Тест мотивации чтения художественной литературы (разработка И.С.Домбровской)

Опубликовано: Домбровская И. С. (Беларусь, г. Гродно) К проблеме исследования мотивации чтения художе­ственной литературы / И.С. Домбровская // Журнал Международного института чтения им. А.А. Леонтьева, №№ 12–15. Психология, философия и педагогика чтения. / Материалы 18-й, 19-й и 20-й Международных научно-практических конференций по психологии, философии и педагогике чтения, посвященных 20-летию Международного института чтения им. А.А. Леонтьева (22 апреля 2015 г., Москва, 18 июня 2015 г., Санкт-Петербург), 130-летию Российского психологического общества при Московском университете (29 сентября 2015 г., Москва, 10 ноября 2015 г., Санкт-Петербург) и 80-летию со дня рождения А.А. Леонтьева (21 января 2016 г., 28 марта 2016 г.) / Ред.-сост. И.В. Усачева. Издание 2-е, доп. в 4-х частях. — М.: НИЦ ИНЛОККС, 2016, — с.184-186.

К проблеме исследования мотивации чтения художественной литературы.

Иоланта Станиславовна Домбровская

Выпускница факультета психологии МГУ им. М.В.Ломоносова

Библиотекарь филиала №2 «Централизованной библиотечной системы г.Гродно»

[joladom@yandex.by](mailto:joladom@yandex.by)

Даже среди исследователей чтения встречается мнение, что область чтения слишком тонкая материя, чтобы ее можно было измерять тестами. И стандартизированных тестов, определяющих способы, мотивы, установки чтения на сегодня не существует. Однако, библиотекари испытывают потребность в таких тестах и делают попытки создания опросников. Несколько вариантов опросников, выявляющих типы читателей, созданы библиотекарем И.И. Тихомировой (Тихомирова, 2004.). Психологи же, кроме редких исключений, когда функциональными пробами диагностируется гибкость процесса чтения (Усачева, 1990), более заняты изучением отношения к искусству в целом, что выражается в изучении разнообразных установок по отношению к искусству (См.: Леонтьев, 1998). Исследуются, в основном, установки на искусство тех, кто заинтересован в искусстве. Мотивационный момент или опускается или сливается с установочным. На наш взгляд, первоочередной задачей является выявление не установок, исходящих из прошлого, а мотивов чтения, создающих потребностное будущее. Выявление мотивации чтения возможно проективными методами, например, «Рисунок читающего человека», феноменологическими методами, которые использует Д.А.Леонтьев с учениками, а также методом опросников, стандартизированных среди которых пока не существует.

Исходя из вышесказанного мы поставили перед собой задачу создания опросника мотивации чтения художественных (фикциональных по Д.А.Леонтьеву текстов).

При разработке опросника мы отталкивались от анализа А.Е. Алексейчиком эффектов чтения при библиотерапии, которые в своем начале выступают как потребностное будущее, то есть как мотивы, у которых есть цель. А.Е.Алексейчик выделяет эффекты чтения, такие как успокоение, удовольствие и радость, чувства уверенности в себе, веры в свои возможности, удовлетворения собой, достаточно высокая психическая активность, постоянное психическое развитие личности (Алексейчик, 1985).

В своем предварительном поисковом социолого-психологическом опросе читателей мы выбрали из списка А.Е.Алексейчика мотивы успокоения, удовольствия, саморазвития, которые определили как психотерапевтический мотив, гедонистический мотив, мотив самотрансценденции и дополнили мотивом познания (гностический мотив). Опросом мы выявили полимотивированность читательской активности и приблизительно равное процентное соотношение этих четырех мотивов в читательской активности. На основе этого мы предположили, что нами выявлены основные типы мотивации чтения (Домбровская, 2015). Однако, анализ теории чтения и ответов на открытые вопросы, позволяет предполагать, что можно выделить еще мотив общения с автором (диалогический мотив) и мотив эмпатии, которые мы относим к социальным мотивам.

Мы предполагаем, что существует пять основных типов мотивации чтения:

- психотерапевтический мотив (успокоение и активизация)

- гедонистический мотив (удовольствие и отреагирование чувств)

- гностический мотив (понимание мира и эрудиция)

- мотив самотрансценденции (развитие личности и удовлетворенность самим собой)

- социальный мотив (эмпатия и диалог с автором)

К каждому из пяти типов мотивов, нами придуманы по две группы вопросов, варианты ответов также придуманы нами. Изначально предполагалось создать еще шкалу читательской активности и шкалу лжи, но мы не стали это делать, опасаясь перегруженности опросника, который итак нагружен смыслами для рефлексии чтения. На данном этапе предлагается использование опросника именно для рефлексии и саморефлексии чтения. Для того, чтобы опросник можно было применять для исследований, его необходимо стандартизировать, хотя в стандартизации такого опросника нами видится множество проблем. В частности, неясно как измерять конструктную валидность, ведь опросников мотивации и способов не существует, а качественные методы очень трудоемки и громоздки. Но решение проблем стандартизации – дело будущего, а пока опросник МЧХЛ вполне адекватен для поисковых исследований, а также практической работы психологов, педагогов и библиотекарей по рефлексии и развитию мотивации чтения.

Рефлексия же чтения важна для понимания того, что чтение является мощнейшим средством развития памяти, внимания, речи, мышления, креативности, личности и даже чувства юмора (Домбровская, 2010).

Опросник для рефлексии мотивации чтения художественной литературы (МЧХЛ)

Прочитайте 40 высказываний о чтении и оцените каждое, насколько оно соответствует Вашему отношению к чтению. В случае, если высказывание верно по отношению к Вам отмечайте цифру 3, иногда верно – цифру 2, затрудняетесь сказать – цифру 1, неверно – цифру 0.

1.Если я нервничаю, чтение меня успокаивает  
2.Перед началом важного дела я стараюсь почитать для вдохновения любимую книгу  
3. Когда я читаю, я испытываю радость  
4. Если какой-то герой книги злится, я злюсь вместе с ним  
5. Книги помогают мне понимать законы окружающего мира  
6. Чтение нужно для развития кругозора  
7. Когда я читаю, чувствую, что я становлюсь лучше  
8. Начитанность нужна для успеха в жизни  
9. Я сочувствую героям книг, если они несчастливы  
10. Когда я читаю, стараюсь понять авторский замысел  
11.Чтение спасает в трудных жизненных ситуациях  
12. После чтения я охотнее занимаюсь повседневными делами  
13. Когда я читаю, я наслаждаюсь стилем и сюжетом  
14. После чтения книги мне кажется, что я стал добрее к людям  
15. Книги помогают мне понимать других людей  
16. Мне нравится узнавать из книг факты истории, быта и нравов людей  
17. Без чтения невозможно развитие личности  
18. Я чувствую удовлетворение, если в течение дня нашлось время почитать  
19. Читая, я присоединяюсь к настроению автора  
20. Бывает, что я спорю с автором по поводу каких-то его мыслей о жизни  
21. Чтобы легче заснуть, надо почитать  
22. Чтение должно вдохновлять на настоящие поступки   
23. Чтение необходимо для счастья  
24. Читать нужно, чтобы «выпускать пар» своих чувств  
25. Книги помогают мне понимать сложности и противоречия жизни  
26. Я горжусь тем, что много читаю  
27. Чтение помогает мне в работе над собой  
28. Мне нравится пересказывать другим прочитанное  
29. Читая, я целиком живу в мире, созданном автором  
30. Я изучаю биографию автора и стараюсь понять, почему он пишет именно так  
31.Чтение помогает снять напряжение и расслабиться  
32. Чтение помогает планировать жизнь  
33. Когда я дочитываю книгу, я испытываю удовлетворение как от оконченного важного дела  
34. Когда я читаю про унижения людей, я избавляюсь от своего чувства малоценности  
35. В книгах можно найти истину  
36. Мне нравится цитировать интересные места из книг другим людям  
37. Чтение помогает познать и понять себя  
38. Читать нужно для преодоления собственной ограниченности  
39. Читая, важно сосредоточиться на мире автора  
40. Главное – запомнить автора понравившейся книги

Бланк ответов и интерпретация:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер вопроса | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| Сумма по столбцам |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| факторы | успокоения | активизации | удовольствия | отреагирования чувств | понимания мира | эрудиции | саморазвития | удовлетворенности жизнью | эмпатии | диалога с автором |
| Сумма по типам мотивов |  | |  | |  | |  | |  | |
| мотивация | Психотерапевтическая мотивация | | Гедонистическая мотивация | | Гностическая мотивация | | Мотивация самотрансценденции | | Социальная мотивация | |

Обработка и Интерпретация результатов без бланка:

Обработка и интерпретация результатов:

**Психотерапевтическая мотивация (чтение для лечения души)**1.Сумма балов по пунктам 1,11,21,31 говорит о мотивации успокоения через чтение  
2. Сумма баллов по пунктам 2,12,22,32 говорит о мотивации активизации через чтение  
**Гедонистическая мотивация (чтение ради чувств)**  
3. сумма баллов по пунктам 3,13,23,33 говорит о мотивации удовольствия от чтения  
4. сумма баллов по пунктам 4,14,24,34 говорит о мотивации отреагирования чувств через чтение  
**Гностическая мотивация (чтение ради познания)**5. сумма баллов по пунктам 5,15,25,35 – мотивация понимания мира  
6. сумма баллов по пунктам 6,16,26,36 – мотивация кругозора и эрудиции  
**Мотивация самотрансценденции (чтение ради развития и успеха)**7. сумма баллов по пунктам 7,17,27,37 – мотивация саморазвития  
8. сумма баллов по пунктам 8,18,28,38 – мотивация удовлетворенности  
**Социальная мотивация (чтение для развития общительности)**  
9. сумма баллов по пунктам 9,19,29,39 – мотивация сопереживания герою или автору  
10. сумма баллов по пунктам 10,20,30,40 – мотивация диалога с автором

Сначала нужно посчитать результаты по 10 шкалам и обратить внимание на максимальный балл. Он говорит о том, какая мотивация чтения наиболее выражена. Затем нужно обратить внимание на минимальный балл. Он говорит о том, какую мотивацию нужно развивать. Суммируя баллы по выделенным парам, можно оценить какой тип мотивации чтения доминирует.

Опросник МЧХЛ вполне адекватен для поисковых исследований, а также практической работы психологов, педагогов и библиотекарей по рефлексии и развитию мотивации чтения (Домбровская, 2015). Опросник МЧХЛ может предлагаться читателям, которые «ищут себя» и стремятся к саморазвитию, а также тем, кто не видит смысла читать. Групповое тестирование в школе и анализ результатов по классам позволит спланировать мероприятия педагогов и библиотекарей по приобщению к чтению тех, кто на данный момент мало читает.

Алексейчик А.Е. Библиотерапия // Руководство по психотерапии / Под ред. В.Е. Рожнова. - Т.: Медицина, 1985. - С.304-319

Домбровская И.С. Эстетическое восприятие текста как основной фактор формирования зрелых форм чувства юмора //Журнал Международного института чтения им. А.А.Леонтьева №9 Понимание в контексте науки, культуры, образования ( Материалы 14-й научно-практической конференции по психологии и педагогике чтения, 14-16 января 2010года, МГУ им.М.В.Ломоносова, Москва, 5 марта 2010года РГПУ им.А.И.Герцена, С-Петербург) /Ред.-сост И.В.Усачева,- М.:НИЦ ИНЛОККС.2010в.-204с., с 32-33

Домбровская И.С. К проблеме типологии читателей художественной литературы //Материалы III Международного конгресса «Библиотека как феномен культуры» : Чтение и информационная культура в современном обществе, Минск, 21–22 октября 2015 г./ Национальная библиотека Беларуси ; [составитель А. А. Суша]. – Минск, 2015. – Стр. 34-38

Леонтьев Д.А. Введение в психологию искусства.- М.: издательство Московского университета, 1998. – 111 с

Тихомирова И.И. Психология детского чтения от А до Я: Методический словарь+справочник для библиотекарей. – М.: Школьная библиотека, 2004. — 248 с

Усачева И.В. Самостоятельная работа студента с книгой:- М.: изд-во Моск. Ун-та, 1990.-88 с