

СКАЗКА
о Короле и его Драконе

Юлия Махей

*Эта история посвящается моим внукам
Коле и Пете, а может быть, родятся
девчонки и звать их будут совершенно
иначе*

Глава 1

В одной прекрасной стране на берегу кристально-чистого озера жили-были Король с Королевой. Жизнь их была очень счастливой. У них были прекрасные дети и смышленные внуки, красивый замок, занимательная работа и веселые развлечения.

Король очень много трудился. Он, как и все достойные короли, проводил правильную внешнюю политику: заключал торговые договоры с другими королевствами, выдал дочь замуж за прекрасного принца из соседнего замка, содержал Дракона, чтоб защищать свои земли от врагов. Врагов у него было немного, потому что Король был добрым и справедливым. Но были другие правители, завистливые, которые прогуливали свое королевское богатство, тратя деньги на бесконечные бессмысленные балы, вино и некрасивых глупых женщин, даже не принцесс. Именно поэтому у таких королей рушились стены замков, тропинки в садах засорялись, драконы разлетались от голода, а принцессы от них уходили, потому что хотели жить с настоящими королями, у которых есть золото на красивые платья. Чтобы в этих платьях они могли ходить на самые большие и значимые балы. Но на такие балы королей с плохой репутацией не звали.

А Королева из нашей сказки была очень талантливой. Она рисовала, писала рассказы, украшала замок произведениями искусства и даже училась самостоятельно управлять кораблем. Впрочем, красивые платья и балы она тоже очень любила, как и любая нормальная королева.

Одним осенним, но еще теплым денечком Король с Королевой, как обычно, проводили выходной на берегу озера. Однако вода была уже холодной, такой, что даже ноги по щиколотку засунуть неприятно. Но такой прозрачной и спокойной, что Королеве пренебреженно хотелось это сделать. Она ходила вдоль берега босиком и то и дело на секунду опускала палец то левой, то правой ноги в воду, вскрикивала и отбегала. Подол ее красивого красного

платья, конечно, сразу намок, а золотые, несобранные по случаю королевского выходного волосы растрепал ветер. Смотрелось все это по-дурацки, но мило.

«Девчонка, одним словом, хоть уже и внуки есть», – подумал Король и перевернулся на другой бок.

Он любил узнавать новости про соседние королевства и других королей из своего волшебного черного зеркала, возлегая на королевской лежанке на берегу озера. Лежанка была большая и мягкая, как кровать. И украшена белым балдахином. Ветер трепал его так же, как и волосы Королевы, и от этого понятного природного явления всем становилось очень спокойно. А рядом с лежанкой, как всегда, спал верный королевский Дракон. Дракон храпел и даже –«хи-хи!» – пукал, а может быть, это делал Король. Но мы представим, что это точно были Драконьи выходки.

Глава 2

Нужно отметить, что у Королевы тоже было волшебное зеркальце с новостями. В нем другие королевы хвастались новыми платьями, украшениями, духами, балами и поездками в далекие земли. И непременно показывали картинки, как все прошло. Эта информация, конечно же, Королеву хоть немного, но интересовала. И ей, как девчонке, тоже хотелось похвастаться и новым платьем изумрудного цвета, и картинками из королевства, в котором все женщины поверх ярких платьев почему-то носили черные плащи... Но Король был против, потому что считал, что хвастаться некрасиво. Именно поэтому Королева показывала в волшебном зеркале только картинки, которые нарисовала сама.

За вдохновением для их создания босая Королева с мокрым подолом и растрепанными волосами, в которых даже запутался березовый листик, отправилась вдоль берега озера в лес.

Знаешь, что такое «вдохновение»? Ну, это когда тебе в голову пришла какая-то интересная мысль, например, собрать фигурку дракона из камушков, или построить крепость из каминных дров, или закопать клад и нарисовать карту. И ты так сильно хочешь это поскорее сделать, что даже отказываешься есть торт и пить лимонад, пока не закончишь работу. Вот это и есть вдохновение.

Итак, наша Королева пошла то самое вдохновение искать.

Разве можно его найти? Можно, но для этого нужно смотреть на мир широко открытыми глазами.

Смотреть и много, и на разное.

Смотреть на небо, на волны, на птиц, на строительство замка, на картины на стенах, на то, как растет огурец в огороде, на полет и дракона, и шмеля, и даже на то, как человек навсегда уснул, хоть это и страшно. На кричащего малыша в люльке, на козу на ферме, и на то, как потекла кровь из разбитой коленки,

когда ты бежал и споткнулся. И как булькнул камушек в колодце, и как крутится мотор в машине– на все. И тогда, мой друг, ты найдешь вдохновение.

Королева присела на большой валун и стала поправлять свои запутавшиеся волосы. Она собрала их в пучок и заколола веточкой, как китайской палочкой (так обычно делали китайские красавицы, она в волшебном зеркале видела). И вдруг она поняла, что валун под ней зашевелился. Королева вскрикнула и вскочила. Ужас отразился в ее глазах! Это был не валун, а чудовище! Огромный ящер, вышедший из глубин озера. Ящер тяжело и громко задышал и издал зловещий рык. Из его пасти потекли противные зеленые слюни. «Прямо как содержимое испорченной устрицы, которой я отравилась в королевстве на Черном море»,– подумала Королева. – «И пахнет также». Но было не смешно, а очень страшно, и Королева заорала:«Помогите!..Спасите!..Король...Дракон... Сюда, на помощь!»

Но ящер уже схватил Королеву за босую ногу и унес в лес.

Глава 3

Король и Дракон, конечно же, услышали пронзительный крик. Они оба вскочили и ринулись в сторону звука. Король выронил свое волшебное черное зеркало, а Дракон так отлежал во время обеденного сна заднюю правую лапу, что даже не смог разбежаться и взлететь, как положено драконам (хотя и без этого большое, отъезное на королевских харчах пузико не позволило бы Дракону совершить полет). Они прибежали к чаще леса и поняли: Королеву утатило нечто огромное. И следы на пожухлой осенней земле, и след запаха, который уловил Дракон, на это указывали.

Итак, не было иного выхода, как спасти Королеву.

«Зачем?»— мог бы подумать простой читатель.— «Ведь так легко заменить одну королеву на другую, красивую, молодую, и никуда не ходить?» Но ты же, мой друг, читатель умный и совершенно особенный, поэтому спросишь, не «зачем», а «почему так дорога была Королева ее Королю?». И я тебе объясню. Есть такое слово «ЛЮБОВЬ». Ты наверняка говорил это слово своей маме и понимаешь, что оно обозначает. Но в мире считается, что любят просто так, потому что это мама, или жена, или муж. На самом деле, любят не просто так, любят потому, что человек хороший и наделен важными для любящего качествами.

Королева была умна, и никто кроме нее не мог быть для Короля таким интересным собеседником. Она рассказывала разные истории, которые узнавала из прочитанных книг и из волшебного зеркала. Украшала дворец картинами так, как никто не умел. Занималась королевским садом, поэтому он благоухал цветами. Королева умела красиво наряжаться для балов и вести занимательные беседы с другими королями и королевами. Она любила Дракона, не боялась его и заботилась о нем. Научила свою Принцессу тоже быть достойной королевой, вырастила и воспитала улучшенную копию себя. Только Королева могла обучить маленьких принцев-внуков искусству и открыть им тайны мира.

Она выполняла важную работу: занималась королевской казной и каждый день считала, сколько денег потрачено на строительство дороги и моста, на содержание армии, на ремонт крыш в деревне и на новые семена из соседнего королевства. И остались ли деньги на художников и музыкантов. Она была спокойна и рассудительна. Конечно, были в мире королевы красивее ее, но не прекраснее.

А теперь, мой друг, давай разберемся с этими словами: «красиво» и «прекрасно». Что такое «красиво»? Это когда ты видишь картинку, и она тебе нравится. У слова «прекрасно» есть значение «очень красиво». И вот тебе пример: лошадь и цветок. Кто из них красивее по-твоему? Сложно ответить, ведь это два несравнимых понятия. Мы можем выбрать, какой цветок нам нравится больше, белый или красный. И с лошадью так же: черная или лошадь «в яблоках». А сравнивать несравнимое нельзя. Все королевы могут быть красивыми. Но кто-то из них будет обладать рядом других важных для тебя качеств, например, добротой или умом, талантом петь или танцевать, знанием языков или воинским мастерством. Вот набор таких качеств и будет делать для конкретного короля конкретную королеву прекрасной.

Для нашего Короля его супруга была самой лучшей, заменить на другую ее было невозможно. Дракон думал так же.

А дальше отметим один важный пункт. Король был невероятно умным, он думал на пять шагов вперед. И понимал, что мероприятие по поиску и спасению пропавшей Королевы будет нелегким и опасным. К нему важно подготовиться.

Во-первых, Король понятия не имел, куда идти. Во-вторых, на пути его могло подстергать нечто злое, и требовалось оружие. В-третьих, нужно было учесть свои хоть и королевские, но вполне себе человеческие возможности, и понимать, что во время путешествия захочешь есть, спать и вообще выбьешься из сил. Именно поэтому Дракона решено было взять с собой.

А еще неплохо было бы прихватить с собой волшебное черное зеркало, но оно разбилось о камни в тот самый момент, когда

Королева закричала. Поэтому карты у Короля не было, и информационной поддержки тоже. По-современному это обозначает, что «загуглить» ничего было нельзя. Но зато у Короля был меч, вот его-то он и взял с собой. А еще спички, палатку, чистую воду, теплые носки и поводок для Дракона, потому что так положено по закону, который сам Король и издал. Ну и желтый драконий мячик, потому что для Дракона это было важно.

Глава 4

Итак, наши герои, Король и Дракон, отправились в лес на поиски и спасение Королевы. Дорогу они не знали, и путь пришлось искать по следам. Шли они шли, забрались в глубокую чащу. Дальше продвигаться было невозможно. Все в лесу было завалено гнилыми деревьями, мусором, заросло кустарниками, вдоль тропинок текли черные ручьи. Король с Драконом присели, чтоб разработать план.

«Что сидим, бездельники?» – раздался вдруг из-за кустов мерзкий старушечий голос. Король опешил, схватил свой меч и выкрикнул: «Эй, выходи! Кто смеет тревожить самого короля?!». Из чащи вышла страшная сгорбленная старуха. На носу ее виднелись две волосатые бородавки, а ногти на руках были такие длинные, что в них пауки сплели паутину.

– Я смею тревожить короля, – заявила старуха. – Посмотри на этот бардак, Король. Кругом гниль и отходы, жабыдохнут от яда, который с мусором попадает в ручьи. Березовый сок по вкусу, как болотная тина. Помоги нам!

– Ну, во-первых, уважаемая, я не знал, что ситуация в лесу такая. И в этом, правда, есть моя вина. Я непременно разберусь. Во-вторых, прямо сейчас мне самому очень нужна помощь. Пропала Королева! А я даже не знаю, куда идти, чтоб ее искать.

– Хорошо, мы сможем договориться, Король, – сжалилась старуха. – Ты поможешь лесу, а я помогу тебе, ведь я лесная Ведьма.

Все это время Дракон смиренно ждал по королевской команде «рядом» и жевал свой мячик.

– Король, подкинь драконий желтый мяч, и тотчас он станет волшебным, покатится и укажет любую дорогу, стоит только попросить.

– Как карта из черного зеркала? – спросил Король

– Именно так. Но за это ты должен расчистить лес.

– Как же я это сделаю? У меня ни топора нет, ни тележки, – огорчился Король.

– А вот инструмент есть у Дровосека. И дорогу к Дровосеку укажет вам волшебный желтый мяч, – ответила Ведьма и скрылась в лесной чаще.

Дракон вылупил глаза от невероятной информации о любимом пожеванном мяче, но тем стало для него интереснее приключение.

Глава 5

Других вариантов у Короля с Драконом не было, поэтому Король подкинул желтый мяч. Тотчас он ударился о землю, отскочил от пня и покатился вперед. Дракон попытался схватить негодника пастью, но ничего не вышло. Так Король с Драконом побежали в совершенно неизвестном им обоим направлении, но, видимо, на поиски Дровосека.

Спустя некоторое время (час, а может, и два, потому что силы наших героев были уже на исходе) друзья добрались до ручья, где мячи остановился. Дракон хотел было по привычке пожевать его, но так устал и так хотел пить, что сперва припал к свежайшей водичке. Король сделал то же самое и поспешил пополнить запасы в королевской фляжке.

Вдруг они услышали отчетливый плач. Такой душераздирающий! Наши герои пошли вдоль ручья на звук и увидели рыдающего... Дровосека.

– Эй, ты чего? – спросил Король. – Ты же Дровосек, здоровый, взрослый, сильный мужчина. Как ты можешь плакать?

– Это потому, что я впервые не знаю, что мне делать. Меня победили не силой, а хитростью. И я не выполнил королевский наказ, – всхлипнул Дровосек.

– Послушай, парень, – сказал Король, – я не знаю, что там у тебя стряслось, но мне очень нужна помощь, потому что моя жена в беде. Помоги мне, а я помогу тебе. У меня есть друзья, знакомые с правителем, и наверняка твою ошибку рассмотрят и простят.

Король несколько лукавил. Он мог бы сразу сказать Дровосеку, что он и есть Король, что прямо сейчас сможет все решить. Но было одно обстоятельство. Корону Король спрятал в свой в мешок, потому что Королева не разрешала носить драгоценности в лес, чтоб не потерять. А корона для королей как документ, как паспорт. Без документа никакой ты не король.

И еще простому страннику, хоть тот был и с драконом, Дровосеку было легче раскрыть свой проступок.

«В общем, дело было так», – начал Дровосек. – «Королевским указом я был назначен хранителем знамен. Много лет я берег их в своей башне на границе. И вот однажды познакомился я с русалкой. Русалка была хороша собой и даже, на первый взгляд, умна. Она разговаривала с лесными животными о нашем королевстве, о том, как сделать так, чтоб всем ежам жилось лучше, хотя ежи, по-моему, не жаловались. Со временем мне даже показалось, что все ежи стали поддерживать русалку. А она вдруг заявила, что решила стать правительницей. Никто из лесных жителей такой странный поворот событий не понял. Кроме ежей же есть еще и лисы, и волки, и муравьи, и пчелы, и белки... А русалка тем временем уже собрала целый ежовый митинг, который застопорил лесное движение. Звери покололи себе лапы о ежовые иглы, опоздали к сбору лесного урожая (орехов и малины), и вообще все стало вверх дном! Да и как русалка станет правительницей, если у нее хвост и она даже из болота никогда не вылезала?»

– И вправду, – удивился Король, – как она с хвостом поедет в поля следить за урожаем? Как примет послов из других королевств, проследит за слесарней, в которой куют мечи и ремонтируют кареты? Для этого и знания нужны, и умения, и опыт. А русалки же только поют в болотах?

Уж Король-то знал, как тяжела ноша главного. Сколько всего нужно знать и уметь, сколько всего нужно успевать, сколько нужно учиться, и учеба эта не прекращается ни на миг! Если урожай не поспел, Король виноват! Если золота на новую башню нет, Король виноват! Если на дороге яма, снова он! Вот даже лес загрязнился, а претензия от Ведьмы к кому? И во всем Королю нужно разбираться: как яму залатать, как золота заработать, как зерно вырастить. А еще успеть провести время с Королевой на всех балах, чтоб она была в хорошем настроении и заботилась о Королевстве и всех его жителях как положено! В общем, власть – это очень тяжело, хотя всякие там русалки понимать этого не

хотят. Они полагают, что быть королем и королевой – значит восседать на тронах в новых нарядах и красоваться. А на самом деле это труд и ответственность. Ответственность, мой друг, – это когда, что бы ни случилось, исправлять ситуацию придется тебе, даже если ты не при чем. И так работают все настоящие короли.

А ты хотел бы быть королем?

– Так и было, – продолжил Дровосек. – Ничего у русалки не вышло. И она решила взять обманом. Подговорила ежью выкрасть у меня знамена. Схватила знамя королевское и постирала его в болоте. И стало оно просто белым. А еще всех лесных жителей заколдовала, и никто не помнит, что было раньше на знамени изображено, – и стал Дровосек опять горько плакать.

– Эй, дружище! Хорошо рыдать. Так чем я могу тебе помочь? – взволновался Король.

Похоже, болотное заклинание русалки подействовало и на него. Он совершенно не помнил, что было изображено на его знаменах, хотя точно знал, что и в тронном зале, и королевской опочивальне, и даже на праздничном самом дорогом наряде Королевы были изображены королевские символы.

А еще Король знал, что королевские знамена – это очень важно! Это самоопределение. Когда рядом с тобой твое знамя (флаг, герб, гимн), ты точно знаешь, где твой дом! А если ты их носишь, то все вокруг понимают, откуда ты.

– И что же теперь делать? – Король и сам испугался.

– Есть идея, – сказал Дровосек. – В любом волшебном заклятии есть антизаклятие. И мне оно известно. Нужно отгадать загадку. Ответ на нее и есть символ на наших знаменах. Но я не справился, потому что плохо учился.

*Синим глазом подмигнет,
Он в полях во ржи растет,
Яркий, как звезда, цветок,
Что же это...?*

– Так **ВАСИЛЕК** же! – воскликнул Король.

В тот же миг на белом полотне знамени стали проявляться синие, как озера королевства, васильки!

А болото покрылось густой плотной тиной. Видимо, русалка испугалась наказания и отправилась в бега к балтийским водам.

– Итак, Дровосек, королевские знамена мы спасли. А теперь и ты помоги мне. Нам нужно расчистить заросший лес, чтоб желтый мяч продолжил показывать мне путь для спасения любимой.

И теперь уже втроем Король, Дракон и Дровосек отправились в дальнейший путь за вновь подброшенным желтым мячом.

Глава 6

На этот раз дорога наших героев была приятной и красивой. Они шли вдоль макового поля. Солнышко играло на красных лепестках, и от этого они светились еще ярче.

«Королеве бы понравилось, она бы даже картину нарисовала, – подумал Король. – Она любит все такое живописное».

И вот наши путники услышали музыку и хохот. Прямо посреди макового поля на пикнике восседала компания из двух мужчин и двух женщин. Скатерть перед ними была уставлена разными яствами: ягодами, фруктами, сырами и кувшинами с вином. Но мужчины и женщины выглядели несколько странно. Лица их изрядно покраснели, залоснились. Женщины были одеты немодно и очень вычурно. Они все время громко смеялись и даже говорили некрасивые слова. В общем, НЕ принцессы.

– Эй, путники, присоединяйтесь к нам! Мы всем рады, – выкрикнула одна из женщин с большим прыщом на губе, понюхала маковый цветок и вновь громко засмеялась.

Нужно сказать, что Король, Дровосек и Дракон к тому времени так устали и проголодались, что не прочь были бы съесть хоть кусочек сыра. К тому же они понимали, что силы нужно восполнять едой и водой. И они приняли приглашение.

– Нет-нет, Дракон–это животное, пусть подождет. Потом его покормим. У него могут быть блохи, клещи, глисты. Пусть полежит у дороги, – сказала вторая женщина с сухим желтым гнездом на голове цвета октябрьского убранного поля.

И Дракон остался ждать на обочине.

Король с Дровосеком уселись на пикниковую поляну и стали угощаться. В тот же миг мужчины стали представляться и рассказывать о себе. Будто они короли из соседних королевств, у

них во владениях огромные вишневые сады и целые парки карет. Будто дружны они со всеми королями. И стали уговаривать нашего Короля подписать договор на строительство моста из хрусталя через все королевства...

К тому времени Король, опьяненный вином и маковым цветом, уже ничего не понимал. Откуда они прознали, что он Король? Почему речь идет о подписании документов прямо тут, в маковом поле. Кто все эти люди, где Дракон? Разум его в этот миг уходил все глубже и глубже в сон. И снилась Королю его Королева, как после очередного бала она в шутку говорит: «Ваше Величество, сдайте королевские драгоценности в сокровищницу». Бережно снимает с него корону, протирает и убирает ее в одну из бархатных коробок. Вот коробка с короной для официальных визитов, вот коробка для спортивной короны, вот коробка с короной для вечерних выходов в свет...

Очнулся Король, лежа на дороге, без меча, палатки, воды и спичек. А рядом дышал верный Дракон, который вытащил Короля с Дровосеком с хмельного макового поля. Дракон помнил, как однажды сам залетел в такое поле. И потом его долго тошнило, и голова болела. А Королева заботливо отпаивала его родниковой водой. А еще Дракон увидел, как те непонятные мужчины и женщины уносят королевские меч и палатку. И понял, что хозяина нужно спасать, даже игнорируя команду «ЖДИ».

Король пришел в себя и понял, что его обманули. Одурманили, одурачили, обокрали. И это называется мошенничеством. А люди те были мошенниками. Они намеренно притворялись королями, чтоб войти к нему в доверие. Было сразу подозрительно, что пируют они не на балу, а в поле, что рядом нет настоящих королей, что не знают они подробностей про свои королевства: площади полей, количество карет, имена конюхов. И сходу предлагают сотрудничать незнакомому королю. Так королевские дела не делают! Все это Король хоть и заметил, но от усталости значения не предал. Вот и позволил себя облапошить.

А Дровосек вообще ничего не понял. У него после вина и макового цвета так болела голова, что он хотел только поскорее вернуться к своему ручью.

– Ну уж нет,– сказал Король. – Идем искать этих негодяев! Мало ли, они еще кого обманут, так и королевство недолго потерять. Нагоним, далеко не ушли!

Буквально через пятнадцать минут наши путники настигли мошенников. Те двигались в сторону королевства предьявить обманом подписанный королем указ о новом владельце дворца. Но у наших героев был готов план.

«Немедленно отдайте нам наше, обманщики!» – это было первое и единственное предупреждение Короля.

Конечно же, команда негодяев рассмеялась в ответ. В этот миг Дракон изогнулся дугой и изверг пламя в сторону мошенников. Незамедлительно Дровосек сделал подсечку ногой одному из мужчин и схватился за желтое гнездо на голове у женщины. Король выхватил свитки с документами и свой мечу второго. Свитки поджег Дракон, и они сгорели прямо на дороге.

– А теперь незамедлительно покиньте мое королевство, иначе вас четверых ждет казнь!

Мошенники побежали без оглядки. Оставив только воронье гнездо с головы. «Наращенное было»,– подумал Король.

–А теперь, дорогие мои друзья Дракон и Дровосек, настало время мне извиниться перед вами. Я был очень неправ. Я дал слабину, я доверился незнакомым людям, я потратил время на бессмысленные утехы и оставил вас на обочине. Я подверг и вас, и все мое королевство опасности! Простите меня, я буду впредь очень ответственным королем.

Дракон и Дровосек, конечно же, Короля простили. Они понимали, что только лучшие и самые достойные из нас признают свои ошибки, учатся на них и в дальнейшем совершают великие добрые дела!

И тут, мой дорогой читатель, мы должны поговорить с тобой на очень важную и даже страшную тему. Она называется «алкоголь и наркотики». Это вещества, которые существуют в природе: например, перебродивший сок из винограда или запах некоторых цветов могут быть очень красивыми, приятными и даже вкусными. Но влияют на человека так, что он начинает совершать необдуманные поступки, иногда даже ужасные. Никогда и ни в каких обстоятельствах нельзя пробовать такие вещества! Потому что это ЯД. Это как колдовское яблоко, которым злая мачеха отравила Белоснежку. И когда человек пробует такие яды, то в самом легком варианте он становится глупышом, у которого отбирают все его вещи, а в самом тяжелом, –засыпает навсегда.

Глава 7

Король вновь подкинул волшебный желтый мяч, и наши герои направились на свое задание – расчищать лес.

– Ну и ну!– удивился Дровосек. – Ручей засорило огромное упавшее дерево. От этого вода перестала течь по руслу и превратилась в болото.

– Так еще и какие-то негодяи накидали мусор, устроили свалку! – добавил Король. – Животные приходят к ручью в поисках воды, а пить из-за отходов им приходится отраву.

– Сейчас мы все поправим, – оживился Дровосек и стал раскладывать свой инструмент.

Друзья принялись за работу. Дровосек пилил сухие ветки, а Король выносил их из ручья.

Нужно отметить, что Король наш по образованию был инженером. Это значит, что он мог своими руками построить любую машину. Когда он понял, что работа идет тяжело, то взял у Дровосека пилу, топорик и смастерил что-то наподобие железной дороги – две рельсы из больших, соединенных между собой бревен, от ручья до поля. По этим рельсам легко и свободно стали съезжать связки веток и бревен и складываться в аккуратную горку.

Шаг за шагом понемногу свалка была разобрана, и в устье ручья потекла чистая родниковая вода!

Все время, пока шла работа, гордый своими новыми возможностями после драки с мошенниками, Дракон практиковался в извержении пламени. То он исторгал огонь в виде пылающего кольца, то очень высокий, то совсем маленький, будто горит свеча на торте. Конечно же, он баловался.

Вдруг один язычок пламени добрался до кучи ветвей, которые Король сложил недалеко от ручья. Ветви были очень сухие, из-за этого огонь вспыхнул молниеносно!

«Что же ты натворил, Дракон! – закричал Король. – Дровосек, сюда, на помощь!»

Король с Дровосеком стали таскать воду из ручья, но сил их не хватало. А пламя тем временем становилось все мощнее.

Испуганный Дракон понял, что спасти лес придется и ему, как бы ни было страшно. Он подошел к ручью, набрал полную пасть воды и взял разбег. Огромные лапы сделали шаг, второй, третий... Взмах крыльями один, второй... И вот Дракон оторвался от земли. Он поднялся над пламенем и выплеснул из пасти всю воду.

Огонь стал совсем маленьким, и Король с Дровосеком быстро его затушили.

«Молодец, Дракон! Какой же ты умничка!» – Король с Дровосеком подбежали обнять своего друга.

А Дракон тем временем присел и стал постанывать. Хвост его был сильно обожжен и кровоточил.

– Вот если бы Королева была рядом, она бы ему сразу помогла. Как же без нее сложно! – сокрушался Король.

И тут из леса вышла уже знакомая нам Ведьма.

– Нам бы лекарство для Дракона, нет ли у вас какой-нибудь живой воды, уважаемая? – спросил Ведьму Дровосек.

– Вот неучи, – ответила Ведьма, – нет никакой «живой воды». Чистая вода сама по себе лучшее лекарство! И бинт для защиты от микробов. Но спасибо вам за помощь. Теперь и я выполню свое обещание. Волшебный мяч укажет вам дорогу к Королеве. И запомните, никогда не играйте с огнем в лесу!

Перебинтовав больному промытый в родниковой воде хвост и сообразив соорудить тележку для хвоста Дракона, наши путники отправились дальше.

Глава 8

Но что же произошло с Королевой?

Когда она очнулась, то обнаружила, что находится в старом замке-пещере. В нем было очень не прибрано, а еще не хватало чистого воздуха и света. И это Королеве совершенно не понравилось. Зато на столике рядом с кроватью, на которой пришла в себя Королева, лежали ее любимые зеленые яблоки. В этом месте явно когда-то жили люди, но сейчас человеческого присутствия не было заметно. Однако дверь в комнату была заперта. Единственным источником воздуха, света и надежды на свободу была небольшая щель-окошко на улицу, в которое пролезала лишь рука Королевы.

Королева расплакалась: «Никто меня не ищет, не спасает, никому я не нужна... и не любит меня никто. Так я и умру несчастной одинокой смертью!»

В общем, как и все девчонки, Королева любила нагнетать и преувеличивать. Вот давай, мой друг, разберемся логически. Еда у нее была, она находилась в тепле, а причин, по которым ее до сих пор не спасли, могло быть очень много. Мы же знаем, какой сложный путь пришлось проделать Королю для ее спасения.

Но, порыдав в течение десяти минут, как это и положено нормальной девчонке, наша очень умная Королева взяла себя в руки и решила действовать. Сперва она затеяла уборку, потому что находиться в такой грязной угнетающей обстановке было невыносимо. Она вытряхнула в щель пещеры одеяла, заправила кровать. Разложила по местам расчески, зеркальце, поставила на полки разбросанные книги. Оторвала от подола своего платья лоскут и вытерла им всю пыль в комнате. И на всякий случай еще раз подергала ручку двери, перепроверить, не открылась ли.

Разобравшись с уборкой, Королева взяла одну из книг и принялась за чтение. «Нужно занять свой мозг полезной информацией, чтоб вновь не заплакать в отчаянии!» – решила Королева.

И вдруг дверь комнаты отворилась. Медленно и плавно в нее стал входить ящер, будто подкрадываясь. Королева только собралась опять заорать от страха, но заметила, что в пасти у страшилища лежит клубника. Ящер подошел к кровати и вывалил ягоды прямо к ногам Королевы.

Королева протянула руку к морде ящера. Тот приблизился и положил голову ей на колени.

– Малыш, тебе одиноко и некому тебя погладить! – Королева стала чесать ящера за ушком, а тот замурлыкал, как кот.

За стеной что-то загремело. Поток свежего воздуха ворвался в комнату, и Королева, наконец, услышала долгожданный голос мужа. «Брямц!», желтый мяч залетел в пещеру, снес вазу и пронесся около пасти ящера. В этот миг в комнату забежали Король и Дракон с привязанной к хвосту тележкой. (Дровосека они оставили охранять лес и королевскую границу.) Истосковавшийся по шалостям ящер подпрыгнул и перехватил мяч.

Дракон, сообразив, что игра началась, сгруппировался в попытке взлететь. Тележка с грохотом перевернулась, книги опять развалились, и от наведенного Королевой порядка не осталось и следа.

А Король схватил свой меч и вознес его к бою! Но его жена заслонила своего нового друга всем телом.

– Нет, нет, не нужно! – воскликнула она. – Ящер хороший, просто одинокий, и хотел со мной поиграть! Видимо, его бросили хозяева этого дома.

– Вот подлецы, – сказал Король, – они что, не знают, что мы в ответе за тех, кого приручили?! Нужно срочно издать закон о наказании для таких безответственных людей!

Король подбежал к Королеве, обнял ее, и они оба расплакались от счастья, что все так хорошо закончилось!

Вчетвером, Король, Королева, Дракон и ящер, отправились к себе во дворец.

Дракон и ящер подружились. Им было очень весело вдвоем играть в мяч. И приятно охранять королевство и своих хозяев, Королеву, Короля и маленьких шаловливых принцев. Но это уже совсем другая история!

КОНЕЦ!

От автора

Эту книгу я написала в непростой для себя период времени. Я заболела... и немного испугалась. Мне показалось, что я еще столько всего не сделала важного. И могу уже не успеть. Могу не познакомиться со своими внуками и не получить возможности передать им свое представление о мире.

Так мне в голову пришла идея оставить частичку себя для малышей в виде сказки. Сюжет родился очень быстро. Герои этой истории – прототипы членов нашей семьи. Все они совершали те или иные поступки, и очень мною любимы.

Мне невероятно понравилось делать иллюстрации к сказке, возможно, даже больше, чем описывать эту историю словами.

Осознавая, что не у всех родителей есть время читать вслух, я записала аудиокнигу. Ссылка на нее есть на одной из страниц. И так внуки всегда смогут услышать мой голос, даже если меня не будет рядом.

А еще я понимала, что не всегда у взрослых есть возможность обсудить ту или иную ситуацию со своими малышами, а это очень важно. Именно поэтому я постаралась объяснить происходящее в сказке.

А событий и тем там поднято немало. Мы поговорили об экологии, об ответственности за воспитание животных, о правилах поведения в лесу и опасности игр с огнем, даже о политике. О том, что в мире существуют мошенники и очень легко попасть в их ловушку, особенно когда они прикидываются друзьями. И о коварных веществах – алкоголе и наркотиках, которые могут заставить человека делать ужасные поступки и даже погубить его. И конечно, мы поговорили о самых важных человеческих ценностях – дружбе и любви!

Я очень надеюсь, что и детям, и взрослым будет интересно провести время за чтением этой книги.