

Дмитрий Литвин «Оккультная сущность коммунизма»

Представления о Боге — это химера выродившейся цивилизации. Её надо разрушить. Её надо уничтожить.

— Карл Маркс

В этой статье я попытаюсь рассмотреть коммунизм как религию, которая по своим ценностям и намерениям, да впрочем, и результатам своей деятельности ближе всего находится к сатанизму. Коммунистическая идеология изначально является антихристианской, начисто отрицая всё духовное и заменяя её материализмом. Сразу же по приходу к власти появилась новая наука призванная отрицать существование Бога «Научный коммунизм», которой включает в себя в качестве основополагающей идеологической доктрины богоборчество или «научный атеизм». Об атеизме сказано ещё 3 тыс. лет назад: «Сказал безумец в сердце своём: «нет Бога»». (Библия, Псалом 52:2). При отрицании Бога атеист создаёт себе другого, материального кумира, которым в данном случае стал Ленин.

Коммунизм из замены религии, сам стал религией, но как любая подделка долго просуществовать не мог, как и любая другая секта. Давайте выделим основные моменты подмены духовных ценностей с религиозных на коммунистические.



10 Заповедей — Заветы Ильича. Грубо говоря то, с чего началось христианство. Бог оставил людям заповеди, которые Маркс и Ленин в дальнейшем заменили своими, полными красоты и доброты, но начисто лишёнными духовности.

Святая Троица — Маркс, Энгельс, Ленин. Естественно Бог исчезнуть просто так не мог, его нужно было подменить похожим, и так же троеликим. Бог отец — Маркс, Дух Святой, или мессия — Ленин, ну а Духом Святым был походу Энгельс.

Священники — комиссары. Избавившись от священников самым простым революционным способом, расстрелом, появляется новые носители новой веры — идеологии комиссары.

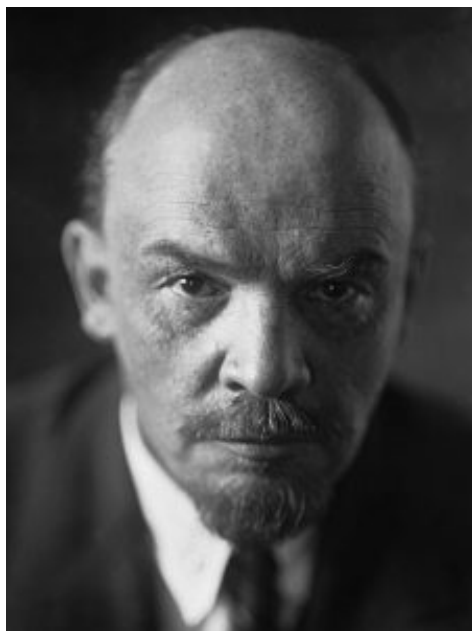
Царство Небесное, Рай — светлое будущее. Человек не мог попасть в Рай живым, а вот коммунист-искуситель предложив отринув Бога, вкусить Рай на земле, и очень, очень скоро.

Храм Божий — красный уголок. Сюда люди приходили не за молитвой а за указанием или благословлением (посвящением в пионеры, и.т.д.)

Нательный крест — пионерский галстук, звезда. Галстук раньше назывался «Иудина удавка» и был сатанинским символом, ну а о пентаграмме и говорить не приходится.

Икона — бюст Ленина. До недавних пор, гипсовая голова вождя, была обязательным атрибутом любого общественного места. Кроме того, все торжественные мероприятия проходили неизменно возле памятника вождю, в Москве, непосредственно возле самой мумии.

Обряды и Таинства — приём в октябрята, пионеры, комсомольцы, партию. Все обряды обязательно сопровождалось чёткими ритуальными словами, цеплянием символа веры. Цветы к памятнику Ленина приносились с обязательным поклоном, упоминанием что Ленин жив, и хвалебными воздаяниями.



Молитва — постоянное прославление вождя. Как от таковой молитвы в христианском понятии этого слова коммунисты всё таки отказались. Но со всех уголков страны, каждый носитель веры повторял что Ленин молодой, Ленин — жив, Ленин нам указывает дорогу.

Самопожертвование ради веры — Герой посмертно. Христианин по одному из канонов мог стать Святым, за отказ сменить веру и принявший мученическую смерть, тут полная аналогия, потому что героями становились либо посмертно, либо вскоре умирали.

Святые — Герои коммунизма. См. выше. Как правило в ранг Святых коммунистов были зачислены предатели (Павлик Морозов), убийцы (практически все.)

Воскресение Христова — мумия Ленина. Жалкое подобие и насмешка над христианством. Повторяя, Ленин жив, и демонстрируя его труп, который одновременно является символом поклонения.

Дальнейшему рассмотрению подлежат атрибуты и символы коммунизма.

Поскольку коммунисты организовывали именно религию, то они не поскупились на магические символы.



Звезда — Пентаграмма. На ранних коммунистических плакатах звезда неукоснительно смотрит лучом вниз, и находится в кругу. Сейчас этот символ можно увидеть на шее у любого сатаниста как обязательный атрибут падшего ангела, или падшей звезды.

Герб — на нём солнце изображено снизу, символизируя свет преисподни.

Пентаграмма сверху над солнцем, и к ним тянутся колоски пшеницы, издревле символизирующие богатство. Таким образом лишь тот, кто отринет солнце и устремится к красной звезде безбожия, получит материальное богатство и жизнь. Так же красная звезда здесь может быть представлена в виде планеты — Марса, которая практически во всех религиях мира планета войн, планета мёртвых.

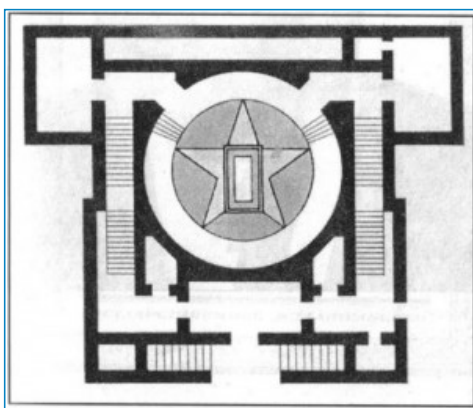
Молот — По данным упомянутого масонского энциклопедического словаря, к главным масонским атрибутам относится и молот как инструмент построения Храма Соломона (в смысле «символической обработки грубого камня» — человеческого материала) и как символ власти мастера ложи, откуда возникло масонское выражение «власть молота» в значении «власть мастера в открытой ложе».

Серп — жнец душ. Древний магический символ. Ещё с мифов Древней Греции следует, что символический серп — это принадлежность царя Преисподней — Плутона. В средние века Смерть изображали не с косой, а именно серпом. Именно им она собирала свой кровавый урожай.

Серп и молот помещены между «ножками» звезды, и поэтому не могут символизировать орудия труда крестьян или рабочих. Если поместить серп и молот возле каждого луча звезды, их можно было бы воспринимать как орудия труда, в этом же случае оно имеет скорее магическое и символическое действие.

Соединённые и пересеченные эти символы означают установление и удержание мистической власти, при помощи самых жестоких самых кровавых репрессий...

Кремлёвская звезда — нашипленная между ножек красная пентаграмма, это символ совокупления, кульминацией которого, является совокупление с дьяволом, в ипостаси козла. Шпиль, на котором посажена пентаграмма, имеет фаллическое значение.



Мавзолей — усыпальница вечно живого последователя сатаны, который стал якорем всей власти в России. И до сих пор Ленин лежит именно внутри Пентаграммы.

*Кровавая Площадь. На ней Зиггурат.
Свершилось. Я близко. Ну что же, я рад.
Спускаюсь в зловонную, страшную пасть.
На скользких ступенях легко и упасть.
Здесь смрадное сердце старинного зла,
Тела что и души сжирает дотла.
Гнездо своё свил здесь столетнее зверь.
Для бесов на Русь тут распахнута дверь.*

— **Николай Фёдоров**

Любой православный человек вправе задать себе вопрос, почему в центре страны построили абсолютную копию вершину Пирамиды Луны в Теотиуакане, храм Уицилопочтли верховному кровавому божеству ацтеков. Многоконфессиональная Россия, государственной религией которой является православие, до сих пор в сердце своей страны хранит символы сатанизма. Почему молчит народ, что до сих пор в мистическом храме в форме зиккурата, лежит мумия, сделанная безбожниками, олицетворявшая мистический культ коммунизма?

* Ещё немного случайных совпадений, Вавилонская башня была тоже как и мавзолей в форме зиккурата, Бога вавилонян звали не иначе как ВИЛ (ещё известен под именем Ваал).

* Для общения с Вилом вавилоняне использовали специально обработанную голову рыжего мужчины, запечатанная в хрустальный купол.

* Эта же голова использовалась как символ культа, октябрьский значки, бюсты Ленина. Где часто голова была помещена в костре, то есть запечатлена во время классической магической процедуры общения с демонами Пекла.

* Уицилопочтли (мавзолей — точная копия его храма) — главный Бог пантеона ацтеков. Однажды он пообещал ацтекам, что приведёт их в «благословенное» место, где они станут его избранным народом. Это и произошло при вожде Теноче: ацтеки пришли в Теотиукан, вырезали живших там тольтеков, и на вершине одной из возведённых тольтеками пирамид построили капище Уицилопочтли, где и благодарили своего племенного бога человеческими жертвоприношениями.

* В 20-м веке было найдено изображение «Пергамского алтаря» или, как его ещё называют — «престола Сатаны». Упоминание о нём встречаются уже в Евангелии, где Христос, обращаясь к человеку из Пергама сказал следующее: «... ты живёшь там, где престол сатаны» (Откр.2,13). Долгое время это сооружение было известно в основном по легендам — изображения не было. Зато мы видим точную его копию на рисунке структуры мавзолея. Таким образом кто-то подсказал архитектору Щусеву как строить алтарь поклонения задолго до находки его изображения.

* Мавзолей стоит прямо на коллекторе, его никогда не отводили в сторону от кремля а только расширяли и углубляли. Зловонная клоака набитая испражнениями, та же магия издавна используемая для наведения порчи.

* Профессор Збарский «изобрёл» за три дня рецепт бальзамирования Ленина, хотя корейцам с их более продвинутыми технологиями понадобилось больше года для бальзамирования Ким Ир Чена. Збарский вскоре умирает, случайно.

* Упоминаемые в исторических документах консультации архитектора Щусева (официального «строителя» зиккурата) неким Ф. Поульсеном — специалистом по архитектуре Месопотамии. Интересно: зачем архитектор консультировался у археолога, ведь Щусев как бы строил, а не проводил раскопки?

* Известно, что после 1917 г. большевики поменяли орфографию для таких слов, как: бесценный, бесполезный, безчеловечный, безпринципный, безсовестный, бессмысленный, безславный, беспощадный, бесплодный, безсодержательный, беспомощный и т.д., и заставили писать все эти слова с приставкой «бес» вместо «без». Казалось бы, какая разница? А разница очень велика. «Без» — это отсутствие чего-то, а «бес» — это одно из имён дьявола. Слова «бес-ценный», «бес-полезный», «бес-человечный» и т.д. — это слова, прославляющие беса и приписывающие бесу те качества, которых он иметь не может по определению.



© Copyright: [Дмитрий Дмитриевич Литвин](#), 2026
Свидетельство о публикации №226081702022