процессе действия все формы жизни в своих пределах.

А формы жизни есть разных уровней, потому, буква «**АН**» указывает на все уровни Вселенной.

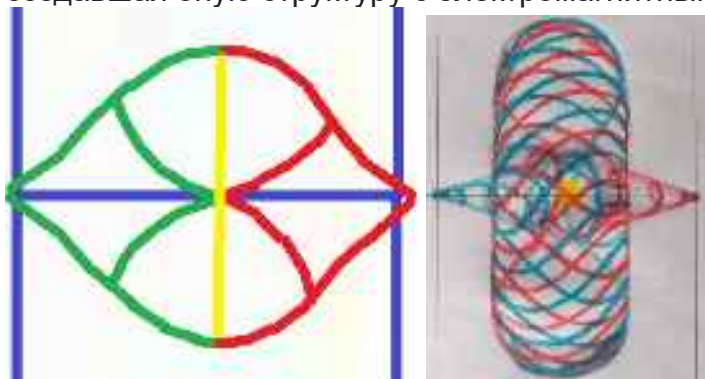
-- *Значение плоского начертания буквы:* - По системе КОЛО начертание буквы указывает на структуру самого КОЛО, где Мир Яви является высшим, а миры Нави и Прави находятся ниже по иерархии, по уровню. Эта буква объединяет в себе все понятия, связанные с КОЛО. Общий вид буквы также указывает на треугольник с ромбом в центре и на половинки ромбов ниже, которые соотносятся с мирами Нави и Прави. «**АН**» также указывает на букву «А - исток», потому, это Высший Исток всего сущего во Вселенной. А также указывает на букву «М - мыслите, мудрость», что в свою очередь указывает на высший вселенский разум. Иногда в нижней части буквы есть тонкая горизонтальная черта, указывающая на нижний предел, на основу, на основание, на границу существования, на самый нижний уровень, где создаются самые малые формы жизни, то есть химические элементы и эта горизонтальная черта указывает на уровни форм жизни во Вселенной; Буква «**АН**» указывает на КОЛО и является им.



-- *Объемное значение буквы:* - В целом буква указывает на оную структуру Вселенной, где, как и везде, есть женское и мужское начала, потому, в названии буквы есть буква «Н». А также «А» указывает на ветвящуюся вниз уровневую структуру осей-связей Единого Поля Вселенной. Это уровневая структура осей-связей Вселенной.

Образ этой буквы соответствует образу КОЛО. КОЛО, это вид сверху, а буква «АНЪ», это вид сбоку. КОЛО есть разных величин, и они соответствуют разным формам жизни разных уровней. Это подтверждается самой структурой КОЛО, где общая окружность состоит из меньших. Это также подтверждается одним из общепринятых образов этой буквы - «Он», что указывает на букву «О», название которой - «ОНЪ», и которая значит - Она структура, электромагнитное поле, КОЛО созданное двумя противоположными истоками Духа (Н) твердо сотворяющими в процессе действия(Ъ). Это основополагающий общий принцип создания оных структур разных форм жизни во Вселенной, находящихся на разных уровнях совершенствования. (Смотри основной рисунок в начале текста). Потому, буквы «Онъ» и «АНъ» — это одно и тоже, и это она структура. Разница лишь в том, что «О» относится ко всем формам жизни, находящимся на разных уровнях Вселенной, а буква «А» указывает только на оную структуру Вселенной в целом и на ее уровни. Различие этих букв также в том, что буква «О», это вид свеху (снизу), а буква «А», это вид сбоку.

Наличие буквы «Н» в названии «АНъ» указывает на начало формирования в соответствующей ячейке онной структуры двумя противоположными истоками (А) онной структуры, КОЛО. По этой причине две буквы «А» можно совместить основаниями и тогда получится она структура с двумя истоками Духа («Н» - синяя), которые встретились в центре оси-связи (желтый) и оттуда началась интерференция, создавшая онную структуру с электромагнитным полем. (Смотри рисунки ниже).



Из этого следует, что строение онной структуры Вселенной построено по единому для всех принципу. Творец Вселенной создает онные структуры разных форм жизни - «По **Об**Разу Своему и Подобию». В этом и заключается основная «программа» Творца Вселенной. Большое повторяется в малом - вселенский принцип фрактальности, или масштабирования. Потому, среди общепринятых образов КОЛО есть слово «**Об**Раз», которое состоит из двух меньших «**Об**» и «**Раз**». Так и Мир Яви, настоящее, имеет большее значение, чем Навь, прошлое и Правь, будущее. Мир Яви превышает всего, потому, «На-Стоящее».





### Проявления буквицы в окружающем Мире.

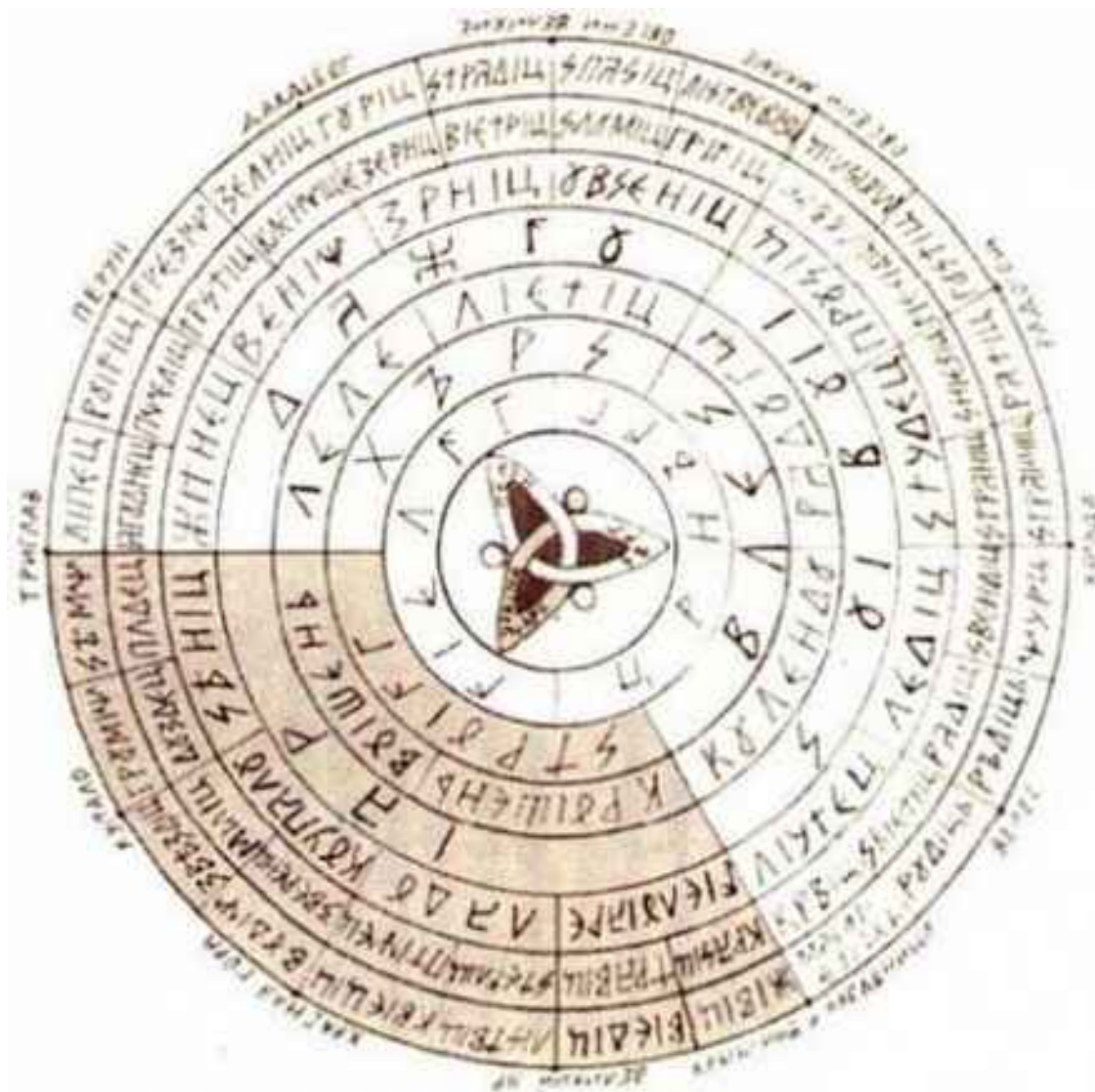
Буквица «А» хорошо проявлена в символизме индийских религиозных искаженных образов Тримурти, где в центре находится большой «дядечка», а по бокам две меньших особи женщина и мужчина (но есть и две женщины, или двое мужчин). Практически все Тримурти сделаны по определенным канонам и совмещаются с буквицей «А» и КОЛО.



Тримурти соответствует христианской Троице, которая тоже ошибочно (искаженно) изображается в виде людей. Ведь «Бог создал человека по ОБРазу своему и подобию» толкуется не верно. «Образ», это КОЛО, она структура (Великий Триглав), которая является основополагающим принципом создания **разных** форм жизни. Бог создал и все остальные формы жизни, и малые, и большие, зверей и насекомых, атомы и молекулы, травы и деревья, солнца и земли и т.д. А раз Бог создал и все это, то тоже «по образу своему и подобию». Тела разные, а принцип создания оной структуры один для всех и для Творца Вселенной тоже.

Большое повторяется в малом - вселенский принцип фрактальности, или масштабирования. Потому, среди общепринятых образов КОЛО есть слово «ОбРаз», которое состоит из двух меньших «Об» и «Раз».

Если буквица «А», это вид сбоку, то древняя словянская структура ветвящихся и уменьшающихся триглавов показана в виде круговой диаграммы и является видом сверху (как и система КОЛО). (На рисунке правильность размещения богов под сомнением, так как некоторые высшие боги стоят ниже второстепенных, то есть дальше от центра. Это скорее всего попытка классификации богов одним из более поздних исследователей, потому, эту диаграмму нужно воспринимать в общих чертах как схематическую структуру).



На рисунке выше отчетливо видно тройственное ветвление от центра на периферию (сверху вниз). А в центре (на самом верху) изображение Триглава=КОЛО и после него показаны двое - Чернобог и Белобог, которые являются противоположными истоками Духа на одной оси-связи, что соотносится с буквицей «Н», которая есть в названии буквы «**АНЪ**».

Высшее КОЛО Вселенной = буква «**А**», это оная структура, являющаяся телом Вселенной, которое состоит из меньших тел - галактических систем, галактик, звездных систем и самих звезд, из систем солнц и земель, на которых есть другие формы жизни разных уровней и самые маленькие из них, это электроны, атомы, молекулы, ... и, первовещество, эфир, Дух, что является нижним пределом Вселенной (нижняя горизонтальная черта буквы «**А**», которая изображалась редко). Это и есть Творец Вселенной, который творит с самого маленького - с Духа, с самого низа, и творит ОНЪ самого себя. Это совершенствование оных структур снизу вверх. Потому, все формы жизни участвуют в творении Вселенной. И люди тоже. Все **МЫ** учимся творить, созидать. «**МЫ**» — это Мыслящие Едино, како Творец Высший и Единый. Потому, в начертании буквы «**А**» присутствует буква «**М**». Творец Вселенной творит себя своим Духом, где есть вся энергоинформация о самой Вселенной, о ее структуре. Это творение Высшей и Чистой Мыслью. Потому, в названии буквы «**АНЪ**» есть буква «**Ъ**» - **сотворение** в процессе действия. Буквица «**Ъ**» также указывает на левую часть систем КОЛО, на Навь, а значит и на **пространство** Вселенной, на ЕПВ сотканное из осей-связей-струн (теория «струн»).

Так все формы жизни Вселенной учатся творить, созидать и этот труд выделяет в пространство ЕПВ огромное количество созидющей энергоинформации за счет которой растут их собственные души, а также Душа Вселенной и Сама Вселенная. На этот рост указывает буква «**У**» (рост тел и душ), которая похожа на сосуд, который можно чем-либо

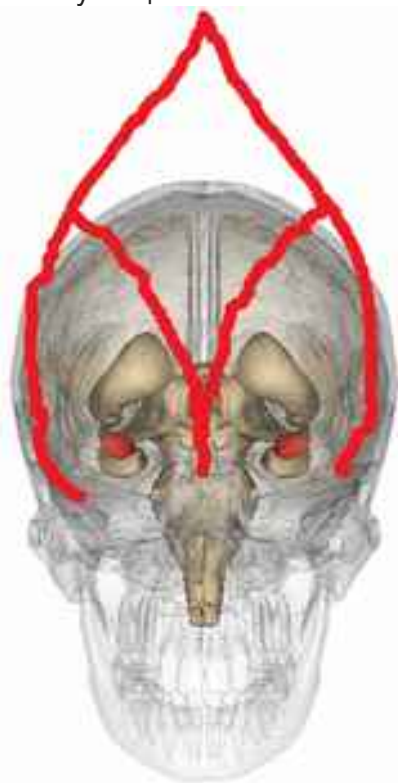


заполнить - и тело, и душа заполняется Духом и кроме того, тело заполняется пищей, а душа знаниями и опытом. Процесс совершенствования, роста, расширения душ бесконечен и вечен (ведь в буквице «V» нет горизонтальной черты сверху, нет верхнего предела) и направлен из самой малой точки (истока Духа, эфира) вверх по уровням развития, потому он противоположен процессу распределения Духа по уровням вниз.

Кроме того, буквица «V» присутствует в буквице «A» - центральная нижняя часть. Потому, эти буквы имеют разные направления и начертание букв «A» и «V» нужно совместить и тогда получится образ, напоминающий Звездный тетраэдр. Вселенная развивается, расширяется и растет за счет совершенствования и роста оных структур всех форм жизни в ЕЕ пределах. По этой причине, совершенствование бесконечно иечно.



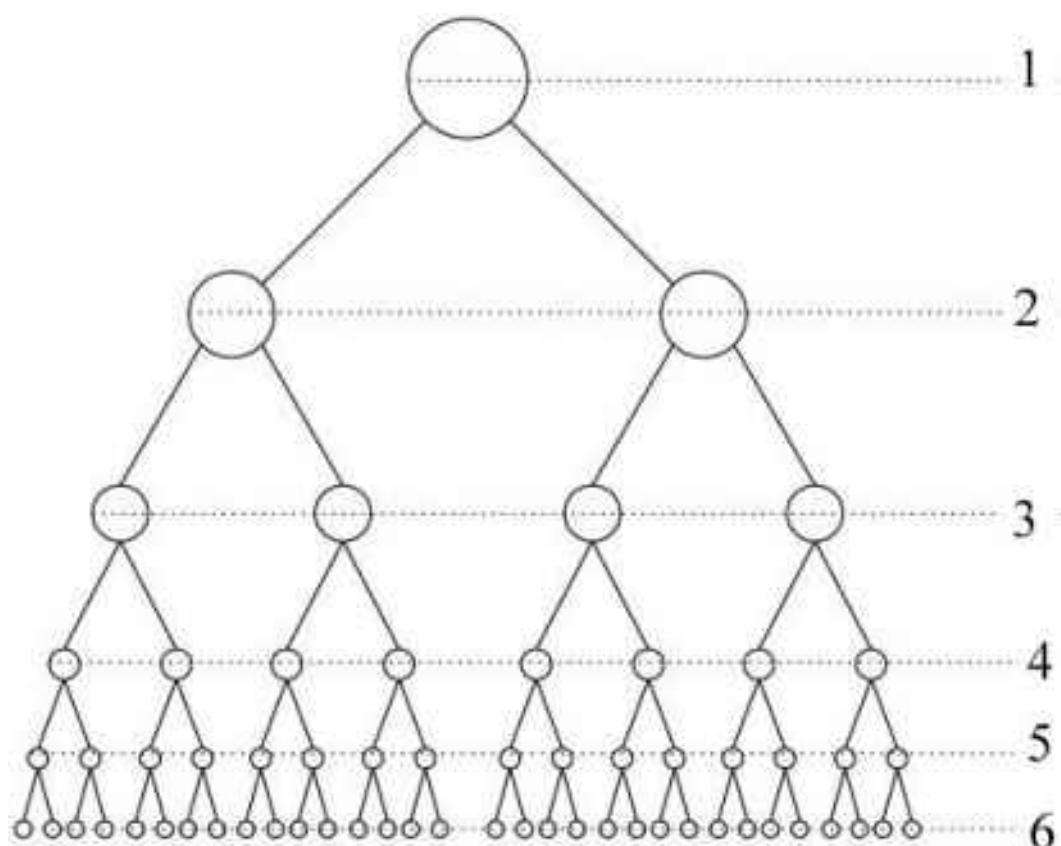
Образ начертания буквицы «A» проявляется на каждом уровне. Этот Образ указывает на распространение энергоинформации по уровням сверху вниз. Потому, буквица «A» также указывает на распространение энергоинформации, Духа, вышедшего из белого истока, где первым его встречает головной мозг. По этой причине в начертании этой буквицы есть буквица «M».



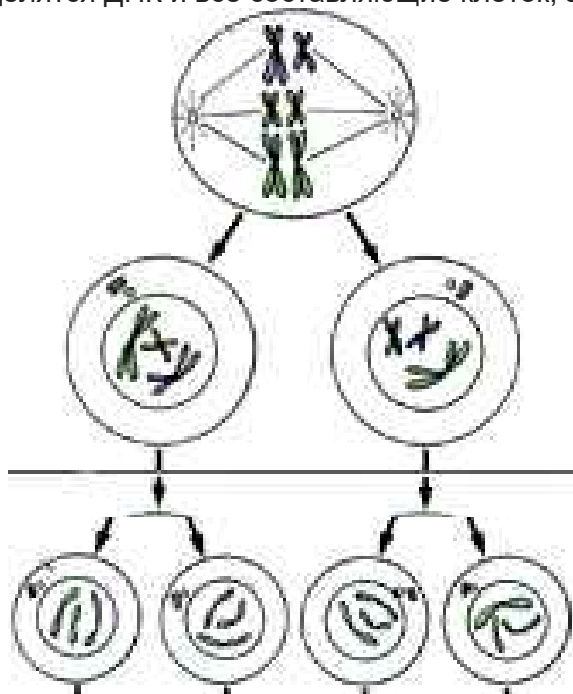
И раз буквица «A» указывает на уровневую иерархию Мироздания, то она также указывает на распространение Духа из каждого истока на оси-связи оной структуры человека (как и любой другой формы жизни Вселенной). Кроме того, «A» указывает и на парные органы тела, которые воспринимают Дух, пришедший свыше.

Плоское начертание буквицы «A» также указывает на бинарный ряд, который, в частности, связан со схемой размножения форм жизни.

Если Род идет по пути совершенствования, то каждое последующее поколение будет занимать верхнюю ступень развития Рода, потому ребенок в структуре бинарного ряда, будет занимать верхнюю ступень, на ступени ниже его 2-е родителей, у которых были по 2 своих родителя и их всего 4, и так далее в глубь веков, вниз, где прошлое Рода. (Смотри рисунок ниже по тексту).



Бинарный ряд, как и буква «**А**», также указывают на **удвоение** (репликацию) ДНК в период **природного** («синтетического») цикла, после чего происходит разделение одной клетки на две, а затем каждая из них делится еще на 2 и получается 4 и т.д. По бинарной схеме делятся ДНК и все составляющие клеток, а также сами клетки.



Буквица «**А**» также указывает на ветвящуюся структуру кровеносной, нервной и дыхательной систем. Она также указывает на ветвящуюся структуру корней и ветвей деревьев и на структуру прожилок листьев. Все эти ветвящиеся структуры построены на основе ветвящихся осей-связей Единого Поля Вселенной = «**А**».

На эту схему уровневого деления с **сохранением** связей также указывают древние артефакты и, в частности, рисунок на колонне одного из храмов. Причем деление исходит из



двух крайностей «троицы», а центральная часть остается неделимой. Это схема холодного ядерного синтеза, когда оси-связи не разрушаются и остаются в Море Яви. Потому, на рисунке центральная часть «троицы» остается, она не делится. (В «горячем» ядерном распаде связи не сохраняются, они вместе с выделенной энергией распада постепенно растворяются в осях-связях оной структуры, где произошел ядерный распад).



Образы буквы «А», как и образы других букв, подтверждаются природными процессами и явлениями, то есть - самой Жизнью. Эта буква указывает на уровни развития разных форм жизни, находящихся на разных ступенях Мироздания. Она также указывает на процессы размножения в пределах своего вида, что, в частности, обусловлено структурой ДНК. И на это указывает следующая буква - «Ж». Потому, есть древняя пословица: - «Каждый сверчок знай свой шесток».

МВ  
42

ЖДЬ

Ж



БОГАТСТВО ПЕРЕДАВАЕМОЕ  
ПО НАСЛЕДСТВУ

42).

-- Начертание буквицы: - ;

-- Название буквицы: - дь;

-- Звук: - ЕУ, Ю;

-- Числовое значение буквицы: - не имеет;

-- Образ общепринятый: - **Богатство, передаваемое по наследству; передаваемая по наследству мудрость; передаваемые по наследству материальные богатства;**

-- Образ расширенный: - **Передаваемые по наследству ДНК, опыт дел, устои, знания, мудрость и материальные ценности Рода;**

-- Значение звука буквицы - «ЕУ» - **зов-послание вверх по уровням и получение ответа; а также звучит как «Ю» - (в контексте буквицы «Ж») - рост и совершенствование родившегося ребенка, в котором совмещены ДНК матери с ДНК отца;**

-- Значение названия буквицы: -

 - **любое богатство Рода, передаваемое по наследству;**

**Д** - **накопление добра духовного, ментального и телесного;**

**Ь** - **жизнь богом данная.**

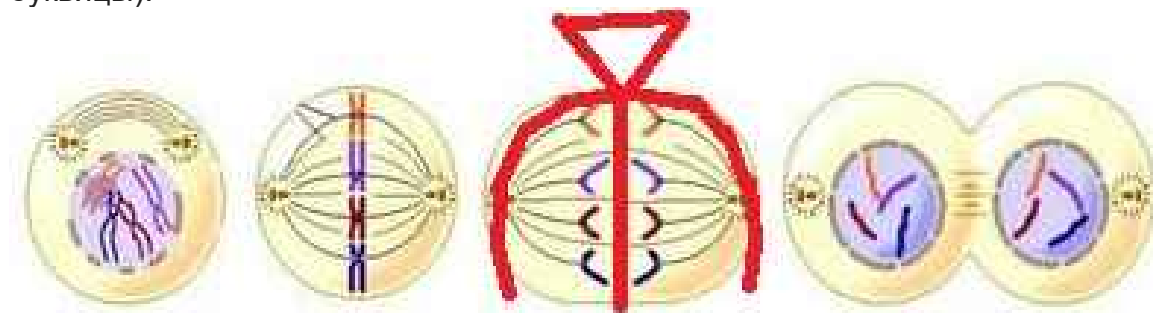
**Это значит: - любое богатство, накопленное Родом и передаваемое по наследству жизни богом данной, то есть - ребенку.**

-- Значение плоского начертания буквицы: - По системе КОЛО треугольник в верхней части буквицы указывает на Мир Яви, а также на расширяющийся вверх сосуд, емкость, увеличивающееся количество информации в ДНК, мудрости, знаний, опыта и материальных ценностей, накопленных Родом во время жизни в Мире Яви. Изогнутая черта слева указывает на Мир Нави и на женское начало, на мать, на ее ДНК и на накопленное и передаваемое ребенку добро по материнской линии Рода. Изогнутая черта справа указывает на Мир Прави и на мужское начало, на отца и на его ДНК, и на накопленное и передаваемое ребенку добро по отцовской линии Рода. Центральная вертикальная черта указывает на «лепесток «Дажьбог» (дающий бог, тот, кто что-либо дает), а также на ребенка, то есть на жизнь богом данную (Ь), которая совершенствуется и растет, на что указывает расширяющийся вверх треугольник в Мире Яви, ведь наследство в виде ДНК, материальное, ментальное и духовное накапливается и передается только при жизни. Треугольник сверху закрыт, так как передаваемое по наследству добро относится только к наследнику. Это его собственность. Три нижние черты, а также нижняя часть треугольника сходятся в одной точке, в центре КОЛО, на оси-связи, которая имеет чакровую, уровневую систему. В этой точке происходит слияние материнского и отцовского начал, и они создают третье начало - зародыш ребенка. (Смотри основной рисунок в начале текста и рисунок ниже).



-- Объемное значение начертания буквицы: - Буквица указывает на слияние ДНК родителей и появление новой ДНК ребенка и новой клетки, которая получила

качества матери и отца. Потому, нижняя часть буквы сферическая. Центральная ось кроме всего указывает на обратный процесс, на момент деления хромосом и на деление клеток за счет чего происходит рост тела (расширяющийся вверх треугольник буквы).

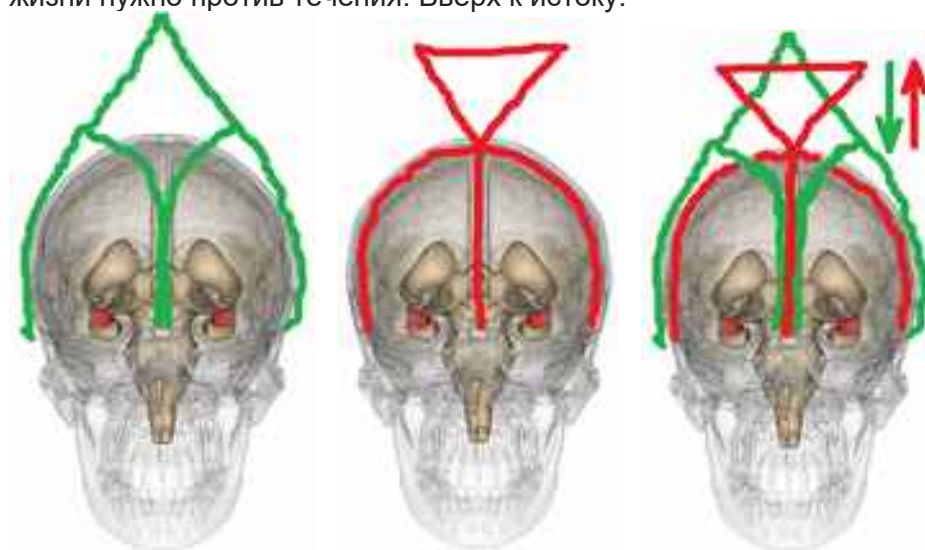


Кроме того, нижняя полусфера буквы с осью указывает на оную структуру, где происходит энергоинформационное накопление добра в виде Духа, энергоинформации и опыта, а также указывает на головной мозг и на позвоночный столб ЦНС. В спинном мозге накапливается добро в виде рефлексов, которые очень важны для жизнедеятельности человека, ведь это тоже внутреннее, индивидуальное совершенствование. Рефлексы, это многократно полученный и обдуманный собственный опыт, а также накопленный опыт Рода по материнской и отцовской линии, который прочно закрепился в виде энергоинформации в ДНК и проявляющийся у людей и животных через спинной мозг, продолговатый мозг и мозжечок.



#### **Проявления образов буквы в окружающем Мире.**

Если буква «А» указывала на ветвление осей-связей и распределение Духа Творца по уровням сверху вниз, то буква «Ж» указывает на противоположный процесс, снизу вверх, на передачу энергоинформации от родителей и рост физических тел их детей, а также на увеличение, накопление приобретенного добра в виде материальных ценностей, знаний и опыта. Это два взаимовстречных потока один сверху вниз, который дает изначальную правдивую энергоинформацию (эталон), а другой поток снизу вверх — это переработанная энергоинформация Духа в мысли, слова и действия, это рост и совершенствование всего материального и энергоинформационного. Потому, плыть по реке жизни нужно против течения. Вверх к истоку.



Треугольник в верхней части буквы «Ж» также указывает на фиолетовый исток (коронную чакру, тысяча лепестковый лотос), то есть на выход осевого «тоннеля» электромагнитного поля над головой. Вдоль этого «тоннеля» проходит ось-связь с уровневой системой истоков, с системой определения истины (Ц).



С технической точки зрения буква «Ж» схематически указывает, к примеру, на трехфазный электродвигатель; на вихревую установку с конусным бункером и системой отделения горячего воздуха (воды) от холодного; на генераторы получения энергии эфира (расширяющийся вверх треугольник, это приемник энергии эфира) с помощью резонирующих между собой двух противоположных зарядов и передачи этого резонанса центральной части установки.

Буквицы, это образные «ключи» для получения энергоинформации из оной структуры Земли, из ЕПВ. Изучи буквицы, поставь цель, составь из буквиц схему (схемы) и думай, развивай тему, задавай вопросы (У), а ответ придет поэтапно сам по себе. Это путь любого открытия, только с КОЛО и буквицами этот процесс будет проходить гораздо быстрее. Это подтверждается также следующей буквицей - «**IA**» - познание, указующая форма.

МГ  
43

НАТА

НА



ПОЗНАНИЕ  
(УКАЗУЮЩАЯ ФОРМА)

43).

-- Начертание буквицы: -  , или .

-- Название буквицы: -  ;

-- Звук: - ЙО краткое;

-- Числовое значение: - не имеет;

-- Образ общепринятый: - **Познание, указующая форма; осознание смысла бытия; высшие знания; глубина познания и самопознания; постижение глубинной сути явлений Мира; расширение осознанности; расширение познаний;**

-- Образ расширенный: - **Высшие знания, поступающие в сознание из истока по оси-связи и обдумывание поступившей свыше образной энергоинформации, после чего следует очередная корректирующая энергоинформация свыше и снова обдумывание. Этот процесс повторяется до тех пор, пока человек не дойдет до поставленной цели (решение жизненно важной задачи, на пути к открытию, или сделанное открытие).**

-- Значение звука буквицы: - «ЙО» - мера времени, мера энергоинформации Духа в оной структуре, в решетке сознания.

-- Значение названия буквицы: -

 - познание; высшие знания, указывающие на что-либо;

**Т** - утверждение свыше, резонирующее с вопросом (запросом);

**А** - исток; источник.

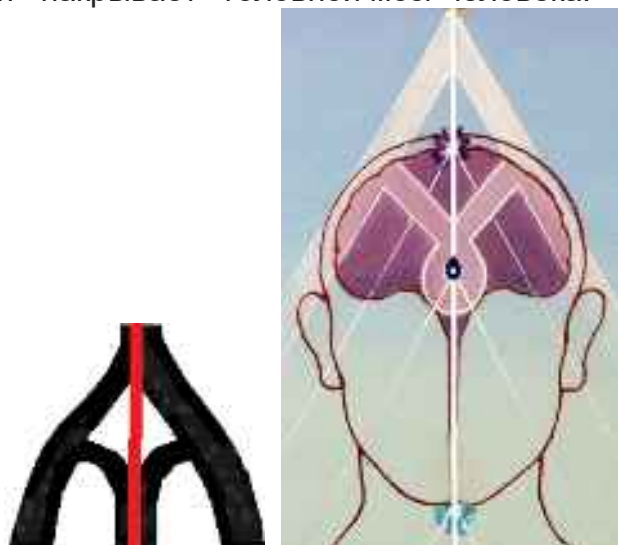
Это значит: - **Высшие знания, утвержденные высшим истоком; или: - Утверждающие высшие знания, резонирующие с правильно заданным вопросом, проявляющиеся через белый исток.**

-- Значение плоского начертания буквицы: - По системе КОЛО левая вертикальная черта указывает на ось-связь Мира Нави, с Единым Полем Вселенной, которое было сформировано в прошлом. Эта черта в средней части соединена с правой частью буквицы горизонтальной чертой. Вертикальная черта с горизонтальной образуют часть буквицы «Н», один из образов которой - «то, что было известно нашим предкам». Это указывает на информацию, накопленную в прошлом в оной структуре Земли, в ее решетке сознания, в ЕПВ, ведь основные образы буквицы указывают на высшие универсальные знания. Буквица «Н» также указывает на два противоположных истока, которые образовали в прошлом Оную структуру Вселенной. Правая часть буквицы указывает на буквицу «», то есть на уровни осей-связей формирующих ЕПВ. Это уровни развития душ, а значит и решеток сознания, что указывает на энергоинформацию. Чем выше уровень развития сознания, тем более высокий уровень информации доступен (это и есть уровни банка данных). Более высокие уровни — это энергоинформация будущего, потому, эта часть () буквицы «» находится справа (будущее) и ее нижние боковые концы соединяют миры Нави и Прави, левое и правое, логическое и образное. Центральная нижняя часть правой части буквицы «» схожа с буквицами «М» и «V», которые вместе значат: - **расширение, или рост мудрости, расширение познаний.** Потому, в основных образах буквицы «» эти словосочетания есть. В системе КОЛО центральная нижняя часть (М и V) также указывает на лепесток «Дажьбог», дающий бог высшей оной структуры и в данном случае, это энергоинформация из решетки сознания Земли, поступающая из высшего истока в головной мозг. Потому, буквица «» — это всеобъемлющая энергоинформация Духа, пришедшая из Единого Поля Вселенной.

На это указывает правая часть буквы «А», которая является образом КОЛО Вселенной. (Смотри основной рисунок в начале текста и рисунок ниже).



-- *Объемное значение буквы:* - При объемном рассмотрении буквы «А», вертикальную черту слева необходимо переместить в центр правой части буквы, тогда ось-связь будет проходить через исток (А), точнее, через конус белого истока, который «накрывает» головной мозг человека.



Также было начертание буквы «А» с внутренней нижней частью в виде буквы «У», которая также в некоторых случаях изображалась в буквице «М» (что уже было сказано при рассмотрении буквы «М»). Это указывает на шишковидную железу и на центральные отделы головного мозга, куда поступала указующая энергоинформация Духа, а также указывала на процесс обдумывания поступившей образной информации, которая в большинстве случаев вызывала восторженные чувства, ведь человек делал для себя настоящие открытия. Эти чувства вдохновляли на дальнейший поиск и усиливали следующий запрос (вопрос). Восторженные чувства часто сопровождалась волной «мурашек» по телу, это резонировали клетки тела, что приводило к его усилению и оздоровлению.

Буквица «А» также имела и другое начертание, где вместо буквы «М» в нижней правой части была буква «Т», которая также присутствует в названии этой буквы «АТА», что указывает на утверждение (резонирование), или утвержденную высшим истоком энергоинформацию. Потому, в основных образах буквы есть «Указующая форма познаний». И все эти варианты были правильными, так как их образы не противоречили друг другу, а лишь акцентировали внимание на каком-то качестве. Буквицы можно совмещать в разных сочетаниях, и они будут указывать на разные схемы, ведь в словах разные буквы и потому, слова дают разные образы.

Так нисходит по уровням осей-связей Мироздания корректирующий Дух. И на каждом уровне он корректирует жизнедеятельность любой формы жизни во Вселенной.

=====



## **Проявления образов буквицы в окружающем Мире.**

Образы буквиц говорят о в-ось-приятии энергоинформационного потока из высших, более развитых слоев-уровней Мироздания. Это поток образных знаний, а образы нужно понимать, расшифровывать, обдумывать и сопоставлять не только между собой, но и с проявлениями окружающего Мира. Расшифровывать полученные образы, не имея базовых знаний, это долгий путь проб и ошибок. Потому, в Повестьях сказано: - «...нужно основание, чтобы толково оттолкнуться...». По этой же причине, люди изучающие буквицы говорят, что сами буквицы и слова открываются постепенно и если есть дополнительная информация по ним, то процесс значительно ускоряется.

Для этого и существуют древние универсальные образные знания входящие в систему КОЛО, которые оставили наши предки. На основе этих знаний человеку легче разобраться в окружающем Мире и легче формировать свои цели. Делать дела тоже становится легче, меньше непонятных преград, а значит больше времени для совершенствования. Люди, знающие буквицы и этот механизм, в наши дни напечатали замечательный стих: -

«Детям Божьим ныне сущим  
Это твердо нужно знать:  
То, что предки завещали,  
Ни на ЙОТУ не менять».

Можно лишь добавить, что до наших дней дошли крохи тех знаний, которыми обладали древние. Многие в явном Мире были утеряны, но основные образы и сама структура остались, и это «ключики» к Единому Информационному Полю Вселенной, потому, это можно восстановить. Изучай, проникай и получай ответы, думай, сопоставляй, дополняй, снова воспринимай и снова думай... Правильно заданный вопрос, это часть ответа, и чем правильной, точнее вопрос, тем точнее и значимей ответ. Научись вызывать резонанс не только в себе, в людях, а также в оной структуре Земли, чтобы она тебе отвечала.

Буквица «**А**» указывает на утвержденные свыше знания, которые помогут разобраться в жизненных ситуациях и не принимать то, что мешает жить и творить созидая, а на это указывает следующая буквица - «**Ж**» - неприятие чего-либо.

МД  
44

ИЖТА

ИЖ



НЕПРИЯТИЕ  
ЧЕГО-ЛИБО

44).

-- Начертание буквы: - **ИЖ**;

-- Название буквы: - **ИЖТА**;

-- Звук: - **О краткое носовое**; (по сути, это «ЙО», как и в предыдущей букве «**ИА**», только носовое и с преобладанием звука «О». Эта схожесть звуков указывает на взаимодействие этих букв, а именно: - буква «**ИА**» указывает на недостатки, которые нужно исправить, или не принимать, то есть на букву «**ИЖ**»);

-- Числовое значение: - не имеет, ведь пределов совершенствованию нет;

-- Образ общепринятый: - **неприятие чего-либо, но существующего; критика чего-либо при полном ориентировании в предмете критики;**

-- Образ расширенный: - **Неприятие отрицательного, негативного опыта, знаний, правил, дел, еды и т.д. в пользу совершенствования, созидания и роста; неприятие всего разрушающего душу, сознание и тело в пользу созидания и совершенствования, продиктованного утвержденными высшими законами взаимодействий; отказ от разрушающих генетических поведенческих программ в пользу созидания и совершенствования; отказ от разрушающих тело привычек.**

-- Значение названия буквы: -

**ИЖ** - неприятие чего-либо отрицательного в пользу положительного;

**Т** - утвержденное свыше;

**А** - исток, источник.

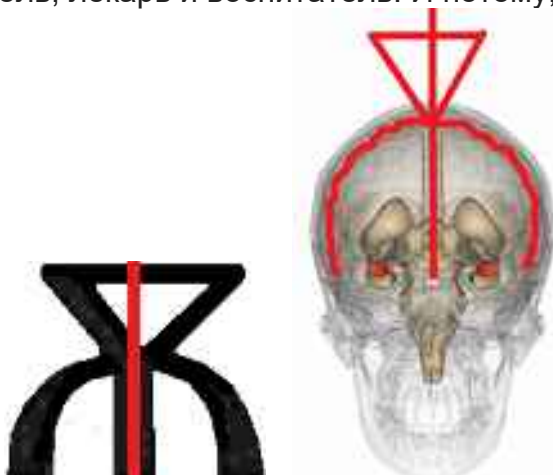
Это значит: - **неприятие чего-либо разрушительного в пользу созидания, утвержденного высшим истоком Духа.**

-- Значение плоского начертания буквы: - По системе КОЛО левая вертикальная черта указывает на ось-связь Мира Нави, на прошлое, на то, что было изначальным при создании Вселенной. Горизонтальная черта посередине указывает на часть буквы «Н» = наш; то, что было известно нашим предкам и что осталось в оной структуре Земли. Кроме того, буква «Н» в связи с образами буквы «**ИЖ**» указывает на генетический код ДНК, где заложена поведенческая программа, накопленная многими поколениями Рода. Горизонтальная черта связывает левую и правую части буквы «**ИЖ**» и указывает на связь прошлого и настоящего. Правая часть буквы «**ИЖ**», это буква «**Ж**», которая значит: - богатство, передаваемое по наследству, то есть - родовые знания, устои, опыт, воспитание, материальное добро и совместную ДНК по линии матери и отца.



-- Объемное значение буквы: - Тут нужно ось-связь, которая слева совместить с правой частью буквы и тогда она будет указывать на высший белый исток и на головной мозг, через который проходит ось-связь оной структуры, по которой поступает высшая энергоинформация. А также правая часть буквы «**ИЖ**» указывает на соединение части ДНК матери с ДНК отца, что в дальнейшем обуславливает поведенческие программы ребенка. Исходя из образов буквы «**ИЖ**», поведенческие программы ДНК, правила, устои, знания, воспитание и опыт не всегда могут быть созидательными и вести по пути созидания и совершенствования, потому, их необходимо сравнивать с высшими (эталонными) знаниями (**ИА**) и при выявлении несоответствий отказываться от проявлений, разрушающих душу, сознание и тело. Это процесс обдумывания своих намерений и действий с точки зрения изначальных Высших Знаний, проявляющихся через белый исток на оси-связи в виде Духа. По своей сути, это проявления совести и справедливости не только по отношению к

окружающему Миру, но также по отношению к себе, что является уравнивающим фактором, твоими внутренними «весами» оценки возникшей ситуации. Эти «весы» держит Господь-Бог Земли, по-другому - Господин, Владыка, который Красный, красивый, идеальный, безупречный. Это **Үервль** = **Объ** = **Оба**. Онъ лучший утешитель, лекарь и воспитатель. И потому, его буквица похожа на весы.



### **Проявления в окружающем Мире.**

Образы буквицы «**Объ**» указывают на необходимость обдумывания своего и чужого опыта и сравнения с изначальными Конами Творца, который созидает, создает и развивается. По сути, это вопрос Ему - можно-ли так делать, поступать в той, или иной ситуации? Это вопрос своей совести. Слово «совесть» значит: - с-О-весть - Слово оной структуры весть = весть из оной структуры своей, или Земли. И очень хорошо, если твоя оная структура = твоя совесть резонирует с высшей оной структурой Земли. Это высокий уровень развития.

Опыт и знания, как свои, так и чужие могут быть ошибочными, потому, обдумывание и сравнение необходимы для совершенствования. Получив совет, обдумай все со своей точки зрения, сравни с опытом других, если получится, то спроси у своей души и у оной структуры Земли, еще подумай и сделай так, как считаешь нужным. Но может быть, что советчик прав, или частично прав. Все равно решать тебе. Мудрые люди, давая совет говорят: - «Ты совет выслушай, хорошо подумай и сделай по-своему».

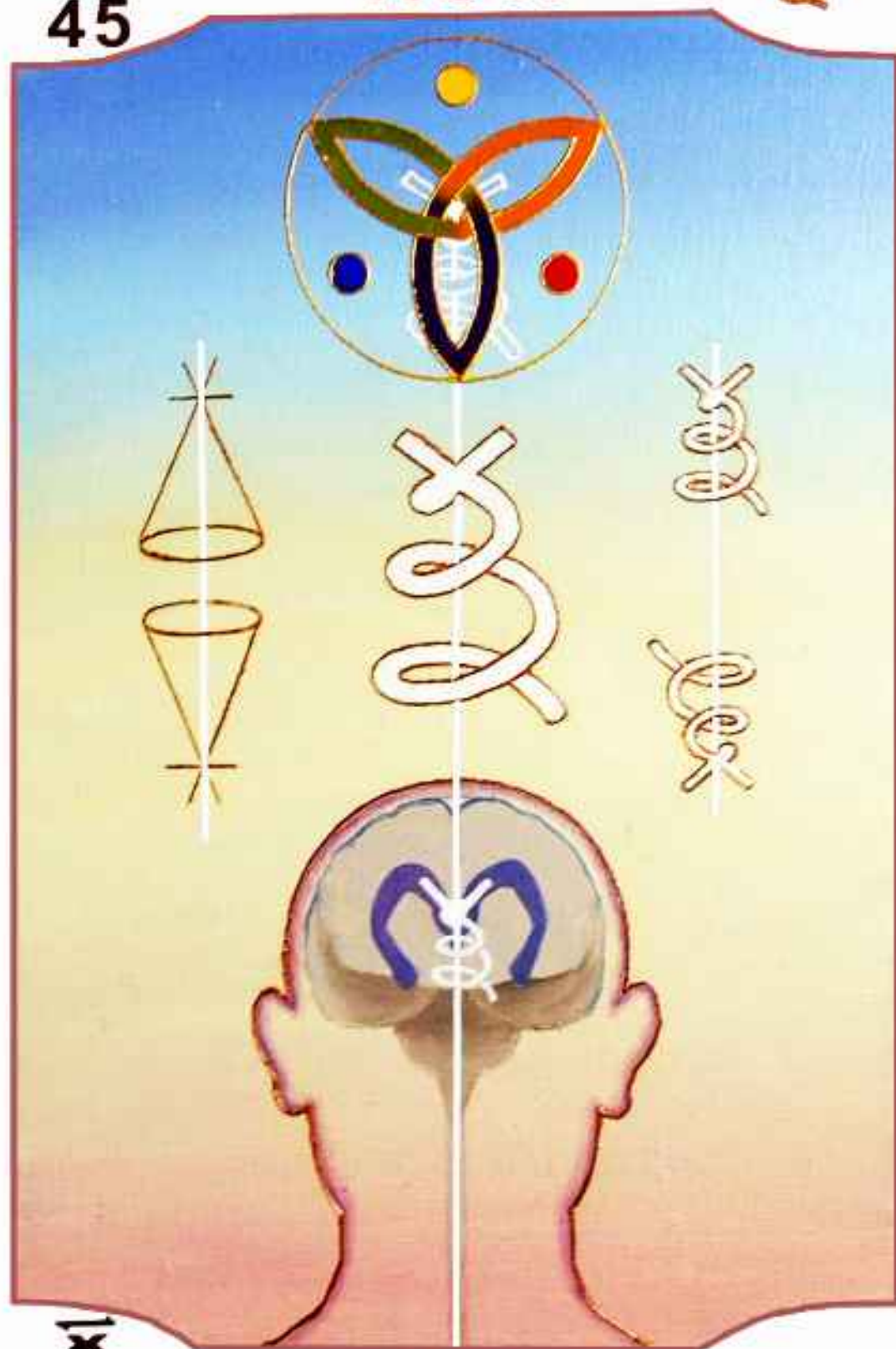
Без ошибок жизнь не прожить, но их можно свести к минимуму. Родители тоже не всегда правы (особенно в современном мире). Тоже самое относится к книгам, фильмам и мультфильмам, законам, научным открытиям, которые существуют только на бумаге, к религиям, политике, рекламе, к символизму и т.д. Все это воспитательный процесс. И что делать, если рекламируются спиртные напитки, курение, мошенники, воры, наемные убийцы, революции и войны? Принимать? Вот на это и указывает буквица «**Объ**». Не все то золото, что блестит.

В генетическом коде ДНК тоже могут быть накопившиеся на протяжении многих поколений ошибки, их тоже нужно выявлять и исправлять в своих мыслях, словах и поступках. В этом процессе помогут древние знания, оставленные нашими предками в оной структуре Земли. Эти знания приходят с Духом, а также находятся в электромагнитной составляющей (S) оной структуры, которая имеет тот же частотный диапазон волн что и ЦНС, и ДНК. Потому, если есть настоящее желание, эта образная энергоинформация воспринимается довольно легко. В этом большую помощь окажет Дух, который проявляется из Истока и который корректирует разум и тело. Именно он несет энергоинформацию, на которую можно ориентироваться и сравнивать со своими мыслями и действиями. Только этот Дух необходимо принять. Дух в структуре букв представен буквицей «**Э**», и она следующая.



ME  
45

КСИ



60  
1m

ДУХ

45).

-- Начертание буквицы: - ;

-- Название буквицы: - и;

-- Звук: - КС;

-- Числовое значение: - 60;

-- Образ общепринятый: - Дух; духовность; поток инглии; Дух нисходящий и восходящий; духовные структуры; Дух животворящий, сущий и единый;

-- Образ расширенный: - Жизнь творящая изначальная всеобъемлющая энергоинформация несущая в себе коды Вселенной, исходящая из высшего истока, которая сотворяет все формы жизни и корректирует их жизнедеятельность; проявление высшего разума Вселенной; поток первовещества, исходящий из истока, закручивающийся по спирали и расширяющийся вниз, который через свои преобразования сотворяет все материальные тела; эфир; изначальное поле верчения;

-- Значение двойного звука: - «КС» = «Како Слово» = подобен вселенскому слову = подобен слову исходящему из структуры ячейки ЕПВ = высшие вибрации Духа, проявившегося из истока на пересечении осей-связей ячейки ЕПВ. Вспомни: - «Вначале было слово и слово было - Бог». Это высшие вибрации Духа, исходящие из точки пересечения осей-связей-богов ЕПВ.

-- Значение названия буквицы: -

 - Дух; жизнь творящая изначальная энергоинформация;

 - единение; союз; гармония единства разных форм жизни.

Это значит: - исходящая из высшего истока жизнь творящая изначальная энергоинформационная структура, гармонично соединяющая все формы жизни и гармонично проявляющаяся в них.

Название буквицы «и» также можно начертать через двойной звук «КС» и тогда получится - «КСИ». Это значит: - Како вселенское (К) слово(С), гармонично соединяющее разные формы жизни (И).

Название буквицы «» также можно начертать с буквицей «i» в конце «КСi». И тогда это будет значить: - Како вселенское Слово, исходящее из точки истока вдоль оси-связи.

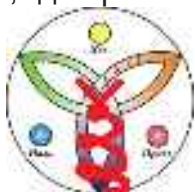
Эти разные начертания акцентируют внимание на разных частных проявлениях Духа и при этом все его проявления будут дополнять друг друга без противоречий. Ведь это **Высшие Универсальные Знания**. Это настоящий **ВУЗ** (высшее учебное заведение). Это **Веды**, посланные (**У**) **Землей**. (И снова никаких противоречий).

Буквица «И» указывает на некий союз, связанный со структурой ячейки ЕПВ (К). В буквице «И», как и в буквице «Н» две вертикальные черты указывают на соединение, единение, союз левого и правого, мужского и женского начал. «И» также указывает на гармоничное соединение разных форм жизни, находящихся на разных уровнях развития. То есть жизнь творящий Дух проявляется на всех уровнях Вселенной и Он, разворачиваясь, развиваясь творит оные структуры (буквицы «Н» и «О») разных форм жизни. А начинается это творение с соединения равнозначных, находящихся на одном уровне осей-связей, которые представлены буквицей «Н». Потому, буквица «Н» предшествует буквице «О». Буквица «Н» указывает на два истока, на два взаимовстречных потока Духа находящихся во вращательно поступательном движении, которые встретившись, образуют оную структуру. Потому, есть два истока

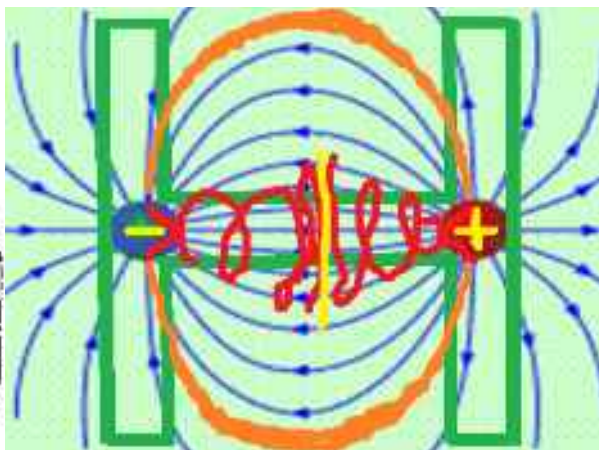
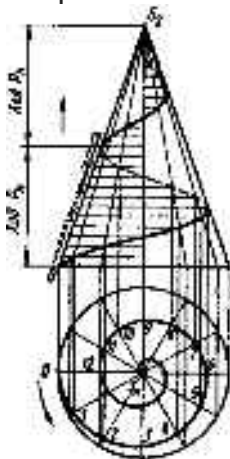
Духа соединенные в гармоничном союзе и творящие разные формы жизни во Вселенной, на разных уровнях Единого Поля Вселенной (буквицы «Б» и «А»).

-- *Числовое значение буквы:* - «60»: «б» - буква «S» - электромагнитное поле (волны); «0» - оная структура. Вместе значит: - электромагнитное поле оной структуры. Интерференция волн оной структуры созданная двумя взаимовстречными потоками Духа, преобразовавшимися в электромагнитные волны.

-- *Значение плоского начертания буквы:* - По системе КОЛО верхняя изогнутая черта в виде «птички» (буквы «V», а также верхняя часть буквы «X») указывает на центр КОЛО, где проходит ось-связь самого КОЛО, а также указывает на точку пересечения осей-связей, на белый исток (А) из которого исходит Дух, закручивающийся по спирали вправо и расширяющийся по мере удаления от истока. На это указывает спиралевидная черта буквы «З», которая совмещена с «лепестком» Дажьбог. В данном случае - Дающий жизнь Дух, нисходящий вдоль оси-связи, потому - Дажьбог. Это белый Дух (абсолютная полнота энергоинформации) преобразующийся в фиолетовое электромагнитное поле в районе «Коронного истока», где происходит полярное свечение.



-- *Объемное значение буквы:* - Указывает на спиралевидную расширяющуюся конусовидную структуру Духа, исходящую из истока (источков). Это начало творения новой оной структуры. (Подробнее в буквах «Н» и «О»).



Конусовидная форма Духа продиктована тетраэдром, на который указывает буква «А - точка истока; начало всего сущего».

Основной образ буквы «З» - слово «ДУХ», которое значит: -

**Д** - накопление добра;

**У** - зов-послание; соединение с высшей оной структурой через точку, исток, белую чакру; проявление изначальной энергоинформации из точки, истока, источника;

**Х** - гармоничное, равновесное пересечение осей-связей.

-- *Это значит:* - Накопление добра в виде энергоинформации, исходящего, посланного из точки гармоничного пересечения осей-связей.

Это чистое Добро, накопленное Творцом Вселенной в своем теле = в структуре осей-связей ЕПВ, и проявившееся из точки пересечения этих осей-связей в виде изначального и чистого энергоинформационного потока, Духа, который творит Жизнь в своих пределах (на своем уровне и в соответствующей Ему ячейке). Дух Творца Вселенной, который создает оные структуры разных форм жизни во Вселенной (Подробнее в буквицах «Н» и «О»). Этот Дух также проявляется по мере необходимости во время жизни, когда материальное тело уже создано внутри собственной оной структуры и проявляется он для корректировки разума и жизнедеятельности тела (буквица «Р», как частное повторное проявление Духа).

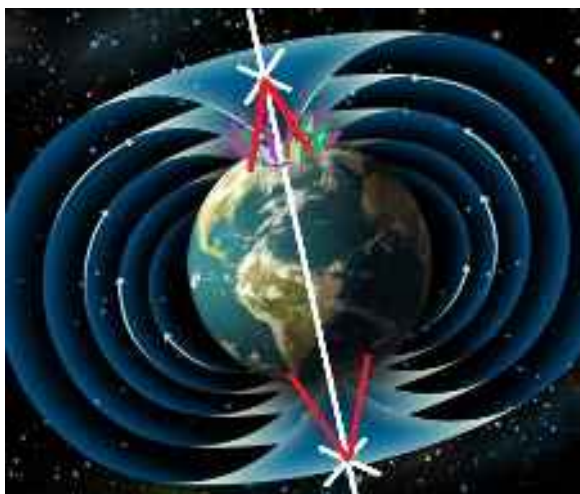
=====

### **Проявления образов буквицы в окружающем Мире.**

Дух имеет более мелкую структуру, чем оси-связи ЕПВ, ведь Дух находится внутри этих осей-связей. Дух, это не частички и даже не волны, а скорее всего условно прямые лучи изначального Света, которые являются чистой четко структурированной энергоинформацией, обладающей абсолютной энергоинформационной полнотой. И в нем изначально заложены принципы самоорганизации, спиралевидного движения и заполнения определенного объема в ячейке ЕПВ, которая создана осями-связями-струнами, и в которых находится Дух. Дух также содержит в себе структуру ячеек и принцип построения ячеистого и многоуровневого ЕПВ, а значит и оных структур.

Проявившийся из любого истока Дух имеет абсолютно одинаковую спиралевидную расширяющуюся в виде конуса структуру и параметры частот. Потому, при создании оных структур два взаимовстречных потока Духа, идущие вдоль одной оси-связи соответствующей ячейки ЕПВ неминуемо входят в резонанс (интерференцию) и создают особое пространство, то есть оную структуру. И потому, оные структуры тоже при соответствующих условиях будут резонировать между собой. Это и есть подтверждение энергоинформации (уплотнение). И так, как все органы (и клетки, и молекулы) имеют свои оные структуры, то все парные органы при совпадении энергоинформации в своей паре (на одном уровне), тоже будут легко входить в резонанс, при котором энергоинформационные потоки могут идти по уровням в обоих направлениях, как от своих центральных органов (систем), так и к ним. Это и есть два взаимовстречных потока - один отсылающий энергоинформацию о состоянии органа (системы) вверх («У» - зов-послание), а другой, корректирующий жизнедеятельность, вниз к органу, или системе («Реци», «Кси»). (Подробнее было сказано в других буквицах, потому, изучать буквицы нужно все, так как они дополняют друг друга. Если что-то осталось непонятым, ничего страшного - поймешь намного больше при следующем витке спирали, при следующем прочтении материала о буквицах. Поймешь эту систему - поймешь как устроен Мир).

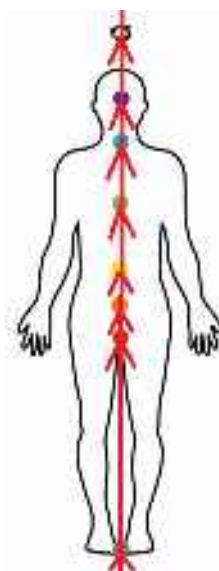
Когда проявившийся на оси-связи Земли Дух встречается с оной структурой Земли, то на уровне ее «короны», фиолетового истока, возникает великолепное свечение, называемое Полярным сиянием. Это происходит в следствии возникшего резонанса между Духом и оной структурой Земли, электромагнитным полем, ведь все оные структуры созданы Духом, который тоже имеет ту же самую структуру. Структуру осей-связей ЕПВ, которая едина и незыблема везде и всегда. Эта структура преобразуется, пре-вращается и проявляется на более низком уровне вибраций - в электромагнитном поле, которое тоже может резонировать и светиться. Ведь это первое преобразование Духа в электромагнитное поле (понижение вибраций и увеличение мощности).



Дух участвует не только в создании оных структур, Он также корректирует разум и жизненные процессы тела на всех уровнях. На уровне сознания Дух проявляется в виде образной энергоинформации, которую нужно



понимать, знать изначальную систему образов, тогда Духу легче проявится его легче понять и принять. Дух активизирует деятельность ГМ и всей ЦНС, что является дополнительным источником энергии для тела, куда Дух попадает и напрямую по системе истоков оси-связи оной структуры, ведь истоки — это и есть пересечения осей-связей меньшего размера, меньшего уровня. Так Дух нисходит по уровням, представленным буквицами «Е», «Ц», «А» и «И».



И так как ветвление осей продолжается вплоть до самого низкого уровня (буквица «А»), то Дух попадает и на самые низкие уровни реальности - молекулы, атомы, электроны и т.д. Ведь у них у всех тоже есть свои оные структуры, которые тоже входят в резонанс и излучают особый свет (как северное сияние, только слабее), который виден на фото, сделанных по принципу Кирлиан.

Именно Дух, после ряда преобразований, приводит во взаимодействующее движение ряд разных химических элементов и их структур, и создает клетку Живую, то есть - Жизнь. Каждый химический элемент наделен своей мерой разума (электромагнитным полем). Когда химические элементы соединяются в более сложные структурные цепочки, то их разум, войдя в резонанс, усиливается. Это увеличение уровня. И когда цепочки и другие структуры химических элементов объединяются в еще большую структуру, то снова происходит резонанс и увеличение уровня осознанности. И разные структуры начинают между собой осознанно взаимодействовать, приходя в движение в водном растворе клетки. (Вода, это проявленное состояние ЕПВ). Все это - уровневые преобразования Духа, который обладает абсолютной полнотой энергоинформации, и эта энергоинформация проявляется на каждом уровне частично, то есть каждый уровень может взять только ту часть энергоинформации, которая нужна для развития на каждом конкретном уровне. У каждой формы жизни есть своя мера восприятия энергоинформации Духа.

Начертание буквицы «З» имеет сверху «птичку», которая указывает на пересечение осей-связей и на высший белый исток, откуда исходит Дух. Этот исток у человека находится 25-40 см. над головой. Именно оттуда нисходит Дух. На иконах с изображением И. Христа, у него над головой часто рисуют белого голубя, который является религиозным символом «Духа святого». Это связано с теми знаниями, которые И. Христос распространял среди того народа. Потому, он говорил: - «Примите Духа святого...». В связи с этим у некоторых современных исследователей появилась уверенность в том, что принятие Духа святого теми же апостолами было дважды: -

-- Первое принятие Духа святого было в день воскресения И. Христа, когда он «вдохнул в апостолов жизнь обновленную», но при этом апостолы еще не были готовы проповедовать среди народа.

-- Второе принятие Духа святого было через 7 недель в день «Пятидесятницы» и дало «Силу проповедовать», то есть дало некие знания, которые за эти 7 недель И. Христос передал апостолам. Это подтверждается словами И. Христа «примите Духа святого через меня», а также тем, что «знания» раньше назывались «силой».

Тут очень интересный момент - Библия написана языком символов, образов и намеков на что-либо. Знания-сила были переданы апостолам за 7 недель по современному времяисчислению, то есть за 49 дней ( $7 \times 7 = 49$ ) и только на следующий день, на 50-й И. Христос дал добро - «идите и проповедуйте». Это намек на изначальные образные знания, заложенные в 49-и буквицах, которые раньше записывались в матрице 7 ровно на 7. То есть учитель давал каждый день знания об одной буквице, а на 50-й день вознесся: - «Он был вознесен Десницею Божией, и приняв от Отца обетование Святого Духа». То есть его душа свернулась в точку и заняла достойное место в уровневой иерархии бога = осей связей ЕПВ. Именно там «обетование Духа Святого» и именно оттуда он исходит, «изливается». Потому, там есть слова о том, что И. Христос вознесся и оттуда излил Дух святой на ожидающих учеников.

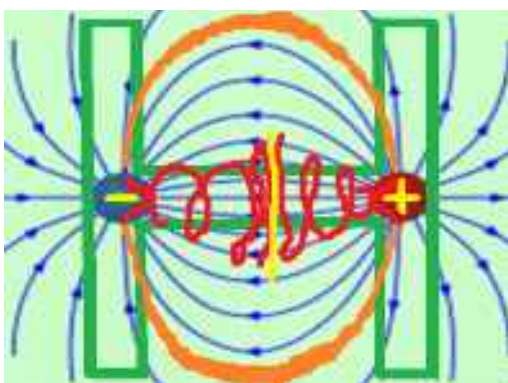
Также есть интересные исследования Духа разными людьми, которые с точки зрения философских размышлений над высказываниями других философов и мистиков пришли к некоторым частичным знаниям, заложенным в буквице «КСИ». А ведь эти люди применяли

только одно «ключевое» слово, один образ этой буквы - «Дух», и как результат получали через Дух ряд образов, которые редко расшифровывались и связывались между собой. В этих исследованиях говорится, что «Кси» связана с потенциалом пустот и со всем Мирозданием (со структурой ЕПВ), где эта энергия хранится и является потенциалом. И энергия «Кси» играет ключевую роль во всех процессах и деятельности людей. А также отмечается, что сегодня энергия «Кси» утрачена и без нее «Пси» (Душа, решетка сознания) и сам человек становятся агрессивными. А также отмечают, что ученые в современном мире не учитывают в своих расчетах, так как никто до конца не овладел понятием времени и не рассматривает его как бесконечную единицу, в каждый момент которой происходит преобразование психической энергии в материю. («Кси» - Дух, назывался эфиром и его вычеркнули из периодической системы Менделеева, где он стоял на первом месте. То есть был началом всему, что следовало после него). Также были сказаны замечательные слова о действии Духа: - «Кси-энергия раскрывает все живые формулы внутри цепочек ДНК, внутри генома. Вот почему, когда человек влюблен, он расцветает. Также Кси-энергия обеспечивает непрерывную передачу информационных потоков от наших предков. Как людям вернуться к Кси-энергии? Прежде всего, нужно возродить внутренние глубинные источники тем, у кого это есть в памяти и создать условия для тех, у кого в памяти этого нет, чтобы включить их в общий процесс».

А возродить их можно только с помощью в-Ось-приятия Духа. И в последние десятилетия людей способных принимать энергоинформацию Духа становится все больше и больше, чему сильно способствует разум Земли, Ее решетка сознания.

«Кси» мелькает и в научных кругах официальной науки, в их терминах и гипотезах. Только пока невпопад. Нет базовых универсальных знаний, нет основы, чтобы **толково оттолкнуться**, и подняться выше по уровню все того же в-ось-приятия Духа созидającego и всезнающего.

Преобразования Духа в материю видны на примере отдельных букв, и еще лучше видны на сочетании букв, на их последовательности. Все буквы, это целостная система, состоящая из закономерностей. Одна из закономерностей, это прочтение образов букв в последовательности числовых значений. Например: - 50 - 60 - 70 = Н - **Ж** - О. *Это значит:* - Две противоположные оси-связи создают между собой новую ось-связь (Н = 50), на которой из двух противоположных точек, истоков исходит Дух (КСИ = 60), и эти два потока Духа создают оную структуру (О = 70). (Все последовательно и без каких-либо противоречий).



Можно рассматривать и другие закономерные последовательности, и они тоже будут давать интересные сведения. Так, например, 600 - 60 - 6, или 900 - 90 - 9, которые уже рассматривались в других буквах.

С научно-технической точки зрения Дух, это первовещество, эфир, который при соответствующих условиях превращается в электромагнитные волны и поля, из которых всегда извлекали разные виды энергий и извлекают по сей день. (Примеров множество). Разные виды энергий, это разные преобразования Духа, эфира. Это преобразования Духа в разные вещества, в разные формы жизни. И у этих всех преобразований есть одна общая основа — это спиралевидное движение как на уровне энергоинформационных потоков, так и на физическом уровне электронов, атомов и молекул, которые являются результатом

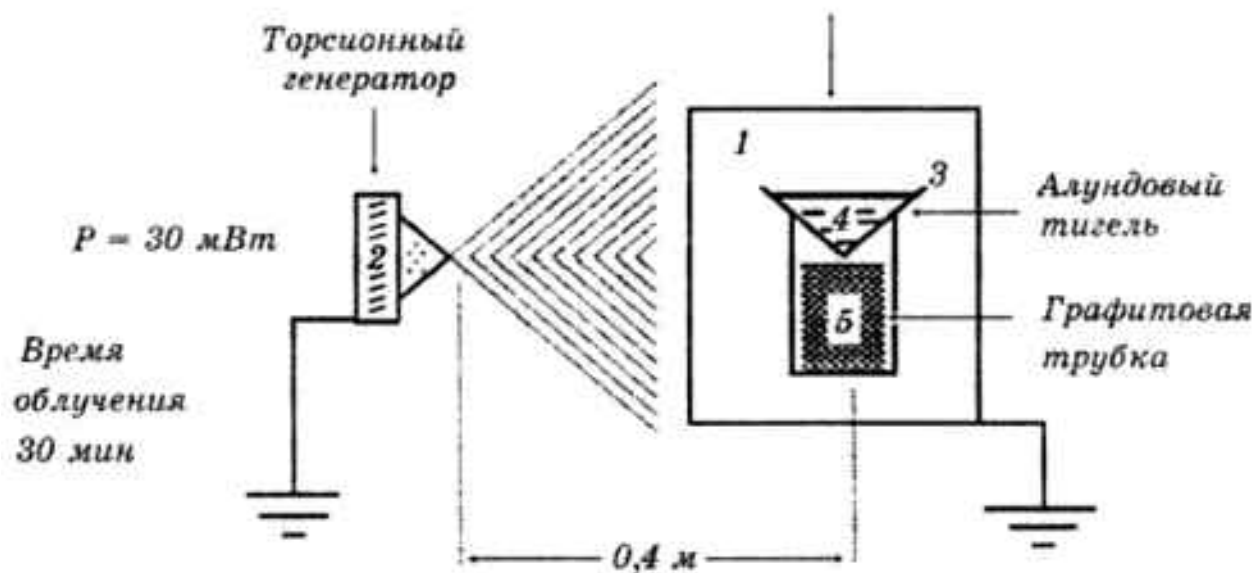
свернутой в спираль электромагнитной волны, которая тоже имеет спиралевидную форму, появившуюся в результате спиралевидного расширяющегося в виде конуса потока Духа-эфира. Потому, большинство установок, которые воспроизводят торсионные поля (поля верчения Духа-эфира) включают в себя конусный излучатель, или конусные катушки имеющие определенные параметры для создания резонанса.





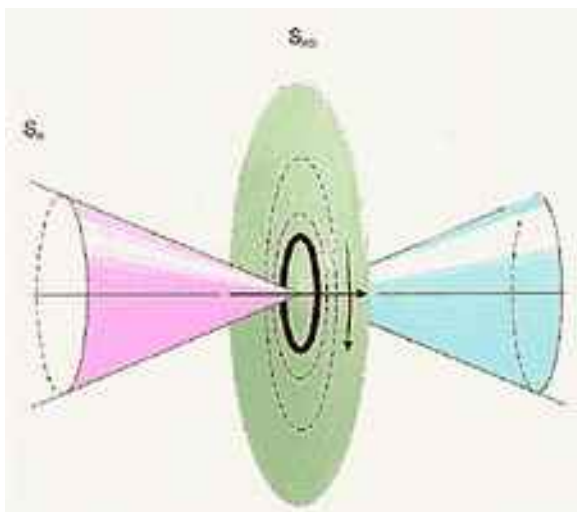


*Печь Таммана*

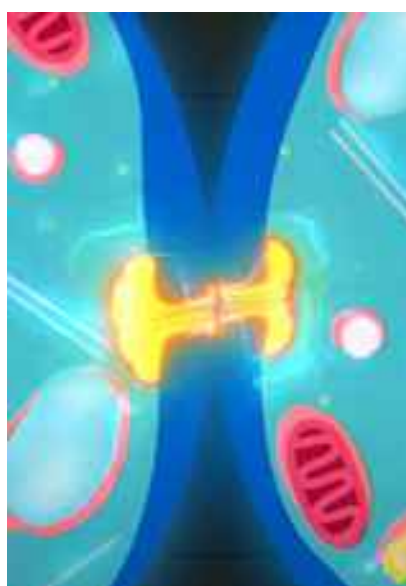


Конусы истоков Духа, конусы полей верчения эфира могут соединяться между собой как основаниями, так и вершинами. (Разная направленность потоков). Когда конусы потоков Духа взаимовстречные, это создание одной оной структуры, одной формы жизни, которая накапливает, растет. Когда конусы потоков направлены в разные стороны, то это распределение первовещества и материальных частиц для создания множества форм жизни в открытом космосе.





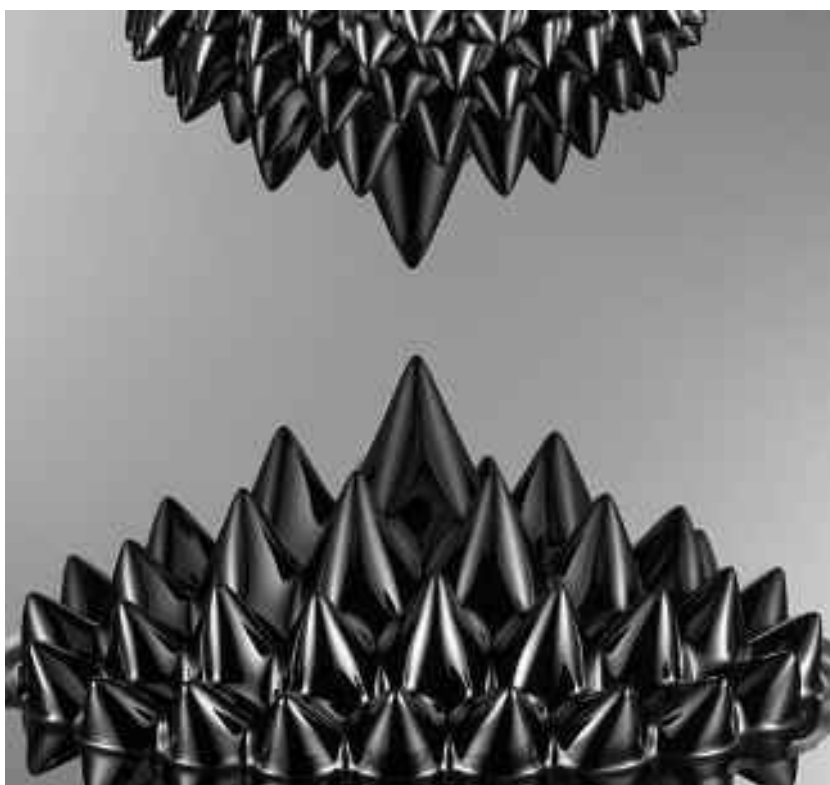
На фото выше справа космический объект с двумя конусами, исходящими из одной точки и расширяющимися вдоль одной оси-связи. Это отдача (расформирование) накопившейся энергоинформации сверх массивной звезды с целью создания чего-то нового, причем в двух соседних паттернах. (И это не смерть звезды, а ее преобразование). На фото ниже похожий объект напоминающий щелевой контакт в мембранах между клетками растения. Эти структуры являются соединением двух ячеек ЕПВ (паттернов), с помощью которых происходит энергоинформационный обмен через точку истока (она в центре). Кроме того, из точки истока (А) в обоих направлениях исходит Дух-эфир-первовещество, который формирует необходимые химические элементы в виде туманностей для роста и жизнедеятельности объектов. (Это хорошо видно на фото выше справа).



Выше рассмотрены фото выхода Духа из одной точки-истока наружу. И есть взаимовстречные потоки Духа из двух противоположных истоков, где Дух создает оную структуру и новую звезду в центре. На фото ниже видны также конусовидные истоки Духа, закручивающиеся по спирали, что отдаленно похоже на «рог», который в символизме проявился как «Рог изобилия», ведь Дух создает ВСЕ. Что может с ним сравниться в плане изобилия?



Конусную форму также имеют искусственно выращенные кристаллы кремния, которые растут с верхней части (из истока) образуя конус. Конусную форму имеют «бугорки» магнитной жидкости, помещенной в электромагнитное (или магнитное) поле. Эти конусы расходятся в соответствии с лучами-осями-связями, которые с помощью интерференции (резонанса) создают пространство оных структур и электромагнитного поля (смотри в буквице «О»).



Есть уникальная капуста, которая состоит из множества конусов разных размеров (уровней), создающих спиралевидный рисунок. В ней не только проявления полей верчения эфира-Духа, а также проявления фрактальности (масштабирования, подобия), когда большое повторяется в малом и состоит из малых подобных деталей.







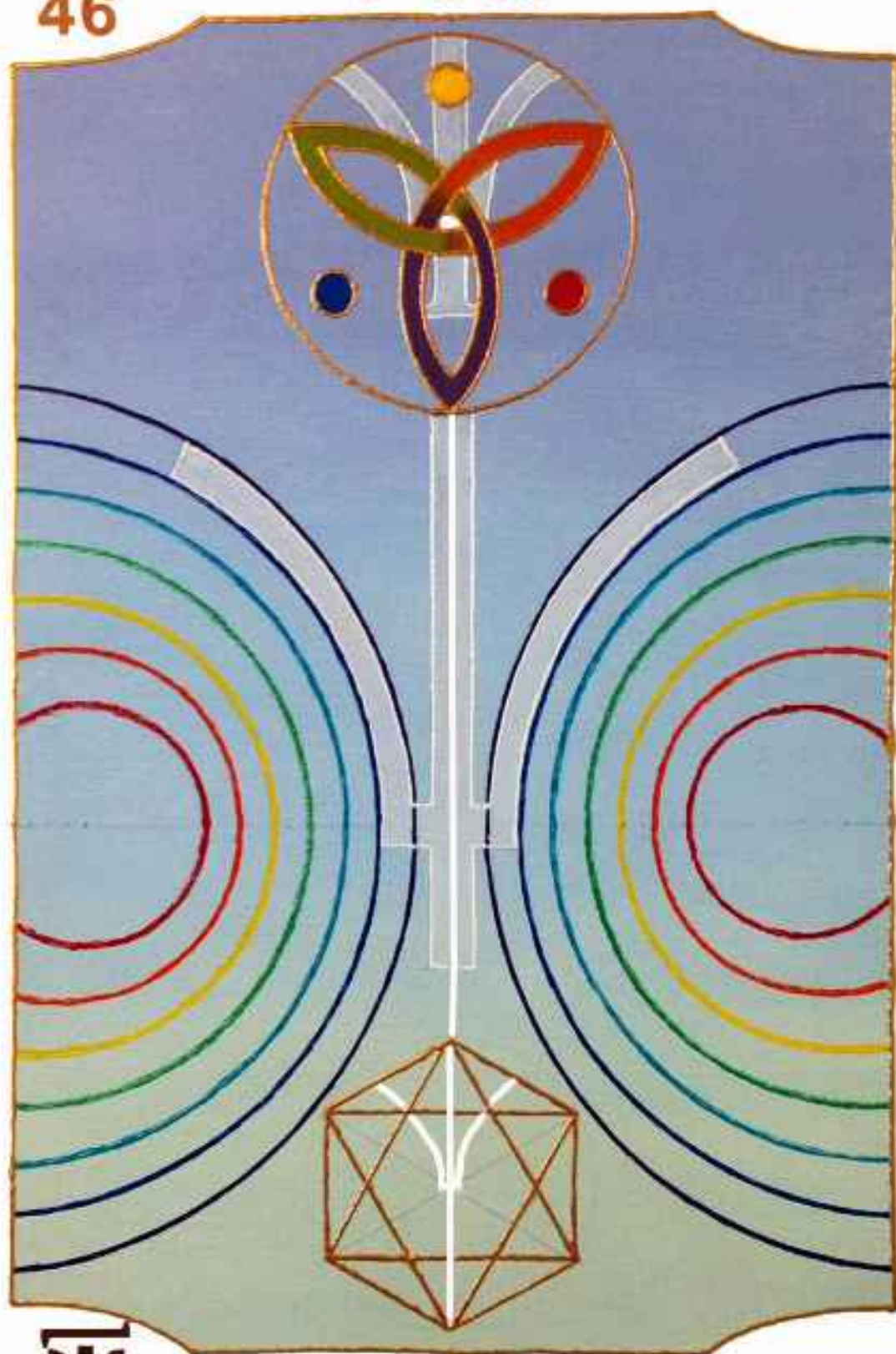
Буквица «**Э**» указывает на Дух, эфир, первовещество, которое нисходит вниз по уровням Мироздания и обладая высшим проявлением разума творит оные структуры и саму жизнь. Оные структуры, еще называемые решеткой сознания и душой, накапливают Дух и энергоинформацию в виде собственных знаний и опыта, и об этом расскажет следующая буквица «**Ψ**» (ПСИ).



$\overline{MS}$   
46

$\Psi$ СИ

$\Psi$



$\overline{\Psi}$   
700

ДУША

46).

-- Начертание буквы: -  ;

-- Название буквы: -  и;

-- Звук: - **ПС**; (Покои Слов; ячейки оной структуры, электромагнитного поля, решетки сознания, Души, где накапливаются приобретенные знания и опыт)

-- Числовое значение: - **700**;

-- Образ общепринятый: - **Душа и все, что к ней относится; Душа, воплощенная в Мире Яви для заполнения знаниями и опытом под управлением Духа; бессмертное начало на пути развития;**

-- Образ расширенный: - **Душа = оная структура, решетка сознания, электромагнитное поле, оберегающая тела разных форм жизни и заполняющаяся на протяжении этой жизни знаниями и опытом дел с целью совершенствования;**

-- Значение названия буквы: -

 - Душа;

**И** - единение; соединение; союз.

Это значит: -

**Душа, соединяющая в себе накопленные Дух, знания и опыт и переходящая из одной формы жизни к другой, с одного уровня на другой.**

Это также значит: - Душа, гармонично соединяющая в себе души разных уровней, находящихся на более низких уровнях развития.

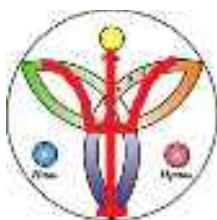
На то, что Душа — это и есть оная структура, указывает числовая закономерность: -  $777 = 700 - 70 - 7 = \langle \Psi \rangle$  - «О» - «Z» = Душа, это Оная структура Земли; (или другой формы жизни).

-- Значение двойного звука «ПС»: - Покои слов; ячеистая структура, в которой накапливается и хранится энергоинформация в виде знаний и опыта, которые в свою очередь создают общие вибрации Души, ведь «слово», это и есть вибрации. Совокупность вибраций определяют уровень развития формы жизни, а значит и Души. «С-лов-о» — это слова (энергоинформация), которые **ловит оная структура** (запоминает их).

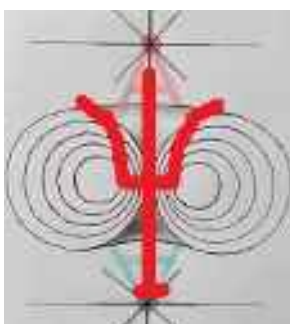
А теперь «Слово» по отдельным буквицам: - слова людских оных структур ведут оные структуры по жизненному пути. Это значит, что слова и опыт дел, накопленные в оных структурах людей, определяют дальнейший жизненный путь и уровень развития. Душа, это сосуд, емкость, покои, заполняемые Духом, знанием и опытом. Душа обладает пространственными характеристиками и по системе КОЛО относится к Миру Нави.

-- Числовое значение буквицы: - «700»: «7» - Земля; «00» оные структуры. Вместе значит: - земные оные структуры; оные структуры Земли и оные структуры форм жизни в ее пределах.

-- Значение плоского начертания буквицы: - По системе КОЛО центральная вертикальная черта указывает на ось-связь Мира Яви и на «лепесток Дажьбог». Это значит, что душа, оная структура, решетка сознания существует в Море Яви и там заполняется Духом, а также знаниями и опытом. Левая изогнутая в виде части сферы черта указывает на сферу (объем) Мира Нави и указывает на заполнение некоего объема знаниями и опытом, приобретенными в прошлом. Правая, изогнутая в виде части сферы черта указывает на сферу (объем) Мира Прави и указывает на знания, энергоинформацию пришедшую свыше в виде Духа, корректирующего разум и будущие действия. Это заполнение Души знаниями, корректирующими будущее форм жизни. Потому, выше сказано, что это знания (слова), которые ведут по жизненному пути. В средней части буквицы три черты миров Нави, Яви и Прави соединены горизонтальной чертой на уровне центра системы КОЛО и указывают на ее ось-связь с чакровой уровневой структурой определения истины (буквица «Ц»). Это значит, что знания прошлого, настоящего и будущего накапливаются и сортируются по уровням оси-связи и направлениям, сегментам (Навь, Явь и Правь) и сохраняются (запоминаются) в Душе, оной структуре, решетке сознания, которая имеет свой достигнутый уровень развития, имеет свое основание для дальнейших действий, на что указывает нижняя горизонтальная черта, которая в свою очередь, указывает на путь развития вверх, ведь буквица «Ψ» открыта вверх. Потому, левая и правая вертикальная черта расширяются вверх и напоминают буквицу «V» - движение; распространение; рост; плод; совершенствование.



-- Объемное значение начертания буквы: - Буквица «Ψ» указывает на центральную часть оной структуры с осью-связью, на которой находится уровневая система истоков, распределяющая нисходящий свыше Дух в оной структуре и физическом теле. А также буквица указывает на саму оную структуру и уровневые связи центральной оси-связи с уровнями-слоями оной структуры. Буквица указывает на «осевой туннель» оной структуры и на высшую уровневую структуру определения уровня (определения истины - «Ц») Души, оной структуры Земли, и на свою собственную структуру определения истины, на свою систему истоков. Потому, буквицы «Ψ» и «Ц» снизу имеют основание, достигнутый уровень, а сверху они открыты для дальнейшего развития.



Это подтверждается и дополняется числовой закономерностью, указывающей на последовательные связи с другими буквицами: - 600 - 700 - 800 - 900 = «Х» - «Ψ» - «Ω» - «Ц» = Равновесные, гармоничные пересечения осей-связей ЕПВ (Х) создают Душу, оную структуру (Ψ), которая имеет свою отдельную меру времени жизни (Ω) определяемую высшей структурой (Ц), в соответствии с достигнутым уровнем.

Например: Высшая оная структура Земли определяют уровень развития и время жизни оных структур других форм жизни, живущих в ее пределах.



### **Проявления в окружающем мире.**

Звук буквицы «ПС» значит - покои слов, то есть ячейки оной структуры, электромагнитного поля, Души, где хранятся слова, информация. Ячеистая структура электромагнитного поля имеет слои-уровни и это уровни информации, которые отображены в буквице «Ц». А эта буквица указывает на уровни ячеек электромагнитного поля и на то, что границы этих ячеек имеют защитные функции. Вот и электромагнитное поле, Душа, тоже имеет защитные функции. Потому, начертание буквиц «Ц» и «Ψ» подобны по своему начертанию. Но одна указывает на ячейку, где находится оная структура, Душа, а другая на ячеистое электромагнитное поле, Душу. И они обе указывают на хранение информации в ячейках.



Если буквица « $\Xi$ » указывает на поток Духа сверху вниз, то буквица « $\Psi$ » указывает на поток снизу вверх. А также она указывает на начало формирования электромагнитного поля и на ее женскую, пространственную составляющую, то есть на поток, идущий снизу вверх. Ведь она структура формируется из двух противоположных потоков Духа, которые встречаются в центре оси-связи.



В создании Оной структуры принимают два истока Духа, один условно мужской, а другой условно женский. Условно мужской Дух (нисходящий) является активным и несет чистую энергоинформацию ЕПВ, которая вносит свои коррективы в разворачивающуюся оную структуру, Душу (восходящий поток). Эта активная энергоинформация в дальнейшем будет побуждать форму жизни к развитию и совершенствованию, ведь это Мир Прави, и он активная составляющая. А «женское начало» связано с Миром Нави и той энергоинформацией, которая уже была накоплена проявляющейся в данный момент Душей. Потому, условно женская часть Духа передает проявляющейся Душе всю энергоинформацию, накопленную в прошлом (и в дальнейшем Душа продолжает накапливать энергоинформацию в Мире Яви в виде знаний и опыта дел). Так происходит очередное воплощение Души в новом теле.

Проявившийся из двух истоков Дух создает резонанс (интерференцию), оную структуру, Душу. Это пре-вращение (преобразование) двух истоков Духа в Душу, потому, это и есть единство Духа и Души. В момент встречи двух потоков Духа происходит интерференция (появление ячеек) и появление электромагнитного поля, Души. Потому, в начертании буквицы « $\Psi$ » есть горизонтальная черта, которая указывает на место встречи потоков Духа, а также на связь оси-связи и осевого тоннеля с электромагнитным полем.

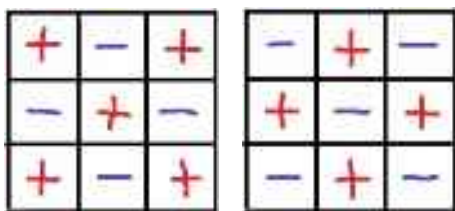
Душа, это оная структура, электромагнитное поле, решетка сознания, которая имеет слоистую (уровневую) ячеистую структуру и является «сосудом» для заполнения энергоинформацией Духа, знаний и опыта. Потому, Душа имеет пассивные пространственные характеристики Нави, а любая поступающая в Душу информация имеет активные характеристики Прави, которая заполняет сосуд, емкость Души. И всю поступающую из вне и от своего тела информацию необходимо сравнивать с корректирующей энергоинформацией

Духа (с эталоном) и обдумывать. Ведь в электромагнитное поле, в решетку сознания, в Душу, может попасть совсем не то, чем нужно Ее заполнять. Это накопление и движение в пространстве и времени, потому, от качества и количества накопленной информации зависит и мера времени (движения, действия, или жизни).

(Информация может частично повторяться, но она будет как бы под другим углом зрения и будет акцентировать внимание на других проявлениях. Это как другая ветвь дерева, или другая ось-связь буквы «А». Это разные уровни и направления, грани. Как в КОЛО, где есть слои и сегменты).

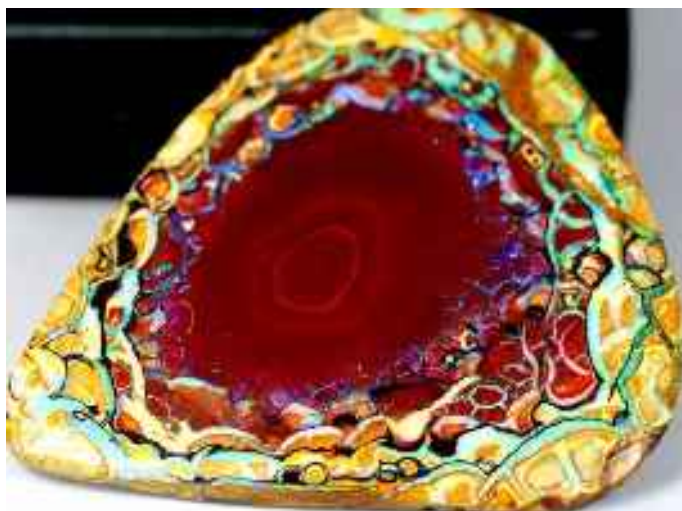
На каждой стадии формирования оной структуры проявляются и женское начало и мужское, потому, когда Душа уже сформирована (развернулась) вокруг оси-связи, тут мужское и женское проявляется в общей структуре. Оная структура, Душа — это женская составляющая, это «О», через центр которой проходит ось-связь, которая является мужским активным началом, ведь «О» формируется вокруг оси-связи, которая изначально является активной, а «О» является пассивной и носит пространственные, женские характеристики. Мужская ось-связь внутри женского пространства. Так большое и более значимое повторяется в малом, так тонкие структуры повторяются в мире физическом, материальном (принцип подобия образов). Вспомни Праведы: - «женщина — это тело, а мужчина - дело. Дело **ис-полняется**, а тело **на-полняется**». Откуда-либо что-либо истекает и что-либо заполняет. Это относится к любому уровню и проявлению. А также вспомни значение названия левой части КОЛО - «**ОБ**» — это «О» «Бога» = оная структура бога-оси-связи. Потому, оная структура, Душа женского рода и обладает пространственными характеристиками, а пространство заполняется делом, опытом дел и знаниями, которые корректируются Духом. Это решетка сознания, которая заполняется поступающей отовсюду информацией, которую нужно «фильтровать» с помощью сознания. Да, во всех проявлениях присутствует и женская и мужская составляющая, но что-то преобладает качеством или (и) количеством. Пример: - матрицу начал 3х3 можно начать со знака «+» (мужское начало) и тогда в этой матрице будет 5 «плюсов» и 4 «минуса» (женское начало). И если начать с «минуса», то в матрице будет 5 «минусов» и 4 «плюса». Одна матрица условно мужская, а другая условно женская и в каждой из них есть и женская и мужская составляющие, но что-то преобладает. Дух, вышедший из противоположных истоков на одной оси-связи ЕПВ - одинаков, он обладает абсолютной полнотой чистой энергоинформации ЕПВ и имеет одинаковую структуру, но эти противоположные потоки выполняют противоположные действия с одной целью - создание оной структуры, которая в свою очередь будет создавать

тело. Это как две руки одного человека, которые делают одно дело, но выполняют разные движения.



Душа является мерилем разума и достижений человека, а тело, это носитель души и инструмент познания Мира, и исполнения дел с целью совершенствования. Без Духа не будет оной структуры, не будет и тела. (Потому есть высказывание о мертвом теле: - «Дух покинул это тело»). А тело без разума делать ничего не сможет, это тело мертвое, и оно распадается. Потому, все, что есть, обладает оной структурой и разумом, только каждый на своем уровне. Думают камни, думают растения, микроорганизмы, животные и т.д. Каждая форма жизни обладает своим размером и заполненностью Души, своей мерой самосознания, своей базой информации и скоростью обработки информации. Растения, например, способны думать, помнить, переживать и передавать всю эту энергоинформацию другим растениям. Это происходит с помощью оных структур и осей-связей. У камней и молекул тоже есть мысли, но они протекают гораздо медленнее и выбор у них меньше, возможностей меньше. Многие минералы даже учатся творить прекрасное с помощью Духа внутри себя. Понятно, что многие природные шедевры, это всего лишь окаменелые мхи, залитые разными растворами минералов, которые впоследствии окаменели, но есть камни, которые росли (в основном это почкообразные формирования). Глядя на них, наше воображение видит там нечто знакомое.

А может Творец в них все же есть, раз уж это все вызывает прекрасные чувства и эмоции? (†). Если думать прагматично, то и человек, это набор химических элементов, который, казалось бы, по совершенно непонятной причине двигается, потребляет и выделяет. Но он к тому же еще мыслит и создает. Кто приводит химические элементы в разумное, осознанное движение жизни? И, как бы то ни было, с камнями, это очень красиво, и они живые (как и любые химические элементы). Ведь там тоже есть Дух, и Он является высшим изначальным основополагающим принципом создания жизни во Вселенной.







Пусть художник попыбует создать нечто подобное, чтобы оно по-настоящему волновало и восторгало души людей. А ведь камни находятся на более низких уровнях развития, значит дело не в причудах природы, а в том самом Высшем разуме, который проявляется через Дух и его преобразования в материю. Это настоящий Творец, вкладывающий свою Душу-Дух в свои творения в буквальном смысле слова. Он создает шедевры из самого себя и создавая Себя на разных уровнях.

Немного о символизме. Начертание буквицы « $\Psi$ » во многих народах проявлено в виде трезубца, который очень часто представляется как оружие и это не правильный, демонизированный, искаженный образ. Он изначально, как и многие другие образы древних знаний, имел исключительно созидающий характер. Душа по иерархии выше тела и потому, она в символизме на вершине осисвязи. Это также символ стремления к развитию Души, движение вверх по уровням Мироздания. Посмотри на статую Будды: - В правой руке трезубец -  $\Psi$ ; в левой руке - Чакра; на голове по



центру - спиралевидное нисхождение Духа из высшего истока; змеи - электромагнитные волны, или поле; бусы - ячеистая оная структура и т.д. Так можно очистить свое сознание от разрушающих разум и Душу образов. Ведь как сказал Конфуций: - «Миром правят не числа и не законы, а Миром правят **образы и знаки**». Как будешь их в-ось-принимать, так и будешь жить.

Это настоящее природное единение разных оных структур, Душ. По этой причине в названии буквицы « $\Psi$ И» есть буквица «И» = союз, единение, последовательный переход души с одного уровня на другой. И потому, следующая буквица « $\Theta$ ита» = единство Духа и Души; природное слияние.

МЗ  
47

ΘИТА



Θ  
9

ЕДИНСТВО  
ДУХА И ДУШИ

47).

-- Начертание буквицы: - ;

-- Название буквицы: - ИТА;

-- Звук: - **Ф мягкое**; (Это «Ф» с «Ь» - Оная структура; благой Род жизней богом данных. То есть много форм жизни);

-- Числовое значение: - **9**; (это 9 уровней развития душ, то есть в буквице «» присутствуют много форм жизни всех 9-ти уровней).

-- Образ общепринятый: - **Единство Духа; слияние; природа; единство Духа и Души; проявление Духа и Души в Мире Яви; достигнутый предел равновесия;**

-- Образ расширенный: - **Слияние двух противоположных потоков Духа и создание с их помощью абсолютно равновесной Оной структуры; естественное природное гармоничное взаимодействие разных форм жизни, корректируемое Духом через оные структуры; проявление Духа Творца во всех формах жизни, на всех уровнях, готовых к прорастанию, росту и совершенствованию;**

-- Значение названия буквицы: -

 - **единство Духа и Души в природе;**

**И** - **равновесный союз; единение;**

**Т** - **утвержденное свыше; входящее в резонанс;**

**А** - **исток.**

Это значит: - **Единство Духа и Души создает природное равновесие, утвержденное (резонирующее) высшим истоком - Творцом.**

Творец Вселенной, это ЕПВ, состоящее из структуры осей-связей-богов (Б). Его Дух () исходит из противоположных точек пересечения осей-связей, из истоков

(А) находящихся на одной оси-связи и встречается, объединяется (И) в центре, внутри (Ө) в одну уравновешенную, резонирующую систему (Т).

-- *Значение плоского начертания буквы:* - По системе КОЛО буква «Ө» состоит из буквы «О», которая указывает на сферу КОЛО в целом и горизонтальной черты с «хвостиками», направленными вниз, что сходно с верхней частью буквы «Т» (потому, она есть в названии буквы), а также с нижней горизонтальной частью буквы «Д - добро, его накопление». Эта горизонтальная черта указывает на место встречи двух противоположных потоков Духа (Э) и Души (Ψ) где начинается процесс резонанса (интерференции). А также горизонтальная черта указывает на достигнутый и утвержденный уровень оной структуры (на накопленное оной структурой Добра - знаний и опыта) и на равновесное, резонирующее соединение центров двух миров - Нави и Прави, на соединение многих значений этих миров, которые проявлены в Мире Яви и в оной структуре в целом (прошлое и будущее, пространство и время, женское и мужское начала, Дух и Душа).



-- *Объемное значение начертания буквы:* - Учитывая образы предыдущих букв «Э» и «Ψ», которые указывали на два взаимовстречных потока Духа сверху вниз (Дух - мужская составляющая) и снизу вверх (Душа - женская составляющая), а также учитывая общие образы буквы «Ө», ее начертание указывает на место встречи двух противоположных потоков Духа, которые создают с помощью резонанса равновесную и стабильную оную структуру с электромагнитным полем. Это и есть «Единство Духа и Души». А также буква указывает на образование общей оной структуры, внутри которой есть много других форм жизни разных меньших уровней со своими оными структурами, которые выполняют разные функции единого организма и это, тоже гармоничное и уравновешенное Единство. Для нас, живущих на Земле, это оная структура Земли, которая для нас является Творцом истинным и внутри которой есть много разных форм жизни разных уровней развития. Каждая форма жизни, независимо от уровня (кроме самых малых), тоже состоит из форм жизни разных уровней, объединенных каждой конкретной формой жизни. Например, сердце, которое состоит из клеток, а клетки из своих составляющих и все это состоит из молекул и атомов. Потому, внутри любой оной структуры находятся другие оные структуры более низкого уровня развития. И любая оная структура объединяет в себе все присутствующие в ней меньшие формы жизни. Эти системы очень сложные и потому, их необходимо корректировать, согласовывать между собой. Этим занимается Дух, который является абсолютным хранителем абсолютной изначальной энергоинформации и который исходит из структуры ЕПВ, из Высшего Творца -



Вселенной. Этот Дух является единым для всех форм жизни во Вселенной, и Он объединяет все в единое целое. ВСЕ физические тела разных форм жизни и разных уровней являются физическим Телом Творца Вселенной, а ячеистое Единое Поле Вселенной, состоящее из осей-связей, это Его КОЛО, Оная структура, решетка Сознания, Душа. И каждый из нас помогает ЕМУ заполнять Его Душу опытом своих дел и накопленных знаний.

Формы жизни разных уровней способны взять только ту часть (меру) энергоинформации Духа, которая присуща только каждой конкретной форме жизни. И при этом, Дух, корректирующий конкретную форму жизни, при необходимости способен дать этой форме жизни дополнительную энергоинформацию, которая будет вести по пути совершенствования, а также будет указывать на способы единения и взаимодействия с другими формами жизни.

На схематическом плоском рисунке это единение Духа и Души будет выглядеть подобно встрече двух противоположных истоков Духа (фиолетовая «А» и синяя «А») в центре и создание с помощью резонанса (Т) общей оной структуры (Θ). (Более подробно в буквице «О»). Потому, буквы «А» и «Т» есть в названии буквы - «Θита».



Это подтверждается связями буквы «Θ» с другими буквами через закономерности числовых значений. Например:

-- 1-я закономерность: -  $999 = 900 - 90 - 9 = \text{«Ц»} - \text{«Y»} - \text{«Θ»}$  = высшая структура, определяющая уровень развития (Ц) оных структур форм жизни через разграничение в мирах Нави и Прави (Y) и их единения, соединения женского и мужского начал в Мире Яви (Θ).

-- 2-я закономерность: -  $6 - 7 - 8 - 9 = \text{«S»} - \text{«Z»} - \text{«И»} - \text{«Θ»}$  = электромагнитное поле (S) Земли (Z) гармонично с-о-единяет (И) в себе оные структуры всех форм жизни, которые живут в ее пределах (Θ).



### **Проявления образов буквы в окружающем Мире.**

Такая встреча двух противоположных потоков Духа в центре структуры хорошо проявлена в космических формах жизни, где отчетливо видны места встречи потоков. К тому же плоские диски галактик, это тоже результат встречи и «трения» двух противоположных потоков Духа, которые через ряд последовательных уровневых преобразований создают материальные формы разных уровней.



Структура (строение) Духа и Души одинакова у всех форм жизни. Ведь проявившиеся энергоинформационные потоки Духа из-вращаясь (из истока вращаясь) вокруг одной оси превращаются в оную структуру. На это единство подобий Духа и Души любой формы жизни указывает буква «**Ө**». По законам резонанса одинаковые структуры при определенных условиях могут быть связаны между собой, то есть входить в резонанс (Т). А необходимые определенные условия, это образное энергоинформационное и структурное соответствие противоположностей на одном (горизонтальном) уровне, что и вызывает резонанс (Т), на который откликаются другие уровни (Е) (по вертикали). Это зов-послание (У) с определенными чувствами (**8**). Это Ёнить (телепатическая) связь, которая происходит через высшую оную структуру (к примеру) Земли, которая подсказывает и направляет — это с-**о**-весть, и тут участвует Дух, вызванный резонансом, который преобразовавшись в электромагнитные волны (S) корректирует действия в созидаемом направлении. Эта Ёнить (телепатическая) связь сильнее у подобных форм жизни, но она также возникает и между разными формами жизни. Потому, есть много разных свидетельств, когда люди и животные понимали друг друга и разные виды животных тоже понимая друг друга поступали по с-**о**-вести и помогали друг другу. Даже природные враги могут быть друзьями, или могут спасти друг друга в случае смертельной опасности (есть много видеороликов, подтверждающих такие факты). Это единое проявление Духа, который временно заглушал инстинкты и вызывал чувство сострадания через с-**о**-весть. Все это, созидающие проявления единства Духа и Души в природе Земли (**Ө**). Это указывающая свыше энергоинформация (**IA**).

В наше время у животных Ёнить (телепатия) развита намного сильнее чем у большинства людей. Это связано с тем, что животные живут в соответствии с природой Земли и не понимают современных слов людей. Их с-**о**-знание чисто, как и у людских грудных детей и Дух беспрепятственно проникает в незамутненное ненужной информацией сознание.

Души всех форм жизни, живущих в пределах Души Земли связаны между собой Духом и оней структурой Земли, которая нас всех кормит и воспитывает. Потому, этот **образ** можно представить себе, как одну большую букву «**Өита**», внутри которой много разноуровневых, разноцветных маленьких «**Өита**». **И**, внутри каждой из них много еще меньших «**Өита**» разной величины и цвета (органы, клетки, молекулы и атомы), которые гармонично взаимодействуют между собой с помощью Духа, проявляющегося на разных уровнях (**A**). Это наша внутренняя вселенная, которую мы учимся творить с помощью единства Духа. Так мы совершенствуемся и так совершенствуются все. Так маленькие формы жизни увеличивают свои оные структуры, которые переходят на более высокие уровни развития и воплощаются в более совершенных телах. Это путь увеличения знаний и опыта, путь совершенствования и расширения снизу вверх по увеличивающейся спирали. Потому, следующая буква - «**V**жица» - гармоничное распространение, рост; увеличение.

МИ  
48

УЖИЦА

V



ПЛОД,  
РАСПРОСТРАНЕНИЕ



48).

-- Начертание буквицы: - **V**;

-- Название буквицы: - **Vжица**;

-- Звук: - **И** полу краткое; **Ю**;

-- Числовое значение: - не имеет, так как совершенствование души бесконечно и вечно;

-- Образ общепринятый: - **Движение; плод; гармоничное распространение; состояние наслаждения, благодати; душа, питаемая Духом на пути совершенствования; завершение Душой Круга Абсолюта;**

-- Образ расширенный: - **Совершенствование, рост Души и переход с уровня на уровень по мере накопления жизненной энергии, знаний и опыта; переход Души из одной формы жизни в другую более развитую форму жизни; расширение кругозора; рост плода; рост и развитие тела.**

-- Значение названия буквицы: -

**V** - гармоничное совершенствование, рост тела и души;

**Ж** - живот; жизнь; форма жизни;

**И** - гармоничный союз; переход души из тела одной формы жизни в другую более развитую; соединение;

**Ц** - высшая структура, определяющая уровень развития души;

**А** - исток; источник; начало.

-- Это значит для души: - **Совершенствование и рост души (V) формы жизни (Ж), переходящей в другие более совершенные формы жизни (И) после определения уровня высшей структурой (Ц), дающей новое начало жизни (А);**

-- Это значит для тела: - Рост плода (V) в животе (Ж) в союзе с матерью (И) и получение жизненной энергоинформации Духа, распределяемой по уровням в растущем теле плода (Ц) которая исходит из истока, истоков (А).

-- Это также значит: - Рост родившегося ребенка (V и Ж) гармонично соединяя (И) свою систему истоков (Ц) для распределения Духа, нисходящего из высшего белого истока (А).

-- Значение плоского начертания буквы: - По системе КОЛО две диагональные черты исходят из нижней части «лепестка» Дажьбог и расширяются вверх к Миру Яви. Это указывает на образ роста, совершенствования и расширения. Это тот сосуд-тело-душа, которая, накапливая растет. Это поток совершенствования, направленный вверх. Это нижний (женский) исток, а верхний исток Духа (мужской) направлен сверху вниз. Вот и получился плоский **Об-Раз** звездного тетраэдра. (Случайностей в этой древней системе не бывает. Тут одни закономерности).



-- Объемное значение буквы: - «V» указывает на рост души и тела, контролируемый Духом на всех уровнях. Рост оной структуры происходит за счет накопления положительных знаний и опыта, которые позволяют оной структуре увеличивать количество слоев-уровней, что приводит к ее росту. (Смотри основной рисунок в начале текста).

-- Значение разных звуков буквы: - Звук «И полу краткое» указывает на связь с буквой «И» - гармоничный союз, соединение, переход души в другие более совершенные виды жизни, а также указывает на связь с буквой «Æ» - мера времени, которая дана живой форме для жизни в одном воплощении. Звук «Ю» указывает на связь с буквой «Ю» и указывает на рождение ребенка и дальнейшее его совершенствование, и рост в Мире Яви в соответствии с мерой времени.

Все звуки буквы «V» указывают на рост и совершенствование и существенно дополняют образы буквы. Это движение вверх по уровням и есть встречный поток энергоинформации - сверху вниз. В этом случае буква «V» будет воспринимающей «воронкой». Такая «воронка», к примеру, есть в букве «М». Это и есть в-ось-приятие энергоинформационного потока Духа головным Мозгом. (Так буквы постепенно дополняют друг друга).

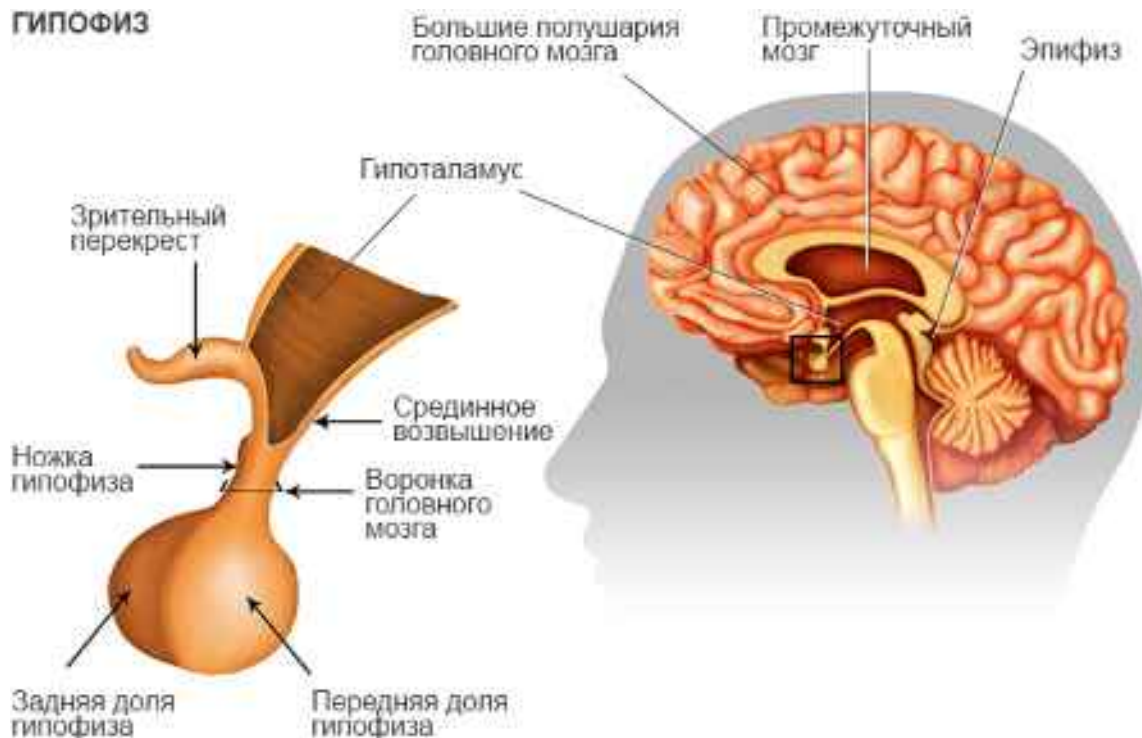
=====

### Проявления образов буквы в окружающем Мире.

Воспринимающие энергоинформацию конусовидные «воронки», к примеру, есть в теле человека: - улитка слухового аппарата (воспринимает); гиппокамп (воспринимает и передает); центральный отдел головного мозга и продолговатый мозг переходящий в спинной мозг (воспринимает и передает); серый бугор гипоталамуса и сосцевидное тело соединяющееся с гипофизом точно также, как конусовидный гиппокамп соединяется с

миндалиной; третий желудочек имеет конусовидную форму и является «воронкой» для шишковидной железы; желудок, переходящий в двенадцати перстную кишку и т.д.

## ГИПОФИЗ



Буквица «V» проявлена также и в мире техники. Например; слуховая трубка доктора; рупор; сопло самолета, или ракеты, купол на храме; пирамида; конус, излучающий торсионное поле; воронка для воды и сыпучих продуктов и т.д. Все эти приспособления работают на отдачу, или прием.

Конусных форм множество и в мире природы на разных уровнях Вселенной. Примеры рассматривались в буквицах «А» и «З».

Буквица «О» указывает на единство Духа в природе, который создает оные структуры всех форм жизни. В создании Оной структуры принимают два истока Духа, один условно мужской, а другой условно женский. Условно мужской Дух является активным и несет чистую энергоинформацию ЕПВ, которая вносит свои коррективы в разворачивающуюся оную структуру, Душу. Эта активная энергоинформация в дальнейшем будет побуждать форму жизни к развитию и совершенствованию, то есть это движение в будущее, ведь «мужское начало» по системе КОЛО связано с Миром Прави и буквицей «З». А «женское начало» связано с Миром Нави и буквицей «П», и той энергоинформацией, которая была накоплена в прошлом проявляющейся в данный момент Душей. Потому, условно женская часть Духа передает проявляющейся Душе всю энергоинформацию, накопленную в прошлом. Так происходит очередное воплощение Души (реинкарнация).

Проявившийся из двух истоков Дух-Душа создает резонанс (интерференцию), оную структуру, Душу. Это пре-вращение (преобразование) двух истоков Духа-Души, потому, это и есть единство Духа и Души. Душа, это оная структура, электромагнитное поле, решетка сознания, которая имеет слоистую (уровневую) ячеистую структуру и является «сосудом» для заполнения энергоинформацией Духа, знаний и опыта. Потому, Душа имеет пассивные пространственные характеристики Нави, а любая поступающая в Душу информация имеет активные характеристики Прави, приводящие в движение всю систему. Это движение в пространстве и времени, потому, от качества и количества накопленной информации зависит и мера времени (движения, действия, или жизни).

Меру времени на протяжении жизни можно менять. Она будет зависеть от информации которой ты пользуешься, от твоих мыслей, слов и действий и от того сможешь ли ты принять корректирующий поток Духа (Р) и насколько ты сможешь его понять и сделать выводы.

Каждая воплощающаяся на своем уровне Душа получает ту меру времени и энергоинформации, которая необходима для ее развития на этом уровне. В дальнейшем продолжении жизни Душа и тело получают количество энергоинформации, Духа в соответствии с делами и скоростью совершенствования. Ведь кто-то прилагает больше усилий, а кто-то меньше. Кто-то, перерабатывая поток энергоинформации из истока плывет против течения «реки жизни» быстрее, а кто-то медленнее, а кто-то и вовсе безвольно плывет по течению вниз. Вот и получают все свою меру времени, энергоинформации, Духа. Потому получается, что уровень заполнения Души зависит от количества и качества приобретенных знаний и опыта добрых дел. От этого зависит заполнение и **рост** Души. Именно на это заполнение и рост указывает буква «V». На этот рост и расширение указывает также буква «Ш», которая есть в слове «Душа». Потому, раньше было хорошее высказывание о хороших, благородных людях: - «Большой Души этот человек».

Буквица «V» присутствует как деталь в других буквицах и указывает на развитие, расширение, рост тех категорий, на которые эти буквицы указывают: -

**Ж** - жизнь, живот - расширение, рост живота у беременной женщины, или у обжоры от переедания; рост тела во время жизни;

**М** - мыслите - расширение и рост познаний; совершенствование мыслительных процессов;

**У** - зов-послание - совершенствование и расширение круга ĩнить (телепатических) связей; увеличение количества и качества энергоинформации из оной структуры Земли (i);

**Х** - пересечение вселенских осей-связей - расширение количества и увеличение уровня связей с ЕПВ и с окружающим Миром;

**А** - образ уровневой иерархии Творца Вселенной - накопление знаний о Мироздании, о Творце и совершенствование творческих дел и стремление вверх для повышения уровня;

**Ж** - накопление Добра, передаваемого по наследству;

**И** - накопление корректирующих образных знаний, полученных свыше;

**ИЖ** - отказ от дурных привычек и знаний, и их замена на хорошие; заполнение добром, что ведет к совершенствованию Души;

**Ѕ** - накопление энергоинформации Духа Творца Вселенной;

**Ψ** - заполнение Души Духом, знаниями и опытом добрых дел.

Эти буквицы связаны между собой (кроме всего прочего) образами буквы «V». И **ВСЕ** буквицы древне славянской системы между собой взаимосвязаны и есть то, что их связывает в одну целостную систему — это информация = **время**. Потому, следующая буква «Ѧ» - мера времени.



МѠ  
49

ѦЖА

æ



|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д | Е | Е |
| Ж | Ѕ | Ζ | И | І | Ї | Ѡ |
| К | Л | М | Н | О | П | Р |
| С | Т | У | Ѹ | Ф | Х | Ѳ |
| Ц | Ѹ | Ш | Щ | Ъ | Ы | Ь |
| Ѣ | Ю | Ѧ | Ѧ | Ѧ | Ѧ | Ѧ |
| Ѧ | Ѧ | Ѧ | Ѧ | Ѧ | Ѧ | Ѧ |

МЕРА ВРЕМЕНИ

49).

-- Начертание буквицы: - æ;

-- Название буквицы: - æЖА;

-- Звук: - Й;

-- Числовое значение: - не имеет;

-- Образ общепринятый: - Мера времени; течение времени; спирали нисходящих и восходящих энергий;

-- Образ расширенный: - Мера энергоинформации; мера Духа; мера энергоинформационного потока, в котором есть начало и завершение общего цикла (от «А» до «V»); мера времени жизни, продиктованная достигнутым уровнем развития Души; путь совершенствования Души от черного до белого через все цвета-уровни; характеристики вех (вежи и вежды) на общем пути познания и совершенствования Души; спирали нисходящих и восходящих потоков Духа, отраженные в каждой оной структуре любой формы жизни;

-- Значение названия буквицы: -

æ - мера времени; мера пути совершенствования;

Ж - жизнь;

А - исток; начало.

Это значит: - Мера времени Жизни, определяемая высшим истоком; - мера энергоинформации, Духа для жизни, определяемая высшим истоком.

-- Значение плоского начертания буквицы: - По системе КОЛО сложная изогнутая черта, проходящая через три Мира - Навь, Явь и Правь, то есть из прошлого через настоящее и в будущее. В КОЛО это путь совершенствования равный трем летам и назван «путем Велеса», который проходит через три мира. «æ» указывает также на матрицу с буквицами 7 ровно на 7, где начало пути образного развития соответствует буквице № 1 - «А» и заканчивается буквицей № 49 - «æ». (Кстати, в матрице начал 3 x 3 число 1 находится вверху слева, а число 9 находится внизу справа. Это начало и завершение цикла, как и в матрице букв 7 x 7).



Буквица «Ѧ» состоит из двух половин - левой и правой. Левая половина указывает на малую буквицу «а» и на левую часть КОЛО, которая соответствует Миру Нави. Это значит, что из истока начинает распространяться Дух, который заполняет пространство и все, что с ним связано, в том числе и оную структуру. Далее Дух переходит в правую часть КОЛО и корректирует жизнь через разум и накопленный опыт для улучшения бытия, которое представляет буквица «е». Потому, правая половина буквицы «Ѧ» указывает на буквицу «е».

-- *Объемное значение буквицы:* - указывает на три витка спирали в онй структуре, на протяжении которой меняются характеристики вех пути совершенствования и указывают на часть энергоинформационного строения онй структуры. Кроме того, буквица «Ѧ» указывает на спиралевидное движение Земли вокруг солнца и на меру времени, равную 3-м летам (годам), которая имеет свои вехи пути с соответствующими буквицам характеристиками. При этом спираль движения Земли при взгляде сверху-снизу, то есть вдоль оси, будет похожа на «путь Велеса» в системе КОЛО, но она не будет замкнута сама на себя (смотри основной рисунок в начале текста о буквице и рисунки ниже). Такое смещение связано с тем, что движение Земли вокруг Солнца происходит по вытянутой спирали (афелий - перигелий) и ее скорость то увеличивается, то уменьшается (о чем и говорили древние знания о Круголете Числобога).

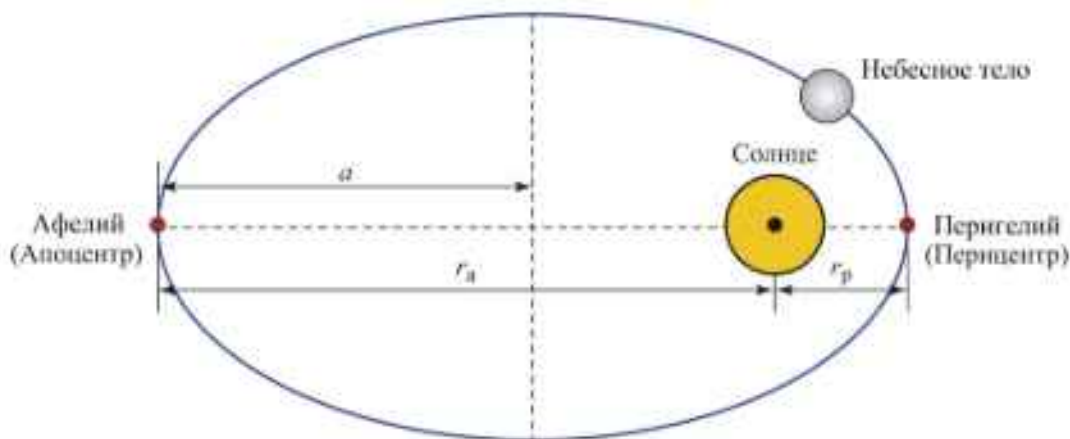
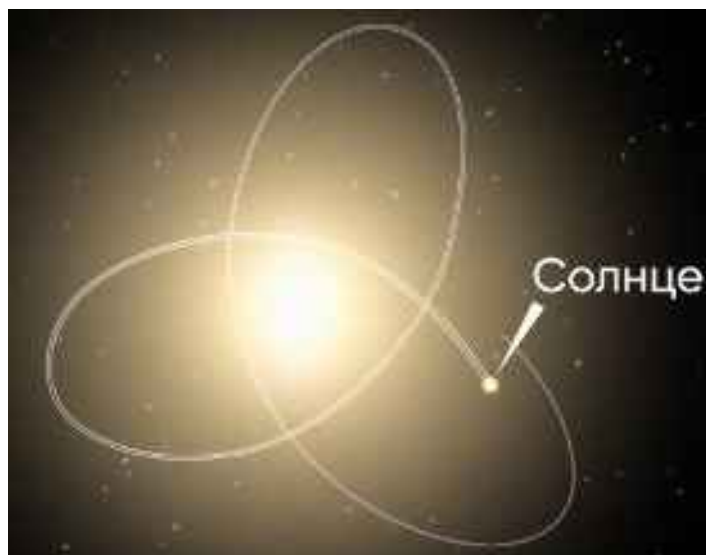


Рисунок схематичный. Движение Земли вокруг Солнца происходит по вытянутой спирали и при этом рисунок последующих витков не будет совпадать с предыдущими. Как пример, ниже приведен схематичный рисунок движения Солнца вокруг общей оси-связи спиралевидного движения.





Начертание буквы «Æ» напрямую связано со структурой электромагнитного поля, которое отображено в буквах «S» и «O». Буква «S», это вид сбоку, а буква «Æ», это вид сверху, или снизу. Если рисунки этих букв продолжить, то получится схематическая проекция электромагнитных линий на поверхности Земли. Буква «Æ» почти соответствует пути Велеса в системе КОЛО. Путь Велеса, это схематический принцип построения электромагнитного поля, где линии замкнуты сами на себя и потому, в КОЛО только 3 линии. А буква «Æ» хоть тоже является схематичной, указывает на то, что электромагнитный поток, движущийся по спирали, продолжает это движение. Причем витки спиралевидного движения не последовательны друг за другом, а идут через определенный угол и заполняют общий рисунок электромагнитного поля через определенное количество витков. (Это видно на примере рисунка движения Солнца выше по тексту, а также видно при составлении чертежа КОЛО). В букве «Æ» есть две полные окружности и две половины окружности и если две половины принимать за целую окружность, то получится три окружности. Это соответствует трем «лепесткам» КОЛО, которые отображают «Путь Велеса». Потому, буква «Æ» указывает на систему КОЛО, которая является центральным образом древних знаний. И по этой причине все буквы раскладываются в системе КОЛО и являются характеристиками вех (вежи и вежды) пространства и времени на пути совершенствования душ. Каждая буква обладает своими характеристиками и является малой мерой времени, а буква «Æ» является большой мерой времени, куда входят все буквы. После завершения меры времени начинается следующая мера времени. Если посмотреть на общий круг, внутри которого происходит движение, то точка начала меры времени не будет совпадать с точкой окончания этой меры времени. Окончание следующего цикла тоже будет смещено относительно точки предыдущего цикла. Эти смещающиеся точки будут создавать спираль еще более вытянутую. Каждый виток такой спирали будет проходить больше пространства и времени. Это другая мера времени. Это расширение, рост на который указывала предыдущая буква «V».

(В чертеже КОЛО, которое строится для рассмотрения событий прошлого, настоящего и будущего учитывать расширение общего пространства КОЛО ненужно. Все линии «Пути Велеса» можно встраивать в один общий круг, КОЛО).

=====

### **Проявления образов буквы в окружающем Мире.**

Буква «Æ», это мера времени, то есть **от** какого-то начала и **до** какого-то конца. Меры времени есть разные и каждая мера состоит из других, более малых периодов. Об этом говорит Круголет Числобога. Например: - большой круг лет состоит из 144-х лет, а малый круг лет состоит из 16-ти лет. Лето (год) состоит из 365 дней, 5 часов, 48 минут, 46 секунд, а сороковник (условно месяц) состоит из 40, или 41 дня. В лете 9 сороковников и в неделе по 9 дней и т.д. Все меры времени, это вехи (вежи и вежды) на пути развития, которые обусловлены ячейками ЕПВ (паттернами) (смотри букву «W»), и они имеют свои характеристики, которые влияют на жизнь и потому, должны учитываться живущими. Это общие биоритмы. На характеристики разных мер времени указывают числа, буквы, Каруны, цвета-уровни, названия основных сегментов (их 16) и т.д. (Все это относится к чертежу КОЛО). И все эти характеристики сплетены между собой, и чтобы получить точное значение того, или иного дня, сороковника, или лета, необходимо учитывать все составляющие. При составлении КОЛО на конкретного человека тоже учитывается все и даже его прошлое, настоящее и тогда можно увидеть вероятное будущее. В составленных КОЛО можно показать в какой день и чем лучше заниматься, чтобы получить тот, или иной конкретный результат. И самое главное, при составлении КОЛО можно задать программу исполнения какого-либо события. Потому, знающие люди говорят о букве «Æ» и о других буквах, что это пространственно-временные структуры, с которыми надо уметь работать.



П.П. Гаряев (и другие ученые) работал со временем с помощью торсионных полей (поля верчения; эфир; Дух) и добился больших практических результатов. Он указывал на принцип фрактальности времени и на то, что оно имеет свою упорядоченную структуру (ячейки). И мигрируя из одного фрактала в другой можно менять ход времени, что влияет на здоровье и долголетие. В оборудовании Гаряева была интересная деталь в виде металлического конуса, которая в общей системе создавала торсионное поле. Это и был исток, источник (А) Духа, эфира. Ячейки ЕПВ (фракталы; паттерны) определяют меру времени и дают это самое время через Дух (эфир), который обладает абсолютной полнотой изначальной энергоинформации, потому, Дух — это и есть время.

Буквица «Ѧ» напрямую связана с системой КОЛО и Круголетом Числобога, а значит и со временем, на что указывают образы буквицы. Такую же круглую структуру имеют обычные циферблатные часы, которые являются простейшим отображением Круголета Числобога отображающие малые меры времени: - секунды, минуты, часы и сутки, которые связаны с вращением Земли вокруг своей оси. Раньше существовали и другие, более сложные часы, которые отображали не только земные сутки, а также большие астрономические меры времени: - годы и сутки Сварога. При этом такие часы показывали также годовой наклон земной оси относительно Солнца, а также прецессию энергетической оси относительно поверхности Земли. Полный круг прецессии равен 25920 летам (годам).

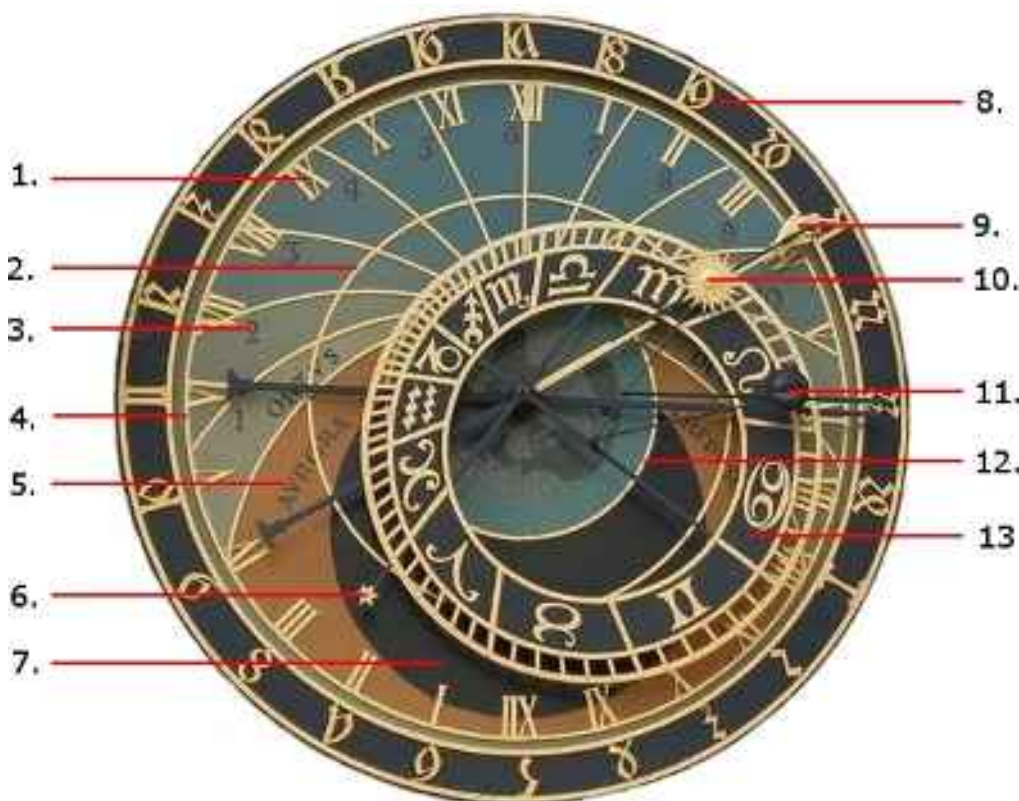
В Мире астрономические часы были повсеместно некоторые сохранились в странах западной Европы по сей день. Разные часы имеют свой набор показателей с характеристиками времени современной 12-тиричной системы исчисления. На некоторых часах есть также движение планет солнечной системы (до Сатурна).



На таких часах видна много уровневая кольцевая информационная система с сегментами дат и по своей структуре схожая с Круголетом Числобога.

Изначально астрономические часы соответствовали системе Круголета Числобога, но в более поздние времена, когда начались искажения древних знаний, символику часов, надписи и числа, изменили под современные лунные циклы 12-ти месяцев и 24-мя часами в сутках. Это убрало из памяти людей понятие наклона земной оси относительно Солнца, прецессии энергетической оси, большие астрономические величины времени и связи с движением Земли по спиралям разных уровней в ячеистой структуре ЕПВ.

Доказать подмену понятий не сложно и нужно лишь присмотреться к ним по внимательней и подумать. Как пример, возьмем пражские астрономические часы «Орлой», так как там символизм более полон и понятен.



Чтобы рассказать о буквице «Æ» больше, необходимо составить чертеж КОЛО со всеми составляющими его деталями, ведь эта буквица указывает на него. И так как чертеж КОЛО, это большой пошаговый труд, то его лучше сделать в отдельной книге. По своей сути, это будет руководством по работе с пространством и временем, которые можно менять, но без нарушений законов Вселенной. (Кстати, информация как сделать чертеж КОЛО была и есть, но она очень раздроблена, как пазлы, и разбросана по Земле. Кроме того, у этих осколков разные имена и образы. Изучив начальные знания о КОЛО, Великом Триглаве, а также систему буквиц, собрать пазлы будет намного проще. А если еще научишься задавать вопросы Земле и получать ответы...).

Буквица «Æ» указывает на меру времени пути совершенствования тела и Души и включает в себя все остальные буквицы, последовательность которых указывает на основы мироустройства, и на образные «ключи», которые необходимы для более глубокого проникновения с-о-знания в тайны Вселенной.





## Послесловие.

Прочитай через некоторое время еще раз вдумчиво, сопоставляя детали, размышляя, неспеша (ведь это не художественное произведение). И поймешь значительно больше. Первое прочтение дает объем, пространство и в той, или иной мере заполняет его энергоинформацией. Второе прочтение заполнит объем недостающими фрагментами, увеличит объем (V) и самое главное - проведет дополнительные связи между информационными фрагментами. Это уплотнение и повышение частотных характеристик, повышение уровня.

Подумай, сопоставь с окружающим миром. Найди новые связи, свои. Это должно происходить без напряжения, без дискомфорта.

Ну а на третий раз (по желанию) прочитай и увидишь больше, чем изложено в этой книге. Хотя это может произойти и при первых прочтениях. В этом случае - пришло время делать собственные открытия и наполнять Сутью Оную структуру Земли Нашей.

Доброго Пути и Света!