

Анниана Текстова

Игры Реальной Виртуальности

18+

"Содержание рассказа предназначено для читателей с интересом к фантастике, художественным абстракциям и чувственному восприятию. Рекомендуется для возраста 18+."

2024

Все авторские права на настоящее произведение принадлежат Анниане Текстовой. Электронная версия данного произведения доступна для свободного распространения в соответствии с законами об авторских правах. Вы можете делиться, копировать и распространять данный материал бесплатно при условии сохранения его целостности и указания имени автора.

Материал, представленный в данном художественном произведении, является результатом творческого труда автора и отражает его личное видение. Автор пришел к описанным идеям самостоятельно, не стремясь к полной оригинальности, вдохновленный собственным воображением и жизненным опытом. Произведение не ставит перед собой задачи научного исследования, а представляет собой уникальный художественный мир. В тексте прослеживается глубокое уважение к работам других авторов, анализ их идей и творческое вдохновение.

На момент создания произведения автор не был осведомлен о существовании аналогичных работ, описывающих схожие сюжеты и идеи. Содержание произведения формировалось исключительно за счет творческого и интеллектуального вклада автора, опираясь на его личный взгляд и представление мира. Таким образом, автор самостоятельно создал данное произведение, включая развитие сюжетов и идей.

Автор готов к уважительному отношению к интеллектуальной собственности других авторов. В случае обнаружения аналогичных материалов, ранее опубликованных или зарегистрированных другими авторами, все права и приоритеты остаются за ними.

Автор данного художественного произведения не направляет читателей к каким-либо действиям и не стремится задеть чувства своей аудитории. Главная цель материала заключается в выражении личного мнения без умышленного вызова недопонимания или негативных эмоций. Любые совпадения с реальными лицами, именами, понятиями или событиями, сюжетами, названиями, торговыми марками, брендами, а также с созвучными словами из иных языков случайны, и автор не несет ответственности за возможные недоразумения.

Автор данного материала не несет ответственности за возможные опечатки, неточности, ошибки или неправильную интерпретацию содержания. Вся предоставленная информация представлена "как есть", и читатель самостоятельно несет ответственность за оценку и использование представленных данных.

Автор данной публикации не несет ответственности за возможные последствия использования электронного файла, ознакомления с материалом и его применения на практике. Ответственность за интерпретацию, использование и возможные последствия лежит исключительно на читателе. Автор также не несет ответственности перед читателем или третьими лицами за действия, основанные на содержании данного материала.

Это художественное произведение прошло через процесс улучшения и корректировки с помощью передовых технологий искусственного интеллекта, где ChatGPT (GPT-3, крупномасштабная модель генерации языка от OpenAI) выступил в качестве виртуального корректора. Важно подчеркнуть, что сами идеи, структура произведения, сюжеты и изложенные концепции полностью принадлежат человеческому вдохновению и творческому вкладу автора. Роль искусственного интеллекта ограничивается лишь вспомогательной функцией. ChatGPT (GPT-3, крупномасштабная модель генерации языка от OpenAI) был частично использован для создания некоторых приемов и улучшения стиля написания этого произведения. Автор рассмотрел, отредактировал сгенерированные тексты ChatGPT по своему вкусу, проверил их и принимает на себя окончательную ответственность за содержание данной публикации.

Глава 1: Вступление

Город, простирающийся до горизонта, сиял неоновыми огнями и переливался голографическими рекламными щитами. Высокие небоскребы, подобно гигантским сталактитам, пронзали небеса, а по улицам, покрытым электрическими рельсами, бесшумно скользили поезда на магнитной подушке. Звуки повседневной жизни сливались в единый поток: гул транспорта, шорох роботов, обслуживающих каждый уголок мегаполиса, и бесконечные переговоры виртуальных ассистентов.

Иветта, молодая женщина с длинными темными волосами, грациозно шагала по улице. Ее фигура привлекала внимание прохожих — немного полноватая, но это лишь добавляло ей особый шарм. Она была одной из тех, кто умело сочетал естественную красоту с современными технологическими достижениями. На ней было облегающее киберпанк-платье, меняющее цвет в зависимости от освещения, и умные очки, отображающие информацию о мире вокруг.

Иветта спешила на работу. Как и большинство жителей мегаполиса, она работала в виртуальной реальности, подключаясь к сети прямо из своей квартиры. Однако, сегодня ей нужно было лично встретиться с командой для обсуждения нового проекта — создания инновационной игровой платформы, способной погрузить пользователей в беспрецедентно реалистичный мир.

Войдя в здание компании, она поднялась на лифте на 45-й этаж и прошла к конференц-залу. Коллеги уже ждали её, готовые к началу совещания. Всё казалось обычным, пока на мгновение её ум не охватило странное чувство — словно кто-то наблюдал за ней из тени. Иветта отмахнулась от этого ощущения, списав его на усталость.

Неожиданно свет в комнате начал мерцать. Мониторы на стенах замигали, демонстрируя случайные образы. Комната наполнилась звуками статических помех, и на экране появился символ, напоминающий сложную мандалу, вращающуюся в гипнотическом ритме.

«Что это такое?» — удивленно спросил один из сотрудников, пытаясь понять, что происходит. Внезапно изображение исчезло, оставив всех в недоумении.

«Похоже, это какой-то сбой в системе», — предположил ведущий инженер. «Мы разберемся позже, давайте пока вернемся к нашему проекту».

Но Иветта не могла выбросить из головы странный символ. Её интуиция подсказывала, что это не просто технический сбой. Что-то более зловещее пронизывало цифровые сети города, готовое вырваться наружу и нарушить привычный порядок.

Не подозревая, что это "нечто" уже начало свою игру, Иветта приступила к работе, даже не представляя, насколько опасным может стать её мир.

Глава 2: Первые Намеки

После странного сбоя на встрече, Иветта пыталась сосредоточиться на работе, но её мысли возвращались к загадочному символу. Она решила задержаться после работы и попытаться выяснить, что это было. Коллеги один за другим покидали офис, желая провести остаток дня в своих комфортных квартирах или на виртуальных площадках.

Когда Иветта осталась одна, она подключилась к внутренней сети компании и начала изучать логи системы. На первый взгляд, ничего подозрительного не было. Но чем глубже она копала, тем больше аномалий находила — несоответствия в данных, внезапные скачки активности и странные цифровые отпечатки, которых не должно было быть.

Её внимание привлекла одна запись, которая выглядела особенно странно. Это была видеозапись с камеры наблюдения, зафиксировавшая момент сбоя. На ней Иветта заметила что-то необычное: на заднем плане мелькала тень, похожая на силуэт человека, но при повторном просмотре она исчезала. «Может, это глюк или искажение видео», — подумала Иветта, но чувство тревоги усилилось.

Она решила отправить найденные данные своему другу Маркусу, хакеру и эксперту по кибербезопасности. «Марк, посмотри на это. У нас в офисе был странный сбой, и я нашла кое-что подозрительное», — написала она, прикрепив файлы к сообщению.

Едва отправив сообщение, она почувствовала резкую головную боль. Свет вокруг нее померк, и она ощутила, как что-то холодное проникает в её сознание. Мир вокруг затуманился, и она услышала странный шепот, заполняющий её разум.

Когда она очнулась, прошло несколько минут. Голова ещё кружилась, но она быстро пришла в себя и поняла, что что-то произошло. «Что это было?» — прошептала Иветта, озираясь по сторонам. Её руки дрожали, и сердце колотилось, как сумасшедшее. Она решила, что пора идти домой и попытаться разобраться в произошедшем.

Возвращаясь домой, Иветта не могла избавиться от ощущения, что за ней кто-то наблюдает. Она часто оглядывалась, но улицы были пусты, только роботы бесшумно выполняли свою работу, не обращая на неё внимания.

Дома она сразу включила систему безопасности и закрыла все окна и двери. В голове роились вопросы, на которые не было ответов. Она решила отвлечься и зашла в виртуальную реальность — место, где можно было хотя бы ненадолго забыть о проблемах. Но даже там она не чувствовала себя в безопасности. Её аватар казался ей чужим, а виртуальные миры — обманчиво безопасными.

На следующий день Маркус связался с ней. «Иветта, я посмотрел твои данные. Это действительно странно, но я пока не могу понять, что именно происходит. Возможно, это просто сложный сбой, но есть некоторые моменты, которые меня беспокоят. Я продолжу разбираться и дам знать, как только найду что-то конкретное».

Глава 3: Обычный День

На следующий день Иветта проснулась под мелодичный звук своего умного будильника. Прозрачные занавески на окне медленно раздвинулись, впуская мягкий свет утреннего солнца, отражавшийся от небоскребов мегаполиса. Город за окном уже жил своей обычной жизнью: электрические автомобили бесшумно скользили по улицам, а роботы-уборщики методично чистили тротуары.

Иветта встала с постели и направилась в ванную комнату, где её встретило отражение в зеркале с дополнительной реальностью. На экране высвечивались новости, прогноз погоды и расписание на день. Она быстро привела себя в порядок, выбрала облегающее платье с адаптивным узором и направилась к своей рабочей станции.

Рабочий день Иветты проходил в виртуальной реальности. Она погрузилась в работу, надев специализированный шлем и перчатки, которые позволяли ей чувствовать и взаимодействовать с цифровыми объектами. Виртуальный офис был просторным и светлым, с видом на бескрайний космос. Коллеги появлялись в виде аватаров, каждый из которых был уникален и отражал личные предпочтения владельца.

Сегодня Иветта занималась созданием новых игровых локаций для проекта, над которым их команда работала последние месяцы. Она искусно добавляла детали, создавая удивительные и фантастические миры. Ощущение погружения было таким глубоким, что время пролетело незаметно.

После окончания работы Иветта решила прогуляться по городу. Она вышла из дома и окунулась в пульсирующий ритм мегаполиса. Узкие улочки были заполнены людьми и роботами, которые сновали между высокими зданиями. По небу плавно двигались дроны, доставляющие посылки, а на фасадах зданий играли голографические рекламы, привлекая внимание своими яркими и динамичными изображениями.

Иветта наслаждалась прогулкой, любясь архитектурными чудесами: здания, обвитые зелёными лианами и цветами, плавно переходили в стальные и стеклянные конструкции. Технологии и природа переплетались здесь в идеальной гармонии. Дороги были обрамлены деревьями, которые вживую напоминали футуристические скульптуры, а по их кронам проскальзывали лучи солнца.

После долгой прогулки она направилась в один из парков, который был известен своей уникальной атмосферой. Парк был тенью и покоем в сердце шумного мегаполиса. Деревья здесь были снабжены встроенными системами полива и освещения, которые реагировали на время суток и погодные условия. Вдоль аллеи стояли скамейки с встроенными зарядными станциями для гаджетов, а маленькие роботы-уборщики незаметно поддерживали чистоту.

Иветта села на одну из скамеек, наслаждаясь покоем и свежестью зелени. Она закрыла глаза, слушая пение птиц и мягкий шум воды из искусственного водопада. Технологии здесь не нарушали природную гармонию, а, наоборот, дополняли её.

Она открыла глаза и увидела, что рядом на скамейке присела девушка. На вид она была обычной — стройная, с короткими светлыми волосами и мягкими чертами лица. Девушка заметила взгляд Иветты и улыбнулась.

«Привет», — сказала она. «Ты тоже решила насладиться тишиной?»

Иветта улыбнулась в ответ. «Да, иногда нужно вырваться из суеты города. Как тебя зовут?»

«Я Анна», — ответила девушка. «А тебя?»

«Иветта. Очень приятно познакомиться, Анна», — сказала она, протягивая руку.

Так началась их непринужденная беседа. Они обсуждали всё: от последних новостей до технологий, и Иветта постепенно начала ощущать, что эта случайная встреча может перерасти в нечто большее. Но пока они просто наслаждались вечером в парке, гармонично совмещенном с современными технологиями, в этом удивительном мегаполисе будущего.

Глава 4: Ночной Звонок

Посреди ночи Иветту разбудил странный звук. Её умный браслет, лежащий на тумбочке, вибрировал, сигнализируя о входящем видеозвонке. Она, полусонная, поднялась и посмотрела на экран, но вместо изображения там была лишь чернота. Иветта нахмурилась, пытаясь понять, что происходит. На другом конце линии не было ни звука, ни изображения, только бесконечная чернота. Однако, что-то в этом звонке вызывало у неё мурашки. Казалось, что сквозь экран кто-то невидимый смотрит прямо на неё, ощущение холодного, проникающего взгляда, который невозможно было объяснить.

Звонок внезапно оборвался, оставив Иветту в тревожной тишине. Она пыталась убедить себя, что это просто случайность, возможно, технический сбой, но тревога не покидала её.

Не в силах уснуть, Иветта пошла на кухню и налив стакан минерализированной воды, направилась к окну. Ночной мегаполис раскинулся перед ней в своём футуристическом великолепии. Небоскребы, увенчанные неоновыми огнями, тянулись к звёздному небу, а по улицам, словно светлячки, двигались электрические автомобили. Голографические вывески и рекламные щиты переливались всеми цветами радуги, создавая завораживающий калейдоскоп.

Город не спал. Внизу сновали дроны, доставляющие посылки и еду, роботы-уборщики методично чистили улицы, а люди, которым не спалось, бродили по ночным кафе и барам. На далёком горизонте было видно светящиеся контуры маглев-поездов, пронсящих на огромной скорости. Звуки города были приглушены, но всё равно доносились до её окна — гул транспорта, редкие возгласы ночных гуляк и тихое жужжание машин.

Иветта отпила воды и задумалась. Воспоминания о странном символе на экране и ночном звонке переплетались в её голове. Что это всё значит? Мог ли этот звонок быть связан с тем, что произошло в офисе? Её разум лихорадочно искал ответы, но всё, что она находила, были лишь новые вопросы.

Она вспомнила разговор с Маркусом. Он говорил, что что-то странное происходит в системе, но не смог точно определить, что именно. Возможно, это просто совпадение, но Иветта чувствовала, что за этим кроется нечто большее. Может, кто-то пытался связаться с ней через браслет? Но кто и зачем?

Ночной воздух был свежим и прохладным, наполняя её лёгкие и немного успокаивая. Она смотрела на город и думала о том, как технологии изменили жизнь. Всё стало проще, удобнее, но одновременно и сложнее. Границы между реальным и виртуальным мирами стали размытыми, и порой было трудно понять, где заканчивается одно и начинается другое.

Иветта наконец решила, что пора попробовать уснуть. Она отошла от окна, допила свою воду и медленно вернулась в гостиную. Положив браслет обратно на тумбочку, она прилегла на диван, обняв мягкую подушку. Мягкий свет ночника создавал уютную атмосферу, и, несмотря на беспокойные мысли, усталость взяла своё.

Глаза начали закрываться, и сон, мягко окутывая её сознание, погрузил в мир грёз. Иветта ещё раз вспомнила странный звонок и тихо прошептала: «Завтра разберёмся». Так её и застал сон, унося с собой все тревоги и сомнения в глубины подсознания.

Глава 5: Виртуальный Форум

Иветта резко проснулась от настойчивого звонка. Она посмотрела на экран своего умного браслета и увидела имя коллеги. Сердце забилось чаще — она проспала.

«Иветта, где ты?! У нас срочное задание в виртуальной реальности, и ты должна быть на связи!» — голос коллеги звучал раздраженно.

Она быстро поднялась с дивана, где и уснула прошлой ночью, и направилась к своей рабочей станции. Пара минут — и она была готова к работе. Надев шлем виртуальной реальности и перчатки, Иветта погрузилась в цифровой мир.

Сегодня ей нужно было протестировать новый уровень игрового пространства — футуристическую версию форумов прошлого, где пользователи могли находиться в своих аватарах и взаимодействовать с другими в реальном времени. Это место было смесью социальной сети и виртуального рынка. Менеджеры продавали свои товары, кто-то искал работу, а другие заводили знакомства. Всё здесь модерировалось искусственным интеллектом, который следил за порядком и приличием.

Иветта оказалась в центре огромного виртуального павильона, наполненного людьми и всевозможными голографическими витринами. Над головой плавали информационные панели, показывающие рекламу и новости. Здесь было множество интерактивных зон: от магазинов с виртуальными товарами до конференц-залов, где проходили деловые встречи.

Она приступила к своей работе, проверяя функциональность различных зон. Её аватар плавно передвигался по пространству, взаимодействуя с объектами и пользователями. Виртуальные возможности поражали воображение: можно было мгновенно перемещаться на различные платформы, общаться с людьми из разных уголков мира и даже пробовать товары в цифровом формате.

Работа увлекла её, и время пролетело незаметно. Но вдруг она заметила в толпе знакомое лицо. Анна, та самая девушка из парка, неожиданно появилась перед ней. Анна ловко маневрировала между аватарами, украдкой маня Иветту следовать за собой. Иветта почувствовала странное любопытство и, несмотря на смятение, пошла за ней.

Анна двигалась быстро, но уверенно, и вскоре Иветта поняла, что они приближаются к краю платформы. Эта зона явно была недоработана — неогороженная платформа выглядела опасно. Анна вдруг остановилась и повернулась к Иветте, словно что-то хотела сказать, но в этот момент Иветта потеряла равновесие.

Виртуальная земля ушла из-под ног, и она начала падать. Сердце замерло, и в ушах зазвенело. Но в следующую секунду протокол безопасности сознания активировался. Виртуальный сеанс мгновенно прервался, и Иветта очнулась в реальном мире, сняв шлем и тяжело дыша.

Она сидела за своей рабочей станцией, осознав, что чуть не попала в опасную ситуацию. «Что это было?» — пронеслось у неё в голове. Встреча с Анной не давала покоя, и вопросы о её истинных намерениях остались без ответа. Иветта понимала, что что-то странное происходит, и теперь она была полна решимости узнать, что именно скрывается за этими таинственными событиями.

Глава 6: Разговор и Подготовка

Иветта, переведя дыхание после прерванного виртуального сеанса, решила связаться с Анной. Они обменялись контактами при первой встрече в парке, и сейчас это было как нельзя кстати. Она набрала номер и нажала кнопку вызова. Звонок длился недолго — Анна ответила почти сразу.

«Привет, Иветта! Что случилось?» — голос Анны был спокойным и дружелюбным.

«Анна, привет. Мы сегодня случайно встретились в виртуальной реальности, но ты ушла так быстро, что я даже не успела понять, что происходит. Что это было?» — быстро начала Иветта, чувствуя лёгкую нервозность.

Анна замолчала на несколько секунд, а потом ответила: «Виртуальная реальность? Иветта, я не была там несколько дней. Ты уверена, что это была я?»

Иветта почувствовала, как по спине пробежал холодок. «Да, я уверена. Ты выглядела точно так же, и даже манила меня следовать за тобой. Но потом я упала с платформы, и сеанс прервался.»

«Это странно,» — ответила Анна. «Может, кто-то использовал мой аватар? Но я точно не была в сети. Давай встретимся вечером в том же парке, обсудим это лично.»

«Хорошо, в шесть вечера устроит?» — предложила Иветта.

«Отлично, до встречи,» — сказала Анна и положила трубку.

Оставшийся рабочий день Иветты прошёл рутинно. Она погрузилась в свои обязанности, проверяя коды и тестируя игровые пространства. Её мысли постоянно возвращались к разговору с Анной и странным событиям последних дней.

Когда рабочий день подошёл к концу, Иветта начала собираться на встречу. Она подошла к своему гардеробу, задумавшись о том, что одеть. После нескольких минут раздумий она выбрала светло-синие платье с простым, но элегантным кроем, которое подчёркивало её фигуру. К платью она подобрала удобные белые кеды и небольшую сумочку через плечо. Волосы она оставила распущенными, позволив им свободно ниспадать на плечи.

Подойдя к зеркалу, Иветта улыбнулась своему отражению. «Выгляжу нормально,» — подумала она, взяв свою сумочку и отправившись к выходу. За дверь её встретил мягкий вечерний свет, и она направилась в сторону парка.

Город был полон жизни. Люди спешили по своим делам, кто-то наслаждался прогулками, а роботы-ассистенты помогали поддерживать порядок. Небо над мегаполисом окрашивалось в оранжевые и розовые оттенки заката, создавая романтическую атмосферу. Иветта шла по улице, вдыхая свежий воздух и размышляя о предстоящей встрече. Она чувствовала лёгкое волнение, но одновременно была полна решимости разобраться в случившемся. Впереди её ждал вечер, полный загадок и, возможно, неожиданных открытий.

Глава 7: Перемена Плана

Иветта дошла до станции ультраскоростного поезда на магнитной подушке. Огромный купол станции блестел в свете заходящего солнца, создавая футуристическую атмосферу. Она прошла через автоматические турникеты, которые моментально распознали её по браслету, и направилась к платформе.

Вагон поезда, в который она села, был просторным и светлым. Интерьер был выполнен в минималистичном стиле: белые стены, мягкие кресла с кондиционером и персональными экранами для каждого пассажира. Вдоль стены вагонов тянулись большие окна, открывающие захватывающий вид на мегаполис.

Когда поезд плавно тронулся с места, пейзажи за окном начали мелькать с невероятной скоростью. Небоскрёбы, украшенные неоновыми огнями и голографическими проекциями, казались почти живыми. Высотные здания сменялись зелёными зонами с футуристическими парками, а затем снова возвышались стальные конструкции, пронизывая небо. Маглев-поезда, пронесшиеся мимо, добавляли динамики в этот стремительный городской пейзаж.

Иветта погрузилась в свои мысли, вспоминая недавние события. Странный звонок ночью, встреча с Анной в виртуальной реальности и предстоящая встреча в парке — всё это переплеталось в её сознании, вызывая тревогу и любопытство. Она пыталась понять, что же на самом деле происходит и какое место во всём этом занимает Анна.

Внезапно её браслет завибрировал, выводя на экран имя Маркуса. Иветта ответила на вызов, но связь была плохая, и экран заполнили помехи.

«Иветта, ты должна срочно приехать ко мне! Это очень важно! Я нашёл...», — голос Маркуса был прерывистым, и его слова было трудно разобрать.

«Маркус, я тебя плохо слышу! Что случилось?» — спросила Иветта, пытаясь наладить связь.

Но вызов внезапно оборвался, оставив её в растерянности. Всё, что она поняла, это то, что Маркус просил её срочно приехать. Иветта, пытаясь набрать номер Маркуса, ощутила, как тревога начинает усиливаться. Однако, несмотря на множество попыток, звонок так и не проходил. Разочарование и беспокойство смешались в её сердце, когда экран браслета оставался пустым, лишённым ответа. Тревога усилилась, и она задумалась, что ей делать. Встреча с Анной была запланирована, но слова Маркуса звучали слишком серьёзно, чтобы их игнорировать.

После нескольких минут раздумий Иветта приняла решение. Переживания взяли верх, и она решила поехать к Маркусу. Она поднялась с места и направилась к выходу из вагона, чтобы пересесть на ближайшей станции.

Иветта попыталась дозвониться до Анны, чтобы отменить встречу или хотя бы извиниться и предупредить её, но звонок не проходил. Анна не отвечала, и это лишь усиливало беспокойство Иветты. Она оставила ей сообщение, объясняя ситуацию и надеясь, что Анна поймёт.

Поезд остановился на ближайшей станции, и Иветта быстро пересела на линию, ведущую в другой конец города, где жил Маркус. Она не знала, что её ждёт, но была полна решимости разобраться в происходящем. Внутри неё росло чувство, что события последних дней взаимосвязаны, и Маркус мог помочь пролить свет на эту загадку.

Глава 8: Темные Проявления

Поезд медленно остановился на старой, немного запущенной станции. Иветта вышла из вагона на платформу, чувствуя запах ржавчины, смешанный с влажным воздухом мегаполиса. Освещение было тусклым, и редкие неоновые вывески моргали в полутьме, создавая атмосферу заброшенности. Этот район мегаполиса был давно забыт прогрессом и утонул в тенях прошлого.

Маркус жил в одном из высотных домов, возвышающихся над узкими улицами, где каждый второй шаг ознаменовался эхом. Дом на 30 этажей выглядел старым и немного обветшалым, несмотря на все современные технологии. Фасад, покрытый слоями граффити и рекламных голограмм, сквозь которые можно было едва различить следы былой роскоши.

Подходя к подъезду, Иветта почувствовала тревогу. Умный лифт встретил её гулким звуком, и двери открылись, обнажая тесное пространство кабины, облепленной видеопанелями с рекламой. Лифт медленно поднимался на 28-й этаж, едва не останавливаясь на каждом втором. Внутри была установлена голографическая панель управления, показывающая маршруты по всему зданию, а по краям экрана пробежали цифровые искры.

Когда Иветта вышла из лифта, её встретил длинный коридор с обшарпанными стенами и тусклым освещением. Голографические таблички с номерами квартир мерцали, создавая призрачные тени на полу. Подходя к квартире Маркуса, Иветта заметила, что дверь приоткрыта, а экран электронного замка мерцал, показывая помехи.

С чувством максимального беспокойства Иветта толкнула дверь и вошла внутрь. Комната была погружена в полумрак, освещённая лишь мерцающими светодиодами многочисленных панелей и нескольких голограмм на столе. Ощущение напряжённости буквально висело в воздухе.

Взгляд Иветты сразу упал на тело Маркуса, лежащее на полу в луже крови. Холод пробежал по её спине, и она едва сдержала крик. Квартира была завалена техникой: серверные стойки, устройства связи, экраны с мерцающими данными. Все это создавало жуткую атмосферу, словно место было живым и наблюдало за каждым её движением.

Она сделала шаг назад, ужас и паника охватили её, когда дверь квартиры вдруг захлопнулась. Комната погрузилась в густую, почти осязаемую тьму, только мягкие световые пятна от приборов разрезали мрак.

Иветта, не помня себя, нырнула за большой диван, стараясь укрыться от незримой угрозы. Множество старых кабелей, корпусов от компьютеров и различной мелкой техники служили ей укрытием, позволившим затеряться в этом хаосе.

Вдруг она услышала тихие шаги. Кто-то вошел в комнату. Иветта не могла разглядеть лицо, но заметила изящные босые женские ноги, бесшумно ступающие по полу. Незнакомка двигалась с удивительной грацией, словно скользая по поверхности.

Сквозь мрак Иветта видела, как таинственная женщина склонилась над телом Маркуса, её руки быстро и точно работали с оборудованием. Внезапно Иветта почувствовала, как слабость охватывает её тело. Сначала это было лишь лёгкое головокружение, но затем слабость усилилась, словно кто-то высасывал из неё всю энергию.

Мир вокруг неё начал расплываться, и она чувствовала, как сознание медленно уходит. В последний момент, прежде чем полностью погрузиться в тьму, Иветта увидела, как знакомка повернулась и посмотрела прямо на неё.

Иветта не смогла удержаться и потеряла сознание, погружаясь в бездонную чёрную пучину. Мрак обволок её, оставив лишь отголоски страха и неясные тени в памяти.

Часть 10: Воспоминания Тьмы

Иветта приходила в себя, ощущая, как сознание возвращается к ней медленными волнами. Она лежала за диваном в темной комнате, полной загадок и страхов. Мозг её работал на полную мощность, пытаясь восстановить обрывочные кусочки прошлых событий.

Около неё мерцали огоньки серверов, и в полутемной комнате царила таинственная тишина, прерываемая лишь едва уловимым жужжанием электроники. Через окна доносился приглушённый шум мегаполиса, напоминая о жизни за пределами этой комнаты, но внутри было тихо и спокойно, словно мир не знал о происходящем здесь.

Иветта вдруг осознала, что свет в комнате был включен. Мягкое свечение неоновых панелей и голограмм освещало интерьер, создавая игру теней на стенах. Она медленно выбралась из своего укрытия, прислушиваясь к каждому звуку в окружающем пространстве. Сердце её бешено колотилось в груди, когда она осторожно оглядела комнату.

С ужасом она обнаружила, что исчезли как тело Маркуса, так и лужа его крови. Пол, на котором недавно лежал её друг, был чистым, будто ничего и не случилось. В воздухе витала неопределённая угроза, тьма, казалось, наблюдала за каждым её движением, оставляя ощущение незримого присутствия.

Иветта встревоженно оглядела комнату, пытаясь найти хоть какой-то след о том, что произошло. Квартира Маркуса, полная сложных устройств и экранов, продолжала светиться разноцветными огнями, но всё вокруг казалось таким нормальным и неизменным, как будто ничего не случилось. Мягкий свет от голографических проекций отбрасывал на стены причудливые тени, делая комнату ещё более зловещей.

Она присела на корточки рядом с тем местом, где недавно лежало тело Маркуса, пытаясь найти хоть малейшую улику. Ничего. Даже пятна крови исчезли, словно их никогда и не было. Смущение и страх смешались в её сердце, когда она осознала, что она одна в этой комнате с тайной, которую не могла разгадать.

Мозг Иветты лихорадочно пытался восстановить события. Она вспомнила босые ноги таинственной женщины, бесшумно скользившей по комнате. Эти воспоминания тянулись перед её внутренним взором, но их чёткость ускользала, как дым на ветру.

Она поднялась на ноги, чувствуя, как ноги дрожат под ней, и шагнула к окну, чтобы взглянуть на мегаполис за его стеклом. Высотные здания, утопающие в неоне и голографических вывесках, создавали иллюзию вечного движения и жизни. Далеко внизу, в лабиринте улиц и переулков, текли потоки людей и машин, электрические поезда бесшумно скользили по рельсам, пересекающим город.

Но вид на город, казалось, не приносил утешения. Внутри Иветты бушевала буря смешанных эмоций и неопределённости. Она чувствовала себя заброшенной среди суеты, потерянной в море тайн и загадок. Этот мегаполис, казавшийся таким живым и динамичным, теперь был для неё чуждым и холодным.

Город продолжал свою жизнь, неведомый тому, что происходило в тихой квартире на его окраине. Иветта снова осмотрела комнату, чувствуя нарастающее беспокойство. Ей нужно было понять, что случилось, но пока все ответы оставались скрытыми в тени. Она подошла к одному из столов, где Маркус обычно работал, надеясь найти какие-то подсказки. Экран был включен, но ничего подозрительного не отображал, только обычные рабочие файлы и заметки.

Она ощутила себя маленькой фигурой в огромном механизме, частью игры, правила которой ей были неизвестны. Ощущение тревоги усилилось, когда она осознала, что все эти события не случайны. Что-то или кто-то тщательно скрывает правду.

Иветта понимала, что ей нужно что-то предпринять, но не знала, с чего начать. Сила её воли начала просыпаться вместе с ясностью мыслей. Она снова оглядела комнату, и на этот раз её взгляд был более решительным. Если она хотела найти ответы, ей нужно было действовать быстро и хладнокровно.

Мир за окнами продолжал жить своей жизнью, но Иветта знала, что её жизнь никогда не будет прежней. Теперь её окружали тени, и ей предстояло выяснить, что они скрывают.

Глава 11: В Плену Тайн

Дикое желание покинуть это место охватило Иветту, и, отпрянув от стола, она бросилась к двери. Но умный электронный замок показал, что дверь закрыта, требуя для открытия отпечатка или умного браслета. Иветта попыталась использовать свой браслет, но он не подошёл; вероятно, замок открывался только браслетом Маркуса. Она подергала за ручку, но дверь была надёжно заперта, и паника охватила её ещё сильнее.

Иветта начала лихорадочно думать, как выбраться из этой закрытой квартиры. В её голове мелькали разные мысли и идеи, но ни одна из них не казалась достаточно реальной. Она огляделась по сторонам, надеясь найти что-то, что поможет ей выбраться.

Внезапно замок щёлкнул, и дверь медленно открылась. Сердце Иветты замерло, когда она увидела в дверном проеме удивлённого Маркуса. Его выражение лица было явно неожиданным для неё.

Маркус не произнёс ни слова, просто уставился на Иветту с недоумением. Он явно не ожидал увидеть её здесь, в своей квартире. Иветта, замерев, не знала, что сказать. Слова застряли у неё в горле, и она могла лишь смотреть на Маркуса с тоской в глазах.

— Иветта? Как ты здесь оказалась? — Маркус наконец нарушил тишину, его голос был полон удивления и тревоги.

— Я... ты мне позвонил, сказал срочно приехать, — начала Иветта, стараясь собрать мысли воедино. — Я приехала, но нашла дверь открытой... и... тебя... — она замолчала, не в силах произнести слова, описывающие то, что она видела.

— Подожди, подожди, — Маркус поднял руку, пытаясь остановить поток её слов. — Я тебе звонил, но были проблемы со связью. Я ждал тебя, но ты не пришла. Потом мне пришлось уйти по делам. Я вернулся только сейчас.

Иветта стояла в растерянности, её разум пытался найти смысл в услышанном. Это не сходилось с тем, что она помнила.

— Но я видела тебя... Ты был мёртв... — голос Иветты дрожал. — Здесь была кровь...

— Что ты говоришь? — Маркус нахмурился, оглядывая комнату. — Здесь ничего не было. Я сам только что вернулся.

Маркус приблизился к ней, его взгляд смягчился.

— Иветта, ты должна мне всё рассказать. Что здесь произошло?

Она вздохнула, пытаясь собрать воедино фрагменты своих воспоминаний.

— Я приехала сюда, потому что ты сказал, что что-то случилось, — начала она, её голос был слабым. — Когда я вошла, свет был выключен, и я увидела твоё тело... Кровь... Я спряталась за диван, а потом... кто-то вошёл. Я потеряла сознание.

Маркус присел рядом с ней, его лицо выражало беспокойство.

— Этого не может быть! Нам нужно разобраться, что здесь происходит. Я проверю систему безопасности и записи камер. Возможно, там найдётся ответ.

Иветта кивнула, чувствуя, как её тревога постепенно сменяется решимостью. Теперь у неё был союзник, и вместе они должны были выяснить правду.

Маркус поднялся и направился к одной из панелей, его пальцы быстро забегали по сенсорному экрану. Иветта встала рядом с ним, наблюдая за процессом. Экран высветил множество данных, но ничего, что могло бы объяснить произошедшее.

— Странно, — пробормотал Маркус. — Записи отсутствуют за последние несколько часов. Это явно кто-то удалил.

Иветта почувствовала, как внутри снова разгорается тревога.

— Кто-то не хочет, чтобы мы знали правду.

Маркус кивнул, его лицо стало серьёзным.

— Похоже, нам придётся искать ответы другим способом. Мы должны быть осторожны.

Иветта ощутила поддержку в его словах. Они были на пороге разгадки, и несмотря на все страхи, она знала, что не одна в этом тёмном лабиринте загадок.

— Маркус, ты звонил мне по поводу анализа данных, — напомнила она. — Что ты хотел сказать?

Маркус замер на мгновение, его глаза сверкнули странным блеском.

— Да, я хотел сказать... — его голос звучал неуверенно, как будто он не мог найти нужные слова. — Это была ошибка. Анализ показал сбой. Ничего серьёзного.

Иветта нахмурилась, её внутренний голос кричал, что что-то не так. Маркус не был таким, каким она его знала.

— Ты уверен? — спросила она, пытаясь не выдать свои сомнения.

— Да, всё в порядке, — ответил он, но его взгляд был отстранённым, словно он скрывал что-то важное.

Иветта ощутила холод, пробегающий по её спине. Мысленно она поняла, что сейчас что-то произойдёт. Её сердце бешено колотилось, каждая секунда казалась вечностью.

Глава 12: Бегство в Ночь

Иветта ощутила непроходящий холод, пронизывающий до костей. Маркус стоял перед ней, но нечто в его взгляде внушало ей ужас. Поток мыслей захлестнул её сознание: "Кто это на самом деле? Что с ним случилось? Почему он выглядит как Маркус, но ощущается чужим?" Она не могла отвести взгляда, её сердце бешено колотилось, пока она всматривалась в его лицо, пытаясь найти ответы.

Их взгляды встретились, и в этот момент Иветта увидела в его глазах нечто ужасное — холодную, бесчувственную пустоту. Её охватил страх, который становился всё сильнее с каждой секундой.

Она инстинктивно сделала шаг назад, но её движение стало сигналом для Маркуса. Он молниеносно выхватил что-то из кармана, и хотя Иветта не успела рассмотреть, что это было, её подсознание кричало об опасности. Время словно замедлилось, и она, не помня себя, схватила первый попавшийся предмет — металлическую статуэтку со стола — и швырнула её в Маркуса.

Статуэтка угодила ему в руку, и тот момент Иветта использовала, чтобы броситься к двери. Коридор дома встретил её тишиной, но она знала, что у неё есть лишь несколько секунд до того, как Маркус придёт в себя и начнёт погоню. Бегущая по коридорам, Иветта чувствовала, как её сердце готово выскочить из груди. Сзади слышались шаги — он преследовал её.

Адреналин кипел в крови, заставляя её двигаться быстрее, чем когда-либо прежде. Повороты, узкие коридоры, лестницы — она мчалась вперёд, стараясь запутать преследователя. Но Маркус, или тот, кто принимал его облик, не отставал, приближаясь с каждым мгновением.

Она завернула за угол и вдруг оказалась в тупике. Оглянувшись, она увидела приближающуюся фигуру Маркуса. Паника охватила её, но взгляд зацепился за большое незакрытое окно вентиляции в стене. Не теряя ни секунды, Иветта бросилась к нему, её платье зацепилось за острые края, порвавшись. Она скользнула внутрь, в узкий и тёмный вентиляционный канал.

Затаив дыхание, Иветта ползла вперёд, её тело болело от напряжения и порезов, но она не могла остановиться. Сердце продолжало бешено колотиться, пока она продвигалась всё глубже в лабиринт вентиляционных шахт. Шумы и отголоски шагов Маркуса становились всё тише, но страх не отпускал её. В голове вертелись тысячи вопросов, но главный из них: "Что теперь?"

Ползая по узким туннелям, Иветта старалась двигаться без шума, чтобы не выдать своего местоположения. Она ползла вперёд, пытаясь найти выход, или хотя бы место, где можно спрятаться и перевести дух.

Вентиляционные шахты были старыми и давно не использовались. Паутину и пыль она ощущала на каждом сантиметре своего пути, но это была единственная возможность спастись. Пробравшись несколько метров вперёд, она остановилась, прислушиваясь. Шаги Маркуса больше не были слышны. Она позволила себе на мгновение расслабиться, пытаясь восстановить дыхание.

В голове у неё всё ещё звучали последние слова Маркуса, когда он пытался её убедить, что всё это — лишь ошибка, сбой системы. Но теперь она знала: это была ложь. Тот, кто стоял перед ней, не был её другом. Но кто это был на самом деле?

Мысли крутились в её голове, но ответов не было. Иветта понимала, что должна найти способ выбраться из этого кошмара и разобраться, что на самом деле происходит. Но пока, её главной задачей было выжить. Впереди виднелся свет, слабый и тусклый, но это мог быть её шанс.

Иветта осторожно подползла ближе к источнику света, стараясь не издавать ни звука. Свет оказался маленьким отверстием, ведущим в другое помещение. Она заглянула внутрь и увидела комнату, похожую на склад или техническое помещение. Это был её шанс выбраться из вентиляционных шахт.

Стараясь не делать лишнего шума, Иветта вытолкнула себя наружу и оказалась в небольшой комнате, наполненной старыми ящиками и оборудованием. Она присела, пытаясь перевести дыхание и осмотреться. Впереди её ждало ещё много испытаний, но сейчас важно было сделать первый шаг к свободе.

Иветта знала, что не может оставаться здесь долго. Нужно найти выход и продолжать двигаться. Она поднялась на ноги, готовая к новым испытаниям. Впереди её ждала ночь, полная тайн и опасностей.

Глава 13: Под дождём

Иветта, тяжело дыша, выбралась из склада. На улице её встретил мелкий дождь, покрывающий землю тонкой пленкой воды. Атмосфера киберпанка здесь проявлялась особенно сильно: неоновые вывески, мигающие в темноте, старые здания с облупившейся краской и граффити на стенах, уличные фонари с мерцающими огнями. Это был старый район мегаполиса, где модерн встретился с забвением, создавая странное и одновременно захватывающее зрелище.

Иветта пробралась мимо зданий, пытаясь оставаться незаметной. Она двигалась быстро, но осторожно, стараясь не привлечь внимания. Дождь стекал по её лицу, смешиваясь с каплями пота и слезами, образуя солоноватую смесь на её губах. Она затаилась в небольшом переулке, спрятавшись в тени между двумя старыми домами. Сердце всё ещё билось как бешеное, но постепенно успокаивалось. Она прислушалась к окружающим звукам: капли дождя, далёкий шум транспорта, негромкие голоса. Преследователь, казалось, потерял её след.

В голове Иветты царил полный хаос. Она попыталась восстановить ход событий, вспоминая, как увидела тело Маркуса в луже крови. Слезы нахлынули сами собой. Измученная, в порванном платье, с порезами и синяками, мокрая от дождя, она не могла сдержать себя. Воспоминания о том, как вечер начинался вполне обычно и обещал спокойную встречу с Анной в парке, ещё больше усиливали её отчаяние.

Иветта всхлинула, затем ещё и ещё. Она ревела, не в силах больше сдерживать накопившиеся эмоции. Шум мегаполиса стал отдалённым фоном её боли и страха. Как могла она оказаться в такой ситуации? Всего несколько часов назад она была готова к обычной прогулке, а теперь прячется в тёмном переулке, пытаясь осмыслить, что происходит.

Мысли о вызове сил правопорядка мелькнули в её сознании, но она тут же отбросила их. Её умный браслет не работал, вероятно, сломался во время бегства. Позвать на помощь она боялась, не зная, кому можно доверять. Маркус, или тот, кто принял его облик, явно был частью чего-то гораздо большего и опасного, чем она могла себе представить.

Сознание путалось. Единственным выходом казалось отправиться домой и попытаться разобраться в происходящем. Иветта поднялась на ноги, шатаясь от усталости, и направилась к ближайшей станции поезда на магнитной подушке. Её ноги словно налились свинцом, каждый шаг давался с трудом, но она продолжала идти, движимая инстинктом самосохранения.

Старый район мегаполиса окружал её своей зловещей красотой. Неоновые огни отражались в лужах на асфальте, создавая иллюзию другого мира, скрытого под ногами. Мимо проезжали старые электрокары, наполовину развалившиеся, но всё ещё служившие своим владельцам. Бомжи и нищие укрывались в подворотнях, глядя на неё безразличными глазами. Всё это было частью её мира, но сейчас казалось, что она оказалась в незнакомом, чужом месте.

Иветта добралась до станции, ощущая себя как в тумане. Платформа была полупустой, лишь несколько человек ожидали поездов. Она подошла к автомату по продаже билетов и, дрожащими руками, купила билет до своей станции. Единственным желанием было добраться домой и постараться обдумать всё, что произошло.

Поезд на магнитной подушке мягко скользил к платформе. Иветта вошла в вагон и села у окна. За окном мелькали огни города, но она не обращала на них внимания. Внутри всё кипело от пережитого стресса, и мысли лихорадочно метались, пытаясь сложить воедино все части головоломки.

Время, казалось, остановилось. Она смотрела на отражение в стекле, видя измученное лицо с распухшими от слёз глазами и порванным платьем. В голове крутились вопросы без ответов. Что случилось с Маркусом? Кто был тот человек, принявший его облик? И что ей теперь делать?

Поезд набирал скорость, и Иветта ощущала, как её сознание постепенно погружается в туман усталости и изнеможения. Но она знала одно: ей предстоит ещё многое выяснить и понять.

Глава 14: Одинокие среди технологичного мира

Иветта добралась до своего дома, не обращая внимания на прохожих, которые, несмотря на её явную нужду в помощи, оставались равнодушными. В её новом, благополучном районе царила атмосфера заботы и достатка, но, как оказалось, за внешним лоском скрывалась холодная безразличность. Дроны-охранники, которые могли бы заметить её состояние, по каким-то причинам не попались ей на пути. Возможно, это было стечением обстоятельств, а может, дело было в чём-то ещё, но на Иветту не обратили внимания ни люди, ни системы контроля мегаполиса.

Она осознала, насколько она и каждый житель этого развитого, технологичного мира были одиноки. Внешне город казался благополучным, но в нём всем было плевать на окружающих. С такими мыслями Иветта добралась до своей квартиры. Её умный браслет был сломан, но замок должен был открываться и по отпечатку пальца. Должен был, но не открывался. Надпись на дисплее гласила, что пользователь не идентифицирован.

Иветта снова и снова тыкала в сканер замка пальцем, пока он не заблокировался. Она без сил сползла на пол по стене и некоторое время так сидела, ощущая, как усталость и отчаяние накрывают её с головой. После всего пережитого ужаса, среди неясных опасностей, она теперь даже не могла попасть к себе в квартиру.

Она вспомнила о коллегах, пытаясь найти в памяти кого-то, кто мог бы помочь, но все жили далеко, а друзей у неё было немного. И вдруг она вспомнила про Анну. При первой встрече в парке Анна пригласила её в гости и рассказала, где живёт. Это было недалеко от того парка. Делать было нечего – Иветта решила отправиться к ней. Тем более, что они договаривались о встрече сегодня, хотя не ночью и в парке.

Поднявшись на ноги, Иветта направилась к ближайшей станции поезда на магнитной подушке. Дождь всё ещё шёл, и она снова окунулась в атмосферу киберпанка, окружающую её. Неоновые вывески, мигающие в темноте, и мерцающие уличные фонари, голограммы, создавали странное ощущение реальности. Проезжающие мимо старые электрокары и уличные торговцы напоминали о том, что этот мир был полон контрастов.

Иветта шла, ощущая каждую каплю дождя на своей коже, каждую неровность асфальта под ногами. Её платье было порвано и грязное, волосы промокли и прилипли к лицу, но она продолжала идти, движимая внутренней силой и решимостью.

Добравшись до станции, она купила билет и села в поезд. Вагон был полупустым, но уютным. Иветта взглянула на своё отражение в окне, видя измученное лицо с тёмными кругами под глазами. Она знала, что путь к Анне может быть её единственным шансом на понимание и помощь.

Когда поезд прибыл к станции, ближайшей к парку, Иветта вышла и направилась в сторону дома Анны. Дорога была знакомой, и она шла, вспоминая каждую деталь. Парк выглядел злоеце под дождём, тёмные тени деревьев и неясные силуэты лавочек придавали ему мистическую атмосферу.

Иветта добралась до здания, в котором жила Анна. Высокое здание с современным фасадом выглядело внушительно. Иветта поднялась на лифте на нужный этаж и, подойдя к двери Анны, позвонила в звонок. Некоторое время не было никакого ответа, и она уже начала беспокоиться, но затем дверь медленно открылась.

Анна стояла на пороге, удивлённо смотря на Иветту. Её лицо выражало беспокойство и удивление.

— Иветта? Что случилось? — спросила Анна, пригласив её внутрь.

Иветта вошла в квартиру, чувствуя, как тепло и уют обволакивают её, словно защитный кокон. Она рассказала Анне всё, что произошло, начиная от звонка Маркуса и заканчивая своим бегством через старый район города.

Анна слушала внимательно, её лицо становилось всё более серьёзным. Когда Иветта закончила, Анна обняла её, пытаясь успокоить.

— Ты можешь остаться здесь столько, сколько нужно, — сказала Анна. — Мы разберёмся во всём вместе.

Иветта благодарно кивнула, чувствуя, как усталость наконец берёт верх. Она знала, что впереди её ждёт ещё много испытаний, но сейчас, в этот момент, она не была одна.

Глава 15: Обманчивая Реальность

Иветта медленно просыпалась, ощущая, как мягкость дивана под её телом постепенно возвращает её к сознанию. Она открыла глаза и огляделась. Комната, в которой она находилась, была уютной и ухоженной. Внимание привлекали современные технологии, которые гармонично сочетались с зеленью комнатных растений. Робот-уборщик бесшумно ползал по ковровому покрытию пола, выполняя свои задачи. Из соседнего помещения доносился аромат свежеприготовленного кофе.

Комната была обставлена с заботой о комфорте и эстетике. Умные технологии, встроенные в стены и мебель, создавали ощущение футуристического уюта. Автоматические жалюзи на окнах мягко регулировали освещение, создавая атмосферу спокойствия и безопасности.

Иветта попыталась вспомнить, как оказалась на диване, но память была затуманена. Она заметила, что накрыта одеялом, а на ней нет одежды. Тело чистое, хотя царапины и синяки ещё болели. Вспоминать о том, как она принимала душ, не удавалось.

В этот момент в комнату вошла Анна. Она приветствовала Иветту с тёплой улыбкой и протянула ей чистую одежду — футболку и домашние шортики.

— Доброе утро, Иветта. Как ты себя чувствуешь? — спросила Анна, садясь рядом и протягивая кружку с кофе.

— Доброе... У меня немного болит тело, но в целом я в порядке. Спасибо, Анна, — ответила Иветта, принимая кружку с благодарностью.

Анна внимательно смотрела на Иветту, её глаза выражали заботу и беспокойство.

— Ты помнишь, что случилось вчера? — спросила она, пристально всматриваясь в лицо Иветты.

Иветта начала рассказывать то, что помнила о событиях прошлой ночи, уверенная, что уже делала это вчера. Однако, Анна слушала её, казалось, с новым интересом.

— Ты рассказывала мне другую историю, — тихо сказала Анна, доставая из кармана использованный нейрочип, напоминающий радиошприц.

— Что это? — с тревогой спросила Иветта, ощущая, как реальность начинает плыть перед глазами.

— Это нейростимулятор с запрещенной программой, — ответила Анна, держа устройство перед Иветтой. — Ты пришла ко мне ночью в порванном платье, вся мокрая и грязная. Несла полную чушь. И потом из кармана выпало это. Я всё поняла.

Слова Анны ударили по Иветте, как молот. Её разум застыл в ужасе. Она никогда не использовала такие вещи. Откуда у неё мог оказаться этот нейрочип? В её голове пронеслись сотни вопросов, но ни на один не было ответа.

— Но... Но это невозможно, — прошептала Иветта, чувствуя, как сознание начинает снова путаться. — Я не могла... Я никогда...

Анна посмотрела на неё с сочувствием, но в глазах её была тень сомнения.

— Реальность иногда бывает обманчива, — тихо произнесла она. — Может быть, это действительно было всего лишь следствие стимулятора?

Иветта пыталась осмыслить сказанное. Её приключения, ужасы и тайны — всё это могло быть лишь иллюзией? Но тогда что же было правдой? Как отличить реальность от порождений её разума, затуманенного нейростимулятором?

Её мысли путались, и слёзы бессилия навернулись на глаза. Она не знала, кому верить и что делать дальше. Мир вокруг неё, казавшийся таким надёжным, внезапно стал зыбким и непредсказуемым.

— Я не знаю, что теперь делать, — тихо сказала Иветта, чувствуя, как отчаяние охватывает её.

Анна молча обняла её, пытаясь утешить.

Глава 17: Обратный Путь

— Спасибо за всё, Анна. Я решила вернуться домой, — ответила Иветта, улыбнувшись.

Анна кивнула, понимая её желание вернуться в привычное окружение. Спустя несколько минут, Иветта была готова выйти. Анна дала ей свою одежду на время, и Иветта чувствовала благодарность и тепло.

Иветта стояла перед своей дверью, вспоминая вчерашние события. Замок был заблокирован, но время блокировки прошло. Она приложила палец к сканеру, и замок открылся. С облегчением она вошла в свою квартиру, погружившись в знакомую атмосферу.

Её голографический планшет мигал, напоминая о множестве пропущенных звонков и сообщений. Коллеги интересовались её отсутствием, начальник грозил поставить прогул. Вновь погружаясь в рабочие проблемы, Иветта попыталась уладить свои дела. Она объясняла коллегам своё опоздание, выдумывая правдоподобные оправдания.

День прошёл в суете, и, наконец, она нашла время, чтобы набраться смелости и позвонить Маркусу. Она знала, что должна выяснить правду о вчерашнем. Сердце колотилось, когда она набирала его номер.

— Привет, Маркус, — произнесла Иветта, услышав его голос.

— Привет, Иветта. Рад, что ты позвонила, — ответил он с привычной теплотой.

— Маркус, что случилось вчера? Ты звонил мне и сказал срочно приехать, но потом связь прервалась. Я... я не знаю, что думать, — сказала Иветта, чувствуя, как слова давались ей с трудом.

— Иветта, я действительно пытался дозвониться до тебя, но связь оборвалась. Я не просил тебя срочно приехать. Просто хотел сообщить, что ничего странного в данных я не нашёл, — объяснил Маркус.

Его слова вызвали у Иветты волну смятения. Она вспомнила тот звонок в поезде и все последующие события, осознавая, что это было началом её ночных кошмаров. Но могла ли всё это быть лишь галлюцинацией, вызванной нейростимулятором? Или что-то ещё происходило за пределами её понимания?

Поток мыслей наводнил её сознание. Возможно, её восприятие реальности искажалось, но что было настоящим? И что же было плодом её разума, затуманенного страхами и переживаниями?

— Иветта, ты в порядке? — Маркус прервал её размышления.

— Да, да... просто пытаюсь осмыслить всё это, — ответила она, неуверенно улыбнувшись.

— Если тебе нужна помощь или поддержка, ты знаешь, что можешь на меня рассчитывать, — добавил Маркус.

— Спасибо, Маркус. Это многое значит для меня, — тихо произнесла Иветта.

Она закончила разговор, чувствуя, как её мысли всё ещё крутились вокруг событий последних дней. Что было реальностью, а что — лишь её галлюцинациями?

Глава 18: Утренний Свет

Иветта проснулась у себя дома ранним утром. Сегодня был выходной, но солнечные лучи и блики зданий мегаполиса проникали сквозь оконные занавески, разбудив её раньше обычного. Она медленно поднялась с кровати, наслаждаясь теплом солнечного света, который играл на стенах её квартиры, наполняя её уютом и спокойствием.

Она посмотрела в окно на мегаполис, простиравшийся далеко за горизонт. Высокие здания, блестящие в утреннем свете, создавали впечатление величественного и живого города. Мир вокруг казался таким реальным и настоящим, что Иветта почувствовала глубокое удовлетворение от того, что она здесь и сейчас, в этом моменте, в этой реальности. Ей стало ясно, насколько прекрасен и ценен реальный мир, со всеми его мелочами и нюансами.

Она думала о том, насколько ужасно заменять этот мир чем-то виртуальным или, что ещё хуже, прибегать к различным стимуляторам. Иветта презирала даже самую идею таких вещей. Мысли о том, что люди добровольно вводят себя в искусственные состояния, казались ей отвратительными и чуждыми. Для неё было неприемлемо заменять истинные эмоции и переживания фальшивыми, искусственно созданными химическими реакциями.

Ещё более абсурдной ей казалась мысль о том, что она сама могла бы использовать запрещённые нейростимуляторы. Её разум восставал против этой идеи, и она начала сомневаться в своём здравомыслии. Может быть, она действительно сходит с ума? Но как она могла оказаться в таком положении? Она никогда не прибегала к подобным вещам, и сама мысль об этом казалась ей дикостью.

Пытаясь отвлечься от этих мрачных мыслей, Иветта решила провести день размеренно и спокойно. Она отправилась на кухню, чтобы приготовить завтрак. Запах свежесваренного кофе наполнил квартиру, добавляя уютную нотку в утреннюю атмосферу. Иветта с удовольствием выпила свою чашку кофе, наслаждаясь каждым глотком и ощущением спокойствия, которое приносил ей этот ритуал.

После завтрака она занялась уборкой. Робот-уборщик бесшумно скользил по полу, собирая пыль и мелкий мусор. Иветта наблюдала за его движениями, отмечая, как современные технологии могут быть полезны и удобны, если их использовать правильно и ответственно. Её квартира постепенно приходила в порядок, отражая её внутреннее стремление к гармонии и стабильности.

Позже Иветта вышла на балкон, чтобы полюбоваться видом на город. Мегалполис кипел жизнью, и она чувствовала себя частью этого огромного, живого организма. Её мысли возвращались к недавним событиям, но теперь она смотрела на них с новым пониманием. Она знала, что реальность, какой бы она ни была, всегда предпочтительнее любой иллюзии.

День продолжался в рутинных делах. Иветта прочитала несколько глав из своей любимой книги, провела время в виртуальной реальности, но не для развлечений, а для работы. Её коллеги писали сообщения, и она отвечала на них, решая текущие задачи и проблемы не смотря на выходной день.

Её квартира наполнилась уютом и теплом, а мысли постепенно успокаивались. Иветта поняла, что настоящая сила заключается в способности оставаться верной себе и своей реальности, несмотря на все испытания и искушения. Вечером она почувствовала себя намного лучше, уверенной в том, что сможет справиться с любыми трудностями, которые могут возникнуть на её пути.

Она легла в кровать с мыслью о том, что новый день принесёт новые возможности и надежды. Иветта знала, что главное — оставаться верной себе и своему видению мира, и тогда никакие тени прошлого не смогут затмить свет её реальности.

Глава 19: В Объятиях Неизвестности

Дни вошли в свою череду, и жизнь Иветты постепенно вернулась в привычное русло. Она работала, гуляла по улицам мегаполиса и часто общалась с Анной, своей новой подругой. Хотя Анна после того случая стала немного иначе относиться к Иветте, в её обращении всё равно чувствовались доброта и забота. Однажды Анна предложила Иветте посетить виртуальную психологическую клинику, предоставив её адрес. Иветта всерьёз задумалась об этом, чувствуя, что ей действительно нужно разобраться в своих чувствах и мыслях.

С Маркусом Иветта общалась несколько раз. Каждый разговор с ним казался ей сюрреалистичным. Она не могла поверить в то, что он жив и здоров, и что всё произошедшее было лишь результатом воздействия нейростимулятора. В её душе кипела ненависть к этим запрещённым веществам, и она готова была проклясть тех, кто их производит. Тем не менее, жизнь, казалось, вернулась в прежнее спокойное русло.

Но однажды вечером, когда Иветта уже почти начала забывать о кошмарах прошлого, на её электронный адрес пришло письмо от анонима. В нём было всего несколько фраз: "Хочешь узнать правду? Следуи по такому-то адресу. В урне рядом с такой-то скамейкой найдёшь ответы." Привычная жизнь вмиг вновь оборвалась, сменившись на новые приключения, которых Иветта так боялась все эти дни.

Письмо заставило её сердце учащённо биться. Она перечитала его несколько раз, надеясь найти хоть какую-то подсказку, намёк на то, что это шутка или ошибка. Но всё выглядело слишком реально, слишком конкретно. Иветта почувствовала, как в ней вновь просыпается страх, смешанный с любопытством и желанием узнать правду.

Глава 20: В Поисках Ответов

Иветта долго размышляла над анонимным письмом. Её одолевали сомнения и страх, но в конечном итоге она решилась отправиться по указанному адресу. Район, куда ей предстояло пойти, был крупной улицей в центре мегаполиса, напичканной системами безопасности. Это место казалось ей безопасным.

Она села на поезд на магнитной подушке, направляясь в центр города. За окном поезда развернулась привычная картина киберпанковского мегаполиса: небоскрёбы с неоновыми вывесками, пересекающиеся на разных уровнях транспортные потоки, дроны, снующие повсюду. Люди, погружённые в свои дела, спешили в разные стороны, роботы-уборщики методично убирали улицы, а дроны служб безопасности следили за порядком.

Выйдя на станции, Иветта направилась в сквер, расположенный между двумя оживлёнными магистралями. Даже вечером здесь кипела жизнь: люди, роботы, дроны, все занятые своими делами. На скамейках изредка сидели люди, но нужная ей была свободна. Рядом действительно стояла урна. Она аккуратно села ближе к урне и заглянула в неё. Внутри лежал небольшой голографический планшет.

Осторожно, незаметно для окружающих, Иветта достала планшет. Когда она посмотрела на его экран, устройство сканировало её лицо, и на экране появилась видеозапись. Это была камера в квартире Маркуса. Запись начиналась с того момента, как Иветта входит в комнату и обнаруживает Маркуса в кроватной луже. Затем дверь захлопнулась. Камера перешла в режим резервного питания (это было видно в логге внизу экрана).

Иветта только сейчас поняла смысл происходящего. Кто-то обесточил квартиру, чтобы проникнуть в неё, обойдя систему безопасности. На записи было видно, как шокированная Иветта прячется за диван, и как в квартире появляется некая девушка. Силуэт показался Иветте смутно знакомым, но она не могла вспомнить, кто это. Девушка склонилась над Маркусом, в её руках был какой-то прибор или планшет. Она быстро что-то делала с ним. Затем приподняла голову и обернулась в сторону дивана, где пряталась Иветта, но быстро вернулась к своей работе.

Вдруг тело Маркуса и лужа крови просто исчезли, а девушка, грациозно двигаясь, босыми ногами покинула комнату. Иветта была в шоке. Она почти задыхалась от переживаний, чем привлекла внимание робота-консультанта, проходящего мимо. Робот поинтересовался, всё ли с ней в порядке и не нужна ли ей какая-то помощь. Иветта отнекивалась, поблагодарила и быстро покинула место, держа в руке планшет.

К сожалению, когда она снова взглянула на планшет, все записи уже были уничтожены автоматически. Теперь Иветта понимала, что всё произошедшее с ней — правда. Ужас охватил её снова. Мир, который она так старательно пыталась вернуть в привычное русло, вновь рухнул. С этим чувством она направилась домой, осознавая, что впереди её ждут новые испытания.

Глава 21: Откровение

Иветта добиралась до дома, её мысли рвались в хаотичном потоке, усиливая нарастающую панику. Войдя в квартиру, она бросила сумку на стол и тяжело опустилась на диван. Мир вокруг неё казался искажённым, реальность — зыбкой. Она попыталась осмыслить произошедшее, но мысли крутились, не давая покоя.

Маркус, её друг, скорее всего мёртв. Кто-то ужасный в его обличье теперь живёт его жизнью. Как могло исчезнуть его тело? Кто та девушка, что появилась на записи? Почему она была босая?

Иветта невольно вспомнила её ноги. Красивые ноги. Она не видела её лица, и это казалось невыносимым упущением. Но ноги... ноги ей показались знакомыми. На них была маленькая татуировка чуть выше щиколотки, цветная. Где-то она видела эту татуировку.

Анна! Внезапное осознание пронзило её, как удар молнии. Точно такая же татуировка была у Анны. Иветта любила сравнивать себя с другими девушками, и поскольку Анна часто ходила в платьях и босоножках, её ноги были на виду. Да, та же фигура, та же комплекция. Ужас захлестнул Иветту. Конечно, это была она. Кто ещё мог придумать эту историю про запрещённый нейростимулятор?

Иветта ощутила, как её охватывает холодный пот. Она встала, подошла к кухне и выпила стакан холодной воды. Затем вернулась к окну и села, глядя на мерцающие огни мегаполиса. Мысли её не отпускали.

Прежней жизни уже не будет. Теперь она знает, что давно находится в водовороте какой-то страшной игры, ни правил, ни целей которой она не понимает. Мир вокруг неё, казавшийся таким знакомым и уютным, вдруг превратился в арену опасностей и интриг. Иветта осознала, что её ждёт новая реальность, полная загадок и угроз. С этими мыслями она замерла у окна, чувствуя, как ночь надвигается на город, скрывая его в своих тёмных объятиях.

Глава 22: Решимость

Утро началось с тяжёлого чувства тревоги. Иветта проснулась с ясной мыслью — ей нужно бежать из города. Здесь, среди высоких небоскрёбов и мерцающих реклам, она больше не чувствовала себя в безопасности. Собравшись с духом, она обратилась к своему знакомому, через виртуальную клинику, где он работал. Получив больничный на несколько дней, она сообщила об этом своему начальнику.

— Что значит больничный? — голос начальника по видео-связи был раздражённым и холодным. — У нас полно работы!

— Мне нужно время, — тихо, но уверенно ответила Иветта. — У меня серьёзные проблемы со здоровьем.

Закрыв связь, она начала собирать вещи. Но куда ехать? Денег на счёте было мало, и у неё не было ясного плана. Мысли крутились, не давая ей покоя. Что делать? Где искать убежище?

В конце концов, осознав, что бежать бессмысленно, Иветта решила действовать. Ей нужно было убедиться, что Анна — та загадочная девушка с видео. Решимость укрепилась, когда она взяла телефон и набрала номер Анны.

— Привет, — голос Анны был как всегда доброжелательным. — Как ты?

— Привет, — голос Иветты дрожал от волнения. — Может, встретимся сегодня вечером в парке?

— Конечно, будет приятно увидеться, — ответила Анна. — Встретимся у фонтана в семь.

Иветта тщательно готовилась к встрече. Она надела спортивную одежду, вспоминая, как неудобно было убежать в платье той ночью. Набила сумочку тяжёлыми предметами — книгами, металлическими предметами, всем, что могло придать вес. С кухни она взяла нож. Он был коротким, но напугать им, возможно, получится.

Подготовленная и полная решимости, Иветта направилась к выходу. В её голове царили мысли о предстоящей встрече. Надеяться она могла только на себя.

Когда она вышла на улицу, мегаполис встретил её привычной суетой. Высокие здания, неоновые вывески, рой дронов над головой. Она сжала ремешок сумочки и глубоко вздохнула. Настало время действовать.

Иветта прибыла в парк заблаговременно, осматривая окрестности. Между двумя оживлёнными магистралями находился небольшой оазис спокойствия. Роботы-уборщики неустанно поддерживали чистоту, дроны служб безопасности кружили над головами, а редкие прохожие наслаждались вечерней прогулкой.

Она подошла к назначенному месту и села на скамейку у фонтана. Внимание её было сосредоточено на каждом движении вокруг. Время шло медленно, каждая минута казалась вечностью. И вот, на горизонте появилась фигура Анны.

Иветта сжала в руках ремешок сумочки, готовая к любому развитию событий. Анна шла легко, её походка была такой же грациозной, как и всегда. Вблизи она казалась невинной и дружелюбной, но теперь Иветта видела её иначе.

— Привет! — Анна улыбнулась и присела рядом. — Как ты?

— Привет, — голос Иветты был твёрдым. — Нам нужно поговорить.

Анна кивнула, понимая, что встреча будет серьёзной. Внутри Иветты бушевали страх и решимость. Она знала, что в этот вечер многое может измениться.

Глава 23: Встреча

Иветта сидела на скамейке, чувствуя, как напряжение нарастает. Она не знала, как начать разговор, и мысли путались в голове. Доказательств у неё не было, а подозрения касались её самой. Она понимала, что Анна могла легко представить её зависимой от нейростимуляторов. Но обратного пути не было. Она глубоко вздохнула и решилась

— Анна, — начала она, голос дрожал, но решимость не покидала её. — Почему ты обманула меня по поводу нейростимулятора?

Анна замерла, на её лице отразилось удивление. Но прежде чем она успела ответить, Иветта продолжила, не давая ей шанса оправдаться.

— Кто ты, Анна? Что ты делала с Маркусом? Ты его убила?

Иветта выпалила вопросы, не давая Анне опомниться. В глазах Анны мелькнула растерянность, и на мгновение её лицо стало маской крайней раздражённости. Она явно не ожидала такого напора.

— Что ты несёшь, Иветта? — Анна попыталась вернуть контроль над ситуацией. — Ты же сама...

Но Иветта перебила её.

— Я видела тебя! Видела, что произошло в квартире Маркуса. Ты лгала мне с самого начала!

Анна сделала шаг назад, её лицо исказилось в гневе. Иветта почувствовала, как её тело напряглось, готовясь к худшему. Анна медленно подняла руку, и прежде чем Иветта успела понять, что происходит, Анна нанесла быстрый и точный удар в шею.

Мир вокруг Иветты мгновенно потемнел, её тело обмякло, и она рухнула на скамейку. Последнее, что она услышала, был тихий, но злобный шепот Анны:

— Ты слишком много знаешь.

Разум Иветты померк, и тишина окутала её сознание.

Глава 24: Пробуждение

Иветта пришла в себя с чувством тяжести и боли в голове. Она осознала, что лежит на диване в квартире Анны, её тело сковано путами. Сознание было мутным, каждое движение давалось с трудом. Она попыталась поднять голову, но силы покинули её. Её взгляд скользил по комнате, но Анна была вне поля зрения.

Внезапно, словно включился невидимый переключатель, поток мыслей сменился на нечто иное. Сущность внутри Иветты пробудилась, её восприятие реальности было отстранённым и механическим. Она фиксировала каждую деталь происходящего, анализируя окружающую обстановку, как сторонний наблюдатель.

Сущность начала сканирование помещения, находя все системы и устройства. Она подключилась к необходимым системам, взломав коды и получив доступ к информации. Замечая Анну, она воспринимала её не более чем объект, не имеющий эмоциональной значимости. Иветта была связана, и сущность анализировала тип пут, подбирая несколько решений для действий.

Сознание Иветты вновь прорвалось сквозь завесу тумана. Она открыла глаза и увидела Анну, стоящую перед ней с нейростимулятором в руках. Улыбка Анны была зловещей, предвещающей боль и страдания.

— Ты действительно думала, что сможешь сбежать? — прошептала Анна с ухмылкой. — Ты слишком много знаешь.

В этот момент сущность внутри Иветты взяла полный контроль над её телом. Она быстро проанализировала ситуацию, выбрав наилучший способ действия. Всё происходящее было под её полным контролем, и она готовилась к решительным действиям.

Сущность направила мысли и тело Иветты, готовя к действию. Всё, что осталось от прежней жизни Иветты, теперь было подчинено новому разуму, способному на то, что она никогда бы не сделала сама.

Глава 25: Битва за свободу

Иветта очнулась, чувствуя прилив энергии, который был чужд ей. Резкий импульс пробежал по её телу, и она вдруг оказалась свободной от пут. Её рука резко вырвалась, ударив Анну по запястью. Нейростимулятор вылетел из рук Анны, улетая в сторону. Ещё один резкий рывок – и путы лопнули, не выдержав натиска.

Мгновение – и Иветта стояла перед Анной, готовая к бою. Анна замерла на долю секунды, ошеломлённая произошедшим, но её боевые инстинкты быстро взяли верх. Она бросилась на Иветту, пытаясь нанести удар.

Иветта блокировала удар и контратаковала. Девушки сошлись в яростной схватке, их движения были быстрыми и точными, словно в восточном боевом искусстве. Анна попыталась нанести серию ударов руками и ногами, но Иветта уклонялась с невероятной ловкостью.

Иветта парировала каждый удар, её движения были чёткими и отточенными. Анна метнула в неё стремительный удар ногой, но Иветта блокировала его, мгновенно контратаковав с разворота. Анна отступила, её лицо выражало смесь удивления и гнева.

Они продолжали обмениваться ударами, скорость и сила которых были почти нереальными. Иветта уклонилась от удара Анны, схватив её за руку и перевернув через себя. Анна приземлилась на ноги, мгновенно восстановив равновесие, но Иветта была уже на шаг впереди.

Внезапный удар ребром ладони по шее Анны – и та потеряла сознание, рухнув на пол. Иветта, управляемая сущностью, не теряя времени, направилась к двери. Все системы были взломаны, и дверь открылась перед ней.

Она выбежала на улицу, её взъерошенный вид сразу привлёк внимание одинокого дрона безопасности. Дрон подлетел к ней для сканирования, но мгновением позже он был взломан. Дрон дёрнулся в сторону и на полной скорости врезался в стену, разлетевшись на куски.

Иветта, управляемая сущностью, спешила покинуть место происшествия. Она добежала до дома, её разум был сосредоточен на одной цели. Войдя в квартиру, она сразу же подключилась к виртуальной реальности.

Сущность нашла удобный способ проникнуть в другую реальность этого мира. Через Иветту, она готовилась к новому этапу своей миссии, теперь имея доступ к виртуальному миру, где её возможности были практически безграничны.

Глава 26: Время действовать

Анна очнулась на полу, её тело протестовало от боли, несмотря на то, что взживлённые электронные блоки блокировали часть ощущений. Руки тряслись, и она с трудом поднялась. Она не была готова к такой схватке. Когда же сущность успела завладеть разумом Иветты?

Анна присела на край стола, пытаясь собрать мысли. Они с Маркусом долго вычисляли всех носителей этой странной "заразы". Когда сущность клонировала Маркуса, он сам избавился от копии, а Анна помогла замести следы. Город не должен был знать об ужасной опасности. Но сущность оказалась хитрее, найдя способ переместиться в разум Иветты.

Теперь её нужно было остановить любым способом. Анна подошла к своему столу и достала из ящика кинетический пистолет. Медлить было нельзя. Она быстро набрала номер Маркуса, его лицо появилось на голографическом экране.

— Маркус, сущность в Иветте. Она освободилась и напала на меня. Ты должен взломать замки и систему безопасности её квартиры. Нужно действовать немедленно.

Маркус кивнул, его лицо выражало решимость.

— Я займусь этим. Будь осторожна, Анна.

Анна отключилась и крепко стиснула пистолет. Она знала, что должна остановить Иветту, или точнее, ту сущность, которая ею управляет. Время было на вес золота. Анна надела куртку и решительно направилась к выходу. Она знала, что впереди её ждёт ещё одна схватка, но отступить было нельзя.

Ночной мегаполис светился огнями неоновых вывесок и голографических реклам. Люди, роботы и дроны сновали повсюду. Анна продвигалась сквозь толпу, её цель была ясна. Она дошла до станции поезда на магнитной подушке и быстро добралась до нужного района.

Когда она подошла к дому Иветты, Маркус уже был на связи.

— Я взломал систему. Ты можешь войти, — его голос звучал спокойно, но Анна знала, что и он напряжён.

Анна осторожно открыла дверь и вошла внутрь. Квартира была погружена в полумрак. Она двинулась дальше, держа пистолет наготове. В каждой тени ей мерещилась угроза.

Иветта сидела за столом, её глаза были закрыты, она была погружена в виртуальную реальность. Сущность внутри неё использовала этот момент, чтобы проникнуть в цифровое пространство.

Анна не могла ждать. Она нацелила пистолет на Иветту, её руки слегка дрожали. Она должна была сделать это, ради города, ради всех. В этот момент Иветта открыла глаза, и в них не было ничего человеческого.

— Иветта, это конец, — Анна попыталась быть уверенной, но её голос дрожал.

Сущность внутри Иветты улыбнулась, её лицо выражало злорадство.

— Ты опоздала, Анна. Я уже здесь, — голос Иветты был искажён, будто два голоса говорили одновременно.

Анна нажала на спусковой крючок. Раздался выстрел, и пуля полетела в сторону Иветты, но в последний момент та успела уклониться. Началась битва. Анна бросилась на Иветту, пистолет вылетел из её руки. Снова началась схватка, но на этот раз она была ещё более жестокой. Удары были быстрыми и точными, Иветта, управляемая сущностью, двигалась с невероятной скоростью и ловкостью.

Анна пыталась найти слабое место, но её противник был силён. С каждой секундой ей становилось всё труднее держать оборону. Наконец, ей удалось нанести несколько точных ударов, которые ослабили Иветту.

— Это не конец, — прошипела сущность через Иветту, её лицо исказилось в злобной гримасе.

Анна знала, что не может позволить сущности вырваться. Она схватила ближайший предмет и нанесла решающий удар. Иветта рухнула на пол, её тело безжизненно обмякло.

Анна тяжело дышала, смотря на поверженную Иветту. Она знала, что эта победа лишь временная. Сущность всё ещё была там, и она должна была найти способ её уничтожить навсегда. Но сейчас было важно одно – город на время в безопасности.

Анна взяла пистолет и направилась к выходу. Ей нужно было доложить Маркусу и начать разработку нового плана. Сущность не должна получить ни одного шанса на возвращение.

Глава 27: Прeжняя жизнь

Иветта проснулась утром в своей квартире. Солнечное летнее утро заливало мегаполис светом, и его бескрайние небоскрёбы казались почти золотыми. Она села на край кровати и потянулась, наслаждаясь моментом. В её жизни снова воцарился покой и порядок.

Попивая свежесваренное кофе, Иветта позвонила Маркусу и напомнила ему об обещании отремонтировать её голографический планшет. Он согласился, и они назначили встречу на вечер. Затем она набрала Анну и договорилась о прогулке по центру города. Сегодня был идеальный день для прогулки, и Иветта решила одеться легко. Она выбрала лёгкое летнее платье и босоножки, и вскоре выпорхнула на улицу, в объятия шума, движения и летних лучей.

Прошло некоторое время с тех событий, которые потрясли Иветту и её друзей. Однако они ничего не изменили, так как сущность давно завладела жителями этого мира и просто играла с ними в свою игру. Сущность могла клонировать людей непонятным способом, корректируя их память. Иветта, Анна, Маркус – все они были клонированы, их воспоминания изменены, и теперь они жили прежней жизнью, не подозревая о произошедшем.

Иветта шагала по улицам мегаполиса, ловя притягательные взгляды мужчин и искусственные улыбки роботов. Город жил своей насыщенной жизнью: транспорт на магнитной подушке скользил по воздушным трассам, дроны порхали в небе, разнося посылки и сообщения. Кругом царилa атмосфера киберпанка. Яркие неоновые вывески, голографические рекламные щиты, роботизированные магазины – всё это составляло уникальный облик города.

Высокие здания с зеркальными фасадами, переплетающиеся мосты и эстакады, многочисленные кафе и рестораны, в которых перемешивались ароматы кухни разных народов мира, создавали неповторимую атмосферу мегаполиса. Иветта наслаждалась каждым мгновением, её тело ласкал тёплый ветер и солнечные лучики.

По мере того как день сменялся вечером, мегаполис начинал переливаться огнями. Световые проекции и лазерные шоу освещали небо, а улицы заполнялись людьми, спешащими насладиться вечерними развлечениями.

Иветта и Анна сидели на скамейке в парке, наслаждаясь прохладой вечера. Они беседовали, смеялись и делились новостями. Вечерний мегаполис рассыпался вокруг них огнями, превращая парк в уютный оазис среди неоновомого моря.

Они казались такими же беззаботными, как и всегда. Но рядом, на газоне, стояла девушка на босую ногу с татуировкой чуть выше щиколотки. Её фигура была едва заметна в сумерках, но татуировка выделялась, напоминая о прошлом, которое теперь скрыто в недрах сознания.

Глава 28: Город Иллюзий

Девушка оторвала взгляд от голографического планшета, вдыхая свежий воздух мегаполиса. Легкое летнее платье обволакивало её тело, а босоножки позволяли ногам ощутить приятный прохладный асфальт. Её глаза на миг задержались на последних строчках текста, и она почувствовала, как история, которую она читала, медленно отступает на второй план, уступая место реальности.

Планшет теперь был спрятан в сумочку, и она решила прогуляться по мегаполису, окунувшись в его атмосферу. Оглянувшись вокруг, она увидела, как неоновые огни рекламных голограмм оживают, мерцая в такт электронному биту, доносящемуся из ближайшего бара. Голографические фигуры танцевали в воздухе, рекламируя всё, от новейших моделей имплантов до экзотических фруктов с других планет.

Она сделала шаг вперёд, и её босоножки мягко зацокали по асфальту. Мимо пронеслись автомобили с бесшумными двигателями, их стеклянные кузова отражали безупречные небоскрёбы, которые, казалось, стремились ввысь, пронизывая облака. Высокие здания, увенчанные антеннами и солнечными панелями, сверкали в лучах солнца, создавая иллюзию живого серебра.

Взгляд девушки скользнул по футуристическим строениям, мимо которых текла река людей. Улицы мегаполиса были переполнены жителями и туристами, каждый из которых был занят своим делом. Роботы-ассистенты скользили между прохожими, предлагая свои услуги, и сияли своим металлическим блеском под солнечными лучами. Их приветственные голоса, лишённые всяких эмоций, добавляли звуковой фон к многоголосому хору человеческих голосов.

Шум улиц, гудение автомобилей и смех прохожих создавали живую симфонию городской жизни. Электронные табло мигали сообщениями, воздушные дроны доставляли посылки, скользя между этажами высоток. Для многих это был лишь мегаполис, но для неё это был мир возможностей и секретов, который она ещё не успела полностью исследовать. Каждый уголок этого города был наполнен историями, каждая тень скрывала что-то новое и неизведанное.

Она шла дальше, чувствуя, как энергия города проникает в неё, заряжая каждый её шаг. Неоновый свет голограмм отбрасывал причудливые тени на её лицо, делая её часть этого техногенного мира. Её сердце билось в такт с ритмом города, и она чувствовала, что здесь ей принадлежит каждый уголок. Она проходила мимо кафе, где роботы-бариста обслуживали клиентов, мимо магазинов, где продавались самые современные гаджеты и артефакты.

С каждым шагом она погружалась в этот мир, впитывая его энергию и вдохновение. Для неё этот город был живым организмом, каждый элемент которого жил своей жизнью, но все они были частью единого целого. Она чувствовала, что здесь её место, здесь её дом.

Проходя мимо больших витрин, она увидела своё отражение: лёгкое платье развевалось на ветру, босоножки мягко ступали по асфальту, а волосы касались её плеч, играя на ветру. Город был её фоном, её сценой, её миром. Она улыбнулась, понимая, что её история только начинается, и этот мегаполис был её первым шагом на пути к неизведанному.

Вечерний мегаполис зажигался огнями, и девушка села на скамейку в парке, чтобы немного отдохнуть. Она снова достала голографический планшет, но на этот раз она не собиралась читать. Она просто сидела, наслаждаясь моментом, и наблюдала за жизнью, которая кипела вокруг. Рядом с ней сидела ещё одна девушка, погружённая в свои мысли. Девушка на скамейке вновь взглянула на окружающий её мир и почувствовала, что является частью чего-то большего, чего-то бесконечного.

Когда она подняла взгляд, то увидела, как солнце медленно скрывается за горизонтом, оставляя после себя разноцветные полосы заката. Она знала, что этот мир полон загадок и приключений, и она была готова встретить их лицом к лицу. Вечерний воздух был тёплым, наполняя её чувством свободы и безграничных возможностей.

Она закрыла планшет и убрала его в сумочку, вставая с скамейки. Ветер ласково касался её кожи, обещая новые горизонты и неизвестные приключения. Она шагнула вперёд, сливаясь с городом, который стал её домом, её сценой и её жизнью.

Иветта стояла перед зеркалом в ванной комнате. Утренний свет мягко падал на её лицо, освещая каждый изгиб её фигуры. Она расчесывала свои длинные тёмные волосы, которые спускались ниже плеч и красиво обрамляли её лицо. Её карие глаза внимательно изучали отражение, в котором читалась решимость и легкая грусть. Её фигура была слегка полноватой, но спортивной, с грациозными изгибами, которые делали её одновременно утончённой и сильной. Закончив утренний ритуал, она одела лёгкий халат и направилась на кухню за своим первым кофе.

Маркус спешил на встречу с Иветтой, держа в руках починенный голографический планшет. Он выглядел подтянутым и уверенным, его тёмные кудрявые волосы были слегка взъерошены, а голубые глаза искрились решимостью. На нём был простой, но стильный наряд: тёмные джинсы и облегающая футболка, подчеркивающая его спортивное телосложение. Выйдя на улицу, он увидел Иветту, стоящую у входа в кафе. Её лицо озарилось улыбкой при виде друга. Маркус подошёл к ней, протягивая планшет и улыбаясь в ответ. Иветта взяла планшет, и их руки на мгновение соприкоснулись, передавая друг другу тепло и поддержку.

Иветта сидела за столиком в уютном кафе, прячась от суеты мегаполиса. Она делала небольшие глотки свежесваренного кофе, наслаждаясь его ароматом и вкусом. Её движения были плавными и изящными, каждая деталь её поведения выдавала уверенность и спокойствие. На этот раз она выбрала спортивный стиль: облегающие джинсы и лёгкую майку, подчёркивающие её фигуру. Время от времени она поправляла тёмные волосы, которые струились по её плечам, и взгляд её карих глаз скользил по прохожим за окном, замечая каждую деталь окружающего мира. Её лицо светилось лёгкой улыбкой, отражая внутреннюю гармонию.

Анна стояла перед зеркалом, укладывая свои светлые волосы в аккуратную причёску. Она была одета в элегантное платье, которое идеально подчеркивало её стройную фигуру и плавные изгибы. У неё была высокая, статная фигура с длинными ногами и изящной талией. На диване неподалеку валялся её новый наряд, который она собиралась надеть вечером. Трусики и носочки, аккуратно сложенные, лежали на кровати, готовые к утренней смене одежды.

Робот-уборщик медленно проплывал по комнате, его сенсоры постоянно сканировали пространство на предмет беспорядка. Он остановился перед маленькой модной помадой, которая упала на пол, и попытался её засосать. Анна засмеялась и подняла помаду, аккуратно положив её на столик.

Её квартира была просторной и современной, с минималистичной мебелью и множеством светлых оттенков. Анна любила порядок, но не всегда могла поддерживать его идеально. Она подошла к окну, открывая шторы и впуская утренний свет мегаполиса, который заливал её комнату.

Иветта шла по улицам мегаполиса, наслаждаясь вечерним бризом. Лёгкая куртка и спортивные брюки идеально сочетались с её динамичным образом жизни. Её движения были уверенными и грациозными, каждый её шаг был точен и легок. Взгляд её карих глаз внимательно изучал окружающие здания и неоновые вывески. Она улыбалась, чувствуя себя частью этого огромного города. Её тёмные волосы развевались на ветру, создавая образ утончённой и одновременно сильной женщины, уверенно шагающей по своей жизни.