Кома.

- Стой! Куда идёшь?

Эмили обернулась. Однако в темноте сразу ничего не заметила. Только лишь темнота… Страшнейшая кромешная темнота! Эмили начала оглядываться, но совершенно ничего не обнаружила вокруг себя кроме звенящей ночной мглы. Затем девушка начала оборачиваться, продвинулась чуть вперед, затем – чуть назад… Но, однако, ничего совершенно не изменилось! Вокруг ничего не было… Не было ничего того, что можно было бы различить человеческому глазу! Эмили стала думать: где она? Как сюда попала? И поняла внезапно, что совершенно точно ничегошеньки не помнит!

- Стой! Я же сказал тебе: стой! Куда ты тащишься? – внезапно повторил свой приказ грубый мужской голос, в котором звучали нотки недовольства и злобы. Вслед за приказом послышались глухие шаги где-то там, вдалеке. Слышно было только лишь, как неизвестный голос приближается к девушке… Сердце Эмили начало биться чаще. Она начала задыхаться, холод пробежал по всему ее телу. Она подняла руки к груди, сложила их крест-накрест, обернулась, решив с чего-то, что незнакомец движется к ней именно оттуда. Шаги становились все громче и громче. Она уже начинала слышать его злобное дыхание, а в голове в такт сердцу возникал повторяющийся вопрос «Что делать?». Внезапно ответ пришел сам собой: руки упали с груди, ноги приготовились к бегу, корпус тела напрягся, слух и зрение обострились… Эмили развернулась и побежала в противоположном от приближающегося незнакомца направлении. Она не оборачивалась: настолько страшным казался ей он! Но все продолжала и продолжала бежать в темноту, не ощущая ничего под ногами. На дороге, по которой девушка бежала, не было ни единого препятствия: она была невероятно гладкой и просторной! Настолько идеального покрытия не существовало ни в одном из городов, по которым Эмили приходилось гулять. По этой самой причине Эмили все никак не могла сориентироваться… Да к тому времени ее этот вопрос уже мало интересовал… Ее главной целью было – оторваться от преследователя. Кто он? Этого она не знала. Только лишь голос его – грозный и тяжелый – заставлял бояться и бежать.

Прошло много времени… Тьма все никак не рассеивалась. Эмили устала. Сердце прекратило напоминать ей о страхе. Страх сменила непомерная усталость. И эта усталость валила ее с ног. Она решила остановиться и отдохнуть. Эмили замедлила бег, перешла сначала на шаг, затем – вовсе прекратила всякое движение. Корпус ее тела самопроизвольно нагнулся, руки уперлись в колени, глаза закрылись, рот приоткрылся… Внезапно из ее рта вырвался громкий в абсолютной темноте выдох, затем – второй, затем – третий… Постепенно Эмили выдохнула из себя всю усталость, которая сменилась легкой пьянящей негой, растекающейся по ее молодому, но такому слабому телу.

Отдышавшись, Эмили прислушалась: никого вокруг… Присмотрелась: только лишь мелкие искорки темно-зеленого и синего цветов, наподобие телевизионного шума, напоминали ей о том, что она не ослепла. Тело ее окутала страшнейшая тишина, которая говорила ей только лишь о том, что вокруг нее – никого на много миль. На всякий случай Эмили обернулась: сзади тоже никого не было! Тогда девушка выпрямилась, подняла голову кверху и расслабилась. Только сейчас впереди самой себя она заметила едва различимые признаки жизни, собственной жизни: мелкие светло-голубые звездочки, местами вкраплённые в черно-черные небеса.

«Значит, я всё-таки жива?.. Значит, я всё-таки жива…», - произнёс внутренний голос Эмили. Он (внутренний голос) – в отличие от нее – был бодр и здоров. «Где я?», - продолжил он. Внезапно Эмили вспомнила астрономии и о древних моряках, которые искали свою Родину в открытом океане именно по звёздам. «Ты, детка, конечно же, не астроном, не моряк, однако что-то же ты помнишь? Давай вместе подумаем, куда и как нам следует идти», - предложил он.

Простояв минут 10, внутренний голос предложил Эмили готовое решение, а ноги во что бы то ни стало решили реализовать план голоса: двинулись вправо и вперед. «Странно! Было, конечно, одно место с таким же точно полом, однако… Звездами там и не пахло! Это было помещение… Откуда на улице, в глуши такое идеальное дорожное покрытие?», - думал вслух внутренний голос.

- Ой! – внезапно вскрикнула Эмили, оступившись. Она посмотрела под ноги по привычке. Однако совершенно позабыла о темноте: в ней она опять ничего не могла разглядеть! «Подожди! А, может, просто прощупаешь место руками?», - предложил внутренний голос, зевая от усталости.

Эмили не стала подниматься, а последовала совету голоса: начала обследовать то место, на котором оступилась, руками и через минуты 2 обнаружила там что-то такое же черное, как и вся окружающая действительность.

«Оба-на! Я же говорила!», - радостно вскрикнул голос, сбросив с себя ночную дремоту, - «Че там? Ну-ка давай посмотрим, родненькая…».

Эмили начала ощупывать предмет, который подняла и он постепенно начал вырисовываться в ее воображении. Он имел продолговатую форму, небольшой шнурок, был похож на кусок трубы, с одной стороны эта трубка была сверхгладкой и холодной, а с другой – мягкой и податливой. Эмили попыталась нажать на оба края. В результате эксперимента гладкий конец грубы не изменился, а вот мягкий поддался давлению правого указательного пальца и из трубки полился тусклый жёлтый свет.

«Подруга! Это, бля, фонарь! Поздравляю: как ты здорово на него навернулась! Великолепно! Теперь давай посмотрим, что же вокруг нас!», - прокомментировал произошедшее голос, становясь все бодрее и бодрее.

Эмили поднялась с колен, на которых стояла последние 20 минут и осветила постепенно окружающую обстановку лучом света найденного фонаря. Однако же так ничего найти не удалось: луч фонаря неустанно упирался во тьму, в страшнейшую, глубокую тьму! Эмили продвинулась вперед, прошла чуть в сторону, но фонарь по-прежнему не обозначил ничего нового для нее! Он в этой абсолютнейшей темноте становился совершенно ненужной побрякушкой…

«Э! А, может, фонарь плохой? Посвети-ка на пол: там уж точно что-то есть! Мы же с тобой не можем идти по воздуху или по чему-то тому, чего не существует!», - внезапно предложил внутренний голос.

- Это ты верно говоришь! – обрадовалась умному предложению Эмили, повернула фонарик в сторону земли, находящейся под ногами и… Обалдела! Нам ничего не было. Ничего, кроме темноты! Темноты, до которой можно дотронуться. Темноты, которую можно ощутить. Но она совершенно не отличалась от той темноты, которая окружала девушку: та темнота, которая располагалась перед ней, за ней, по обоим ее бокам, тоже отличалась своей страшной давящей силой, тяжестью, сдавливающей ее тонкую, еле дышащую грудь.

Голос оказался в тупике. Он больше ничего не мог предложить. Только лишь промолвил:

«Да… Это факт: мне совершенно нечего сказать. Все предложения иссякли, а решения и ответов по-прежнему нет! Что же делать?».

Эмили вновь подняла голову над собой: спасительные звёзды шептали ей о том, что не все еще потеряно, что что-то там – впереди – по-прежнему имеет место быть! И… Эмили просто нужно выбрать верное направление и двинуться вперед. А дальше необходимо только лишь время!

«Слушай, подруга! Ты нормальная? Или как? Ты в кромешной тьме пытаешься выбрать себе путь, по которому двинешься дальше! Вот скажи мне: как ты собираешься это сделать? Ты даже ног своих разглядеть не в состоянии! А ты говоришь о будущем… О «завтра»… О длительном путешествии в далекое и непонятное «никуда»… Тебе не страшно?», - произнес свою наставительную речь внутренний голос.

Эмили молчала… Она и сама понимала, насколько дурацкая идея пришла к ней в голову. Однако альтернативы ее не радовали: умереть в кромешной тьме посередине непонятно чего в позе нерожденного младенца – это не ее участь! Эмили – победитель! Она всегда знает, что в подобных ситуациях лучше идти хоть куда-нибудь, чем просто сидеть и ждать конца, которого не видишь. Вот по этой самой причине внутренний голос был вынужден следовать за Эмили, которая выбрала свой путь в кромешной тьме, полагаясь на интуицию и на звёзды.

Прошли минуты… За ними – часы… Дорога была по-прежнему гладкой и беспрепятственной, фонарь освещал отсутствующий путь, постоянно напоминая о том, что впереди ничего нет. Но это далеко не всегда плохая новость.

- Знаешь, голос! То, что впереди ничего нет – это не так уж и плохо: у меня всегда остается живой надежда на то, что впереди нет смерти и обрыва, надежда на то, что впереди есть спасение и новая жизнь, надежда на рассвет и новое солнце, на то, что увижу его вновь! Ведь лучше не видеть ничего, чем видеть то, чего видеть тебе совсем-совсем не хочется!

«Да… Ты в чем-то права. Не даром ты – хозяйка тела! Я бы вот не решилась бы на такое: осталась бы там… Поспала бы на холодном полу из «ничего» и подождала бы смерть в черном плаще с косой. В этом твоя сила, Солнышко! Спасибо тебе, что ты у меня есть, родная… Ты – мой свет в оконце!», - комедийно всхлипывая, произнес голос, как бы утирая навернувшиеся слёзы.

- Поверь: придёт время – и ты поймешь, что не зря я поступила именно так! Ты поймешь, что каждый час этой дороги, каждую ее минуту я была более чем права, а ты – заблуждалась… Ты поймешь и оценишь мой характер, мою настойчивость и мою целеустремленность! Ты почувствуешь вкус моей победы над жизнью, стоя рядышком со мной в тот момент, когда Верховные силы будут награждать меня победной медалью. Ты отблагодаришь меня за то, что я была сегодня с тобой…

Голос умолк. Он не стал оппонировать! Его слова все равно не переубедят хозяйку тела…

Дурацкая темнота надоедала. Постоянное напряжение сменилось страшнейшей усталостью от необходимости концентрироваться на том, чего нет, но что, возможно, появится… Эмили уже более чем привыкла к странным ощущениям, которые появились у нее с темнотой. В те же мгновения, когда становилось совсем невмоготу, Эмили просто смотрела на звезды…

Прошло еще столько же времени, но на дороге ничего совершенно не изменилось! Сверху темное-темное звездное небо, под ногами – твердая черная пустошь, по сторонам – сверхчерный беспредел. Эмили устала… Усталость валила ее с ног. И абсурдная обстановка доделала ее дело: Эмили рухнула на то, что ассоциировалось у нее в этой ситуации с землей без чувств, и уснула.

Очнулась девушка через какой-то промежуток времени от чьих-то всхлипываний и ощущения, будто капли слез падают ей на щёки. Эмили попыталась открыть глаза, но не смогла: ярко-белый свет начал резать их… Он ослеплял! Он оказался хуже темноты! Девушка подняла корпус своего тела, согнула правую ногу, левую – выпрямила, протерла глаза руками и попыталась открыть их вновь. С третьего раза у нее это получилось. Она еще минут 10 не понимала, где же находится: вокруг по-прежнему ничего не было… Только лишь сплошной белый, ярко-белый свет… Который резал и обжигал глаза, слепил хуже солнца! Эмили подняла правую руку, пытаясь прикрыть глаза, и ее в лицо ударил черный-причёрный фонарик, висевший на руке. Так девушка смогла сконцентрироваться: она сфокусировала взгляд на фонарике и после смогла воспринять окружающую реальность.

«Странно… Где это я?», - произнес голос.

Эмили сидела на белой поверхности и привыкала к своей новой действительности. Особенностью этого пространства была все такая же беспредельность: не было видно ни теней, ни оттенков, ни углов, ни границы земли и неба… Только лишь струящийся ярко-белый беспредельный слепящий свет! Минут через 5 свет стал понемногу тускнеть: с холодно-белого он преобразился в мягкий, освещающий, но не слепящий, белый свет. Теперь девушка могла смотреть перед собой, не щурясь и не испытывая дискомфорта.

Эмили поднялась, опираясь о белый свет под ногами, ощущая его как нечто твердое и устойчивое, а также глянцевое и светящееся. Она опять посмотрела вперед: там по-прежнему ничего не было видно! Только лишь пустота. Она не лучше прежней напрягала девушку, заставляла органы чувств перестроить матрицы своего восприятия, на что уходили силы и время. Где-то через полчаса Эмили влилась в абсолютно белый мир и сориентировалась. Она решила двигаться вперед – по заранее выбранному курсу. Только лишь в этом случае ей была гарантирована победа, ведь окружающие обстоятельства изменчивы. Только лишь внутренние убеждения всегда остаются верными и никогда не обманывают, не предают. Только лишь оставаясь верной самой себе, своим внутренним ориентирам, своим желаниям и целям Эмили могла дойти до победы, до своего дома, до своего города, до своей жизни. Она ведь уже поняла: вчера еще здесь царствовала абсолютная тьма, сегодня – абсолютный свет… Стараться привыкнуть к обстановке, пытаться ориентироваться по ней – гиблое дело: только лишь время уйдет, да силы закончатся, что неминуемо приведет к погибели. А вот желание вернуть себе собственную жизнь с ее целями, увлечениями, желаниями – это отличный ориентир в любом – даже абсолютно безвоздушном – пространстве!

«Ты опять возомнила себя мудрецом? Пытаешься возобновить движение планет и запустить ход Солнечной системы заново? Стремишься воссоздать в новой среде копию собственного оставленного мира из абсолютно белых молекул? Или… Или все же решила остановиться и подождать помощи?», - ворвался в мысли Эмили голос, зевая.

- Слушай, подруга! Ты – как всегда – не вовремя. Я тут решение свалившейся проблемы ищу… Особенность ее заключается в том, что и ее самой, и решения вовсе не существует! Ведь… В моем мире все это – иллюзия, несуществующие миражи! Аксиомы Земного обитания здесь неприменимы! Но мне совершенно точно нужно что-то делать. А тут еще ты. Со своими слезами… По ушедшей молодости… Давай ты помолчишь, а я пойду искать выход. ОК?

Голос умолк. Он опять решил подумать в тишине, оставив свою хозяйку наедине с абсолютно белым пространством!

Эмили продолжила свой путь вперед. Она – как и вчера – не видела ничего, не думала ни о чем. Иногда поднимала голову вверх, стараясь разглядеть хоть что-нибудь. Однако… В отличие от вчерашнего неба сегодняшний белый лист наподобие потолка удручал идущую в никуда девушку. Она смотрела под ноги, пыталась нарисовать что-нибудь своими белыми кроссовками на абсолютно белом полу, однако… Совершенно ничего у Эмили не выходило! Тогда девушка начала танцевать!

В этот миг окружающая обстановка наполнилась запахом весенних цветочных ароматов. Фотоны сверхбелого света начали сменяться фотонами цветного света, обрисовывая черты невообразимых цветов, очерчивая постепенно лики девушек в цветных платьях и парней в белых летних вещах, которые танцевали в парах под медленную легкую музыку в белом шатре. Рядом с Эмили образовалась симпатичный парень в белой майке и белых шортах. Он как-то странно смотрел на нее: пристально, добродушно улыбаясь. Все эти люди – люди, которые находились в этом шатре – были как-будто знакомы Эмили. Она начала всматриваться в лица и поняла, что это – ее друзья. Она осмотрела шатёр и поняла, что уже не в первый раз находится в нем. Через несколько мгновений Эмили вспомнила, что это был один из последних ее дней рождения. Парень, который всматривался в ее лицо – это ее молодой человек – Джек. Они уже 2 года встречаются, очень любят друг друга, не хотят расставаться. Он ее узнал, но она – с трудом. Он взял ее левую руку в свою правую и начал танцевать. Эмили не помнила танца, но Джек помог ей вспомнить. Они очень долго бы так танцевали в белом шатре, босые… Но… Кто-то из друзей попросил всех повернуться лицом ко входу.Все так и сделали: Эмили и Джек – в том числе. Джек крепко держал Эмили за руку, ожидая исполнения сюрприза.

В шатер вошла девушка – одна из подруг – она выпустила несколько хлопушек с конфетти и, аплодируя, подошла к столу. Вслед за ней в шатер вошел парень (парень этой девушки). В руках его было белое блюдо, на нем – белоснежный торт в один ярус. На торте яркими пятнами обозначился возраст – 19. 19 разноцветных свечей на белоснежно-белом торте! Зажжённых свечей!

Парень поднёс торт к столу, устеленному белоснежной скатертью, поставил его на нее и пригласил Эмили.

- Эм! Твой день! Загадывай желание! – произнес молодой человек, отходя в сторонку.

Эмили подошла к торту, загадала желание («Поскорее вернуться домой!») и сильно дунула на праздничный торт, прикрыв веки, улыбаясь. Все захлопали в ладоши: абсолютно все свечи в праздничном торте погасли!

- Ну вот, Эм! Ты – как всегда – молодец! Исполнится со дня на день! – произнес Джек, целуя девушку в губы.

В этот момент Эмили вспомнила сильные руки Джека, его ароматный яркий запах, приятную на ощупь кожу, шелковистые волосы, нежный голос, яркие, искристые глаза. Через минуту, которая продлилась вечность, Эмили открыла глаза, Джек отошел от нее на несколько сантиметров, подарив друзьям возможность поздравить именинницу вторыми.

Все вокруг Эмили были очень счастливы. Джек был рад в очередной раз праздновать день рождения вместе со своей любимой девушкой. Эмили была рада вспомнить о том, что у нее есть ее любимый Джек. Она вспомнила, как ощущается счастье, какова на ощупь любовь… Чем пахнет дружба…

Через секунду разноцветные фотоны разлетелись в стороны, освобождая место чисто-белому свету. Эмили постояла с минуту на прежнем месте, вспомнила покинувшие только что ее тело ощущения и, ощутив досаду от того, что все это уже в прошлом, пошла дальше.

Теперь шаг ее становился сильнее. Теперь путь казался яснее. Теперь Эмили точно знала, что идти следует только лишь вперед!

По прошествии какого-то времени Эмили споткнулась обо что-то белое. Как и в прошлый раз, она согнулась и подняла необозримую в абсолютно белом пространстве вещь. Это было что-то такое же белое, имело прямоугольную форму, на ощупь оказалось деревянным. Эмили перевернула белый прямоугольник и увидела внутри него цветное яркое фото.

- Это фоторамка! Внутри – фото. На нем я и… Джек! Мы у озера… Он обнимает меня, стоя сзади… Пытается заглянуть в глаза! На лице у него – улыбка… Закат… Он счастлив. Я – тоже…

Абсолютно белый в очередной раз преобразился: он принял изображенную на фото форму. Эмили почувствовала знакомый запах в воздухе, знакомые руки на своих руках, теплые и мягкие губы Джека, которые тихо на ушко прошептали «Я люблю тебя…», легкий и нежный поцелуй в шею, веселый голос фотографа…

«Эй! Ребята! Приготовились?», - спросил тот, настраивая фотокамеру.

Эмили утвердительно кивнула, ответив одновременно Джеку «А я – тебя…».

Ярко-красное солнце, находившееся прямо за спиной фотографа, освещало лица влюблённых, отражалось в темно-серых водах большого и глубокого озера. Эмили на секунду прикрыла глаза, наслаждаясь моментом, стараясь уловить мгновения, проведенные с Джеком.

Прошло несколько секунд – Эмили открыла глаза, ощущая теплые и нежные руки Джека на своих бёдрах. Она хотела повернуться к нему лицом, чтобы обнять, но… Было уже поздно: Джек рассеялся в бесконечном потоке ярко-белых фотонов света. Эмили в очередной раз ощутила только лишь горечь расставания. А в глаза ей все так же – как и в тот вечер – светило вечернее, ярко-красное солнце.

Белый стал не таким интенсивным: он заметно пожелтел, став одновременно теплее и дружелюбнее. Эмили, крепко сжимая в руке фотографию, направилась вперед. Она знала: победа впереди! Скоро она доберётся до своего дома. Скоро она вновь встретит своего Джека. Скоро она в очередной раз увидит своих друзей. Скоро все по-прежнему будет очень хорошо. Нужно просто идти вперед!.. Нужно просто дойти… До конца белоснежной бесконечности…

Голос не молчал. Но ничего и не говорил… Он просто… Храпел! Храпел как страшно уставший путник, нашедший, наконец, место для ночлега! А Эмили все шла и шла, и шла… Вперед, к Джеку, к себе, домой!

Минут через 40 или чуть больше… А, может, и через день Эмили добралась до странного места: она стояла на абсолютно белой поверхности, но перед ней образовался белый-белый мост! Мост большой, широкий, крепкий, навесной… Наподобие моста «Золотые ворота»… Но только лишь – абсолютно белый… Эмили, постояв немного в нерешительности, подошла к краю белого пространства, огражденного белыми невысокими колышками, соединенными цепью, посмотрела вниз…

Сердце девушки ёкнуло: под белым потоком фотонов света было нежно-голубое небо и прозристо-белые, легкие облака. Она медленно поднимала свой взгляд, осматривая окружающую остановку: облака закрывали добрую половину огромной светло-синей скалы, созданной из чистейшего льда. Однако вершина этой скалы просматривалась очень хорошо: за мостом, который соединял скалу и абсолютно белое пространство, начинался город из чистого бело-голубого льда. Высотные здания, шумящие автомобили, свет в окнах, легкий смог, гудки проходящих рядом поездов метро – все это говорило о том, что город живёт полноценной жизнью.

На несколько секунд ледяной город окрасился всеми возможными земными красками. Эмили буквально через минуту узнала в нём свой родной Нью-Йорк и обрадовалась! Ледяная копия ее родного города опять вернулась в свой естественный цвет. Девушка, осознав, что до ее дома остается несколько шагов, обрадовалась и направилась в сторону массивного моста.

Эмили дотронулась до моста в самом его начале, дабы убедиться в его реальности. Затем – сделала шаг. Каждый последующий шаг Эмили был еще более уверенным в сравнении с предыдущим. Так, девушка дошла до самого конца моста и оказалась в своем самом любимом и родном Нью-Йорке. Она стояла у самого входа в город… Только лишь пятисантиметровая граница отделяла Эмили от ее дома. Но она все никак не решалась сделать последний шаг… Легкий трепет окутал ее тело… Сердце билось быстрее обычного… К лицу и рукам прилила кровь… Радость все больше и больше наполняла все тело девушки: она вспомнила улицы, по которым когда-то ходила…

- Теперь можно и домой… - тихо прошептала она.

Эмили, приняв окончательное решение вернуться, сделала последний шаг: город в доли секунды окрасился в яркие цвета, люди и транспорт начали двигаться быстрее, лицо Эмили озарило теплое осеннее солнышко… Девушка медленно шла туда, куда звало ее сердце – то сердце, которое начало биться в ее физическом теле еще и еще быстрее; туда, где Джек держал ее теплую руку в своей руке; туда, где был ее дом…

Приближаясь всё ближе и ближе к своему физическому телу, Эмили всё больше и больше ощущала его тепло, всё больше и больше она ощущала тепло рук Джека, которыми он касался ее тела. Эмили начинала уже слышать, как Джек просит вернуться ее домой. Она чувствовала, как бьется его несчастное сердце в те мгновения, когда он нагибается к ней, чтобы в очередной раз поцеловать ее полумертвое тело, лежащее на постели в больничной палате. Она поняла: осталось совсем чуть-чуть…

Прошло еще немного времени: Эмили оказалась у дверей больницы. Это была самая обычная больница, которых было много в городе. Но Эмили точно знала: она здесь! С каждым шагом тепло все сильнее разливалось по ее ментальной оболочке, убеждая девушку в том, что она на правильном пути. Вот Эмили вошла в больницу, осмотрелась, пошла по длинному белому коридору, поднялась по лестнице на третий этаж, заглянула в несколько палат, прошла до конца коридора, у двери палаты, расположенной у самого окна, Эмили остановилась. Она выглянула в окно: серый городской осенний пейзаж так грел ее душу, что даже сейчас девушка не могла отказать себе в удовольствии выглянуть в окно!

Она знала: за дверью ее ждет самый дорогой и любимый человек на всем белом свете. И она ему очень-очень нужна… Потому что без нее он не сможет прожить ни дня. Этот человек – она сама. Там же – за этой же дверью – Эмили ждет и другой человек: тот, кто страшно боится остаться без нее, потому что не знает, как жить по-другому, в её отсутствии. Там сидит и ждёт тот человек, который очень нуждается в ее присутствии и поддержке, тот, кто уже много дней просто сидит и просто ждет, осознавая, что в итоге может не получить ожидаемого, что ждать его никто не заставляет, что ждать, возможно, ничего…

Простояв под дверьми в свою палату с полминуты, Эмили вошла, просочившись сквозь молекулы двери. У входа она остановилась. Картина, которая предстала перед ее глазами, была невеселой: на больничной постели под аппаратом, поддерживающим жизнь, Эмили увидела собственное тело, обмотанное бинтами, пластырями, абсолютно безжизненное и неподвижное, лежащее в очень неудобном положении. На лице Эмили отразилось отвращение и испуг: она оглядела саму себя, стоящую у дверей: на ней не было ни царапины! Кожа была шелковистой и ровной, отливающей белым мрамором. У той Эмили, которая лежала на постели, все было совсем по-другому: синяки и ссадины… Зудели и чесались! О! Они уже начали проявляться на ней, видимо, потому что теперь душа и тело вновь обретают единство!

Через несколько секунд Эмили посмотрела налево: там уснул на стуле уставший до ужаса Джек! Он был очень похож на тело девушки, хоть и не попадал в автокатастрофу. Сложив руки на груди, укутавшись в серую зимнюю спортивную байку на замке, он, видимо, уронил от усталости голову, позабыв о книге, которая свалилась на пол. Обувь Джека стояла рядом со стулом: видимо, ноги у него устали и вспотели. Темно-синие джинсы промокли от пролитых парнем слез насквозь…

- Опять белые носки одел! – прошептала девушка, позабыв о своем странном статусе, с попытке поднять книгу с пола…

«Видимо, детка, ты отсутствовала порядочное время! Парень совсем расклеился! Ха-ха-ха-ха…», - произнес внутренний голос, посмеиваясь тихо.

Эмили не обратила на голос внимания, просто поцеловала спящего Джека и направилась к своему телу. Теперь Эмили разглядела себя детально: побледневшая кожа, круги под глазами, иссохшие губы темно-бежевого цвета, светлые длинные волосы, приглаженные бережно рукой Джека, грудь, вздымающаяся под силой нагнетаемого в легкие воздуха, бледные и холодные руки, голые ноги… Всё это – она… Эмили!

«Вряд ли твоему принцу придется по вкусу эта дурнушка…», - подтрунивает внутренний голос.

Эмили решила не ругаться с ним: он все же не просто голос, он – часть ее самой… Иногда он бывает груб и зол, а иногда говорит самую настоящую правду… Как сейчас!

«Да ладно тебе… Я же прекрасно понимаю, что для той ситуации, в которой ты оказалась, выглядишь ты еще очень даже хорошо! Так что вперед – интегрируйся… В смысле, вселяйся…», - продолжил голос, тяжело выдыхая.

Эмили села на край постели, улыбнулась и легла. Легла туда, где лежало несколько дней ее тело. Пульс участился, сердцебиение стало ровным и активным, аппарат жизнеобеспечения стал подавать различные сигналы…

Эмили открыла глаза, повернула голову в сторону Джека: он очнулся… Сразу, видимо, не понял, что происходит: он спросонья плохо соображает! Эмили уже привыкла… Но уже через полминуты был рядом с ее постелью: почесывал ей затылок в ожидании медицинского персонала.

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

- У тебя рука сломана… И уйма ушибов! Черепно-мозговая травма… Тебе не повезло! Тебя вообще-то реанимировали, но ты уснула крепким сном! Я очень боялся, что ты не проснешься… Мне без тебя страшно одиноко: я к тебе очень привык! Ты мне как сестра или как мать! Страшно подумать, что будет, если с тобой что-то случится… - прошептал Джек, опрокинув голову на грудь Эмили.

- Не переживай! Я вряд ли когда-нибудь позволю тебе прожить жизнь с другой девушкой! Сам понимаешь: ты слишком хорош, чтобы от тебя уходить… Пусть даже не к другому мужчине, а в смерть! – ответила Эмили.

- 2 недели без сознания! Я спать перестал! Только вот в последнюю ночь отключился… Я тебе книжки читал! Ты… Слышала?..

- Хм… Нет… Я… Я, кажется, слышала кое-что другое… Представляешь: когда я из тьмы в свет перешагнула, ты плакал, а капли твоих слез падали мне на лицо… Еще ты очень просил меня не уходить… И, кажется, напоминал мне о моем дне рождения… И о нашей поездке на озеро… Помнишь?.. Хм… Еще там был фонарик… Но это – я думаю – врачи… Знаешь: когда пациенты к ним поступают, они фонариком в глаза светят… Вот… Видимо, фонарик оттуда. Я вообще с трудом вспомнила, кто ты… Понимаешь? – тихо ответила Эмили, глядя в глаза Джеку.

- Фонарик? Н-нет… Я этого не видел… Мне позвонили ближе к вечеру, когда уже все стало ясно… Да: я просил тебя остаться со мной. И напоминал тебе о том, что запомнилось тебе надолго, о том, что тебе очень нравилось… О наших са-амых счастливых совместно проведенных днях! Я, честно тебе сказать, очень сильно надеялся на то, что ты меня пожалеешь – и вернешься… Что не бросишь меня одного! Так и вышло! – подтвердил мои идеи Джек, положив голову на мою постель, - Я та-ак устал!!! Если бы ты только знала, как страшно я устал…

- Ну… Тогда поспи? А я тебя посторожу: уж я-то выспалась! – улыбаясь, предложила Эмили.

- Я не о том… Я хотел сказать, что устал от этой жизни… От жизни, в которой совершенно ничего не успеваю и не замечаю… От жизни, в которой забыл, когда последний раз ездил в отпуск по-настоящему… Мне пора взять пару выходных и поработать с полмесяца дома. Ты же теперь еще месяц на работе не появишься? Или у тебя другие планы? – отвечая улыбкой на улыбку, спросил Джек.

- М… Вообще-то я не собиралась в незапланированный отпуск… Тем более – настолько длительный… Но меня же никто не спросил! Ты мне поможешь скорее выздороветь? А то, боюсь, дома совсем умру со скуки… - ответила Эмили.

- Да не проблема! Посидим дома вместе! Фирма ведь наша! А, значит, шеф не будет против! Вместо тебя сотрудников посторожу я… А ты будешь дома заниматься бумажной работой! ОК? – мигом предложил Джек.

- Все-таки лучше, чем ничего… А ты не спрашивал, сколько мне еще здесь быть? – грустно спросила Эмили.

- До завтра – это точно. Ну а завтра – если будешь хорошо себя вести – можно и домой! Я тебя заберу! – ответил Джек, отправляясь домой к Эмили за ее вещами. – Правда… Мне придется пожить с тобой: тебе уход нужен… Или ты предпочтешь медицинскую сестру? – добавил Джек.

- Хм… Ну… Ты же не будешь сидеть сутками у моей постели! Поэтому – совсем не против! Живи, но только до моего выздоровления! В противном случае работа встанет, дорогой… А ты ведь знаешь: я этого не переношу!